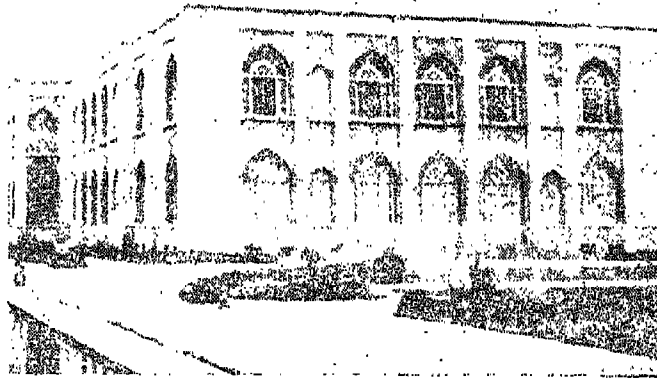




فهرست
کتابخانه آستان قدس
رضوی
جلد چهارم



نمای خارجی کتابخانه آستان قدس

مشهد چاپخانه طوس

۱۳۲۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« اللهم صل على علي بن موسى الرضا الذي ارتضيت به »
 « ورضيت به من شئت من خلقك اللهم وكما جعلته »
 « حجة على خلقك وقائماً بامرئ وناصراً لدينتك »
 « وشاهداً على عبادك وكما نصحت لهم في السر »
 « والعلانية ودعاً الى سبيلك بالحكمة والموعظة »
 « الحسنة فصل عليه افضل ما صليت على احد من »
 « اوليائك وخيرتك من خلقك انك جواد كريم »

بیاری خداوند متعال و افاضات حضرت ثامن الحجج الایطهار

علیه الصلوة والسلام و غایات ولی عصر عجل الله تعالی فرجه بفرمان مبارک اعلی حضرت هما یون

شاهنشاه تولیت جليلة عظامی آستانه قدس رضوی محمد رضاشاه پهلوی

خدا الله مالک در دوره نیابت تولیت عظامی جناب آقای غلامحسین اشرفی

جلد چهارم فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی که حاوی ۱۹۰۳ جلد کتاب

(۱۰۴۷ جلد خطی - ۸۵۷ جلد چاپی) در ابواب حکمت و کلام و فلسفه و منطق

و تفسیر و یازده گراور است بعلیه طبع درآمد و مورد استفاده ارباب دانش گذاشته شد



تاریخ کتابخانه :

تنها کتابخانه که از کتابخانه های نامی بزرگ ایران در ادوار اسلامی باقی مانده این کتابخانه است . این کتابخانه در آغاز از نقطه نظر مذهبی و از شؤون و تعلقات روضه منوره هشتمین پشواوی مذهب شیعه امامیه مندرجاً موجود گشته . در اثر حوادث و انقلابات خونینی که مکرراً درین شهرستان بوقوع پیوسته دست پنما و تمدی برین کتابخانه رفته باین جهت تاریخ تأسیس و کیفیت دائر بودن آنرا در ادوار مختلفه نمیتوان بتحقیق معین داشت . آنچه از قرائن و شواهد و نصوصی که در وقفنامه های مرقوم در پشت برخی از مصاحف شریفه و کتبی که از دیرین زمان باقی مانده (و تا کنون بدست آمده) برمی آید اینست که علی الرسم مذهبی (از وقف نمودن قرآن در معابد و مساجد و اماکن متبرکه) قرآن هائی بر روضه مطهره وقف شده . قدیمی ترین نسخ موجوده از آنها جزواتی است که واقف آن ابوالبرکات علی بن حسین و تاریخ وقف آن ۳۲۱ قمری هجری است . و نیز قرآنی است که در اوائل قرن پنجم در دوره دیالمه وقف شده . واقف آن شهرستی بنت الامیر ابی العباس خسرو فیروزین رکن الدوله است . در مرور زمان عدد مستثنایی قرآن بر روضه منوره وقف شده و شهرستان مشهد هم مرکزیت مذهبی و علمی پیدا کرده اندک اندک کتب مذهبی از قبیل تفسیر و حدیث نیز بر روضه منوره وقف می شده . تا در اواخر قرن هشتم و اواسط قرن نهم که دوره سلطنت شاهرخ کورکانی است این پادشاه داد گسترده دانش دوست علاقه مخصوصی بمشهد داشت و درین دوره مرکزیت مشهد و کوچ کردن مردم از نواحی و اطراف واقامت در آن اهمیت مخصوصی بخود گرفته بود . بحدی که حاکم وقت (خواججه سید میرزا) هم اسان و هوش می شود و مسئله مهاجرت بمشهد را بدربار گزارش می دهد و درین موضوع کسب تکلیف می کند که شرحش از مبحث ما بیرون است . باری درین دوره مساجد و مدارس و معاهد و محافل مشهد تأسیس و دائر و رونق می گیرد . ملکه وقت مسجد جامع تاریخی گوهرشادرا بنا می کند . بدینوسیله است که در همه دوره کتابخانه روضه مبارکه نیز اهمیت بخود گرفته . در وقفنامه مرانوم در پشت کتاب روض الجنان (۱) این عبارت مذکور است : « از کمال ارادت و حسن عقیدت خاطر مبارک برونق جمیع امور آنجا متعلق شده و در روضه مطهره جوامع کلام الله و مصاحف بسیار بود اما تفسیری که همه طوائف از آنجا استفاده معانی قرآنی « این فقره عبارت وقفنامه بخوبی ظاهر است که

(۱) شماره ۱۲۲ تفسیر شطی . وقفی اعتماد الدوله جلال الدین شیخ ابو سعید الارسلان در تاریخ

در نیمه سده نهم هجری روضه رضوی دارای قرآن های زیاد بوده و کتابهایی داشته لیکن بجهت آنکه کتب مذهبی و طائفی و تماق بفرقه مخصوصی داشته واقف مذکور برین می شود که کتابخانه را جنبه عمومی و مورد استفاده تمام فرق اسلامی قرار دهد. در وقفنامه کتاب غایب الوصول (۱) جمله: «خزانه الکتب» ذکر شده. این جمله بطور واضح بنماید که آستان قدس در آغاز قرن دهم دارای کتابخانه مهم و دائری بوده. در اواخر سده دهم کتابخانه آستان قدس کتب زیادی داشته و نحوی نفایس گرانها و بتمام معنی کتابخانه معتبری بوده. خراسان از اواخر سده ۱۰ تا اوایل سده ۱۱ هجری دچار انقلابات خونین و مبتلا بمائله اوزبکیه بوده. این قوم مهاجم متعدی چندین دهه سال خراسان را در قتل و غارت گذاشته که تفصیل آن از موضوع مقاله بیرون است. آنچه را که مورخ آن عصر (در کتاب عالم آرای عباسی در وقایع سال ۹۹۸) در باب کتابخانه ذکر نموده نقل می گردد: «و کتابخانه سرکار فیض آثار که در تلمیذ ایام از اقصی بلاد اسلام جمع شده بود از مصاحف بخطوط شریف حضرات ائمه معصومین ۴ و استادان ماتقدم مثل یاقوت مستعصمی و استادان سنه و دیگر کتب علمی و فارسی که از حیز احصاء بیرون بود بدست ازبکان بی تمیز نادان در آمده آن درر گرانمایه را چون مخزف ریزه بی بها بیگدیگر می فروختند» این نص تاریخی ثابت می دارد که روضه مطهره از دیر زمانی دارای کتابخانه و در سال ۹۹۸ از کتابخانه های معظم و معتبر بوده و بدیهی است که پیدایش همچو کتابخانه در محیطی که مسیر حوادث و انقلاب بوده در دوره که مدنیت جهان روابط ملل و وسائط نقلیه و صنعت چاپ را بدید نیآورده بود و تعصبات مذهبی در کمال قوت بوده و فرقه امامیه در پرده اختفاء و شمار تقیه می بود باید قرنهای گذشته باشد تا یک چنین خزانه عامه و گنجینه گرانبهای از کتاب در اول قرن دهم بوجود آمده باشد. باری پس ازین تاراج و بنمای تاریخی و آمدن شاه عباس کبیر بخراسان و رفع غائله اوزبکیه بهمت آن شاهنشاه بزرگ باقیمانده از کتب و بدست آمده از مصاحف و کتابهایی که رفته بود و هم آنچه را که آن شاهنشاه و شیخ بهاء الدین محمد عاملی از قرآنها ممتاز و کتب نفیس و منحصر بفردی که بر آن وقف داشتند صورت کتابخانه را محفوظ داشت و بعضی از کتب تاراجی آن که در هندوستان فروخته شده بود بکتابخانه آستان قدس عودت داده شد چنانکه دستخط قاضی نورالله شوشتری (۲) در پشت کتاب معتبر مجمع البیان (شماره ۱۹۸ تفسیر خطی) برین مدعا گواه است: «از جمله کتب کتابخانه

(۱) شماره ۳۶ اسول خطی. وقف سید محمد بن رضوی از معارف مشهور و مجاز از ابن ابی عمیر و احسانی بوده

تاریخ وقف ۱۶ صفر ۹۲۵ است.

(۲) ترجمه احوال و فکس دستخطش در این مجلد آورده شده

سرکار فیض آثار مشهد مقدس محلی است که طائفة اوزبکیه از آنجا بفارث برده بودند و بواسطه و وسایط بهند آورده بفقیر حقیر تراب اقدام اهل الله نورالله بن شریف الحسینی المرعشی الشوشتری احسن الله الیهما فروخته و فقیر قربه الی الله تم آنرا با چند جلد کتاب دیگر که از وقف سرکار آنحضرت بدست آمده بود بان مشهد مقدس فرستاد « پس از ختم غائله اوزبک و برقراری امنیت عمران و آبادی استان خراسان (که دارای جنبه عالی کشاورزی و نقطه مهم سوق الجیشی است) و جهت اهتمام شاهنشاهان صفوی قرار گرفت و میدانیم که سلاطین صفویه انارالله براهینهم از سلاله خاندان عصمت و حامی مذهب امامیه و مروج شعائر دینی و حافظ آثار مقدسه مذهبی و عاشق آبادانی می بودند و درین دوره است که تضاد نیروی لشکری و قوه روحانی حیات سیاسی ایران را نگهدار و نمایان می داشتند و دوش بدوش بودن رشادت سپاهی با عاطفه روحانی پایه استقلال خارجی و اصلاحات داخلی بوده . درین دوره دربار شاهنشاهی ایران پناهگاه شیعه اثنی عشری ملجاء و ملاذ اعلام امامیه بهر زبان و ملیتی که می بودند می بود . بدیهی است در چنین دوره شهرستان مشهد که تربیت مطهر امام هشتم است و روضه و بارگاه فیض الانوار آن بزرگوار سلام الله علیه را در آغوش خود گرفته مورد توجه واقع میشود . شاهنشاهان صفوی از اموال اختصاصی املاکی بر روضه مطهره وقف داشتند و تولیت روضه مطهره (که در سابق حجیات و نقابت آن بعهده یکی از سادات جلیل و اشراف محلی بود) ازین دوره از شئون سلطنتی و اقتضای خاصه سلاطین ایران محسوب شد و برای رونق و تنظیم امور آستان مقدس از رجال عالی مرتبه نایب تولیت (با اصطلاح آن روز متولی باشی) نصب و تعیین می داشتند (۱) و از دربار شاهنشاهی برای آستان مقدس و رعایت بهداری مشهد بزرگ عالی مقامی روانه می گردد

(۱) اشخاصی که در دوره صفویه بمقام عالی نیابت تولیت عظمی و خدمات دیگری در آستان قدس مفتخر گشته اند در تاریخ عالم آرای عباسی مذکور است . اول کسیکه بدین مقام از طرف شاه طهماسب اول تعیین شده امیر ابوالولی بن میر شاه محمود انجوری شیرازی بوده . عالم آرای عباسی ترجمه اشرا چنین آورده : « میر ابو الولی سید فاضل فقیه منصف در تشیع بود و در فضایل و کمالات از برادرش در پیش و استحضارش در مسائل فقهی میان فقهاء از دیگران بیش بود و در اول حال بقولیت آستانه متبرکه که سدره مرتبه رضویه مامور گشته مدتی بخدمت روضه متبرکه قیام داشت و از آن مهم بیجهت نزاعی که میان او و شاه ولی سلطان ذوالقدر حاکم مشهد مقدس واقع شده بود از تولیت سرکار فیض آثار معزول شده باردوی محلی آمد و بشراکت برادر متولی اوقاف غزائی شد و در اواخر ایام شاه جنت مکان تولیت سرکار آستانه مقدسه صفویه به میر ابوالولی تفویض یافته برادرش من جیب الانفراد متولی غزان گشت » و نیز آورده که از اول جلوس شاه عباس صفوی تا مدت بیست سال بالاستقلال عهده داره مقام صدارت عظمی بوده . اعیان الشیعه (ج ۸ ص ۲۷۲) ترجمه مشارالیه را نقل کرده و آورده است که از پدر وهم از سید امیر صفی الدین محمد بن جمال الدین استرلابادی روایت و نقل حدیث می کرده و از مشایخ سید حسین بن سید سید بن قمر حسینی کرکی حاملی است .

(۱) مدارس تأسیس شده طبقات امرآء و خوانین و غیرهما نیز به پیروی از روش پادشاهان و بمنظور جاوید داشتن نام نیک و نیل باجر اخروی رقیات املاک برروضه منوره وقف نمودند بالجمله در سایه امنیت و عدالت خراسان آباد و مشهد معمور و از مراکز علمی می گردید (۲) کتابخانه نیز درین عصر مورد توجه دربار شاهنشاهی بوده و چنانچه خواهیم گفت تنظیم امور کتابخانه را بمهده یگی از علماء می سپارند و بفرمان شاهانه بوظیفه کتابداری (خازن الکتب) منصوب می گردیده شیخ حر عاملی در کتاب امل الامل (تاریخ حتم تألیف آن غره جمادی الثانی ۱۰۹۷ هـ) بوده (و نیز در ریاض العلماء و حیاض الفضلاء (۳) نام این کتابخانه و برخی از کتب نفیس آنرا ذکر نموده اند بالجمله از مجموع نصوص و شواهد و قرائن تاریخی دانسته می شود که این کتابخانه تا آخر دوره صفوی از کتابخانه های معتبر و مورد استفاده و توجه عمومی بوده در دوره افشاریه اوضاع و احوال سیاسی تغییر میکند ایرانی درین دوره در بگ حالت (حاضر باش) جنگی بوده روزگاری در دفع فتنه و غائله قوم مهاجم افغانه و تثبیت دولت جوان مقتدر مرکزی

(۱) تاریخ عالم آرای عباسی در ترجمه حکیم عماد الدین آورده : « در علم و حکمت میانه همکنان طلاق و در داندیشوری و حداقت مشهور آفاق بود رسالات مرقوب و نسخه های غریب از او در علم طب و ترتیب ممالجین و ممالجه امراض مزمنه و مواد حاره خصوصا جرب صغیر و کبیر که بین الجبهه و به آتشک مشهور است معتد علیه اطباء است » تا آنجا که گوید : « چون شاه جنت مکان در رواج و رونق آستانه مقدسه حضرت امام العین والانس باقصی الفایه توجه مرعی داشته از هر طبقه آنچه بهتر بود بخدمات آن سرکار تعیین می فرمودند اولین بطبابت سرکار فیض آثار مامور گشته مدتها در مشهد مقدس معالی به العیة مرض مشغولی داشت »

(۲) برای نشان دادن نحوه از اهتمام باستان مقدس و مرکزیت مشهد در آن عصری که اول نضح دولت صفوی است (در زمان سلطنت شاه طهماسب اول) بطور ذیل از تاریخ عالم آرای عباسی نقل می شود : « میر کمال الدین محمد استرآبادی و میر ابوالقاسم اصفهانی متولیان سرکار فیض آثار رضیه رضویه که تا حین حیات شاه جنت مکان هر دو بامر تولیت واجبی و سنتی آن سرکار فیض آثار مشغول بودند میر کمال الدین از سادات عظام استرآباد و میر ابوالقاسم از سادات خلیفه اصفهان بود بسادات مازندران اشتباه داشت و در اواخر زمان حضرت شاه جم جاه بخدمات سرکار فیض آثار منصوب گشته میر کمال الدین بتولیت سنتی و میر ابوالقاسم بتولیت واجبی قیام داشتند فرض از عبارت سنتی آنست که سپور غلات و آنچه سرکار خاصه شریفه بجهت مصارف آن سرکار از مصالح دیلان و وظایف خدام و مدرسان و ارباب وظایف و ادارات سادات و علماء و فضلا و ابواب استحقاق داده می شد چون اختیار صرف حضرت شاقان جنت آشیان داشتند آنرا سنتی می نامند و حاصل اوقاف و نذورات که مصرف همین دارد بموجب شروط واقفین عمل می باید کرد آنرا واجبی می شمارند »

(۳) تألیف میرزا عبدالله تبریزی معروف باقندی از شاگردان مرحوم مجلسی و کتابدار او بوده

در ۱۱۳۰ وفات کرده

و روزگاری نیز در کار جهانگشائی و مدتها گرفتار حکومت ملوک الطوائفی بوده . حمایت
 مذهبی (که در دولت سابق مورد اهتمام و اساس کار بود) از میان رفت . کلبه مسوقوفات
 (که درآمد آن در آن روزگار از درآمد مالیات کشور بیشتر بوده) ضبط گشت و جز سیاست
 شمشیر و صرف قوای حیاتی و منابع ثروتی در راه مصالح جنگی چیز دیگری در نظر شاهنشاه قهرمان
 نادرشاه افشار جلوه نداشت (۱) اهتمامی که در دوره سابق بشون روضه منوره و مهابه و معاهد و مراکز
 علمی داده می شد از میان می رود (۲) و حیات فرهنگی ایران در حالت وقفه و انحطاط بوده
 با این وصف در تمام دوره افشاریه کتابخانه پا برجا بوده و چنانکه بیاید مورد توجه شاهنشاه
 افشار مذکور واقع شده و کتابهایی بر آن وقف فرموده . در طومار عادلشاه (۳) اسامی
 اشخاصی از کارکنان کتابخانه با ذکر کار و حقوق آنها ثبت است و این میرساند که این کتابخانه با
 باقیمانده از تشکیلات وسیع سابق آن در سال ۱۱۶۰ مفتوح و مورد توجه بوده . در دوره
 افشاریه که خط مشی سیاسی عوض میشود و روشی شبیه دوره صفوی اتخاذ می گردد مجدداً
 مرکزیت علمی و مذهبی مشهود مورد توجه و اهتمام واقع می شود مخصوصاً پس از چند سال
 بازسلطنت مرحوم ناصرالدین شاه که در اثر فرسودگی سالها جنگ و کشمکش داخلی و خارجی
 راحت قهری پیدا شده بود و مردم سرگرم تعمیر و ترمیم و تزیین بودند درین دوره بشون
 آستان قدس اهتمام بسزا داده شد و بمانند پیش اقتضای اداره امور آن از امتیازات خاصه شاهنشاهان

(۱) ناگفته نماند که افشاریه هموما پیرو مذهب امامیه بودند و شاهنشاه مقتدر انشار نیز بروشی

دیگر خواهان حمایت مذهب جعفری بود . گواه آن همان عهدنامه دوستی است که در سال ۱۱۴۹
 با دولت عثمانی طرح نمود .

(۲) - تولیت امور آستان قدس در دوره افشاری نیز از هئون سلطانی بوده و او کسی که بهرمان

نادرشاه امر تولیت آستان قدس بدو تفویض شده ظاهراً میرسید محمد بن میرزا داود دختر زاده شاه
 سلیمان صفوی و داماد شاه سلطان حسین صفوی و ملقب بشاه سلیمان ثانی است که ترجمه اش در مجمل

الانوار بیخ تالیف گلستانه مذکور است .

(۳) پس از قتل نادرشاه در یکشنبه ۱۵ جمادی الثانی ۱۱۶۰ علیقلیخان فرزند برادر نادر

شاه در بیست و هفتم همان ماه در مشهد بتخت شاهی جلوس کرد و خود را علیشاه و عادلشاه نامید .
 طبیعت پادشاه در آغاز پادشاهی نظم و رونق آستان قدس را وجه همت شاهانه قرار داده . مقداری از
 سرقبات املاک که وقفنامه آنها در دست بود از تصرف دیوان اخراج نمود و یکصد زوج از املاک
 حرفوب ملکی خود نیز بر روضه مطهره وقف داشت و در اختیار منولی روضه مطهره میرزا محمد ابراهیم
 نامی که خود او را معین نموده بود گذاشت و برای آستان قدس سازمانی تعیین نمود و آئین نامه برای

تعیین کار و حقوق کارکنان تدوین داشت . این آئین نامه مرسوم است بطومار عادلشاهی .

تاریخ تهریر آن رمضان ۱۱۶۰ و در کتابخانه ضبط است .

وقت می بود (۱) درین دوره نیز کتابخانه مورد توجه و استفاده بوده و سازمان آن کامل میشود و بتناسب اوضاع و احوال سیاسی و علمی آن روز کار اصلاحاتی در آن بعمل آمد. ایران دردورمده معاصر که مولود نهضت و زمامداری شاهنشاه فقید سعید رضا شاه پهلوی است وارد مرحله نوینی می گردد که بالاخص در پرتو فکر بلند و اراده قوی و اوامر آن شاهنشاه اصلاح و تجدید و ترقی بسبب جهان متمدن اجراء و نمودار می گردد. آبادی شهر تاریخی مشهد و جلال و شکوه روضه منوره و این معبد بزرگ جهانی وجهه همت مخصوص آن شاهنشاه واقع گردید و حقاچنان نمود که خود فرموده بود: « من همترا تقدیم آستان قدس کردم » و درین زمان که افسر و ز دیبیم خسروی و تخت و تاج شاهنشاهی ایران بوجود مقدس خدایگان معظم کشور اعلیحضرت همایون شاهنشاه محمد رضا شاه پهلوی مزین است طبق نیت مقدسه و اوامر مبارک بماتند پیش رشته تکمیل و ترقی با مزایای بیشتر مناسب با پیشرفت جهان نیز ادامه دارد. درین دوره چنانکه بیاید نسبت بکتابخانه و شئون آن اهتمام بسزائی مبذول گشت و بالاجمال درین دوره کتابخانه شهرت جهانی پیدا کرد و در شماره کتابخانه های عمومی معتبر خاور میانه درآمد. خلاصه آنکه از عصر شاه عباس بزرگ بجهت مز کزیت مذهبی و علمی که مشهد درتوالی ازمنه داشته کتابخانه آستان قدس پا برجا مانده و دائر بوده و در تمام انقلابات پس ازضویه لطمه اساسی بان وارد نشده و همواره مورد علاقه و توجه اولیاء امور و طبقات دیگر بوده و هست. بداعی ایمانی پیدایش یافته و هم بتوجه قلوب بایدار و در مسیر تکامل است و تنها کتابخانه ایست در ایران که تحقیقاً شش قرن بر آن گذشته است.

جایگاه کتابخانه :

از جایگاه کتابخانه در اعصار منوالیه و ادوار مختلفه اطلاعی در دست نیست. آنچه را که مسلم است در حدود سال ۱۱۵۰ هجری قمری محل کتابخانه و قرآنخانه واقع در گوشه جنوب

(۱) = اول شخصی که درین دوره بمقام نیابت تولیت عظمی منصوب و روانه مشهد گشته مرحوم حاج میرزا موسی خان نرزند مرحوم قائم مقام بزرگ میرزا عیسی است آن مرحوم از اواخر عهد قاجاریه (ظاهرا از سال ۱۲۴۲) تا سال ۱۲۶۱ عهده دار مقام مذکور بود و خدمات مهمی در تعمیر و ترمیم روضه مطهره و احیاء رقبات موقوفه آستان قدس و تنظیم و تمهید مصارف آن نمود و مال شخصی خود نیز ملکی بر روضه منوره وقف داشت. مشارالیه در شب چهارشنبه ۱۲ ربيع الثانی ۱۲۶۱ فوت کرد و در رواق پشت سر روضه مطهره دفن گشت.

ایوان طلای صحن کهنه بوده (۱) در حدود سالهای ۱۲۸۹-۱۲۹۰ با اهتمام نایب تولیت عظامی وقت مرحوم حاج سیف الدوله (۲) کتابخانه بطبقه فوقانی کشیک خانه (۳) منتقل میشود و بدستور آن مرحوم برای کتابها قفسه از چوب کاج (که صون از آسیب موریانه است) از قصبه قدمگاه آورده و ساخته و شیشه اندازی میشود لیک موفق بانجام آن نمیکردند در دوره نیابت تولیت مرحوم مؤمن الملک میرزا سعیدخان انصاری (۴) نواتس و باقیمانده کارتکبیل و تمیم میشود. کتابها از قرآنها جدا و بمحل جدید نقل گشته و محل سابق مخزن قرآنها و قرآنخانه نامیده میشود. شصت و اند سال کتابخانه درین محل میبود و بالعظیمه در تمامی سالها طبق روح علمی و حیات فرهنگی اوقات کتابهای آن افزایش یافته بود. در عصر جدید که رشته اصلاحات در کلیه شئون حیاتی عملی گشت نظم امور آستان قدس بکفایت مرحوم مصباح السلطنه محمد ولیخان اسدی (۵) سپرده شد. اولین خدمت آن مرحوم در آستان قدس توجه بکتابخانه و ترتیب سازمان آن بود. چند حجره از حجرات فوقانی صحن را بانتهیه مبز و صندلی برای قرائتخانه تخصیص داد و قرائتخانه را از مخزن کتاب جدا نمود و مخزن کتاب را توسعه داد و هم در زمان آن مرحوم فهرست کتابخانه طبع و توزیع شد و بر شهرت آن افزود. شهرت واسمه کتابخانه و تمیم فرهنگ و توجه عمومی مردم و اهتمام اولیای امور بر تعداد کتب و موقعیت این کتابخانه تدبیری افزود و دیگر محل مذکور باغرفه ها و حجره هاییکه ضمیمه آن شده بود مناسب کتابخانه امروزی و موافق با ترقیات عصر نبود. در سال ۱۳۱۵ خورشیدی در دوره نیابت تولیت عظامی جناب آقای فتح الله پاکروان (۶) حسب الامر شاهنشاه فقید موزم ساختن جایگاه تازه و

- (۱) محل مذکور دو طبقه و مشتمل بر چهار اطاق بوده. مظفر الدوله ابراهیم خان خدمت در زمان نیابت تولیت عضد الملک درب آن را تخریب کرده و تاکنون باقی است.
- (۲) سلطان محمد میرزا سی و هشتمین فرزند قنصلی شاه قاجار از سال ۱۲۸۸ تا ۱۲۹۰ نایب تولیت عظامی بوده.
- (۳) محل مذکور واقع است در جنب شرقی حرم مطهر و جنوب آن شبستان (معروف بشبستان گرم) مسجد گوهرشاد و محل معروف بمدرسه علینقی میرزا در مشرق آن واقع است که در آغاز بساحت ده ذرع و نیم طول و شش ذرع و نیم عرض بوده و متدرجا بر آن غرفه های افزوده شد.
- (۴) متوفای ۱۳۰۱ مدفون در دارالسعاده رواق روضه مطهره از ۱۲۹۰ تا ۱۲۹۷ نایب تولیت عظامی بوده.
- (۵) مقتول در شب ۲۹ آذر ۱۳۱۴ مدفون در رواق روضه مطهره موسوم بنوحید خانه. از مردم قاین و در بنیاد کار در دستگاه مرحوم (شوکت الملک) ابراهیم عام امیر قاین میبود. بهوش و درایت ذاتی و هم مساهمت آن مرحوم بقامات عالی المثل گشت. نماینده مجلس شورای ملی گردید و از اول ۱۳۰۵ تا ۳ آذر ۱۳۱۴ نایب تولیت عظامی بود و از مردان همراهِ دوست و اصلاح طلب جدی بشمار واز تمام تمینات دنیوی تنها ماشق نام نیک بود.
- (۶) از ۳ آذر ۱۳۱۴ تا ۱۲ دی ۱۳۲۰ همده دار مقام عالی مذکور بود.

مناسبی برای کتابخانه و موزه آستان قدس منظور و عملی گشت . مساحت پنج هزار و هفتصد متر مربع از اماکن وقفی آستان قدس و اینها را که آستان قدس خریداری نمود و هم مدرسه مندرسن متصل بصحن نو معروف به (مدرسه پائین یا) (۱) برای جایگاه کتابخانه و موزه تعیین شد . در ۱۳۱۶ آذرماه ۱۳۱۶ - مطابق غره شوال ۱۳۵۶ سنک اساسی آن گذاشته (۲) و شروع بساختن آن شد و مساحت ۱۴۰۰ متر مربع دیگر از زمین های وقفی آستان قدس نیز منظور است که در موقع مقتضی بر این محل ضمیمه شود . کتابخانه از تاریخ مذکور تا شهریور ماه ۱۳۲۰ در دست ساختمان میبود لیکن قسمت عمده آن باقی مانده بود تا با اهتمام جناب آقای عالی منصور (منصور المالك) (۳) ساختمان کتابخانه پایان یافت و قسمت مهم از لوازم آن (از قفسه و صندوق و میز قرائت) ساخته شد و در شهریور ۱۳۲۳ کتابخانه بجایگاه نوین نقل گشت و مصاحف شریفه از محل اسبق نقل و در جایگاه سابق کتابخانه گذاشته شد . جایگاه کنونی کتابخانه که از بناهای عالی و زیبای کشور است واقع در جنوب صحن نو و مشرق جامع گوهرشاد است . در بوردی عمومی آن از فلک جنوبی و مقابل خیابان تهران است . مجموع مساحت محوطه کتابخانه و موزه ۵۷۰۰ متر مربع است و آنچه زیر بنا است بشرح ذیل است :

۴۵۲ متر مربع تالار تشریفات آستان قدس - ۱۳۸ متر مربع مقبره شیخ بهائی علیه الرحمه (۴)

(۱) مرحوم اعتماد السلطنه در مطلع الشمس (ج ۲ ص ۲۷ و ص ۲۵۷) آورده است که مدرسه مذکور بنام مدرسه سمدیه نیز معروف است و داستانی در باب بنای مدرسه از بانی آن که سعدالدین نام داشته نقل کرده و ماده تاریخ بنای مدرسه (که در کرباس مدرسه در کتبه بخط نستعلیق است از محمد رضا امای بتاریخ ۱۰۸۷ نوشته شده بود) این است : « آمد از قیب این ندا عالم بود آباد مجمع فضلا »

(۲) این سنک در زیر پی درب ورودی کتابخانه و موزه گذاشته شده و عبارتی که در آن بخط نستعلیق برجسته طلائی نقر و کهنه شده این است : « این ساختمان موزه و کتابخانه آستان قدس در آبان ماه سال هزار و سیصد و شانزده خورشیدی بفرمان آباد کننده کشور ایران و برباد دهنده بنیاد تباهی ایران شاهنشاه بزرگ رضا شاه پهلوی که روزگار فرمان روایش دراز باد آغاز گردید . نیابت تولیت عظام آستان قدس و استاندار خراسان فتح الله یا کروان »

(۳) از ۱۲ دی ماه ۱۳۲۰ تا ۷ آذر ماه ۱۳۲۴ مقتضی بمقام نیابت تولیت عظمی بود (۴) بقعه شیخ بهائی علیه الرحمه که سابقا میان راهرو صحن نو و مسجد جامع گوهرشاد واقع شده بود مندرس و بنای آن هنگام ساختمان و اتصال کتابخانه بصحن نو خراب شده بود از نو بنیاد گشت و بفرمان اعلی حضرت همایون شاهنشاهی محمد رضا شاه پهلوی و بمساعی جمیل جناب آقای علی منصور بطرز ممتاز و زیبایی ترین گشت . بقعه کنونی واقع در ضلع شمالی کتابخانه است . مرقه شیخ (که سابقا در گوشه بقعه واقع شده بود) در میان بقعه واقع گشته و قفسه آینه که حاوی دستخط و هم تعدادی از مؤلفات چاپی شیخ است در کنار بقعه گذاشته شده .

(بقیه در زیر صفحه بعد)

۱۰۳۴ متر مربع محل کتابخانه و موزه و بقیه از مساحت مذکور صحن و چمن است. نقشه اساسی کتابخانه و موزه را آقای گدار فرانسوی رئیس اداره باستانشناسی وزارت فرهنگ ایران ترسیم داشته ولی نقشه منضمت ساختمان که عبارت از مقبره شیخ بهائی و تالار تشریفات باشد توسط آقای مهندس بیوک فهروانی عملی شده. عمارت کتابخانه و موزه سه طبقه (که يك طبقه تحتانی یا زیر زمین) و بار ارتفاع ۱۴ متر است. پی ریزی آن بابتون ساده و دیوارهای آن با آجر و پوشش میان طبقه ها و هم پوشش عمارت بابتون مساج انجام شده است. نمای خارجی عمارت از سنگهای سماق تربت حیدریه و سنگهای ابری و سفید نقشه دار حلبج (از مجاله شهد است) و کف قسمتی از اطاقها از مرمر لیموئی تربت حیدریه و سنگهای سماق است. مخزن کتابخانه در طبقه فوقانی سمت مشرق عمارت و دو طبقه و بمساحت ۱۴۲/۸۰ متر مربع است. قرائتخانه و جایگاه مطالعه (که گنجایش شصت و چهار نفر را دارد) طبقه تحتانی زیر عمارت، مخزن و بمساحت ۱۴۲ متر است. غرفه نقاشی کتابخانه در طبقه فوقانی سمت غرب روی بقعه شیخ بهائی است و هشت اطاق و تالار دیگر هم مشتمل بر دفتر و اطاق کارمندان و محل تذهیب و صحافخانه و انبار کتابخانه است. برای آب مشروب کتابخانه و موزه در سال ۱۳۲۳ سمت مشرق کتابخانه چاه تحت الارضی به عمق چهل متر بدستگیری مهندسین شوروی گنده شد که بوسیله ق آب کشیده و وارد لوله بطبقه فوقانی عمارت و اماکن دیگر جاری و تقسیم میشود.

واقفین عمده :

در صدر مقال گفته شد که کارنامه پیدایش این کتابخانه و پایداری آن در توالی اصدار داعی معنوی و سائق ایمانی افرادی است که بطیب طینت و خلوص عقیدت بقدر قدرت و استطاعت در سرزمین زندگی درخت نیکوکاری و یادگار نیکخواهی را می نشانند و بجا میگذارند و از نظر خدا پرستی و فرهنگ دوستی برای استفاده عمومی درین نقطه مقدس مذهبی کتب وقف داشته اند که با یکایک آنان و تاریخ وقف در این دفتر همایون ثبت است لیکن اشخاصی که در تناسب احوال و ازمان تعداد با اهمیت کتاب وقف نمودند و خدمت قابل بکتابخانه گداند ایناند :

۱ - خواجه شیر احمد (بن عمیدالملک بن شیر احمد) تونی از مردمان اواخر سده

سقف بقعه آئینه کاری مقرنس است کتیبه سنگی زیر آئینه (بخط ثلث بر جسته از سید حسین نقاش باشی) ترجمه شیخ است . کف بقعه و ازاره از سنگ مرمر محصل ممدن تربت حیدریه فرش و پوشیده شده . طبقه فوقانی بقعه در اختیار کتابخانه و غرفه نقاشی کتابخانه است . بقعه دارای دو درب است درب خصوصی آن در صحن کتابخانه و درب عمومی آن که منبت است در صحن نو باز می شود .

دهم هجری قمری است . ترجمه اش بنظر نرسید - تاریخ وقف نیز نوشته نشده

۲ - شاه-نشاہ صفوی بزرگ شاه عباس که در جمع آوری کتب کتابخانه و دائر نمودن آن پس از تاراج وحشیانه اوزبکبه رهین توجهات عالیہ آن شاهنشاه است وچنانکه گفته شد شخصاً نیز بمضی از مصاحف فوق الامده ممتاز و کتب گرانبا در تاریخ ۱۰۱۷ بکتابخانه نیاز نمود

۳ - سید محمد زمان حسینی اعرجی سمنانی . ظاهراً از غاماء جامع عصر خود بوده تاریخ وقف: سال ۱۰۲۳ است .

۴ - شیخ بهائی علیه الرحمہ کتب نفیسی در تاریخ ۱۰۳۰ وقف نموده

۵ - حکیم الملک ایرجیرئیل حسینی از پزشکان و مقیم حیدرآباد دکن بوده . تاریخ وقف:

سال ۱۰۳۷ است .

۶ - ابن خاتون شیخ اسد الله بن شیخ محمد مؤمن . ترجمه اش بنظر نرسیده . کتابچه

فرائد القلائد (۱۱۹ نحو و صرف خطی) که برای شیخ محمد ابن خاتون عاملی در ۱۰۳۰ نوشته شده از جمله کتب وقفی . مشار الہ است از این قرینه گمان میرود که از خاندان معروف ابن خاتون عاملی باشد . بالجمله تاریخ وقف کتب ابن خاتون سال ۱۰۶۷ است .

۷ - شاهنشاه افشار نادرشاه تاریخ وقف سال ۱۱۳۵ است .

۸ - آقا زین العابدین خادم شریف اصفهانی . ترجمه اش دیده نشده . تاریخ وقف دوم

رجب ۱۱۶۶ است

۹ - حاجیه تاج ماه بیگم متوفای ۹۲۸۲ مدفون در رواق پشت سر حرم مطهر . مشار الہا

دختر مرحوم قائم مقام میرزا عیسی فراهانی و از مجلات عصر خود و صاحب خیرات و صدقات و موقوفات است . تاریخ وقف کتابها شعبان ۱۲۶۲ است .

۱۰ - عضد الملک میرزا محمد حسین (بن فضل الله الحسینی) قزوینی . از رجال عالی

رتبه و کاردان و عمران دوست عصر خود بوده . دونوبت (از سال ۱۴۷۲ تا سال ۱۴۷۷ و از سال ۱۴۸۲ تا سال ۱۴۸۵) عهده دار مقام نیابت تولیت عظمی گشت . آن مرحوم در جمع و خرج و رفق و وفق امور آستانقدس و احیاء و انقاذ قسمت مهمی از رقبات موقوفه (که دوره افشاریه بود) غصب شده بود و احداث ابنیه و ترمیم املاک و تعمیر و تزئین روضه منوره خدمات تاریخی مهمی نموده رقباتی از املاک خاصه خود را نیز وقف بر آستانقدس داشت . تاریخ وقف کتب :

رجب ۱۴۷۶ است .

۱۱ - حاج سید محمد (بن محمد تقی بن محمد بن ابوالحسن بن عبدالله بن نورالدین

بن سید نعمت الله جزائری محدث معروف) شوشنری متوفای ۱۲ رجب ۱۳۰۹ در آغاز جوانی از شوشتر مهاجرت بنجف کرده پس از پانزده سال تحصیل بمنظور تبلیغ و ترویج اصول و شعائر

(یا)

دینی و مذهبی به بندر بمبئی مبعوث گشت و تا آخر عمر پیشوای امامیه آن بندر مهم می بود و
عمری را بتقوا و وعظ و تعلیم و ترویج احکام شرع گذرانید. تاریخ وقف کتب: رمضان ۱۳۰۹ است
۱۲ حاجیه اشرف السلطنه متوفاه ۱۳۳۲ مدفون در رواق روضه مطهره موسوم بدارالحفاظ
دختر شاهزاده امامقلی میرزا عماد الدوله و همسر مرحوم محمد حسن خان اعتماد السلطنه و از
فاضلات عصر خود بوده . تاریخ وقف ۳ شعبان ۱۳۳۳ است

۱۳ - میرزا مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی متوفای ابان ۱۳۱۳ مدفون در مقبره اختصاصی
واقع در صحن قدیم روضه مطهره رضوی جنب شرقی ایوان عباسی . فرزند مرحوم میرزا محمد
حسن خان مستوفی (متوفای ۱۳۰۵) و نوۀ دختری احمدشام الدوله خانم میرزا بن نایب
السلطنه عباس میرزا است . علوم رائج عصر را بحد وافی تحصیل کرده . شرافت خا نوادگی
و فضائل اکنسایب و ذاتی را جامع و از اشرف عصر بود . مکرراً به مقام نیابت تولیت عظمی
و کفالت استانداری خراسان منصوب گشت . اولین مرتبه که عهده دار مقام نیابت تولیت عظمی
گردید ذیحجه ۱۳۲۹ بوده . تاریخ وقف کتب شوال ۱۳۳۰ است

۱۴ - عماد المحققین حاج شیخ محمد مهدی (بن یحیی انرازی قزوینی) فهرستی تهرانی
متوفای ۳ ابانماه ۱۳۱۵ مدفون در صحن نو (مقابل ایوان طلا) روضه رضوی . مؤلف رساله
(امان الحیث من لهو الحدیث) فضلی متبوع و کتاب دوست و از طبقه محدثین و ذا کربن بود
و سالها نیز افتخار کارمندی این کتابخانه را می داشت . عمری را به مقام و مناعت گذراند . از
زخارف دنیوی که در طول عمر و قناعت بزنگی پارسائی تهیه نموده بود منزلی متوسط و
کتابخانه بود . کتابخانه را در حال حیات بتاریخ تیرماه ۱۳۱۰ وقف بر کتابخانه داشت .

۱۵ - میرزارضا خان قاضی نور مولود در ۱۲۹۰ قمری در قریه حصار (واقع میان بروجرد
و اصفهان) متوفای چهارشنبه ۱۸ رمضان ۱۳۳۵ مدفون در مقبره برادرش . برادر اعیانی (۱)
و کوچک مرحوم میرزا مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی است . پس از فوت پدر در سایه برادر
تربیت یافت . علوم متنوعه قسیمه را در اصفهان نزد اساتید عصر تحصیل و تکمیل نموده در
آغاز مشروطیت در زمره آزادیخواهان و عضو شاخص انجمن ایالتی اصفهان بود . در اواسط
مجلس اول تهران آمد و روزنامه تبا تر را اداره و نشر داد (۲) و ضمناً با موختن زبانهای فرانسه
و انگلیسی و علوم جدید اشتغال می داشت . در مجلس دوم نماینده یزد بود . پس از آن در وزارت
های دادگستری و معارف و غیرهما غالباً مقام کفالت و معاونت را عهده دار و آخرین شغلش دادستانی

(۱) کلمه اعیانی در اصطلاح ادبای پارسی قرن ۱۳ هجری قمری موضوع است از برای برادران

و خواهرانی که از یک پدر و مادر باشند .

(۲) از روزنامه های تند رو آن عصر بود و با تعطیل مجلس اول از میان رفت .

دیوان کشور با آخرین پایه قضائی بوده. بالجمله از رجال عالی رتبه قضائی و از اساتید ادب معاصر و سالها رئیس انجمن ادبی مرکزی بوده. در همه مراحل از خود ستائی و خود نمائی روگردان و در تمام اسوال باجودت و قریحه و استقامت سلیقه که داشت با فادامه و استفاده و مطالعه و تتبع نیز مشغول بود و بهمین جهت از تمام حطام دنیوی و تربینات ظاهری: صرف نظر کرده بود و تنها عشق مفراطی بجمع کتب داشت و کتابخانه مهم نفیسی تهیه کرده بود و در نظر داشت. آنرا کامله و با تامل و لوازم دیگر کتابخانه عمومی تأسیس نماید لیک اجل مهلتش نداده دختر آن مرحوم را در آن منحصر بفرود بود باقتضای حسن نیت و هم بتشویق مرحوم میرزا مرتضی قلیخان که وصی بود. برای رعایت منظور پدر و نیل به ثبوت کتابخانه را در یازدهم مرداد ماه ۱۳۱۱ بنام پدر وقف برین کتابخانه داشت.

۱۶ - قائم مقام التولیه حاج میرزا محمد علی بن سید محمد متولد ۱۲۷۳ هجری قمری. متوفای دوم مرداد ماه ۱۳۱۷ مدفون در رواق روضه مطهره معروف بدار الضیافه. بزرگ خاندان شریف سادات رضوی و از اجله اشرف عصر و در هر کار خیر عام المنفعه پیشوا و پیش قدم بود. قضاء سراج گوشا بود. در شوال ۱۳۴۱ مفتخر بمقام نیابت تولیت عظمی گشت. از مائر جمیاش تعمیر روضه الضیافه از مال شخصی و وقف رقباتی بر آستان قدس و مسجد جامع گوهرشاد و تعمیر بقعه منوره حضرت موسی المبرقع (جد اعلا سادات رضوی مشهد) واحداث صحن برای آن می باشد. تاریخ وقف کتب: بهمن ماه ۱۳۱۶ است.

۱۷ - وزارت فرهنگ ایران از هنکام گفالت جناب آقای علی اصغر حکمت.

۱۸ - آستان قدس. از دیر زمانی آستان قدس کتاب برای کتابخانه تهیه می نموده لیک آغاز

تحقیقی آن معلوم نیست.

از سازمان کتابخانه در دوره پیش از صفوی اطلاعاتی در دست نیست. در دوره صفویه که حیات و رونق مجدد آن از آنان و مورد عنایت شاهنشاهان آن زمان بوده و متصدی امور کتابخانه بفرمان شاهانه تعیین می گشته باشوهد اوضاع آن عصر که در طی این مقال مذکور گشته یقیناً اکتفاء بهمان کتب تقدیمی نمیشده و اگر برای کتابخانه کتاب خرید می شد دست کم در کتابخانه نساختن و وراقان و مصححانی بوده اند که نسخ کتب را از خارج بدست می آوردند و برای کتابخانه نسخه بر می داشتند و نسخ کتابخانه را مقابله و تصحیح می نمودند و بدین ترتیب کتاب برای کتابخانه تهیه می کردند که متاسفانه خصوصیات و جزئیات آن روشن نیست. در دوره اشاویه شخصی بنام علامه محمد رضی در کتابخانه وظیفه مصححی را داشته. ارباب

(بیج)

آذهان مستقیمه از وجود: «مصحح» اشعار بتلازم با: «نسخ» را درمی یابند. در دوره قاجاریه که امور آستان قدس مرتب می گردند همواره اشخاصی بوظیفه نسخی در کتابخانه بوده اند و آثارشان در کتابخانه موجود و تا امروز هم یکی از کارمندان کتابخانه موظف بمصحح و نوسخه برداری است و از هنگام پیدایش چاپ در ایران آستان قدس کتاب برای کتابخانه خرید و بیام نایب تولیت های وقت (غیر از اشخاص سابق الذکر) وقف گشته و ازین قبیل است کتب توقفی رکن الدوا (۱) و مجد الملک (۲) بالجمله آستان قدس بتناسب اوضاع مالی و احوال زمانی برای اعتبار کتابخانه و خدمت بفرهنگ از عوائد موقوفات مطلقه کتاب برای کتابخانه خرید مخصوصاً درین دوره جدید و مخصوصاً در سال ۱۳۴۳ خورشیدی که باهتمام و فرهنگ دوستی نایب تولیت عظامی وقت جناب آقای علی منصور تعداد مهمتبهی کتاب خرید شد که در تمام ادوار بی سابقه بود .

۱۹- مرحوم حاج مهدی قلیخان قرائی از خوانین تربت حیدریه در دوره ناصری است .
مشارایه رفبانی از املاک بر آستان قدس وقف داشته و یکی از مصارف آن صحافی کتب کتابخانه است .

کتابداران کتابخانه :

از متصدیان کتابخانه (خازن الکتب) و طرز سازمان آن در تمامی ادوار اطلاعی در دست نیست . آنچه که منصوص است بنقل از کتاب ریاض العلماء و حیاض الفضلاء در دوره صفویه بفرمان شاهانه امیر دوست محمد حسینی استرآبادی متصدی امور کتابخانه می گردود اعقاب و ذراری او تا عصر صاحب ریاض العلماء (حدود ۱۱۳۰) عهده دار مقام مذکور بوده اند . ترجمه مفصل مشارایه بنظر نرسید و این قدر مسلم است که از طبقه علماء و محدثین و مؤلف کتب فارسی عمل السنه و پدر امیر محمد مؤمن شهید درمکه بسال ۱۰۸۸ است ۱۳ اینرو باید مناصر باشاه صفی باشد . در دوره افشاریه چنانکه در طومار عادلشاهی ثبت است این اشخاص عهده دار وظائف کتابخانه بوده اند : « میرزا ابوالقاسم کتابداره میرزا اسمعیل و ملا اسدالله کلید داره ملا محمد رضی مصحح . ملا حسین صحاف » در دوره قاجاریه در حدود سال ۱۲۸۰

-
- (۱) محمد تقی میرزا بن محمد شاه متوفای شوال ۱۳۱۸ مدفون در رواق روضه مطهره موسوم بدارالفاظ مکرواً باستانداری خراسان و نیابت تولیت عظمی منصوب گشته اولین دفعه در سال ۱۲۹۲ بوده .
(۲) حاج میرزا محمد خان از ۱۲۸۵ تا ۱۲۸۷ نایب تولیت عظمی بوده .
(۳) داماد ملا محمد امین استرآبادی محدث معروف و از مشایخ علامه مجلسی و مجاور مکه بوده .

هجری قمری حاج اوکتهای قاآن میرزا (۱) بفرمان مرحوم ناصرالدین شاه بمقام ریاست کتابخانه نائل می‌گردد. پس از فوت آن مرحوم از سال ۱۳۰۸ تا ۱۳۳۲ مرحوم سراج السلطان (۲) بدر محرر این سطور ریاست کتابخانه منصوب می‌گردد. از سال ۱۳۳۲ تا کنون گسه سی و پنج سال است مسوّد این اوراق افتخار خدمتگذاری را دارد. کتابخانه از آن تاریخ به بعد بتناسب هر عصری دارای سازمان بوده و کارکنانی بوظیفه فراموشی و نقاشی و تذهیب و صحافی و نساختن و کتابداری و غیرهما داشته و سازمان امروز آن نیز بر اصول تازه دائر است.

فهرست کتابخانه :

اولین کتابخانه که در ایران موفق بنشر فهرست و فضیلت سبق در این کار را حائز گشته این کتابخانه است. آنچه که مسلم است از اواخر سده سیزده هجری قمری فهرستهای باسلوبهای مختلف تدوین شده. اولین فهرستی که نشر یافت همانست که در دوره نایب تولیت عظمی مرحوم میرزا سعیدخان انصاری تدوین و ذیل جلد دوم مطلع الشمس چاپ شد. دومین فهرستی که نشر یافت همان سه جلد تألیفی مسوّد این اوراق است که بدستور نایب تولیت عظمی وقت مرحوم محمد ولیخان اسدی در ۱۳۰۵ خورشیدی نشر یافت و در آن هنگام تألیفی درین موضوع و بان اسلوب در ایران وهم در بعضی از کشورهای اسلامی دیگر بی پیشینه بود چه آنکه از فهرستهای کتابخانه های قدیم بماتند کتابخانه صاحب بن عباد (دارالکتب ری) اطلاعی در دست نیست. (۳) تفنن های دانایان باختر در تألیف فهرست (از تجزیة کتب بحیث زبان یا ترتیب کتب هر

(۱) متوفای ربیع الثانی ۱۳۰۸ مدفون در رواق پشت سر روضه منوره رضوی موسوم بمسجد ریاض. فرزند شجاع السلطنه حسنعلی میرزا و ممدوح حکیم قاآنی است. حکیم مذکور بیاس مرحمت های شجاع السلطنه تخلص شمیرش که : « حبیب » بود تبدیل و بنام اوکتهای قاآن میرزا : « ناآنی » تخلص فرمود. مشارالیه در شعر دارای قریحه بوده و دیوان مختصری از او باقی است. پس از گرفتاری بدر مدتها پنهان و آواره بود. پس از آنکه مورد عفو واقع گشت مقام و منصب مذکور بر او ارزانی گشت.

(۲) عبد الرضا میرزا بن اوکتهای قاآن میرزا متوفای ۱۳۴۰ مدفون در بقعه حضرت اما مزاده عبدالعظیم جنب مقبره ناصرالدین شاه.

(۳) معجم الادباء (ج ۲ ص ۳۱۵) در توصیف کتابخانه مذکور آورده : « قال ابوالحسن البیهقی وانا اقول بیت الکتب الذی بالری علی ذلك دلیل بعد ما احرقه السلطان محمود بن سبکتکین فانی طالمت هند البیت فوجدت فهرست تلك الکتب عشر مجلدات »

علمی بحسب توالی از منہ واعصار) نیز مناسب با این قبیل کتابخانه‌ها نیست. کتابهایی که در قدیم تألیف شده بمآند فهرست ابن ندیم بغدادی و فهرست شیخ طوسی و فهرست منتجب‌الدین قمی و معالم العلماء ابن شهر آشوب نیز آشفه بکتاب رجالی است. بقیده و اطلاع محرر این سطور مقدم‌ترین کتابی که در موضوع شناساندن کتاب تألیف شده اول کتاب نفیس سعد السمود تألیف سید اجل رضی‌الدین علی بن طاوس حلی علیه‌الرحمه است که در نیمه دوم قرن هفتم تألیف شده است و گمان میرود اسلوب فهرست کتابخانه‌های مال متمدنه متخذ از آن باشد. (۱) دوم کتاب کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون تألیف حاجی خلیفه مصطفی کاتب چلبی است که در سده یازده هجری قمری تألیف شده و تنها این دو کتاب نگارنده را سر لوحه فکر بود و از مطالعه آنها اصولی اتخاذ داشت مقصود از فهرست را این دانست: « شناساندن کتاب و نسخه بطور آسان » و اصول متخذة مشار الیها که در اسلوب تألیف آن بکار رفت بتفصیل ذیل است:

۱- ترویج علمی کتب و مصدر و مذیل داشتن بدو شماره شماره‌بلا شماره علمی و شماره پائین شماره عمومی کتب کتابخانه و کتابهایی که در حاشیه کتابی دیگر چاپ شده بدون شماره عنوان میگردد.

۲- تداخل کتب علوم متقارب الموضوع (بمآند صرف و نحو) که از هر یک آنها بتعداد مناسب کتاب نباشد.

۳- ترتیب کتب هر علمی بترتیب الفبائی برعایت سه حرف اول آن.

۴- الحاق و ذکر کتب چاپی هر علمی پس از ختم کتب خطی آن علم.

۵- توصیف و تحدید کتاب از ذکر مقصود و ابواب کتاب (در کتب خطی بقدر وافق و در چاپی بطور اختصار) و ترجمه مؤلف آن بقدر مقتضی با ذکر مدارک و هم اشاره بکتاب شروح و حواشی آن که در کتابخانه موجود است.

۶- توصیف نسخه در کتب خطی بضبط جملات اول و آخر نسخه و ذکر مشخصات خط و تذهیب و نقش و نام کاتب و واقف و تاریخ کتابت و وقف و در کتب چاپی بیان نوع و

(۱) سعد السمود دومین فهرستی است که ابن طاوس برای کتابخانه خود تألیف فرموده و علاوه بر توصیف کتب کتابخانه حاوی افاداتی نیز هست. فهرست اولی که تألیف فرموده موسوم است بکتاب الابانه فی معرفة اسماء کتب الخزانه و در توصیف آن چنین آورده: « ما کان ذلک یکفی فی معرفة اسرار الکتب و جواهرها فجلنا هذا تماما و مرآة بری منها عین ناظر کثیرا من تلك الفوائد » کتاب الابانه دیده شده

محل و تاریخ چاپ و وقف و نام واقف .

۷- کتابهایی که از حیث تبویب علمی مورد اختلاف انظار است به مانند نرج ابلانغه (اخبار یا ادبیات) و آیات الاحکام (فقه یا تفسیر) بحسب نظر و اختیار شخصی در بابی قرار داده می شود و برای رعایت و جمع انظار تنها اسم آن در باب دیگر ذکر و احاله بباب مختار می گردد .

۸- کتابهایی که دارای اسم خاص و بعنوان دیگر مشهورند به مانند :
(روضه البهیة - شرح لعمه - بهجة المرضیه - سیوطی - شواکل الحور - شرح هیاکل النور)
حسب اختیار باسمی ضبط و بنام دیگر نیز آورده و احاله باسم مختار می شود
۹- کتابها و رساله هایی که اسماء موضوعه ندارند به جنبه موضوع ضبط میشود
(به مانند حاشیه بر شرح جدید تجرید - رساله در معاد)

۱۰- ترجمه مؤلفینی که در یک باب دارای تألیفاتی با اسماء مختلفه باشند یا در ابواب مختلفه کتاب داشته باشند تنها در ضمن یک کتاب ذکر می شود و در کتب و ابواب و مجلدات دیگر اکتفاء بذکر اسم آنها و اشاره بمحل ذکر ترجمه می گردد مگر آنکه در محل مذکور اشتباهی یا اطلاع بیشتری در ترجمه بدست آمده باشد .

۱۱- تذیل هر جلدی از مجلدات فهرست بدو فهرست الفبائی: اول فهرست اسمی کتب معنونه در آن جلد با تعیین صفحه دوم فهرست اسمی مؤلفین نیز با تعیین صفحه . مؤلفینی که بهناوینی غیر از اسم (از کنیه و لقب و غیرهما) معروفند بعنوان معروف ضبط می گردد مثل محمد بن حسن بن محمد اصفهانی صاحب کشف اللام . معروف بفاضل هندی . احمد بن عبد الحلیم معروف بابن تیمیه . مؤلفینی که بدو عنوان مشهورند مثل حسین بن عبدالله بلخی معروف بابن سینا و شیخ الرئیس هر دو عنوان ضبط میگردد لیک در یک عنوان ذکر شماره صفحه می شود و در عنوان دیگر بجای ذکر شماره میان دو ابرو عنوانی که مذیل بشماره صفحه است ذکر می گردد .

این بود اصول موضوعه که در تألیف فهرست بکار برده شد . درین چند چهارم نیز مقصود و روش همان و چنان است که در ۲۵ سال پیش در مجلدات اوایه منظور و اعمال گشت حال درین جلد اصول یازده گانه مذکور چقدر رعایت شده و وظیفه که در مقابل علم و علما داشته

انجام و فراغت ذمه حاصل شده یا نشده مطالبی است که فی المجاله برمسود اوراق پوشیده است
 نیک این قدر واضح است که بعلمت قلت بضاعت دلمی و ادبی جهد المقلی بجای آورده .
 در بیست و پنج سال بیش که مجلدات سه کانه بازنواصی که داشت نشر یافت مراجع دینی واقطاب علمی
 ودانشمندان باختر و خاورشناسان همه بحسن نیت نگارنده را قرین لطف وافضال داشتند .
 یکی برسم تشویق تحسین گفت و آفرین فرمود و دیگری بنقد محققانه منت تعلیم نهاد .
 جزاهم الله عن العلم واهله خیر الجزاء .

بتاریخ چهارشنبه ۲۱ اسفند ماه ۱۳۲۵ مطابق ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۶۶

(رئیس کتابخانه آستا تقدس رضوی)

« او کتانی »



مشهد چاپخانه طوس

« روئین تن »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۲۹۲

آئینه حکمت

فارسی - مؤلف مولانا حسن بن عبدالرزاق لاهیجانی . مؤلف از علماء اواخر سده ۱۱ هجری قمری و مدفون در قبرستان قم است سال وفاتش بمنقول از ریاض العلماء سال ۱۱۴۱ است . انتساب این رساله بمولانا در کتب تراجم موجوده دیده نشد و این نسخه از اول آن افتاده است . ولی بقرار منقول : قزوینی در تنصیح اهل الامل این رساله را از جمله مؤلفات مولانا شمرده است . رساله در دیباچه چنین توصیف شده : « و چون باعث بر تالیف این رساله نمودن حقیقت حکمت بود تسمیه آن بآئینه حکمت مناسب نمود و این حقیر درین رساله مدعی هیچ یک از طرفین نیستم بلکه مجملی از آنچه از جانب هر کدام صورت گفتن داشته باشد بر سیل روایت حکایت کنم » . رساله پس از دیباچه ای که قدری از اول آن افتاده ضمن سه باب صورت گرفته : ۱ - در ذکر آنچه ایشان در تعریف حکمت و بیان فضیلت آن گویند ۳ - در ذکر مسائل چند که بر سر آن ها اینهمه تراغ کنند و حل اشکال آنها بموافق برهان و حدیث و قرآن ۳ - در ذکر بعضی اخبار که از اهل بیت اخیار صلوات الله علیهم اجمعین روایت شده و ذکر بعضی اقوال و احوال جمعی از علماء که صریح یا مشر است بر فضل و مدح حکمت و حکماء - آغاز موجود « کار را تنگ نموده بلکه دین را بر شما آسان نموده » انجام (چه هر کس نامک و تصدق درین علم شریف کند تواند دانست که اصول مطالب آن مستفاد از انبیاء علیهم السلام است و حکم مجرم باین معنی کند بچینی که هیچ شک و ریب در آن نداشته باشد این بود مقصود از این رساله)

خط نسخ ۱۵ سطری فصول بقرمزی نوشته شده . دارای ۴۴ برگ . اندازه ۱۹

در ۱۲ وقفی فهرستی تیر ۱۳۱۰ (۳۵۱)

ابصار المستبصرین

۲۹۳

فارسی - نگارش عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن محمد حسین بن نظیر علی بن مرتضی قلی شیرازی ساکن دیل از محال هند تحریر مناظره ایست در مسئله امامت که نا مولانا عبدالعلی شیرازی در ۱۰۴۲ در شهر دیل نموده و مولانا و تورا ملازم و مفتح داشته و در نتیجه نگارنده از مذهب حنفی عدول بتشیع نموده است .

آغاز (الحمد لله الذی تم حجته علی الثقلین بیئنه النبی المنصور) انجیل (بلکه بیشتر

در شك افتادند آنگاه مخدوم الانامی دامن افشانده برخواست « کذا »)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

خط نسخ ۲۰ سطری دارای ۳۷ برك - وقفی تاج ماه بیگم سال ۱۲۶۲ اندازه ۱۶ در ۱۶ « ۳۱۱ »

ابصار المستبصرین ۳۹۴

فارسی - مکرر پیش آغاز « الحمد لله الذي اتم حجه على القلين » انجام « عن ذلك به از تذکر استحضار مقام نمود والحمد لله رب العالمين » خط نسخ و نستعلیق ۱۶ سطری دارای ۲۴ برك - وقفی فهرستی اندازه ۲۰ در ۱۲ « ۵۳۵ »

اثبات صانع ۲۹۵

عربی - مؤلف نظر بسطور در پشت نسخه ملامیرزای شیروانی (مذکور در شماره ۱۲ منطلق) نسخه دیباچه را فاقد است و تسمیه اش بدین نام « نه بنام اثبات واجب » برای آست که مؤلف بعنوان اثبات صانع وارد مطالب شده است رساله در موضوع خودش نسبتاً مفصل است و بنقل اقوال و تحقیق و تدقیق پرداخته و ضمن ۷ اشراق صورت گرفته: ۱ - فی اثبات الصانع و فی الهمتان ۲ - فی التفحص عن كيفية حدوث الحادث عنه تعالى و فيه لمحة و اشراقات ۳ - فی كشف اسرار الشبهة عن ثبوت القدرة الله تعالى ۴ - فی اثبات علمه ۵ - فی ارادته تعالى و فيه مقدمة و اوامع ۶ - فی حیوته تعالى و اسمه و بصره ۷ - فی کلامه تعالى .

آغاز موجود « مقصود الكتاب ما يحتوي عليه شوا ق الاول فی اثبات الصانع و فيه لمحة عن الاولى فی ذکر ما تقرر لدينا » انجام « والجواب ان الكلام ازلی لكن تعلقاته بالاشخاص والازمان حادثه » تاریخ نوشتن شبان ۱۰۱۹ این تاریخ اشتباه از کتاب است و باید ۱۱۱۰ باشد - خط نستعلیق ۱۵ سطری - ابواب و عناوین بشعجرف نوشته شد - دارای ۷۸ برك - وقفی فهرستی اندازه ۱۸ در ۱۲ « ۵۳۶ »

اثبات واجب ۳۹۶

فارسی - منسوب به خواجه نصیر الدین طوسی و چیزی است در اثبات ذات واجب بطریق استدلال فوق متکلمین و حکماء و ریاضین کاتب در صدر نسخه اتساب رساله را به خواجه علی المسموع یاد نموده « الذریعه هم بنقل از كشف الحجب این رساله را در شماره مؤلفات خواجه دانسته آغاز « بدان ای دل‌باله تعالى الى العراط المستقیم » انجام « از فریاد این بهره مند گردند تم بالعزیز و العواب » خط نستعلیق « به بنید ترجمه تصحیح شما ۱۴۴۰ تغییر عن ۱۹ » در دو صفحه آخر نسخه دو مقاله ایست در معاد (۶۰۴)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اثبات واجب

۲۹۷

عربی - نگارش نجم‌الدین علی بن عمر بن علی کاتبی قزوینی در گذشته ۹۷۵ این نسخه حاوی مناوضات و شامل مناظرات قامی بین کاتبی و خواجه نصیرالدین طوسی است که در امدیاف رساله اثبات واجب کاتبی صورت گرفته .

شرح کتاب و نسخه این است : ۱ - رساله کاتبی در اثبات وجود واجب ۲ اشکالات خواجه بر آن رساله ۳ - رد کاتبی اشکالات خواجه را ۴ - ابطال خواجه رد کاتبی را ۵ - نامه کاتبی به خواجه در اعتراف بکم‌مایگی و کوتاه‌پاگی خود و شکر گذاری از افضال در این افادات ۶ - پاسخ خواجه بنامه کاتبی . این نسخه باره از پاسخ خواجه را ناقص دارد .

آغاز پس از دیباچه « اعلم ان الاوائل فالوا فی اثبات هذا المطالب العظيم لاشک فی وجود موجود » انجام موجود « ذا کر لانعامه فالله تعالى بجزیه خیر الجزاء » خط به‌منطبق ۲۰ سعاری - عناوین نسخه بشعجرف نوشته شده دارای ۱۹ باب - وقفی فهرستی انداز ۱۹ در ۱۲ (۲۹۸)

اثبات واجب

۲۹۸

عربی - مکرر شماره ۲۰ حکمت مؤلف ابوالمعالی امیر صدرالدین محمد دمشکی متولد سه شنبه شبان ۸۲۸ هجری قمری در جمعه ۱۲ رمضان ۹۰۳ هجری قمری در مدرسه منصوریه شیراز « مجالس المؤمنین » فنون ادبی را نزد پسر عمه خود میر حبیب‌الله و دیگران خوانده و شرحیات را نزد پدرش غیاث‌الدین و پسر عم خود میر نظام‌الدین احمد آموخته و علوم عقلی را از سید فاضل‌مسلم فارسی و جمعی دیگر اقتباس و تکمیل نموده و از اجله اعلام دوره خود بشمار است این رساله که بنام ابوالمظفر احمد بهادر « مقبول در ۹۰۳ » نوشته شده در اثبات وجود صفات واجب است که پس از دیباچه ضمن ۱۲ فصل و خاتمه صورت گرفته : فصل ۱ - فی اثبات تعالی ۲ - فی توحیده ۳ - فی ان واجب الوجود لا یقبل القسمة الی الاجزاء اصلا ۴ - فی ان واجب الوجود هل یعجزان یکون له صفته زئده علیه ام لا ۵ - فی علمه تعالی ۶ - فی قدرته تعالی ۷ - فی ارادته ۸ - فی حیاته ۹ - فی سمعه و بصره ۱۰ - فی کلامه ۱۱ - فی القضاة و القدر ۱۲ - فی سائر صفاته منها الحکمه خاتمه فی تقسیم صفاته این نسخه تا قدری از فصل چهارم را داراست آغاز « انه لا اله الا هو له الاسماء الحسنی منه الابتداء » انجام موجود (ناکان الاول لزم ان یکور الشئی الواحد من جمیع الوجوه قائلا » شرح بران

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

کتاب را بشماره ۹۳۹ به بنیید خط نسخ ۲۳ سطری فصول و عناوین بشجر ف نویسه شده صفحات مجدول بزر و تحریر - دارای ۹ برک و اوقف نائینی مرداد ۱۳۱۱ اندازه ۴۳ در (۲۶) ۲۹۷

۲۹۹ اثبات واجب

عربی - مکرر پیش آغاز « الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی » انجام « و ما یكون فی نفس الامر من غیر تعقل نقص هو الواحد » خط نسخ ۳۲ سطری - دارای ۱۲ برک و فقی نائینی - اندازه ۱۸ در ۱۱ (۱۸۷۷)

۳۰۰ اثبات واجب

عربی مکرر شماره ۷ مؤلف شمس الدین محمد بن احمد خفزی شاگرد صدر الدین محمد دشتکی مؤلف از اعلام آغاز دوره صفویه است که در کاشان میزیسته و اختیار تشیع نموده و گویند با بی - بازر در علم فقه و نداشتن کتاب مبسوطی در آیات بقوت عقل سلیم استنباط احکام از دلیل عقل مینمود و مرجع مردم کاشان در مسائل مذهبی بود و آنانرا احکام مذهب جعفری میاموخت و محقق گرگی مؤلف را در کاشان دیده و او را در صحت مستنبطات فقهیه اش تحسین نموده - تاریخ وفات مؤلف بتحقیق معلوم نیست سال ۹۵۷ که در الذریعه ذکر شده در مدارک موجوده بنظر نرسیده . فاضل چلبی در شرح کتاب تکمله او نوشته که در محرم ۹۳۲ از آفرغت یافته . فارسنامه جلد ۲ مؤلف را متوفای ۹۳۰ و اندی دانسته شاید روایت اخیر مقرون بصحت باشد چه آنکه همان کتاب ورود محقق گرگی را به تبریز بر شاه طهماسب در ۹۳۸ دانسته و اگر رفتنش را بکاشان بمقتضای قاعده پس از ورود به تبریز بدانیم بایده مؤلف در همان وقت زنده باشد . در جلد اول فهرست برای خفزی سه رساله اثبات واجب ذکر نموده شده و هم سال وفاتش در ۹۵۰ مشخص گشته و هر دو اشتباه بوده است که ناشی از خلط نمودن ترجمه خفزی و سلطان الحکماء نظام الدین احمد شده است . « ترجمه هر دو در روضات الجنات پی در پی است » رساله ضمن مقدمه و ۳ مقصد صورت گرفته مقدمه فی ذکر اصول یحتاج الیه اثبات المطالب المقصد الاول فی اثبات الواجب بالذات ۲ - فی اثبات لتوحید و دلائله الی تقریر عندی قطعیها ۳ - فی علمه تعالی آغاز پس از تسمیه و تحمید و نام مؤلف « فهذه رساله فی اثبات واجب الوجود بالذات و صفاته بالدلائل القطعیة الی تقریر عندی قطعیها » انجسام « و لما کان مبحث العلم و توابعه ببحر عمیقاً لاساحل له افتخر علی ما ذکره والحمد لله علی انضاله » سپس مقاله ایست

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در تفسیر آیه مبارکه نور منسوب به الامیرزا جان باغنوی تاریخ تحریر نسخه معجم ۱۲۲۲ | خط نستعلیق شکسته ۲۰ سطری . فصول بقرمزی نوشته شده « به ببید رساله حدوث عالم شماره ۶۰ حکمت ص ۳۱ » (۵۹۵۰)

۳.۱ اثبات واجب

عربی - (مؤلف شمس الدین محمد خفری) رساله ایست در اثبات وجود و توحید و علم حق تعالی که به ابوالفتح سلغرشاه بن توران شاه بن محمد شاه بن تهمتن بهادر خان اهداء نموده و این غیر از اثبات واجب معروف مؤلف میباشد و رساله در دیباچه چنین توصیف شده « هذه رساله قد اوردت فيها تحقیق احق ما یبلغ نحوه اعناق الرغبات و هی ایهات مسائل الکلام من الالهیات الی معرفة المبدء الاول بجمیع الموجودات و بیان نعمت کماله و صفات جلاله و اقامه حجج القطع علی احاطة علمه تعالی بجمیع الممكنات من الکلیات و الجزئیات و المعقولات و المحسوسات و اوضححت بالبراهین الساطعة ان الفلاسفة قد زات اقتناءهم فی هذا المقام » - رساله در دو مقصد انجامیده ۱- فی ذکر دلائل وجود الله تعالی . توحید و الاشارة الی مراتبه ۲- فی احاطة علم الله تعالی علی الموجود و بیان عنایتہ علیها وجوده آغاز (تبارک الله و سبحانه ما اعظم شانہ و اجل سلطانه) . انجام - (و علی کلامه العشق اختتم الرساله سائلا من الله تعالی ان یجعلنی من العارفين لکماله و العاشقين لجماله ثم الحمد علی نواله و الصلوة علی محمد و آله) پس از این ضمن ۳ صفحه رساله ایست در دلالت الفاظ از قباب راضی که از آخر افتاده دارد - خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری - عناوین بشعجرف نوشته شده - کاغذ نسخه آبی رنگ - دارای ۹۳ برگ و قفسی فهرستی - اندازه ۱۶ در ۱۰ (۵۹۴)

۳.۲ اثبات واجب

فارسی - مؤلف بنا به دستور در دیباچه محمد بن اسماعیل قاینی مدعو بمسیح است گمان میرود همان محمد مسیح بن اسماعیل فدشکوئی فسائی باشد که در شعر فارسی متخلص بمضی و در عربی بمسیح بوده و مقام شیخ الاسلامی فارس را داشته و در سن نزدیک به ۹۰ در ۱۱۲۷ در گذشته است و شیخ علی خزین او را از اساتید خود شمرده و از اعظم و اجل تلامذه استاد الکل آقا حسین خوانساری دانسته در این رساله هم استاد را بافضل المتأخرین نام برده - الذریعه (ج ۱ ص ۱۰۹) مؤلف این کتاب را بطور قطع محمد مسیح فسائی دانسته . گمان میرود کلامه « قاینی » در این نسخه تصحیف و غلط کلامه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

« فسانئی » باشد که از کتاب نسخه سرزده است . رساله ایست جامع و مبسوط در اثبات وجود و توحید که پس از دنیا چه ضمن فاتحه و دو مقصد و خاتمه ای صورت گرفته فاتحه در تمهید مقدمه است که مبنی عامیه مقصد است ضمن ۴ فصل . مقصد اول در اثبات وجود واجب . مقصد دوم در اثبات توحید واجب . خاتمه در ذکر اسنادی که شهد بر مدعاست . آغاز (یا من منه المبدء والیه المنتهی یا من له الالهة الحسنی دلنا علی طریق اثباتک) انجام (لمن لایکونان له هكذا - حال العقلا فیما یسفون الله تعالی) چهار صفحه اول به خط نستعلیق و بقیه به خط نسخ ۱۶ سطری . دارای ۵۴ برگ . وقفی نائینی اندازه ۱۸ در ۱۴ (۲۹۹)

۲.۲ اثبات واجب

عربی نگارش مولانا حیدر علی بن شیخ جمال الدین - ترجمه نگارنده بدست نیامد مقاله ایست در اثبات ذات واجب الوجود آغاز پس از تسمیه و تحدید و نام مؤلف « هذه نبذة صدرت منی ارتجالا بحسب بعض الاخوان مع تشتت البال و تفرق الهمال فی اثبات واجب الوجود جات عظمته و هو طور جدید » انجام « فاعترف الزندیق بذلك و حسن اعتقاده و ذلك من قوله تعالی و اذا اوسکم الضرقی البحر الایة » سپس ضمن ۱۵ صفحه مختصر بدست در تفسیر سوره مبارکه توحید و بعضی از آیات و فواید متفرقه - خط نسخ ۳۱ سطری . دارای ۱۰ برگ وقفی نائینی - اندازه ۱۷ در ۱۱ « ۵۴۲ »

اثبات واجب

بشماره - ۵۶۷ مراجعه شود

اثبات واجب

منتخب العقول شمار « ۱۰۴۰ » مراجعه شود

اثبات واجب

بشماره (۱۰۵۶) مراجعه شود

۳.۴ اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر شماره ۱ مؤلف جلال الدین محمد بن سعد الدین اسعد صدیقی دوانی متخلص بغانی متولد ۸۳۰ در آندشته ۹۰۷ یا ۸ آرامگاهش در دیه دوان از مخالفت کازرون نسبش بخلیفه اول ابوبکر صدیق منتهی میشود پس از تحصیل مبادی نزد پدرش بشیراز رفت و نزد اساتید عسر چون محی الدین انصاری و خواجه حسن شاه و غیرهما تلمذ و تکمیل نمود شهرت علمی را دارا شد و از احلام و اساتید نای روزگار خود بشمار رنت و مکانتی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بنیاز نزد امراء اق قونلو داشت و بمنصب قضاء فارس نائل گشت و چندی هم بصدارت یوسف بن میرزا جهانشاه مشغول بوده . رساله در بیان اثبات وجود واجب الوجود است و در آن برشته بحث و تدقیق پرداخته (و بمباحث توحید و صفات پرداخته) و آن را بنام یکی از سلاطین نوشته در نسخ موجود نامی از کسی برده نشده است . مؤلف در رساله اثبات واجب جدید این رساله را یاد آور شده و تصریح نموده که تالیفش در عنقوان شباب بوده - تخصص مذکور بر آن نمیدارد که سال ۸۹۸ را که زمان تالیف این رساله در مجالس المؤمنین یاد شده سهو از کتاب بدانیم - رساله ضمن دو مقصد صورت گرفته مقصد اول در اثبات وجود واجب است بمسلك متكلمين مقصد دوم بمسلك الهیون است نسخه مصحح و مقابله شده با نسخه اصل است آغاز « سبحانك سبحانك ما اعظم شانك و اظهر برهانك » انجام « و لهدیه المباحث مزید تفصیل ربما یشر علیه فی تعلیقاتنا » حواشی و شروح بر رساله را بشماره های ۲۶۵ - ۳۵۸ - ۴۵۲ بشگرد نویسنده حافظ غیاث الدین - تاریخ تحریر جمادی الثانی ۹۴۶ در کاشان نوشته شده . خط نسخ ۲ سطر - دارای ۱۶ برگ - وقفی نائینی اندازه ۱۹ در ۱۲ « ۲۹۴ »

۳۰۵ اثبات واجب قدیم

مکرر ریش - آغاز (سبحانك سبحانك ما اعظم شانك و اظهر برهانك) انجام (ولهدیه المباحث مزید تفصیل ربما یشر علیه فی تعلیقاتنا) تاریخ تحریر نسخه ۷ ذیحجه ۱۰۰۹ خط نسخ شکسته - دارای ۱۴ برگ - وقفی سید محمد تقی سال ۱۱۰ اندازه ۲۰ در ۱۵ « ۲۹۵ »

۳۰۶ اثبات واجب قدیم

مکرر ریش - آغاز « سبحانك ما اعظم شانك و اظهر برهانك » انجام « ولهدیه المباحث مزید تفصیل انما یشر علیه فی تعلیقاتنا » خط نسخ ۱۹ سطر - دارای ۲۷ برگ وقفی فهرستی اندازه ۱۸ در ۱۱ « ۲۹۶ »

۳۰۷ اثبات واجب جدید

عربی . مؤلف جلال الدین محمد دوانی . رساله موجزی است جامع در اثبات وجود و توحید و صفات الله و دوم رساله ایست که درین موضوع نگاشته و شاید آخرین اثر خامه علامی باشد که در پایان عمر در خطه لار تالیف نموده و مورد نظر و توجه اعلام متأخرین واقع گشته . رساله ضمن ۱۴ فعل صورت گرفته : الفسل الاول فی اثبات واجب الوجود ۲- فی آن وجوده و لا ید « کذا » علیه بل هو عين وجوده ا خلاص ۳- فی توحیده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳ فی ان واجب الوجود لا یقبل القسمة الی الازاء ۵ فی ان صفاته تعالی عین ذاته
 ۶ فی علمه تعالی ۷ فی قدرته تعالی ۸ فی ارادته تعالی ۹ فی حیاته تعالی ۱۰ فی
 سمعه وبصره ۱۱ فی کلامه تعالی ۱۲ فی القناء والقدر ۱۳ فی حکمته تعالی ۱۴ فی
 وجوده تعالی « شرح آنرا بشماره ۷۶۳ بنگرید » - آغاز « وتوکل علی العلیم القدیم و
 منه استعان فی التمیم وله الحمد » انجام « وقد سبق کمن العالم عین الذات فقدر جمع
 الامر کله الی الله تعالی » خط نسخ : هر صفحه دارای سه خانه و حاشیه است که در متن
 و حاشیه نوشته شده صفحات مجدول بزر و تحریر - فصول و عناوین بقره‌زی نوشته شده
 وقفی نائینی در مرداد ۱۳۱۱ دارای ۶ برگ اندازه ۴۳ در ۲۹ « ۲۹۲ »

۳۰۸ اثبات واجب جدید

عربی - مکرر پیش آغاز (و منه الاعانة فی التمیم وله الحمد) انجام (واله و صحبه
 معادن الجبور) نویسنده نسخه عبدالنبی بن محمد تقی قزوینی که در سال ۱۱۵۷ در
 تبریز نوشته خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر - دارای ۲۸ برگ تقدیمی فهرستی -
 اندازه ۱۸ در ۱۱ « ۵۴۱ »

۳۰۹ اثبات واجب جدید

عربی - مکرر پیش آغاز (له الحمد علی کرمه التمیم ومنه القدیم والصلوة والسلام علی
 نبیه الکریم) انجام (والعالم عین الذات فقدر جمع الامر کله الی الله الی الله تصیر الامور)
 خط نستعلیق شکسته ۲۱ سطری - سال تحریر ۱۱۶۰ دارای ۱۵ برگ - وقفی سیده محمد تقی
 سال ۱۱۱۹ اندازه ۲۰ در ۱۳ « ۲۹۳ »

۳۱۰ اتولوجیا

نربی - مانند شماره ۱۴ مصنف ارسطو طالیس بن نیکوماخس معروف به علم اول متولد
 در سناجیر در ۳۸۱۳ در گذشته در خلسکیس ۳۲۲ قبل از میلاد - شاگرد افلاطون و پیشوای
 حکماء مشائون - کتاب در فن حکمت الهی و ربویات است ، در مقدمه کتاب مذکور
 است که تفسیر این کتاب از فرفوربوس صورتی است که آر عبدالسیح بن عبدالله بن ناعمه
 حمصی نقل به عربی داده و یعقوب بن اسحاق کندی برای احمد بن محمد بالله اصلاح نموده
 در آثار مترجم و مفسر کتابی بدین نام دیده نشد . ابن ندیم « در آخر ترجمه ارسطو »
 تفسیر کتاب اتولوجیا را از کندی یاد نموده بی آنکه از مترجم آن نامی برده « ۱ » -
 نسخه در سال ۱۸۸۳ م در برلن و در سال ۱۳۱۵ ق - ه در حاشیه کتاب قبسات در تهران

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطبات

بچاپ رسیده . آغاز «المیمر الاول من کتاب ارسطوطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية اولوجيا» انجام « لاينالها شيئي من الحواس البتة » کتاب ابو المفاخر الحسيني الخادم - تاريخ تحرير ۱۱۱۵ خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی نائینی دارای ۷۳ برك - اندازه ۱۸ در ۱۲ « ۳۰۰ » (۱) - و برخی نسبت کتاب را با ارسطو منکرند و می‌پندارند که از انوارات باوطن است .

اثولوجيا

۳۱۱

مکرر شماره پیش - این نسخه ناقص است و تا قدری از میمر هشتم را دارا است . آغاز « المیمر الاول من کتاب ارسطوطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية اولوجيا » انجام (والمركب لا يدرك الاشياء البسيطة كنه ادراكها) خط نستعلیق مختلف السطر دارای ۳۸ برك - وقفی نادر شاه سال وقف ۱۱۴۵ اندازه ۲۹ در ۲۰ « ۳۰۶ »

اجوبة المسائل

۳۱۲

عربی - معجب خواجه نصیرالدین طوسی « ترجمه اش بیاید » رساله پامسخ است از برش های صدرالدین محمد قوینوی « اصل برشش ها را بشماره ۹۰۱۶ به بینید » آثار الشیعه این رساله را موسوم به « مفاوضات » دانسته . شایسته آن است که رساله شماره ۲۹۷ بدین نام موسوم باشد . آغاز « اتانی کتاب ما اراه مشابهها - بغير کتاب الله من مائر الكتب » انجام « یدیم ظله علی طالبی الکمال و یسبح علیه فیضه الذی لا ینزال انه لطیف معجب » خط نستعلیق ۱۸ سطری - عناوین بشعر ف نوشته شده دارای ۱۳ برك - و موربانه خورده اندازه ۲۴ در ۱۶ (۶۶۵)

اجوبة المسائل

۳۱۳

عربی - معجب علامه شیرازی قطب الدین محمود بن ضباء الدین مسعود بن مصباح الدین کازرونی شافعی در گذشته بسن نزدیک ۹۰ در سال ۷۱۰ آرامگاهش تبریز در جوار قبر بیضاوی « فارسنامه جلد ۳ ص ۱۴۰ » از خاندان پزشکی و خود پزشک بیمارستان مظفریه شیراز بوده . نزد پدر و عمویش کمال الدین ابوالخیر بن مصباح کازرونی و شمس الدین محمد گیشی و شرف الدین زکی بوشکانی و خواجه نصیر الدین طوسی شاگردی نموده است - رساله پامسخ و حل چهار برشش و شبهه فلسفی است « تجسد اعمال - روح لطیفه انسانی - تصورات و تعلیقات روح - انجام روح حیوان » آغاز پس از نام و خطبه مؤلف (فانی القی الی کتاب کریم من لدن حکیم علیم مستعلا علی مسائل لیس المسئول عنها باعلم من المسائل » انجام « فالعجز عن درک الادراك ادراك و

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

هذا آخر الجواب والله اعلم بالصواب» کاتب عبدالاول بن محمود بن محمود عباسی - تاریخ نوشتن ۲۸ رمضان ۹۰۸ بعد از این شش برک از مبحث امامت شرح تجرید قوشچی است .
خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای ۱۱۶ برک وقفی نائینی - اندازه ۲۰ در ۱۳ (۵۸۸)

اجوبة المسائل ۳۱۴

عربی - معجب صدر المتالین شیرازی « ترجمه اش بیاید » این رساله که در حاشیه کتاب مبداء و معاد در تهران بچاپ رسیده باسخ به پنج پرسش شمس الدین محمد کیلانی معروف بشما است در مسائل مختلفه حکمی از تصور حرکت در کم و منطبقه بودن نفس نباتی و وجود ذهنی بعضی از اعراض و استناد ادراکات جزئی در حیوانات و حدوث نفس بحدوث بدن - نسخه نوشته شده از نسخه اصلی است .

آغاز « وردالی کتاب من اعز الاخوان والا فاضل الاقران »

انتجام « و تمام القول فیها بحتاج الی حجة طویاه » سال تحریر ۱۲۹۲ خط شکسته
نستعلیق ۱۱ سطری دارای ۲۴ برک - وقفی فهرستی اندازه ۲۲ در ۱۵ « ۳۰۴ »

اجوبة المسائل ۳۱۵

عربی - معجب شیخ احمد احمدائی « ترجمه اش بیاید » وجیزه است در پاسخ سه مسئله غامض فلسفی زیر که از وی پرسش شده و در پنجم ربیع الاول ۱۲۳۲ از نگارش آن فراغت یافته : ۱ - کیفیت صدور موجودات از مبداء اول ۲ - کیفیت علم حق تعالی بجزئیات ۳ - کیفیت مراجع پنجم ص ۴

آغاز نسخه پس از اظهارات سائل و دیباچه معجب « اعلام صدور الوجودات انما کان من فعل الله تعالی لانه عزوجل » انتجام (و حسب الجاهدین والمشکین النار « کذا »)
خط نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۱۸ برک - اندازه ۱۶ در ۱۱ وقفی نائینی « ۳۰۷ »

اجوبة المسائل ۳۱۶

عربی - معجب سید کاظم بن قاسم رشتی در گذشته ۱۲۵۹ ق - در کربلا پیشوای طریقه شیخیه پس از استادش شیخ احمد احسانی - دیباچه نسخه افتاده و بهین جهت معلوم نشد که کدام یک از اجوبة المسائل او است . این نسخه شامل پاسخ مطالب مربوطه به نبوت و ولایت خاصه و تخیل مسترشد صورت مرشد را و تفسیر آیات راجعه بنفی علم غیب از پنجم ص ۴ و آیات علیة و فاعلیة معصومین علیهم السلام از کتاب و سنت است .

آغاز « قال سابعه الله تعالی کتب بدل المتل القاطع المملوع »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

انجام (ادلیس وراثه کلام و لیس وراء عبادان قرية) کتاب محمد صادق بن ملا عبدالمؤمن نوری - تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۲۶۹ -

خط نسخ ۴۱ سطری - دارای ۲۰ برگ - وقفی فهرستی اندازه ۲۱ در ۱۴ (۳۰۲)

۳۱۷ اجوبة المسائل

مکرر پیش - این نسخه صدرأ و ذیلا افتاده دارد و از حبت اجنواء بر مطالب مخالف است با شماره پیش و پس از پاسخ از نبوت و ولایت سانه پاسخ بر سئو حکمت غیبت ولی عصر عجل الله فرجه و شرح حدیث « تعلق القلب بالوجود شرك و بالمقعود كفر » و فرق بین دنیای مذموم و محمود میباشد

آغاز موجود (کیف يدل العقل القاطع) انجام موجود (ولا يتعلق قلبه بشیء من ذلك) خط نستعلیق و شکسته ۲۰ و ۲۱ سطری دارای ۱۹ برگ - وقفی فهرستی اندازه ۱۵ در ۱۰ « ۳۰۳ »

۳۱۸ اجوبة المسائل

عربی - معجیب حاج ملاهادی سبزواری (ترجمه اش بیاید) ۹ پرسشی است از اسمعیل عارف تخلص در مسائل و مطالب عرفانی و فلسفی و عقاید از کیفیت وجود ولی عصر و توضیح حدیثی راجع بعصر ظهور و مسئله انکسار و انشقاق ماه و دور فلک و قدم انواع و دلیل بر وجود عالم مثال و فرق بین نفوس انسان و فلک که در رجب ۱۲۷۴ معجیب از نگارش پاسخها فراغت یافته است .

آغاز (الحمد لله الذی هدانا لهذا) انجام « و هو الفلك فمن رفعه یازم وضعه » خط نسخ ۱۱ سطری دارای ۴۴ برگ - وقفی شیخ علی سبزواری مرداد ۱۳۱۱ اندازه ۱۸ در ۱۱ « ۵۹۰ »

۳۱۹ اجوبة المسائل

عربی - معجیب حاج ملاهادی سبزواری پاسخ ۹ پرسشی است از احمد بن محمد جعفر یزیدی در مباحث وجود . آغاز « الحمد لله الذی هدانا لهذا » انجام (ووصوله الى الایة الحقیقیة ثمره الحرکة الجوهریة وفي ذلك فلیتنافس المتنافسون »

خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۱۶ برگ - وقفی شیخ علی سبزواری سال ۱۳۵۱ - اندازه ۱۸ در ۱۰ (۴۱۱)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۲۰ اجوبة المسائل البجنوردية

عربی - مجیب حاج ملاهادی سبزواری پاسخ بر سشی است از محمد اسماعیل بجنوردی راجع بنکات عرفانی پاره از اخبار و آیات و ادعیه و مسائل فلسفی و عرفانی که در چهارشنبه چهارم ذی‌قعدة ۱۲۷۴ در سبزواری از نگارش آن فراغت یافته است .
آغاز « الحمد لله الودود فیاض الوجود فاتح ابواب الخیرات »
انجام « واستمسک بالله الودود الرحیم »

خط نسخ ۵ - سطری - دارای ۵۹ برگ - وقفی شیخ علی سبزواری در مرداد ۱۳۱۱ - اندازه ۱۸ در ۱۱ . « ۳۰۵ »

۳۲۱ اجوبة المسائل البجنوردية

عربی - پرسنده و پاسخ دهنده مانند شماره پیش بر سشی و پاسخی است از مسائل شق القمر و رجعت و حشر جسمانی و مکان بهشت و دوزخ و عالم مثال و گردش افلاک .
آغاز (الحمد لله الودود واجب الوجود الذی لا یخلقه الدهور)
انجام (ولیس لهما الا الیس والقوة والتقیصه فی ذاتها بذاتها)

خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۱۸ برگ - وقفی شیخ علی سبزواری مرداد ۱۳۱۱
اندازه ۱۸ در ۱۱ (۵۶۴)

۳۲۲ اجوبة المسائل الخلیفیه

عربی - مجیب حاج ملاهادی سبزواری . پاسخ به ۳ بر سشی است از سید سمیع خلیفالی راجع بشرح و ابراز نکته عرفانی: (قیمه کل امرء ما یحسنه) نه از کلمات قصار علوی است و توضیح پارامی از فقرات خطبه علوی ۴ در خلقت آسمان و زمین و دو فقره عبارت از رساله حدوث عالم و مشاعر در معنی ایام ربوبی و اجلائیة ائمه وجود نسخه گویا ناقص است .

آغاز « الحمد لله المتعالی المنعمون بالنعمة الجمالی »

انجام (ولذا کان موضوع الالهی الوجود الحقیقی المطلق)

خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۲۸ برگ - واقف مانند شماره پیش اندازه ۱۸ در ۱۱ (۳۰۶)

۳۲۳ احقاق الحق

عربی - مؤلف قاضی نورالله بن سید شریف‌الدین حسینی مرعشی شوشتری متخلص

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بنوری متولد ۹۵۶ هجری قمری در اکبرآباد هند .

از پیشوایان جایل شیعه در آغاز سده یازدهم و دارای تالیفاتی است در فنون مختلفه در زمان اکبر شاه بهند رفت شهریار وقت مقدسش را گزراهی داشت و منصب قاضی القضاتی را بدو تفویض نمود مشروط باین که طبق مذاهب اربعه اهل سنت فصل خصومت کند مترجم گویا اول مبلغ و مروج و داعی بتشیع بوده است در کشور هند و همین جهت موجب معایش نزد جهانگیر شاه گردید و اسباب شهادتش فراهم گشت و در زیر تازیانه درگذشت . این کتاب رد ابطال الباطل فضل بن روز بهان اصفهانی است که در رد کشف الحق و نهج الصدق علامه سهای نگاشته .

ترسیم کتاب بدین نمط است که نخست گفته علامه را بعنوان « قال المصنف » و گفته فضل بن روز بهان را بعنوان « قال الناصب » ذکر نموده . سپس برد ایرادات فضل بن روز بهان و تایید مصنف پرداخته . مؤلف مدت تالیف این کتاب را چنین آورده :

« و قد اتفق نظم هذه اللؤلؤی التی و شححت بها غوانی المعانی سبعة اشهر من غیر اللیالی » تاریخ فراغت از تالیف آخر ربیع الاخر ۱۰۱۴ در شهرستان اگره نسخه بچاپ هم رسیده است آغاز (الحمد لله الذی جعل مقام شیعة الحق علیا)

انجام (و کان حقا علینا نصر المؤمنین ولله الناصر والمعین)

خط نسخ ۳۳ سطری - ابواب و عناوین در متن و حاشیه بقرمز نوشته شده

دارای ۱۴۱ برگ - اندازه ۳۱ در ۱۷ وقفی نائینی « ۳۰۸ »

۳۲۴ اخوان الصفاء فی تلخیص الهیات الشفاء

عربی - مؤلف (نظر بانچه در پشت نسخه نوشته شده) بهاء الدین محمد بن تاج الدین

حسن بن محمد اصفهانی معروف بفاضل هندی متولد ۱۰۶۴ در گذشته ۲۵ رمضان ۱۱۳۷ در اصفهان که از اعلام ممتاز آخر عصر صفوی است . کتاب تلخیص جلد ۲ (الهیات) شفاء بوعلی سینا است . نسخه موجود فاقد دیباچه و از آخر هم ناقص و تا اوائل فصل پنجم از مقاله هشتم را بیش دارا نیست . فاضل خوانساری و تنکابنی تلخیص شفاء را در شماره مؤلفات فاضل هندی ثبت کرده اند و نیز یاد نموده اند که بانجام و تمیم آن موفق نگشته . تبویب کتاب بدین نمط است : در آغاز کتاب فهرست مقالات و فصول آنها آورده شده سپس هر مقاله را طبق فصولش بتلخیص و بیان مراد پرداخته .

آغاز « الجملة الثالثة فی الفلسفة الاولى و فیها عشر مقالات المقالة الاولى و فیها ثمانية

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

فصول « انجام » (هف بل کل اتین لایختافان)

خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۷۱ برگ اندازه ۱۸ در ۱۴ خریداری آستان قدس

در ۱۳۱۸ شمسی (۲۰۹)

ارجوزه

۳۲۵

عربی - سراینده حاج میرزا محمد کریمخان ن ظهیرالاوله اراهم خان بن مهدی قلبخان بن محمد حسینخان قاجار - متولد از دختر میرزا رحیم مستوفی تالیس در شب پنجشنبه ۱۸ محرم ۱۲۴۵ در کرمان در گذشته دوشنبه ۲۴ شعبان ۱۲۸۸ در دیه تهرود آرامگاهش کمر بلا در رواق روضه مطهره حسینی ۴ شاگرد سید کاظم رشتی و پیشوای طریقه شیخیه است - « تذکرة الاولیاء تالیف میرزا نعمت الله شایسته رضوی » کتاب منظومه است فلسفی عرفانی نسخه موجود تا فصل پنجم از باب پنجم از رکن اول « در الهیات از بیان اثبات وجود و توحید و صفات حق تا بحث عام » را دارا است .

آغاز « الحمد لله العظیم العال - ذی المجد والاکرام والجلال »

انجام « فلام یفادر من صغیرة ولا کبیره الاوفیه نضالا » کتاب محمد رضا طباطبائی

در تاریخ شعبان ۱۲۰۵ خط شکسته نستعلیق ۱۱ سطری دارای ۲۱ برگ - وقفی نشینی

اندازه ۱۸ در ۱۱ « ۳۱۳ »

ارجوزه

۳۲۶

عربی - سراینده مولانا علیرضا شریف از افاضل نیمه دوم سده ۱۳ ه - ق گویا از مردمان کرمان باشد منظومه ایست بیحز رجز قریب هزار بیت در بیان شاعر و حواس ظاهریه و باطنیه انسان که در شب چهارشنبه دوم صفر ۱۲۷۷ از آن فراغت یافته

آغاز (حمدالمن غاب عن المشاعر - باسرها من باطن و ظاهر)

انجام (كذلك الصاوة فی الاحوال - علی النبی المصطفی والال) تاریخ کتابت ۲۳

جمادی الاول ۱۲۰۶ خط نستعلیق ۱۱ سطری دارای ۷۳ برگ وقفی نشینی اندازه

۱۲ در ۱۱ « ۳۱۲ »

انسان الوجدانية و مبني الفردانية

۳۲۷

عربی - مؤلف شرفالدین داود بن محمود بن محمد رومی قیصری در گذشته ۷۵۱ ه آرامگاهش در شهر ازبیک درب جامع چار اربی غازی شیرالدین پاشا از اعلام و مشایخ سلسله صوفیه قونیه است اورخان غازی پس از فتح ازبیک در آشور مدرسه بساخت و مؤلف را

قرأه في هذا الشهر المبارك من شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ

صورت دستخط علامة حلي (ترجمه اش را در صفحه ١٥ به بيند) اين اجازه را
 در پشت صفحه اول كتاب نهج المسترشدين شماره ١٠٦٥ حكمت خطي نوشته :
 « قراء على هذا الكتاب الشيخ الاجل الاوحد الكبير العالم الفاضل المحقق المدقق
 ملك العلماء بلغة الفضلاء رئيس الاصحاب . الفقيه شمس الدين محمد بن ابى طالب بن السحاج
 محمد بن الحسن الاوى ادام الله افضاله من اوله الى آخره قراة مهذبة يشهد بقضاه وقد
 اجزت له رواية هذا الكتاب عنى وغيره من مصنفاتى وكتب العبد الفقير الى الله تعالى حسن
 بن يوسف بن المطهر مصنف الكتاب فى الحضرة الشريفة الحائرية صلوات الله على مشرفها فى
 مستهل شهر رجب من سنة خمس وسبعمايةة حامدا مصليا »

قرأه في هذا الشهر المبارك من شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 في دار الحديث في القاهرة بمصر في شهر رجب سنة ١٠٦٥ هـ

صورت دستخط فخر المحققين فرزند علامة حلي (ترجمه اشرا در صفحه ١٣ به بيند)
 اين سطور را در صفحه آخر كتاب نهج المسترشدين شماره ١٠٦٥ حكمت خطي نوشته :
 « انما ايدى الله تعالى قراة بعنا وفهما و ضبطا واستشراحا وفقه الله لمراضيه وكتب محمد
 بن المطهر الحلي خمس وسبعمايةة والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بمبارسی آن بکماشت « عثمانلی مؤلفاری ج ۱ » رساله در بیان وحدت حق تعالی است که در ۳۴ اصل انجامیده ۱ - فی بیان مهیة الوحدة والکثرة ۲ - فی اقسام الوحدة ۳ - فی وحدة الحق سبحانه و تعالی ۴ . فی ان الواحدات الکوئیة والکثرات کلها راجعة الی الوحدة الحقانیة الذاتیه

آاز (الجمالیة الاحدی بالذات الواحدی بالذات)

اجام « بالاعاطه العامیه لا تنافی الاعاطه الذاتیه اتی ظهت و اظهرت کل شیئی والله عالی ما نقول و کبیل »

خط استمبایق و شکسته ۶۰ سطری - عناوین بشنجراف - دارای ۶ برك - و ففی

تی موسوی - سال و فف ۱۱۱۹ اندازه ۱۹ در ۱۰ « به بنید رساله وجودیه شماره ۱۹ ۷ حکمت ص ۵۲ » (۶۳۰۰)

۳۲۸ استقصاء النظر فی البحث عن القضاء والقدر

عربی - مکرر شماره ۳۴ حکمت مؤلف جمال الدین ابومنصور حسن بن سدید الدین یوسف بن علی بن مطهر معروف بعلامه حلی متولد در رمضان ۶۳۸ در گذشته در محرم ۷۲۶ آرامگاهش نجف در ایوان طائفی صحیح روضه علوی از اعظم اعلام و اجاه پیشوایان امامیه و دارای مؤلفاتی بسیار در علوم عقلی و نقلی است - مشاهیر از مشایخ و استیدش در نقلیات دائیش دهحقق حلی و شیخ مبثم بحرانی و جمال الدین و رضی الدین بنی طنوس و پدرش و جمال الدین حسین بن ابان نحوی و عزالدین فاروقی و تقی الدین عبدالناه بن جعفر بن علی صباغ کوفی میباشد و در عقلیات کاتبی قزوینی و خواجه نصیر الدین طوسی و برهان الدین نسفی هستند - مؤلف مورد عطف پادشاه شیعه مغولی شاه خدا بنده بود و این رساله را که بمسئلات شهریار نامبرده نگاشته جامعی است و جبر در تحقیق مسئله جبر و اختیار که اختلافی بین عدلیه و اشاعره است - رساله بدین نمط ترسیم شده که پس از تحریر محل نزاع ۱۷ برهان عقلی و ۱۸ دلیل از آیات بر اثبات مذهب عدلیه نگاشته سپس اداه جبریون را ذکر و رد نموده - یکی از علماء اهل سنت هند رساله ای بر رد این رساله نبشته و قاضی نور الله شوشتری کتاب النور الانور فی مسئله القضاء والقدر را در دفع اشکالات و رد آن و تأیید این رساله نگاشته است .

آاز « فی الجبر و اختیار » و قبل الخوض فی الادله تقریر محل النزاع فنقول ذهب جهم بن

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

انجام (والفرق بین الصورتین ثابت) کاتب شاه محمد بن زین العابدین تاریخ کتابت
جمادی الثانی ۱۰۴۲. اخط شکسته نستعلیق ۲۲ سطری دارای ۸ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۴
وقتی فهرستی < ۳۱۴ >

اسرار الانوار الالهیه

۳۲۹

عربی مؤلف حجۃ الاسلام ابو حامد زین الدین محمد بن محمد بن محمد بن احمد غزالی طوسی
شافعی متولد ۳۵۰ یا ۳۵۱ هـ گذشته دوشنبه ۱۳ جمادی الثانی ۵۰۵ در طابران - شاگرد
احمد رادکانی و امام الحرمین ابوالمعالی جوینی است استبش در تصوف بشیخ ابوعالی فارمدی
است و خود از اعلام روزگار بشماراست - بعد از تکمیل علوم رسمی بدرخواست خواجه
نظام الملک اسنادی مدرسه نظامیه بغداد را قبول نمود و پس از چندی بسیر و سیاحت و مسافرت
و هم اقامت در سوریا و فلسطین و مصر پرداخت سپس بازگشت به نیشابور نمود و باصهار زیاد
عده دار تدریس مدرسه نظامیه آنجا گشت پس از مدتی هم آنرا ترک گفت و بطابران
رفت و تأسیس خانقاه و مدرسه نمود و پایان عمر را در آنجا بعبادت و تدریس و وعظ و ارشاد
گذرانید - رساله ایست عرفانی در تحقیق معنای نور و بیان جهت اطلاق آن بر حضرت حقیعائی و
بیان رموز و دقائق و تاویل آیه مبارکه نور و احادیث هشتمه بر این کلام که ضمن سه
فصل صورت گرفته: ۱- فی بیان ان النور الحق هو الله تعالی وان اسم النور لقبه مجاز و محض
۲- فی بیان مثال المشکوة و اله صباح و الزجاجة و الشجرة و الزيت و النار - فی معنی قوله ص ۳
ان لله تعالی سبعین الف حجاب من نور و ظلمة . نویسنده نسخه را بنام مشکوة الانوار
یاد کرده . کشف الظنون در تشخیص رساله دچار اشتباه و تشویش شده در جلد ۱ این
رساله را با ذکر عدد فصول و جماعه آغاز آن را بنام (اسرار الانوار الالهیه بالایات المتأوه)
یاد کرده . در جلد ۳ عیناً همین رساله را با ذکر عدد فصول و هم مقصود رساله و
هم جماعه آغاز آنرا بنام (مشکوة الانوار) ضبط نموده بلافاصله این رساله را با ذکر
مشخصات آن که مطابق با مشخصات رساله ابق الذکر است بنام مشکوة الانوار و صفاء الاسرار
ذکر نموده و آنرا به بعض اهل تصوف نسبت داده سپس اظهار نظر کرده و مؤلف
آنرا غزالی دانسته و نسبت رساله موسوم بمشکوة الاسرار را بغزالی بقاط گرفته
لیکن بتحقیق مسمای هر سه اسم یکی است و نام اول که اختیار ماسد بجزیه موضوع عشر است
و تخلف زیادی و کمی نام دوم و سوم هم شاید بجهت تخالف نسخه ها و از کتاب باشد .
آغاز (الحمد لله فیض الانوار و فاتیح الابصار) . انجام (استشفاف انوار الالهیه من

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

وراء الحجب البشريه عسير غير يسير (خط نسخ ۲۰ سطری - دارای ۳۲ برگ
وقفی نادرشاه - سال وقف ۱۱۴۵ - اندازه ۲۰ در ۱۲ (۸۹۶)

۳۳۰ اسرار الانوار الالهيه

عربی مکرر شماره پیش - آغاز (الحمد لله فايض الانوار) انجام (والاستشفاف
لانوار الالهيه من وراء الحجب البشريه عسير غير يسير) کاتب عبد الحكيم بن حافظ يوسف
خط نستعلیق ۲۳ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - دارای ۱۶ برگ اندازه ۲۳ در
۱۴ (۱۴۳۹)

۳۳۱ اسرار الانوار الالهيه

عربی - مکرر پیش نسخه از نسخه مغلوپی رونویس شده کاتب زین الدین علی .
آغاز « الحمد لله فايض الانوار و فأنح الابصار » انجام (واستشفاف الالهيه من وراء الحجب
البشرية غير يسير » پس از این ۶ برگ است که شامل لفظ معروف شیخ بهائی در نحو
و متفرقات دیگر میباشد .

خط نسخ ۳۰ سطری - دارای ۱۲ برگ - وقفی نائینی اندازه ۱۷ در ۱۱ « به بینید
اثبات واجب شماره ۳۰۳ حکمت ص ۳۴ » « ۵۹۱۱ »

۳۳۲ اسرار الانوار الالهيه

عربی - مکرر پیش آغاز « الحمد لله فايض الانوار »
انجام « و استشفاف انوارها من وراء الحجب البشريه عسير غير يسير » « رساله در بیان
شرح حجب که قبل از این نسخه و در یکجلد و خط یک کاتب است تاریخ تحریر آن
۱۰۵۹ میباشد و این نسخه هم ظاهراً در همان تاریخ نوشته شده است »
خط نسخ ۲۱ سطری - عناوین بشنجر ف نوشته - دارای ۱۶ برگ - وقفی
نائینی - اندازه ۲۷ در ۲۰ « به بینید رساله در بیان شرح حجب شماره ۲۶۱ حکمت
ص ۳۹ » (۵۹۲۶)

۳۳۳ اسرار الصنایع

فارسی - مؤلف قاضی محمد سعید بن محمد مفید « محمد باقر » قمی ملقب بحکیم
کوچک از اعلام اواخر سده ۱۱ معاصر شاه سلیمان صفوی نامید ملا رحیمعلی تبریزی
« متخلص بواحد در گذشته ۱۰۶۵ یا ۱۰۸۰ » فیض کاشانی . ترجمه مؤلف مبسوطاً بنظر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نرسید. قدر متیقن در سال ۱۰۹۹ هـ که تاریخ فراغت او است از تالیف شرح حدیث بساطه زنده بوده و بنا بر آنچه آقای عالی بامداد در مقدمه شرح اربعین مؤلف آورده که مؤلف شرح حدیث غمامه را در سن ۵۱ سالگی بسال ۱۰۹۳ تالیف کرده سال تواده مؤلف در ۱۰۴۸ خواهد بود. آذر بیگدلی در باره مؤلف همین قدر نوشته که از پرورشگان شاه عباس دوم بوده که در پایان از ملازمت اخراج و متوطن در قم شده و در همان شهر در گذشته نصرآبادی که آغاز تالیف تذکره اش در سال ۱۰۸۳ بوده مؤلف را مجتلا یاد کرده و او را مغضوب شاه سلیمان دانسته که فی التاریخ در قم میزیسته - سید خوانساری مؤلف را قاضی قم دانسته وفاتش را مردداً بین آخـ سده ۱۱ و اول ۱۲ یاد کرده - طرائق الحقایق وفات مؤلف را حدود ۱۱۰۰ دانسته. مؤلف رساله را در دیباچه چنین تعریف و توصیف نموده است :

« که این فصلی چند است در بیان کیفیت حدوث حروف مقطعه و کلامه و کلام و پیدا شدن صناعات خمسہ قیاسیه معروفه و تفاوت مقادیر آنها بحسب درجات و درکات شرافت و خساست و تقدم و تاخر هر يك در وجود خارجی و شرافت و مرتبت و کینیت درخشیدن گوهر جهانتاب نبوت و رسالت و شرح حال صنعت کرم و فقه و کیفیت خدمت آنها مرمات را و بیان صنایع و وقایع متعلقه باین مقام و فی الحقیقه این رساله ترجمه ایست از مقالات شافیه قدماء حکماء و نتیجه ایست از مقدمات کلیه ایشان قدس الله تعالی ارواحهم و حقیر را دخلی بیش از ترتیب تالیفی و تنظیم و تمسب کتابی نیست مگر شرمه قلبی » رساله ضمن يك مقدمه و ۱۹ فصل صورت گرفته و عناوین آنها عبری است :

مقدمه در بیان شرح صناعات خمسہ منطقیه فصل ۱ - فی بیان وجود الحروف المعجمه والاصوات و فی بیان السبب الاول لاختلاف الالسنه ۲ - فی بیان سبب وقوع التרכیبات والتالیقات اللفظیه فی حروف المعجمه و کیفیت مهیبه الالفاظ و تداولها بین الامم ۳ - فی بیان آخر مراتب مکالمات و المحایرات و ابتداء شروعهها فی الاستمارات و الصناعات ۴ - فی بیان حدوث صناعة الخطابه و صناعة الشعر و ما يتعلق بهما ۵ - فی بیان حدوث صناعة الکتابه و سبب حدوثها و ضروره وجودها ۶ - فی بیان حدوث صناعة اهل اللغة و ما يتعلق بهذا الموضوع ۷ - فی بیان حدوث صناعة الجدل و صناعة السوفسطیقا ۸ - فی بیان ظهور لواحق صناعة البرهان من مشارق المرفان ۹ - فی بیان سطوع انوار النبوه من آذق انفس العباد و ظهور آثار الهدایه من مظاهر الرشاد ۱۰ - فی بیان وجوب تقدم الحکمه بحسب الزمان علی النبوه ۱۱ - فی بیان ائمه وجود الانبیاء علیهم السلام و سلاطین الانصار و بیان احتیاج کل واحد

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

منهما الى الاخر في تحصيل النظام بين امور الجمهور ١٢ - في كيفية تعليم الانبياء عليهم السلام و ارشادهم للجمهور ١٣ - في الاقتصاء عن الحكاية الغربية الموعود ذكرها التي قلها افلاطون الالهي في كتابه المعروف بالنواميس ١٤ - في بيان حدوث صناعة الكلام وصناعة الفقه و تحقيق حالهما و منزلتهما ١٥ - في بيان الفرق بين صناعة الفقه و صناعته الكلام و بيان طرق ذب المتكلمين عن المال ١٦ - في بيان تقدم الصناعات المذكورة و تاخرها بحسب الشرافة و المرتبة و الزمان ١٧ - في تحقيق معنى الخاص و بيان ان الصناعات المذكورة ايها مستحقة لهذا الاسم بحسب نفس الامر ١٨ - في بيان بعض معاني الخفية المتعلقة بالحكمة و الصلة ١٩ - في بيان الفروق التي وقعت بين النواميس الالهية بمعنى الشريعة النبوية و السياسات العرفية السلطانية و امتياز كل واحد منهما عن الاخر -

آغاز (اللهم انطقني بمحسن الكلمة و الكلام) انجام « چه همگی از برای دیگران می باشند یعنی گریدگان (کذا) نه از برای ایشان کما لایحقی) نسخه در زمان مؤلف نوشته شده - نویسنده محمد ابراهیم بن محمد رضی - تاریخ نوشتن ١٠٨٠ خط نستعلیق شکسته - دارای ٦٥ برگ - وقفی نادر شاه سال ١١٤٥ اندازه ١٩ در ١١ « ٣١٦ »

اسفار

٣٣٤

عربی - مکرر شماره ٢٦ مصنف صدر الدین محمد بن ابراهیم قوامی شیرازی معروف باخوند ملا صدرا و صدر المتالین - در گذشته در سفر حج در بصره ١٠٥٠ بروایت روضات الجنات و ١٠٥٩ بروایت منتظم ناصری - شاگرد شیخ بهائی در منقول و پرورش یافته دست میر معروف بداماد در عقلیات است. مترجم یگانه استاد بارعیدت در حکمت الهی که مطالب مشاء و اشراق و استفادة آنها را از مآثورات اهل بیت عصمت علیهم السلام دحیرا نگاشته - این کتاب که مفصل ترین کتب او و موسوم به الحکمة المتعالیه فی الاسفار العقلیه است حاوی باحث دوره حکمت است و ضمن چهار جلد بجای رسیده است - این نسخه در اصفهان در رجب ١٢٠٦ باهتمام علی پناه معروف بحسین زوزی و محمد معروف بحسن متخاص بفانی فرزند سید عبدالرسول زوزی با نسخ متعدد مقابله و تصحیح شده است . آغاز (الحمد لله فاعل کل محسوس و معقول) انجام « فی طرفه عین هان علیه الصدیق » کتاب علی پناه معروف بحسین زوزی در ١٢٠٦ - اشیه و تعلیقات بر این کتاب را بشماره های ٤١٩ - ٤٩٢ خطی و ضمیمه ٥٠٣ چاپی بنگرید خط نستعلیق شکسته ٣٤ سطری ابواب و فصول در متن و حاشیه بقرمزی نوشته شده . دارای ٥٠٤ برگ - اندازه ٣١ در ١٩ خریداری آستان قدس در ١٣١٠ شمسی « ٣١٧ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اسفار ۱

۳۳۵

مکرر پیش - آغاز « الحمد لله فاعل كل محسوس و معقول » انجام « و هو الاستدلال بالاشكال على الاحوال » کتاب فضل الله بن محمد علی حسینی - تاریخ کتابت شوال ۱۲۳۷
خط شکسته نستعلیق ۲۱ سطری - صفحه اول دارای سرلوح مذهب و بین مطور دو صفحه اول طلا اندازی - فصول و ابواب در متن بقرمزی نوشته شده - بر گها مجدول
بتحریر و طلا - دارای ۲۱۶ برگ اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی نائینی . « ۳۱۹ »

اسفار ۲

۳۳۶

مکرر پیش - آغاز « ان الترتیب الطبیعی و ان استدعی ان یقدم مباحث الجواهر » انجام (و ما قال بناء على ذاته في خلقه اياه فتبارك الله احسن الخالقين) کتاب حسن خوانساری سال تحریر ربیع الاول ۱۲۲۴ خط نسخ ۴۵ سطری - دارای ۲۸ برگ اندازه ۲۱ در ۱۴ وقفی نائینی . (۳۲۰)

اسفار ۳

۳۳۷

مکرر پیش آغاز (الحمد لله الذی انار بوجود وجوده وجود الکائنات) انجام « بل هو كل الاشياء وليس هو الاشياء »
خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۱۱۹ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی « ۳۲۱ »

اسفار ۴

۳۳۸

مکرر پیش - آغاز (الفن الثانی الفن الاول فی علم النفس من مبدء تكونها) انجام (فی طرفه عين هان عليه التصديق) کتاب حسینعلی بن ملا غلامحسین - تاریخ تحریر جمادی الاول ۱۲۵۲ خط نسخ مختلف السطر - دارای ۱۱۴ برگ - اندازه ۳۲ در ۲۱ وقفی نائینی . (۳۲۲)

اسفار ۲۱

۳۳۹

مکرر پیش - آغاز « الحمد لله فاعل كل محسوس و معقول » انجام (بل هو كل الاشياء وليس هو الاشياء) کتاب نور محمد بن علی محمد نوری مازندرانی بسال ۱۲۱۲ در ديه شیر کلاه از مجال مازندران خط نستعلیق شکسته ۲۱ و ۲۷ سطری - دارای ۳۱۳ برگ اندازه ۳۱ در ۲۱ وقفی نائینی . « ۳۱۸ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

اسکندریه

۳۴۰

فارسی - مکرر شماره ۱۲۹ مؤلف میر سید شریف علی بن محمد بن علی حسینی گورگانی متولد ۷۴۰ در گرگان متوفای ۶ ربیع الثانی ۸۱۶ (یا ۸۱۸ بروایت منتظم ناصری) در شیراز . از اعلام و اساتید دوره گورکانیست . رساله مختصری است در پاسخ پرسش های اسکندر بن عمر شیخ بن امیر تیمور گورکانی در غوامض مسائل اعتقادی و فلسفی . کاتب در مقدمه نسخه که بشماره ۳۴۴ است آورده که سائل مذکور در سال ۸۱۵ از اصفهان این سؤالات را برای مؤلف فرستاده است بنا برین شاید این رساله آخرین تالیف مؤلف مذکور باشد . رساله مرتب بر ده فصل است : ۱ - در تمهید معذرت جهت قصور ادراک ۲ - در بیان مقصود از آفرینش ۳ - در بیان آفریده اول ۴ - در بیان ترکیب روح با جسد و مفارقت آنها از هم ۵ - در بیان نواب و عقاب ۶ - در بیان حقیقت فرشته ۷ - در بیان حقیقت شیطان ۸ - در بیان صراط و سئوال و میزان ۹ - در باب معراج پیغمبر ص ۴ ۱۰ - در وصیت مشایخ - شماره ۱۱۹ اشتباهاً بنام رساله در اصول دین ضبط شده . در صدر آن بخط قرمز مسطور است که رساله بجهت سلطان ابوسعید طغرل تصنیف شده اینهم اشتباه است .

آغاز (حمد بیحد مر حضرت باری را که عین بصیرت انسان را جهت دریاقتن حقایق و دقائق منور و روشن گردانید) انجام « و اشارات ایشان بتوحید از آنجا ناشی کرد » تاریخ تحریر ۹۶۸ خط نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۱۱ برگ - وقفی خواجه شیر احمد اندازه ۱۹ در ۱۳ « ۳۲۳ »

اسکندریه

۳۴۱

فارسی مکرر پیش - آغاز (بر مقتضای فرمان بتدکی حضرت سلطان) انجام « و اشارات بتوحید از آنجا ناشی گردد » خط نسخ ۱۲ سطری - ابواب بشعرف نوشته شده - برگها موربانه خورده - وقفی ابن خاتون سال وقف ۱۰۶۷ دارای ۲۰ برگ اندازه ۱۷ در ۱۲ « ۶۳۵ »

اسکندریه

۳۴۲

فارسی - مکرر پیش - آغاز (این اجوبه ایست که استاد البشر والعقل الحادیمشر) انجام « و اشارات ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد والله الموفق للصواب » خط نسخ مختلف السطر - سال تحریر نسخه ۱۳۷۹ دارای ۱۹ برگ وقفی نائینی - اندازه ۲۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در ۱۲ (۶۲۶)

اسکندریه

۳۴۳

فارسی - مکرر پیش . آغاز پس از دیباچه (مقدمه در تمهید معذرت جهت قصور)
انجام « اثبات وحدانیت بوده باشد ازو عفو کرده باشند » خط نستعلیق که بطور
چلیپا نوشته شده - فصول و عناوین بشنجراف - دارای ۵ برگ - اندازه ۴۶ در ۱۷
« به بینید رساله در حدوت و قدم شماره - ۶۳۴ ص ۴ » (۶۳۸۳)

اسکندریه

۳۴۴

فارسی - مکرر پیش : آغاز « الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین »
انجام « در مثل این حالت مصاحب نباشد والله اعلم بالصواب » خط نسخ ۲۶ سطری
دارای ۷ برگ (به بینید مرآت المحققین ۹۸۸ حکمت ص ۱۵) « ۶۰۰۰ »

اسکندریه

۳۴۵

فارسی - مکرر پیش : آغاز « الحمد لله رب العالمین » انجام « و اشاره ایشان
در توحید از آنجا ناشی گردد » بعد از این مقاله ایست در روح - خط نستعلیق (به بینید رساله
انجام نامه ۷۴۸ حکمت ص ۲۸) « ۹۷۶ »

اشرف هیا کل النور لکشف ظلمات شواکل الغرور

بشماره ۸۷۰ مراجعه شود

اشرفیات الرضویة

۳۴۶

عربی - مؤلف سید محمد بن محمود حسینی تهرانی لوائسانی معروف بمصدر
متخلص به آشفته متولد ۱۲۹۳ یا ۵ در تهران در گذشته ۹ محرم ۱۳۵۶ در مشهد کنایی
است منظوم و منثور در تصحیح اشعار و توضیح مراد قسمت الهیات منغلوطه سبزواری که در شبان
۱۳۵۵ از این تألیف فراغت یافته نسخه بخط دستی مؤلف است که با کنویس نشده.
آغاز - (یامن به التکلان واعتمادی) (صل علی المولی النبی الهادی)
انجام - (اختتم بالحمد والصلوة) (اقول ذا بضاعة مزجاة)
خط نسخ ۲۰ سطری و مختلف - دارای ۱۰۸ برگ - تقدیمی خوده مؤلف بسال ۱۳۱۶
اندازه ۱۷ در ۹۱ (۳۲۴)

۲۴۷ اشراق فی مطلع الاحقاق

عربی - مؤلف محمد رضا - ترجمه مؤلف بنظر رسید، بمستفاد از کتاب زمان مؤلف در سده ۱۲ و پس از درگذشتن دوره نادری است. مؤلف در مطاوی این کتاب خود را در علوم حکمت و اصول فقه صاحب تألیف یاد کرده و تفصیل برخی از مطالب این کتاب را بتالیفات دیگرش حواله داده لیک اسامی مؤلفانش را ذکر ننموده. تنها در صفحه ۳ یکی از تألیفاتش را بعنوان تمایقه بر شفاء یاد نموده و در مطاوی کتاب خود را مکرراً از اهل اشراق و دارای خاسات یاد کرده و مطالب کتاب را از اشراقات خود دانسته و در مواردی از کتاب نیز از جایش بعنوان جد عارف و صاحب تألیفات تعبیر نموده. - راله در بیان اصول پنجگانه مذهبی است و مؤلف در آرائی بتسنن و رعایت تقیه نموده. - مطالب کتاب تحت عنوان (اشراق) است و پس از دیباچه ضمن سی و اند اشراق صورت گرفته. اشراق نخست « الوجود له معنیان العام وهو عرض یبهر عنه لمفهوم الحصول وهو مشترك فی کل ما وقع فی صقع الامکان و ربما توهم شمول صقع الوجوب و حقیقه الاشراق تسخفه » اشراق پایان « فی نصوص قد سنفی علی کثیر من العقول سر مخاها الی یومنا مرویه فی کتب الشیعه و الاشاعره »

آغاز - پس از تسمیه و تحمید « ان علم الکلام فرض علی المسلمین الدین وهو السبیل الی حق الیقین » - انجام « اللهم ا کشف النطاء عن سر هذه النصوص » خط نسخ ۱۰ سطری - دارای ۱۴۶ برك - اندازه ۶ در ۱۰ وقفی نائینی « ۴۲۵ »

۳۴۸ اشراق النیرین

فارسی - مؤلف محمد دهمدار (ترجمه اش بیاید) مختصریست در عرفان و تصوف و سلوک که در عنوان یک اشراق و دونین صورت گرفته - نسخه افتاده دارد - اشراق در تصحیح کیفیت ادراک - نیز ۱ در اظهار شمه ای از تطابق نسخه انسانی با نسخه وجود - نیز ۲ در اشعار متولد ثانی .

آغاز (انحمد لله رب العالمین حمداً ینبغی لمظمته و عز جلاله) - انجام (و بعضی از قوای و مشاعر این حال دارند که در هنگام) خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۱۸ برك وقفی فهرستی اندازه ۲۱ در ۱۶ « به بنید رساله در توحید شماره ۶۲۰ حکمت ص ۱۳۶ » « ۶۳۹۶ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اصول دین

۳۴۹

عربی - مؤلف ابوطالب فخر الدین محمد فرزند علامه حلی. متولد دوشنبه ۲۰ جمادی الاول ۶۸۲ متوفی جمعه پنجم جمادی الثانی ۷۷۱ از نوادر روزگار است که در حدیث سن مقام شامخ علمی را در دست گرفته. مختصری است در اصول پنجگانه مذهب که ضمن ۱۵ اصل صورت گرفته. در تذکره های موجود نامی از این تألیف بنظر نرسید فاضل تنکابنی در شماره مؤلفات مؤلف دو کتاب بنام کتاب المسترشدين و هداية الطالبين یاد نموده گمان میرود آن دو تألیف یکی است و همین رساله باشد و این عبارت دیباچه این کتاب مشارالیه را با اشتباه انداخته: «انی املیت هذه الرساله الارشاد المسترشدين و هداية الطالبين»

آغاز - پس از تسمیه و تحمید « اما بعد فیقول محمد بن الحسن بن المطهرانی املیت » - انجام « وعن قول معصوم الی قول مجتهد فایها المؤمنون تمسکوا به و اعتمدوا علیه والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته » خط نسخ ۲۰ سطر ای اوراق رطوبت رسیده دارای ۲۰ برگ - وقفی نادرشاه - اندازه ۴۸ در ۱۵ « ۲۴۷ »

اصول دین

۳۵۰

عربی - مکرر پیش - آغاز « الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی » انجام - « وعن قول معصوم الی قول مجتهد » خط نسخ ۱۳ سطر - ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۵ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۳ « ۵۶۶ »

اصول دین

۳۵۱

فارسی - مکرر شماره ۳۹ - مؤلف مولانا احمد بن محمد معروف بمقدس اردبیلی کتاب در چهار باب صورت گرفته و باب امامت را متصل نوشته ۱ - در اثبات واجب و صفات ثبوتیه و سلویه حق تعالی در سه فصل ۲ - در بیان نبوت ۳ - در بیان امامت ۴ - در بیان معاد .

آغاز « بدان هداك الله که چون آدمی قابل علم و تکلیف « کذا » مکلف است به اصول دین و فروع آن بعقل و نقل » - انجام « چه جای آنکه اجماعی باشد که ضروری نشده باشد مثل حرمت جماع در حیض » - تاریخ نوشتن ۳ محرم ۱۰۰۷ - نویسنده ناصرالحق الرضوی - خط نستعلیق ۱۵ سطر ای - ابواب و فصول بشنجراف نوشته شده دارای ۶۳ برگ - وقفی خواجه شیر احمد اندازه ۱۹ در ۹ « ۵۵۷ »

اصول دین

بشماره ۹۹۵ مسائل مراجعه شود

اصول عقاید

۳۵۲

فارسی - مؤلف امام فخرالدین رازی مختصری است در اصول عقاید اهل سنت که در دیباچه چنین توصیف و تحدید شده: « مختصری سازد مشتمل بر اصول ادله در مسأله‌های کی‌دانستن آن از فروض اعیانست » تا آنجا که گوید « مرتب بر دو جمله جمله نخستین در ذکر ادله اصول دین و دوم در شرح بعضی از مقالات اهل علم الخ » شکلی در نسبت رساله بامام نیست و تردید در نام نسخه است و اختیار نام اصول دین و تعیین این نام برای این رساله باعظا موضوع و تناسب آن با مطالب رساله است و فیات الاعیان گوید که مؤلف در کتابش موسوم به تحصیل الحق نسبت استادانش را در اصول و فروع مذهب ذکر نموده درین نسخه هم مطابق با آنچه در وفیات نقل شده است در دیباچه نگاشته: « و پیش از آنک درین مقصود خوش کنیم نسبت استاذان خود در علم اصول و فروع بگوئیم که من در علم اصول دین شاگرد پدر خود امام سعید الخ ولی دانسته شده که تحصیل الحق بجه زبانی نوشته شده تا حدس و گمان رود که این کتاب همان تحصیل الحق است یا کتاب دیگری است از امام رساله در ۸ باب انجامیده: ۱- در احکام نظر ضمن ۳ فصل ۲- در شناختن باری تعالی ضمن ۱۰ فصل ۳- در صفات باری تعالی ضمن ۱۲ فصل ۴- در افعال ضمن ۶ فصل ۵- در نبوت محمد مصطفی ص ۴ ضمن ۵ فصل ۶- در احوال اخرت ضمن ۶ فصل ۷- در امامت ضمن ۴ فصل ۸- در اصول فقه ضمن ۹ فصل »

آغاز « هر ثانی که عقول و افهام و خواطر و اوهام بمبادی و غایات و اوائل و نهایت ان توانند رسید » انجام « اینست جمله مسئله ها کی خواستم شرح داذن) پس از این ۴ صفحه از اول گلستان سعیدی است وحدت خط نسخه با نسخه ضمیمه (ترجمه پنج پرسش پاسخ) که بشماره ۳۹۸ است و در مجرم ۷۰۰ نوشته شده میرساند که این نسخه هم در همان تاریخ و بخط همان کتاب است - خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۱۷ برگ - اندازه ۴۰ در ۱۰ « ۵۴۵ »

اضحویة

۳۵۳

عربی - مصنف شیخ الرئیس ابن سینا ، این رساله بروایت نامه دانشوران از جمله

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

مصنفات شیخ امت در اصفهان. کمان میزود (رسالة الاضحیه) که فاضل چلبی برای شیخ یاد کرده همین رساله باشد. وجه تسمیه رساله را بعضی گفته‌اند که بمناسبت تالیف آن در روز عید اضحی است - بروایت ابن ابی اصیبه این رساله را شیخ برای امیر ابوبکر محمد بن عبید تصنیف کرده در دیباجه نسخه‌های موجود در کتابخانه از شخصی که گویا رساله بنام او تصنیف شاه تعبیر بشیخ الامین شده. رساله در مبحث معاد است ضمن دیباجه و ۷ فصل صورت گرفته. دیباجه حاوی تاء بر مصنفه و شکوه مصنف است از نامائات روزگار. ترتیب فصول چنین است:

فصل ۱ - فی ماهیه المعاد ۲ - فی اختلاف الاراء ۳ - فی مناقصه الاراء الباطنه فیہ
۴ - فی الشئی الذی هو الانیة الثابته فی الانسان ۵ - فی ان هذا الشئی غیر قابل للفساد وانه جوهر سرمدی ۶ - فی وجوب المعاد ۷ - فی تعرف احوال طبقات الناس بعد الموت -
آغاز « افاض الله تعالی علی روح الشیخ فی الدارین انوار الحکمه » انجام « و ذلك مما لا وجه له الا ان یری رمزا کسایر الرموز »

خط نستعلیق شکسته ۱۷ سطری « به بیتید تحریر صورت نفسیه شماره ۳۸۷ حکمت

از ص ۷ تا ۴۷ « وقفی نائبی . « ۵۸۷۳ »

۳۵۴ اضحویه

عربی - مکرر شماره پیش. کاتب اشتباهاً این رساله را بنام کتاب المعاد ضبط کرده است. آغاز « فاض الله علی روح الشیخ الامین فی الدارین » انجام « له الا ان یری رمزا کسایر الرموز »

خط نسخ ۱۹ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۱ برك - وقفی فهرستی - اندازه ۲۲ در ۱۷ « به بیتید رساله در نفس شماره ۷۰۶ حکمت ص ۹۳ » (۵۹۵۳)

۳۵۵ اعتقادات

فارسی - مؤلف شیخ بهائی. مترجم ملا ادهم خلخالی، (ترجمه شان بیاید) رساله وجیزه است در بیان معتقادات شیعه دوازده امامی از اصول و فروع که بمنظور تمیز این فرقه از فرق دیگر شیعه تالیف شده است. رساله مرتب بر ده فصل است و مترجم رساله را بمسائل نماز مذیل نموده.

آغاز (شیخ مرحوم می گوید که الحمد لله علی آلائه) انجام (وهمین بسا الحمد)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

(کذا) تنها باید گذارد) پس از این نیز مقاله ایست در موضوع معتقدات فرقه امامیه که بدین جمله آغاز گشته : (بدان گه واجب عینی است بر هر بالغ و عاقل بنده و آزاد زن و مرد دانستن اصول دین) و بدین جمله پایان یافته است : (و تصدیق اینها واجب (کذا) والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق (به بنید لوازم الدین شماره ۹۶۸ حکمت ع ۷) « ۵۹۹۷ »

اعتقادات

۳۵۶

عربی و فارسی - ترجمه رساله اعتقادیه شیخ بهائی است که شرح آن در شماره پیش گذشت ولی مترجم شناخته نشد . مترجم رساله را مطاب بمطلب ترجمه نموده است بدین ترتیب که اصل رساله را فصل بفصل ذکر نموده و پس از ذکر هر فصلی ترجمه آنرا آورده که فاصله میان فصول رساله ترجمه همان فصول است .

آغاز رساله « الحمد لله على آلائه » آغاز ترجمه « ترجمه یعنی حمد و ثناء و ستایش مر خدا را بر نعمت های او » انجام رساله « واقفروا بذلك علينا » انجام ترجمه « واقفروا (کذا) کرده اند آنها را بر ما » وحدت خط این نسخه با نسخه (شرایع الاسلام) که شماره ۶۳۸۶ عمومی است می رساند که کتاب هر دو نسخه کطکرطمین « ۱ » حسینی و تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۱۲۲ است .

خط نسخ ۹ سطری ، عناوین بشنجراف ، دارای ۳۳ برك ، اندازه ۱۹ در ۱۳ ،

وقتی نژینی . « ۶۱۹ »

اعتقادات

۳۵۷

عربی - مکرر شماره - ۳۶ مؤلف ملا محمد باقر مجلسی دوم - مختصری است در اعتقادات شیعه و رد صوفیه - نسخه بچاپ هم رسیده است . آغاز « الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرايع الدين » انجام « و انا اعرف بطريقته و عندي خطوطه في ذلك » تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۱۹۲ در آخر نسخه وصیتی است از مجلسی راجع باعتقادات سقه - خط نسخ که بطور چلیبا نوشته شده است - رنگ

« ۱ » فاضل معاصر آقای حاج شیخ محمود واعظ حلی مقصود ازین لفظ را چنین

تعیین نموده اند که کلمه « محمد حسین » بقاعده قلم « کم صلا » (که از قلم اسرار و در علوم غریبه بکار میروند) کطکرطمین نوشته می شود . بنا بر این کتاب نسخه محمد حسین حسینی است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

متن کاغذ گلی کم رنگ و حاشیه نباتی - بر کفا مجدول بزر و لاجورد و تحریر وزر و
شجر ف بدو جدول - دارای ۹ برگ - وقفی نائینی - اندازه ۲۱ در ۱۳ (۵۴۸)

اعتقادات

بیاب اخبار مراجعه شود

۳۵۸ اکسیر العارفين

عربی - مؤلف آخوند ملا صدرای شیرازی ، رساله ایست فلسفی در چهار مبحث
از مطالب مربوطه به علم النفس و مرتب است بر چهار باب :
۱ - فی کیمية العلوم و قسمتها ۲ - فی محل المعرفة والحكمة و هی الهیة الانسانیة -
۳ - فی معرفة البدايات ۴ - فی معرفة النهايات - این رساله با چند رساله دیگر مؤلف
در تهران در سال ۱۳۰۲ بچاپ رسیده

آغاز (سبحانك اللهم يا مبدع العقول والنفس باضوائها و انوارها) انجام (و آخر
دعویهم ان الحمد لله رب العالمين) نویسنده علی اکبر بن محمد کریم طیب سالیانی - تاریخ
نوشتن شعبان ۱۲۶۴ در اصفهان در مدرسه میرزا حسین خط شکسته و نستعلیق ۱۶ سطری ،
دارای ۲۲ برگ وقفی فهرستی اندازه ۲۱ در ۱۳ (۲۲۷)

۳۵۹ اکسیر العارفين

عربی - مکرر شماره پیش . آغاز (سبحانك اللهم يا مبدع العقول والنفس باضوائها
و انوارها) انجام (و آخر دعویهم ان الحمد لله رب العالمين)

تاریخ نوشتن ۱۳۱۳ ق خط نستعلیق ۱۰ سطری - فصول و عناوین بقره زری نوشته
شده . دارای ۹۹ برگ - وقفی نائینی - اندازه ۱۶ در ۱۰ (۳۳۸)

۳۶. الزام النواصب

عربی - رساله ایست در موضوع امامت و احتجاجات بر اهل سنت که با قواعد العقاید
خواججه نصیر الدین طوسی در نهران در ۱۳۰۳ هجری قمری بچاپ رسیده و مؤلف آن مورد
نظر است - امل الامل (در فایده اول از فواید دوازده گانه خاتمه) این کتاب را از کتب
مجهوله المؤلف شماره - المدرجه الی تصانیف الشیخه (بنقل از کتاب کشف الحجب) آورده
که بعضی این رساله را باین طاوس نسبت داده اند . و نیز روایت کرده که شیخ سلیمان
بن عبدالله ماحوزی در تذکره اش انتساب رساله را بشیخ مفلح بن حسن صیبری

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تصریح نموده . در تذکره های موجود انتساب این رساله به یحیی بن یزید از آن دو شخص نام برده شده بنظر نرسید . در آخر این نسخه کتاب رساله را بنام رساله فرقه ناجیه ضبط کرده است و در پشت این نسخه وهم نسخه دیگر بخط مغایر مؤلف بنام شیخ ابراهیم قطیفی رقم شده است . چیزیکه دور میدارد که رساله همان کتاب تعیین فرقه ناجیه شیخ ابراهیم بن سلیمان قطیفی باشد (که در ۹۳۴ میزیسته) همان است که سید خوانساری تألیف شیخ قطیفی را داشته و در وصف او گوید: که تعیین فرقه ناجیه را از اخبار معصومین علیهم السلام نموده است . لیک در این رساله تعیین فرقه ناجیه با اخبار اهل سنت و جماعت استدلال شده است . آغاز پس از تسبیح و تحمید (وبعد فانه یجب علی کل بالغ عاقل أن ینظر لنفسه) انجام (فویل للذین کفروا من النار و غضب) کتاب سیف بن احمد لیثی حلی - تاریخ نوشتن ۱۶ جمادی الاول ۹۷۷ در قره‌قروین . نسخه مصحح و با نسخه های شیخ محمد حبایی و محمد بن شمس الدین قطیفی مقابله شده است . خط نسخ شکسته مختلف السطر - دارای ۲۳ برکت - اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفسی ابن خائون . سال ۱۰۶۷ (۳۳۹)

الفه الفرقة

۳۶۱

عربی - مؤلف ، حسن بن عبد الرزاق لاهیجی « مذکور » رساله مرتب است بر دیباچه و ۱۲ فصل و خاتمه . مؤلف مقصود از تألیف این رساله را در دیباچه چنین بیان نموده : « وقد ذکرت بفضل الله تعالی فی مؤلفاتی عقایدی عالی حسب مادانی الیه قواعد الایمان واقامنی علیه قوانین البرهان فی بسط من البیان وتفصیل و اوضحت من مضایقها المعرج والی رحبها السبیل ولكنی التقت فی صحیفتی هذه من ذلك عدة مسائل شاع ذکرها فی السننهم بسوء وتنفذ علی قلوبهم وتؤثرها من الدلیل أم مکتفیاً من کثیره بقابل معبراً عنه باختصار عبارة اوهشیراً الیه اوجز اشاره » ترتیب و عناوین فصول بشرح زیر است : فصل ۱- فی توحید ذاته تعالی والعفت ۲- فی کیفیت علمه بالجزئیات ۳- فی تمام التوحید وهو عینة الوجود للذات ۴- فی قدرته واختیاره ۵- فی غایة اذماله ۶- فی الحدوث والقدم ۷- فی اول ما خلق من العالم ۸- فی البداء ۹- فی خلافة الله تعالی وما یتعلق بها ۱۰- فی وجوب البرائة من اعداء الله تعالی واعداء خلفائه صلوات الله علیهم ۱۱- فی افعال المسبب ۱۲- فی القول فی المبدأ خاتمه در بیان خلاصه مطالب فصول کتاب است که بعنوان (تالخیص و ختم) بیان دلشته .

آغاز (الحمد لله الذی اغنانا بحکمته الکتابه من کل حکمة) - انجام (ای الفریقین

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطب

احق بالامن ان کنتم تعلمون ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و است خیر الفاتحین (پس از این ضمن ۵ صفحه قطعه از رساله درمباحث نفس از مؤلف ضمیمه است که بدین جمله آغاز میگردد: (الحمد لله الذی برحمته ینجلی ظلمة کل باطل) این شماره ضمیمه شماره ۲۹۲ «آئینه حکمت است» (۶۳۱)

الف الانسانیة

۳۶۳

فارسی - مؤلف خواجه محمد دهدار شیرازی متخلص بفاتی فرزند ابومحمد محمود دهدار که عیانی تخلص میکرد . مؤلف در رساله کواکب الثواقب خود را به : (محمد بن محمود بن محمد) یاد کرده ریاض الدارفین از سال تولد و وفات او چیزی نوشته - منتظم ناصری سال وفاتش را ۱۰۲۹ نوشته - تذکره صبح کاشن مؤلف را اشتباهاً بنام احمد ضبط کرده و آورده است که استاد مؤلف در علوم رسمی شاه فتح الله شیرازی و شیخ طریقتش شیخ حسن نجفی بوده که در احمد نگر هند بدو معتقد گشته ، مؤلف در آغاز ورود بهند بدکن رفته و نزد عادل شاه دارای منازات گشته . پس از وی با احمد بگر رفته و در دربار نظام شاهیان چندی وارد خدمات دیوانی شده سپس رسته ترك و تخرید پیش گرفته و در شهر سویت بازوا میزیسته . و در سن ۶۹ در سال ۱۰۱۶ در گذشته - آثار عجم بدره مؤلف را بطور اجمال یاد نموده و نقل قول به بودنش از مردان خفر نموده است . رساله یگرفته نگارشی است عرفانی در بیان مقام انسانی . در دیاجه مقصود از رساله را چنین بیان نموده: « فقره چند بطریق اختصار تام از پیش رو حقیقت انسانی در طی تهریر گشود که باعث هیجان شوق اهل ذوق شود . چون اصل «حقیقت انسانی حقیقت محمد است «ص» این رساله را که موسوم است بالقب الانسانیة مصدر ساخت بجهة مناسبت بتأویل دوسوره از کلام الله که فی الحقیقه یکسوره است مخصوصه در بیان شأن محمد ص ۳۵ روئیره آنه و نوح و اشعار نه بسط در گفتار چه مقصود منحصر بود در تبیین و تبرک » - دوسوره مذکور سوره های مبارکه الضحی و الم نشرح است که همزوجاً بدانها استشهاد نموده .

آغاز (حمد و سپاس و ستایش بقیاس حضرت خداوند را بدست اجل و علا که از نقطه حب ذاتی جوهر انسانرا بیافرید) . انجام - (آشکارا ساختن توئی تر مقدور است و عین قدرت تو) - خط نستعلیق و شکسته ۱۶ سطری - دارای ۱۸ برك - اندازه ۲۱ در ۱۷ - وقفی فهرستی (۳۶۱)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۶۳ الفین الفارق بین الصدق والمین

عربی - مکرر شماره ۲۸ ؛ مؤلف علامه حلی. این کتاب از مستبررات کتبی است که در مسئله امامت نوشته شده و شامل ۱۰۰۰ دلیل عقلی و نقلی بر اثبات خلافت بلا فصل حضرت امیر المؤمنین ۳ و ۱۰۰۰ دلیل بر ابطال شبهات مخالفین است - لیکن نسخ متداوله بیش از ۹۰۲۰ و اندی را ندارد. مؤلف این کتاب را بدرخواست فرزندش فخرالمحققین تألیف کرده - کتاب بچاپ هم رسیده .

آغاز (الحمد لله مظهر الحق بنصب الاداة الواضحة والبراهین) انجام (فلا شیئی من الامام بغیر مصوم) خط نستعلیق ۲۳ سطری - عناوین بقره هزی نوشته - دارای ۱۴۷ برك - اندازه ۲۱ در ۱۴ - وقفی آقا زین العابدین سال ۱۱۶۶ (۳۴۰)

۳۶۴ الانسان الكامل فی معرفة الاوائل والواخر

عربی - مؤلف عبدالکریم بن ابراهیم گیلانی از اقطاب سلسله قادریه - کشف الظنون تاریخ تولد مؤلف را در ۶۷ ضبط کرده و تاریخ وفاتش را تعیین نکرده . تذکره الاعلام او تاریخ تولد مؤلف چیزی نگفته لیک تاریخ وفاتش را در ۸۲۶ هـ ق تعیین نموده و هم او را سبط عبدالقادر گیلانی (۴۹۱ - ۵۶۱) معروف دانسته . این نسبت مؤلف بعبدالقادر با تاریخ ولادت مؤلف که در کشف الظنون ذکر شده درست نمی آید .

کتاب دوا ایست در معرفه الله بمشرب تصوف که ضمن ۶۳ باب صورت گرفته و بچاپ هم رسیده است .

آغاز (الحمد لمن قام بحمده اسم الله) انجام (لانه له كان البدو فی الوجود فلا بد ان يكون له المقام علیه فضل « کذا » الصلوه والسلام)

خط نسخ ۱۹ سطری - ابواب بقره هزی نوشته شده . دارای ۱۴۹ برك اندازه ۲۶ در ۱۷ - وقفی قائم مقام بهمن ۱۳۱۶ (۳۴۲)

۳۶۵ انشاء الدوائر

عربی - مؤلف محی الدین محمد معروف بابن عربی ؛ « ترجمه اش بیاید » رساله ایست عرفانی که برای عبدالله بدر حبشی در بیان مرتبه وجود انسان تألیف کرده . چنانچه در فصل اول گوید : (لما كان الفرض فی هذا الكتاب ان نبين ان مرتبة الانسان فی الوجود و منزلته فی حضرة الوجود و بروزه فی عینه بعینه و هل متصفا بحال قبل كونه » رساله پس از دیباچه ضمن ۲ فصل و ۳ باب صورت گرفته : فصل ۱ - در بیان اقسام

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ممدومات ۲ - در بیان اقسام موجودات باب ۱ در بیان جدول هیولائی ۲ - در بیان جدول
حضرة الهی از جهة اسماء حسنی ۳ - سبب ایجاد عالم .

آغاز (الحمد لله الذى خلق الانسان على صورته) انجام « فتحقق هذا الفصل العجيب
فانه نافع فى الباب »

خط نسخ ۱۷ مطری - دارای ۱۸ برك - اندازه ۲۱ در ۱۴ وقفی فهرستى -

« ۳۴۳ »

انشاء الدوائر

۳۶۶

عربی - مکرر شماره پیش ، آغاز « الحمد لله الذى خلق الانسان » انجام « فتحقق
هذا الفصل العجيب فانه نافع فى الباب »

خط نستعلیق ۱۵ مطری . ابواب و عناوین بقره زی نوشته شده دارای ۲۴ برك

اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی تاج ماه بیکم سال ۱۲۹۲ « ۳۲۴ »

۳۶۷ الانصاف فى الانتصاف لاهل الحق من اهل الاسراف

عربی - بجهت افتاده گى اول و آخر نسخه مؤلف کذب شناخته نشد - این کتاب رد بر مناج
السنة ابن تیمیه است که بر رد مناج الکرامة علامه حلی نگاشته . عناوین مطالب از اشکال و رد
غالباً بطور « قوله - قلنا » است - کتاب مرتب بر یک مقدمه و یک بحث و ۱۷ مقام و خاتمه است:
المقدمة يشتمل على وصية لكل ذى روية ، والبحث يشتمل على قسمين احدهما اذ كرفيه اعتقاد
الامامية الذى ذكره ابن مظهر و اسمه بيانه مناج الكرامة والقسم الاخر اذ كر فيه اعتقاد
السنة و المقامات منها ستة عشر مقاما فى المواضيع التى عليها و اجيب عنها و المقام السابع عشر
فى ذكر خلاف الامه فى المسائل العقائدية و الخاتمة يشتمل على حكم و قواعد - نسخه بخط
قدیمی است .

آغاز موجود (لعقلية و النقلية « در صحافى رفته » لم يستدل على بطلان اكثر اقوال

الامامية الا معارضة قول من خرج « انجام موجود (حتى قرنهم بالعتاب المجيد الذى لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه) خط نسخ مختلف السطر - اقوال بشنجرى دارای

۱۹۱ برك بوسيله آفای تقى آفای مدرس تساميم كتابخانه گردیده در شهر يور ۱۳۱۷ -

اندازه ۲۵ در ۱۸ « ۵۶۴ »

الانوار والاسرار

بشماره ۹۰۱ مراجعه شود .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۶۸ انوار الجلالیه للفصول النصیریہ

عربی - متن از خواجه نصیر الدین طوسی - « ترجمه اش بیاید » مترجم رکن-
الدین محمد بن علی فارسی گرگانی استرابادی از افاضل نیمه دوم سده ۷ (روضات
الجنات ص ۲۶۵ و ۶۰۹) شارح، مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن محمد سیوری
حلی اسدی از اعلام نیمه اول سده ۹ که در ۸۲۲ مزیسته و روایت میکند از شهید اول.
الذریعه تاریخ وفات شارح در ۲۹ جمادی الثانی ۸۲۶ ضبط کرده است.
کتاب شرحیه بطور قال اقول که شارح بنام ابیر جلال الدین ابی المعالی علی بن
شرف الدین حسینی آوی تالیف نموده و بنا بر آنچه که در آخر نسخه مسطور است
شارح در ۸ رمضان ۸۰۸ ازین شرح فراغت یافته است و نسخه در سی سال و اندی
پس از عصر شارح نوشته شده.

آغاز (سبحانک اللهم واجب الوجود و مبدأ و غایه وجود کل موجود)

انجام (و من لم یقم بذلك شقی شقاء متینا و خسر خسرانا مبینا) « کنذا » نویسنده علی بن
مخلیل بن موسی بیرونی برحی - تاریخ نوشتن جمعه اول محرم ۸۵۷ خط نسخ مختلف السطر
دارای ۷۷ برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ - وقفی ثانی « ۳۴۷ »

۳۶۹ انوار الجلالیه للفصول النصیریہ

مکرر شماره پیش - این نسخه تا قدری از مبحث عدل را دارا است .
آغاز (سبحانک اللهم واجب الوجود) انجام (ولا یقع فیہ اشتباه ولا شک و الحکم
هنا) خط نستعلیق شکسته ۱۸ سطری دارای ۲۹ برك - اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نادر
شاه ۱۱۴۵ - « ۳۴۶ »

۳۷۰ انوار الجلالیه للفصول النصیریہ

مکرر شماره پیش ، آغاز (سبحانک اللهم واجب الوجود) انجام (و خسر خسرانا
مبینا) خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۹۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی فهرستی « ۳۴۸ »

[حرف - ب]

باب حاشا یعشور

۳۷۱

عربی - مکرر شماره ۴۸ ، مؤلف علامه حلی - مؤلف پس از اینکه کتاب مصباح

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

المتهجد شیخ طوسی را ملخص و مرتب بر ده باب نمود و بنام منهاج الصلاح فی مختصر المصباح موسوم داشت بدرخواست وزیر خواجه عزالدین محمد قوهدی یکباب بر ده باب انکتاب افزود این باب یازدهم شامل عقاید امامیه و از مختصرات کتب کلامیه است که جداگانه تدوین و چاپ شده و دارای شروحه است ترجمه و شروح این کتاب را بشماره های ۱۷۸ و ۱۸۰ و ۱۰۳۲ و ۹۶۸ و ۱۰۴۹ به بینید .

آغاز (الباب الحاد یمشرفیها یمجب علی علمة المکلفین من معرفة اصول الدین)
انجام (و تجوز التأثير ولا من الضرر) کاتب حسین بن فخرالدین سهام - تاریخ کتابت شوال ۸۸۰ - خط نسخ مختلف السطر - دارای ۴۳ برگ - فصول و عناوین بقرمزی نوشته شده - اندازه ۱۹ در ۱۳ - واقف شناخته نشد « ۳۰۶ »

باب حاد یمشرفی ۳۷۳

مکرر شماره پیش - نسخه محشی به حواشی توضیحی است - کاتب محمد صالح بن محمد مؤمن تونی - تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۰۳۹ - خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۱۲ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ - وقفی فهرستی - « ۳۰۷ »

باب حاد یمشرفی ۳۷۳

مکرر شماره پیش - تاریخ کتابت ۱۰۵۲ هـ - ق خط نسخ ۱۱ سطری - دارای ۸ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ - وقفی نادر شاه در سال ۱۱۴۵ « ۳۰۴ »

باب حاد یمشرفی ۳۷۴

مکرر شماره پیش - کاتب فرج الله بن عبدالله بن ربیع نیسی - تاریخ کتابت ۱۰۹۷ - خط نسخ ۵ سطری - فصول و عناوین را بقرمزی نوشته - دارای ۲۵ برگ وقفی فهرستی اندازه ۲۱ در ۱۳ « ۳۰۵ »

باب حاد یمشرفی ۳۷۵

عربی - مکرر شماره پیش - خط نسخ ۲۳ سطری - برکها مجدول بطلا و شنجرف - دارای ۳ برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ - وقفی نائینی « ۳۰۲ »

باب حاد یمشرفی ۳۷۶

مکرر شماره پیش - خط نسخ ۶ سطری - فصول بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۰ برگ - اندازه ۴۱ در ۱۵ واقف شناخته نشد اوراق موربانه خوانده « ۳۰۳ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۷۷ باکورة السليمانية في كشف اسرار ديانة النصيرية

عربی - مؤلف سليمان اذنى مسیحی متولد ۱۲۵۰ ق - ه در شهرستان انطاکیه .
تاریخ وفات و شرح احوالش بنظر نرسید . رساله در بیان آداب و عقاید دیانت فرقه
نصیری است - نسخه در بیروت بچاپ رسیده .
آغاز (الحمد لله الذی اخرجنا من الظلمة الى النور) انجام (و ما یكون هذا الاستماع
الا حفظ وصایاه بدون امتزاج ولا نقصان) تاریخ کتابت رجب ۱۲۹۷ - خط نسخ ۲۰
سطری - دارای ۶۱ برك - ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده - اندازه ۱۷ در ۱۱
وقفی قائم مقام بهمن ۱۳۱۶ « ۴۵۸ »

بحر الافكار

۳۷۸

عربی - شرحی است بر حاشیه خیالی بر عقاید نسفی شارح در مقاطع کلام جملة:
« هو الاول » را ایراد نموده است - این شرح در کشف الظنون بدین نام از حسن بن
حسین بن محمد یاد شده و گویند که شارح مدرس یکی از مدارس مصر بوده و این شرح را
برای آباس پاشا نوشته است - گمان میرود که این آباس پاشاهمانی باشد که صدراعظم
سلطان سلیمان و در گذشته در ۹۴۶ باشد نه آباس پاشای متوفای در ۹۶۶ برادر سنان پاشای
صدراعظم . از نیرو شرح از مردمان سده ۱۰ خواهد بود چند برگگی از اول این نسخه افتاده
(قاموس الاعلام جلد ۱ ص ۵۰۴) (کشف الظنون جلد ۱ ص ۱۸۵ و جلد ۲ ص ۱۲۰)
آغاز موجود (لا ینخالف قانون الشرع و ما ذلك الاعام الکلام) انجام (بترجیح
احد الطرفين فان الفصل بیدالله یؤتیة من یشاء والله ذو الفضل العظیم) خط نستعلیق ۱۸ سطری .
عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۴۹ برك - وقفی عضد المانک - سال وقف ۱۲۷۶
اندازه ۲۲ در ۱۴ « ۷۲۱ »

۳۷۹ بحر البحر اهر خاقانی فی نص ائمة اثنی عشر

فارسی - مؤلف حاج سید محمد باقر شیرازی متوفای ۱۲۳۰ ه - ق مدفون
در حافظیه شیراز فرزند سید محمد حکیم باشی متوفای ۱۲۱۵ ه - ق از دودمان سادات
ملا باشیه شیراز است « فارسنامه جلد ۴ » - کتابی است در امامت که بنام فتحعلی شاه
قاجار نوشته شده و پس از دیباچه ضمن یکمقدمه و ۶ باب صورت گرفته : مقدمه در بیان
مضی امامت - باب ۱ - در بیان اختلافات و شرایط و اموری که در امامت است . ۲ -
در بیانصوص اجابة حضرت خیر البریه است بر امامت و مخالفت علی «ع» ۳ - در بیان

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نصوص خفیه است بر امامت و خلافت علی بن ابی طالب «ع» - در بیان احوال ظاهری و کمالات باطنی بدنی و نفسی حضرت امیر المؤمنین «ع» - در بیان نفی امامت و خلافت و عدم قابلیت و اهلیت غیر علی «ص» است - ۶ - در اثبات امامت سایر ائمه علیهم السلام و انحصار در دوازده امام .

آغاز « بهترین لؤلؤئی که غواص عاقله را از بحر اندیشه بدست طاب درآید » انجام « دیده رمد مهاجرت کشیده مؤمنان روشن و متور گردد » - خط نستعلیق ۱۵ سطری صفحه اول دارای سراج مذهب و بین بطور و حاشیه دو صفحه اول طلا اندازی شده - عناوین و ابواب بشیخرف نوشته شده بر گها مجسول بتحریر و طلا و لاجورد بدو جدول دارای ۱۸۰ برگ اندازه ۲۸ در ۱۷ و قفسی نائینی « ۳۵۹ »

۳۸۰. دستان انقلوب

فارسی - کمان میرود تألیف ملا جلال دوانی باشد - مختصری است که مؤلف در دیباچه آنرا بدو قسم تبویب نموده - قسم اول راجع به عالم اجسام که نخست در این قسم پس از ذکر پاره از قواعد منطقی پرداخته است بعناصر و اثریات . قسم دوم مربوط به عالم ارواح در خود شناسی و خدا شناسی است - کشف الظنون کتابی بدین نام بمحقق دوانی نسبت داده بدون آنکه تعرض بمفروضات کتاب - ریاض العارفین هم یکی از آثار سهروردی مقنول را بدین نام یاد کرده است .

آغاز (سپاس آبخدا را که بی واسطه ما بخود) - انجام (پیش اصحاب دل شقاوت بس عظیم است والسلام والاگرام) خط نسخ ۴۳ سطری (به پیند جام گیتی نما ۴۴۴ حکمت ص ۳۷) (۵۸۸۳)

۳۸۱. دستان المعرفه

عربی منسوب بابو مغیث حسین بن منصور حلاج - اسلا از اهل بیضاء شیراز است لیک در شهرستان واسط و بغداد نشو نما کرده . صحبت شیخ ابوالقاسم جنید را در یافته است . موقعیتش در انظار اختلافی است . برخی او را صوفی زاهد و بعضی او را ملحد میدانند نسبت تشیع بوی نیز داده شده باری بتحریرک حامد بن عباس وزیر المقتدر عباسی در اواخر ذیقعدة ۳۰۹ به بدترین صورتی کشته و سوخته شد .

آغاز (قال العالم السید الغریب ابو عماره الحسین بن منصور الحلاج قدس الله سره المعرفه فی ضمن المعکات الخفیه) - انجام « لا یعرف القدمی المعجرات القانی »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تاریخ کتابت محرم ۵۸۱ - خط نسخ ۲۸ سطری - دارای دو برگ - اندازه ۱۷ در ۲
وقتی ابن خائون سال وقف ۱۰۶۷ « به بینید رساله طواسین الازل ۶۶۳ حکمت ص ۱۰ »
(۶۳۸۵)

(حرف پ)

پاسخ نامه

۳۸۲

فارسی - مؤلف سید محمد عصار . رساله در بیان ۲۱ مسئله از مسائل دینی و اعتقادی
است که در پاسخ پرسش از آنها تالیف نموده . نسخه بخط دستی مؤلف و مسوده است
که در شب ۷ ربیع الثانی ۱۲۳۳ از آنفراغت یافته . نسخه مصدر است براسله که در
جواب مسائل نگاشته . آغاز مراسله - (فدایت شوم رقیمه گریه و رسوله جمیله)
آغاز کتاب « الحمد لله الذی اظهر الکائنات بفیضان جوده » - انجام « بارب
دعای خسته دلان مستجاب گن » خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر - دارای ۱۶۳
برگ وقتی خود مؤلف - اندازه ۲۳ در ۱۸ « ۳۶۲ »

پنججه آفتاب عالمتاب

۳۸۳

فارسی - مؤلف عماد بن عبد الله . ترجمه اش بنظر رسید . لیک مؤلف در
صفحاتی که ملحق بر رساله نموده بر میرزا بدیع محمد رضوی متولی روضه مطهره رضوی
نأ گفته و این رساله را باو هدیه نموده . وهم آورده که در شب نوروز سال ۱۰۹۰
بوسیله او داخل ضریح مطهر شده است . رساله در بیان پنج مسئله عقلی : « دانستن کنه
اشیاء و حدوث عالم و جبر و اختیار و حسن و قبح اشیاء و وحدت وجود » و مسئله فقهیه
نماز جمعه در عصر غیبت و خاتمه در بیان اسرار آفرینش است ، تمام عبارت و جملات کتاب
به روی وقایفه حرف (الف) اشاء شده است .

آغاز (لوح عطایای علی عظیم - فیض هدایای علیم و حکیم الحمد لله الواهب
للعطا یا الملمیم العظیم) - انجام (بوعی باشد مستانم اجماع ججع علماء) - نسخه گویا
بخط مؤلف باشد - تاریخ کتابت رمضان ۱۰۸۸ - پس از این ضمن ۲۶ صفحه مطالبی
است راجع به عقاید و غیره از مؤلف که آنرا ملحق بر رساله نموده است . خط نسخ ۱۵
سطری - برگها مجدول بلاچبررد و تحریر و طلا عناوین در متن و حاشیه بشاچرف نوشته
شده - دارای دو سرلوح دذهب است - دارای ۷۱ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۲ - وقتی

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

تادرشاه . سال وقف ۱۱۴۵ (۵۱۴)

(حرف - ت)

۳۸۴

تجريد

عربی - مؤلف امیر غیاث الدین منصور بن صدر الدین محمد شیرازی دشتکی متوفای ۹۴۸ در شیراز. فضایل و کمالاترا از بدر بزرگوارش آموخته و چندی مقام صدارت شاه طهماسب صفوی را دارا بوده . اسم کتاب در نسخه تنصیح نشده و تعیین آن از راه تطابق هویت این کتاب است با آنچه که در مجالس المؤمنین در توصیف کتاب تجرید یاد شده : « دیگر کتاب تجرید در حکمت که جمیع مسائل حکمت طبیعی و آلهی را بعبارت موجز و بلیغ مجرد از دلائل ذکر فرموده » کتاب بر دو قسم مرتب شده قسم اول طبیعیات است که ضمن ۸ فن تمام شده : فن ۱ - فی سمع الکیان ۲ - فی السماء و العالم ۳ - فی الکیون و الفساد ۴ - فی آثار العلویة ۵ - فی المعادن ۶ - فی النبات ۷ - فی الحيوان ۸ - فی النفس .

قسم دوم در الهیات که در ۴ فن صورت گرفته :

۱ - فی الفلسفة الاولى ۲ - فی واجب الوجود و صفاته ۳ - فی الجواهر الروحانية ۴ - فی العناية و کیفیة دخول السرفی القضاء الالهی و معنی القضاء و التقدر - نسخه از مسوده مغاوطی رونویس شده است .

آغاز (اللهم یا نور الارض و السماء و یا عالم السر و الاخفی است اعلم بحجواب السائلین) انجام (فاجتهد فی تمویر سایر الاوار فتکون نوراً علی نور یهدی الله لنوره من یشاء و یضرب الله للناس الامثال)

خط نسخ ۱۸ و ۱۷ سطرهای = دارای ۲۰ برك - وقفی آقای زین العابدین اندازه

۲۰ در ۱۲ « ۳۶۵ »

۳۸۵

تجريد

مکثور پیش . آغاز (یا نور الارض و السماء یا عالم السر و اخفی) انجام (لیکون نوراً علی نور یهدی الله لنوره من یشاء و یضرب الامثال للناس) خط نستعلیق ۱۵ سطرهای - سال تحریر نسخه ۹۹۷ هـ ق دارای ۲۱ برك (به بنید تفسیر آیه بنی آدم شماره ۱۳۷۸

عمومی تفسیر ص ۲۲) « ۶۰۱۹ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تجربید العقاید

۳۸۶

عربی - مصنف خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن چهرودی الاصل طوسی - متولد در شب ۱۱ جمادی الاول ۵۹۷ در طوس متوفای ۱۸ ذیحجه ۶۷۲ در بغداد آرا مگاهش در شهرستان کاظمین در رواق روضه حضرت امام موسی کاظم ۴، انقلاباً از پدرش و ابو السادات فرا گرفت و عقاید ترا از فریدالدین داماد نیشابوری بیاموخت هرگزیت شاهخی کسه در دربار فاتح مغولی هلاکو خان داشت بی نیاز از شرح است .

این رساله از موجزات جامعی است که در فن خود ممتاز و دارای شروح و حواشی بسیاری است و ضمن شروح و هم جداگانه به چاپ رسیده - به بینید شروح این رساله را بشماره های ۱۶۶ = ۲۰۱ = ۲۲۰ - ۷۷۲ = ۷۷۸ = ۸۸۰ - ۱۰۶۱ = آغاز (اما بعد حمد واجب الوجود عالی نعماته) انجام (ثم انه فرض کفایة لافرض عین) کتاب محمد مقیم - خط نستعلیق مختلف السطر - اوراق مجدول بشنجر ف دارای ۳۱ برگه .

اندازه ۲۹ در ۴۰ - وقفی نادرشاه « ۳۹۴ »

تجویری در انفساخ صور

۳۸۷

عربی - مقاله ایست در « انفساخ صور و وجوده در نفوس شریره پس از مرگ » که محرران شناخته نشد - آغاز پس از تسمیه و تعمیمه (قد اتفق النظر فیما امر به سیدنا الاستاد والرئیس الاجل ادم الله علوه و هو انفساخ الصور) انجام (هذا ما حضرتی ادم الله علو سیدنا الاستاد و تمنا بطول بقائه و من تفضله عالی عبده ان یتسلط علیه فی هذه الاسترسال و یسد خلله و یصلح فاسده) سپس قریب سه صفحه خطبه ایست منصوب بشیخ الرئیس .

خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۴ برگه - اندازه ۱۹ در ۱۳ - وقفی نائینی - « ۳۸۹ »

تحصیل الحق

به بینید اصول عقاید شماره ۳۵۲ را .

تحفة الخواص

۳۸۸

فارسی - یگرشته عبارتی است عرفانی در مسئله ولایت نگارنده اش شناخته نشد . گمان میرود از مردمان نیمه دوم سده ۱۳ هجری قمری باشد - در متن رساله نامی برای آن تعیین نشده و نام مذکور را کاتب در صدر نسخه نوشته -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله الذي انساني حقايق الدين) انجام (گویم اندر به جمع روحانیان و تمت کلمه ربك صدقاً و عدلاً لا یدل لكلماته)

خط نستعلیق ۱۱ سطر - عناوین بقرمزی نوشته شده - دارای ۳۷ برگ اندازه ۱۷ در ۱۱ . وقفی نائینی « ۵۶۹۴ »

تحفة الذهب

۳۸۹

فارسی - بکمرشته نگارشی است عرفانی از نعیمی ناهی که مقیم در گلپایگان بوده و برای شاهزاده اسماعیل میرزا نگاشته . نسخه بخط دستنی نگارنده است تاریخ تحریر آن جمعه ۱۵ شوال ۱۲۹۷ است .

آغاز (اللهم صل علی محمد ناصب لواء الحمد و صاحب المقام المحدود و علی آله الطاهرين الفائزين ببذل المجهود) انجام (ناگاه حاك راهی بجام جهان نهاد شد) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر که در بعضی از صفحات بطور چاپا نوشته شد و مجدول بمرکب - دارای ۱۰ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۸ وقفی ابنی « ۳۶۷ »

تحفة شاهی

۳۹۰

فارسی - مؤلف قاضی زاده علاء الدین عبد الخالق کرهرودی از افضل نیمه اول سده ۱۱ و شاگرد شیخ بهائی است . بروایت سید خوانساری ، مؤلف را دو تالیف است باین نام که یکی مفصل تر از دیگری است و این همان نسخه مفصلتر است که حاوی مناظرات مؤلف با قاضی زاده خوارزمی در موضوع امامت است که در مجلس شاه عباس صفوی صورت گرفته و بامر شاهنشاه امبردرشده تحریر یافته و ضمن مقدمه و نعاذ و خاتمه مختصر و مرتب گشته است .:

مقدمه در بیان معنی و متصود از لفظ امام و بیان احتیاج بوجود وی . قاعده - و آن مشتمل است بر مناهج متعدده . خاتمه در رجعت و مطالب مربوطه بمعاد است . آغاز (کس نامه انوار جلی نویسد) - انجام (مرقوم رقم حسن اعتقاد گشته در رشته خلوص نیت و صفای طوبیت منتظم باد) کتاب علاء محمد جعفرین زین العابدین . تاریخ کتابت ۱۵ جمادی الاول ۱۲۳۳

خط نسخ ۲۰ سطر - ابواب و عناوین را بقرمزی نوشته - دارای ۱۷۲ برگ - اندازه ۲۶ در ۱۶ . وقفی تاج ماه بیگم ۱۲۹۲ (۳۶۸)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تحفة شاهي

۳۹۱

فارسی - مؤلف شاید قاضی عبد الخالق کرهرودی باشد . کتابی است در بیان حقیقت مرتضوی و مقام عاوی و شرح سفر حجاز و عتبات و حاوی دو مجلس گفتگو و مناظره ایست در مسئله امامت که در بغداد برای مؤلف رخ داده است . کتاب بخامه عرفانی و تکالیفات منشیانه صورت گرفته و بشاه عباس صفوی اهداء شده . در کتاب نام مؤلف و اسم کتاب مذکور نیست و تسمیه آن بدین نام و انتساب بقاضی کرهرودی بطور احتمال است فقط در صدر نسخه بخط مفایر باخط نسخه نوشته شده : « رساله قاضی زاده » از این جمله و قریبه عصر گمان برده شد که همان تحفة شاهي مختصری باشد که سید خونساری برای کرهرودی یاد کرده است .

آغاز (کته خردم در خور اثبات توییست) - انجام (فہم انزل الفیث و بہم انیب و اعاقب) خط نستعلیق مختلف السطر - مجدول پشجرف - دارای ۶۴ برگ - اندازه ۲۹ در ۲۱ و قبی نادرشاه ۱۱۳۵ (۳۹۹)

تحفة الفحول فی شرح الفصول

۳۹۲

عربی - شرحی است . مزجی و مفصل بر فصول خواجہ نصیر الدین طوسی (۱) در نسخه نامی از شارح نیست شارح در آخر کتاب آورده که تاریخ فراغت ازین شرح در ۹۵۳ ق - ه در کلکنده از مجال دکن بوده . گمان میرود شارح محمد بن احمد خواجگی شیخ شیدا باشد . نسخه قدری از دیباچہ اش افتاده .

آغاز موجود (والبرہاز و کتاب الرسالہ بل الكتاب الموسوم بالفصول فی علم الاصول) انجام (و عاشرها الرضا و هو الخروج عن رضا الی رضی اللہ تع بالتسلیم الیہ بالکایہ و الرضا بالقضایات لا یصح الاعلی احاد من الکمل) - کاتب مظفر علی . تاریخ کتابت رجب ۹۵۴ - خط نستعلیق ۱۹ سطر - دارای ۲۷۹ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۵ - وقعی ابن خاتون سال ۱۰۶۷ (۳۷۰)

تحفة النجفیہ

۳۹۳

عربی - نگارش میوزا محمد باقر بن محمد جعفر طباطبائی همدانی - متوفای

(۱) - فصول خواجہ نصیر الدین فارسی است و چنانکہ گذشت فاضل گرکانی آنرا

تخریب نموده متن این کتاب ترجمه فصول است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۳۱۹ ق از بیروان شیخ احمد احسانی است - مختصری است در تحقیق اقسام نسبت که در ۷ جمادی الاول ۱۲۸۷ در نجف از آن فراغت یافته است -
 آغاز بس از دیباچه (بوساطه ال الرسول عليهم السلام ارنسبة جميع ماسوى الله سبحانه)
 انجام (و قد مر شرح جميع ذلك و ذلك فذلکة الكل) کاتب فضل الله بن محمد ابراهيم
 همدانی - تاريخ کتابت ۱۹ ذیحجه ۱۲۸۹ - خط نستعلیق ۱۲ سطری . دارای
 ۱۶ برگ . کاغذ نسخه آبی ، وقفی نائینی (به بينيد رساله تحقيق تفسير رحمانی شماره ۶۶۲
 حکمت ص ۱۷ « ۵۹۵۸ »

تحقیق انسان

۳۹۴

عربی - مؤلف نظر آنچه که در صدر نسخه نوشته شده شرح الرئيس است . این رساله غیر
 از رساله (قوى الانسانية و ادراکاتها) است . رساله در یک مقدمه و سه بحث و خاتمه صورت
 گرفته : المقدمة فيما يطاق عليه لفظ الانسان من العيين ، بحث اول فيما اشتهر بين القوم
 من تعريف الانسان الخ ۲ - فيما ظننت أنه صواب ان يذكر في تعريفه . ۳ - في ان
 الانسان باحد معنيه مركب في الخارج و بسيط في العقل الخ . خاتمه في تحقيق ان الانسان
 باحد معنيه هل عينه بالمعنى الاخر ذاتا و وجودا .
 آغاز (اما بعد فهذه رساله في تحقيق معنى الانسان و تبين تعريفه و تعيين اجزائه
 بما لا يزيد عليه) انجام (و ان سرور النفس في التعطيل على ان الوقت يقتضى التمجيل)
 خط نسخ گه در سه ستون بطور چابا نوشته شده بین سطوره جدول بطلا و تحریر .
 ابواب و عناوین بشجره نوشته شده - دارای دو برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی
 (به بينيد رساله در ارزاقی شماره ۵۹۱ حکمت ص ۲) « ۵۹۳۰ »

تحقیق التفرید لارباب التوحید

۳۹۵

عربی - مؤلف کمال الدین حسین بن محمد لاری از شاگردان علامه دوانی است .
 نام و نسب مؤلف در صفحه ۱۶ این نسخه چنین ذکر شده : « کمال الدین بن محمد بن
 فخر بن علی لاری » تاریخ تولد و وفات مؤلف بنظر نرسید . لیک در تاریخ جمادی الثانی
 ۹۲۸ میریسته « کشف الظنون ج ۲ - روضات الجنات » رساله مختصریست در اثبات وحدت
 وجود که بنام امیر عبدالباقی صدر اعظم شاه اسمعیل صفوی تألیف نموده و در سال ۹۱۳
 در شهرستان لار از آن فراغت یافته است .

آغاز « رب زدنی علما الحمد لله الاول الاخر الباطن الظاهر والساواة والسلام على سيدنا

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اشرف المعالی و اکمل المظاهر و عالی اله و احبائه و اتباعه «
انجام « من و تورفته و خدا مانده قلت ما قلت و استغفر الله » کتاب محمد تقی بن اشرف
حسینی مازندرانی . تاریخ کتابت صفر ۱۰۲۲ خط نسخ و نستعلیق ۱۶ سطری - دارای
۱۶ برگ ، اندازه ۱۹ در ۱۰ و ققی ملا موسی - « ۵۸۵۷ »

تحقیق التقرید

۳۹۶

عربی - مکرر شماره پیش ؛ آغاز (رب زدنی علما الحمد لله الاول) انجام (قلت ما
قلت و استغفر الله) در اول نسخه ۳ برگ مطالب متفرقه از شرح هدایه ملا صدرا است . خط
نسخ ۲۰ سطری - دارای ۷ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۰ و ققی نائینی . « ۶۴۳۰ »

۳۹۷ تحقیق المبین فی شرح نهج المسترشدین

عربی - شارح نجم الدین خضر بن شمس الدین محمد بن علی رازی حبارودی نجفی
از اعلام نیمه ۱ سده ۹ هـ - ق - شرحی است مزجی بر نهج المسترشدین علامه حلی .
شارح در دیباچه آورده که پس از مفارقت مجلس حضرت استاد امام الله ظلالة و حرکت
از شیراز و زیارت نجف باین شرح پرداختم و تاریخ فراغت ازین شرح را بطوریکه
در آخر کتاب ذکر نموده نزدیک صبح یگشنبه سیم ذی قعدة ۹۲۸ در مدرسه رنیه واقع
در حله سیفیه است - تاریخ مزبور تحقیقاً اشتباه از کتاب نسخه است و صحیح همان
است (که در روضات الجنات بطور تقریب ذکر شده) ۸۲۸ باشد - چه آنکه شارح از تلامذه
شمس الدین محمد بن میرسید شریف است که در ۸۳۸ فوت کرده و عبارت مذکور
در دیباچه صریح است که شارح در حیات استادش شروع بتالیف این شرح کرده بنابراین
اگر تاریخ انعام آن در ۹۲۸ باشد چنین میشود که مدت تالیف این شرح ۹۰ سال باشد
آغاز (نحمدك اللهم « کذا » یرافع العلوم باحسن الکلام)

انجام (و دفع الله عن ساکینها جمیع النوائب والاذاء بحق محمد المعصومی و عمرته الاوصیاء
من سنة ثمان و عشرين تسعماء « کذا » هجرية) تاریخ کتابت سه شنبه ۱۸ جمادی الاول
۱۰۴۵ - خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۱۸۰ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ . و ققی آقا
زین العابدین در سال ۱۱۶۶ « ۳۷۲ »

تحفة المراد

شرح نکات عرفانی تصدیقه میرفندرسکی است . مراجعه شود یاب ادبیات

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۹۸ ترجمه پنج پرسش و پاسخ

فارسی رساله حاوی پنج پرسشی است که در راه میان مکه و مدینه از تاج‌الدین استوی شده و او پاسخ داده - در نسخه نام صریحی از مترجم نیست فقط در دیباچه خود را از هریدان عبدالسلام کاموسی معرفی نموده و هم به ترجمی کتب عوارف المعارف سه‌رودی‌شناسانیده کشف‌الظنون مترجمین فارسی آنکتاب را یکی بنام ظهیرالدین عبدالرحمن بن علی شیرازی و دیگر را باسم شیخ عزالدین محمود بن علی کاشانی نظری باه کرده . و در آخر نسخه هم مسطور است :

(تمام شد این رساله علی‌بدا عبدالفقیر احمد بن محمد حاجی کاموسی فی تاریخ محرم سنه سبعه مائه) پنج پرسش این است :

پرسش اول از تعریف و ماهیت نفس است ۲ - از تعریف دل و حقیقت اوست
۳ - حد سر چیست ۴ - فرقی نفس و روح و دل ۵ - نسبت سر و روح
آغاز (پس از تسبیح و تحمید) بدانک این ضعیف لویف اسبغ بنده خدا و عجب رسول و اهل بیت رسول (از بهر تصور ادراک آفرینکان و نیز از بهر استبقاء ایمان اهل زمان والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطری (به پیشین اصول عقاید ۳۵۲ حکمت ص ۱۰۰) « ۵۹۱۶ »

۳۹۹ ترجمه جوك با شست

فارسی - مؤلف بنده کشمیری موسوم به ابهنندن - مترجم بانی پتی از مردمان اوائل سده ۱۰ - این کتاب از کتب معتبره حکما براهمه و شامل فلسفه و تصوف و اصول عقاید و اخلاق کیش برهمی است که نرفته نورالدین محمد جهانگیر بادناه (ذوقای ۱۰۳۷ هـ - ق) هنگام ولیعهدیش (که موسوم بساطان سلیم بوده) از سانسکریت پارسی نقل شده . مترجم گوید :

« مضمون و ماحصل آنرا از زبان بهان مشروح حاجی بوری و حکایات مرئیادی فرا گرفته بی شایه تکلف و تصرف ترجمه بفارسی ساده نموده »
مؤلف در دیباچه پس از تقدیس بر هم هویت و تاریخ بدایش کتاب را نگاه شده که نصوص برخی از عبارات و خلاصه پاره‌ای را می‌نگاریم :

« بنا بر آن مظهری جامع صفات جمال و جلال خود ذاتی مستجمع نعمت کمال خداوندی مفود از رحم کوسلیان زن را چه جدیده که عقیقه و پارسا بود ظاهر گردد و آنمظهر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

کامل با وجود کمال و علم و دانش خود مریدی و شاگردی بشسنة رکھیسراختیار نمود از آب حیات سخنان ارشاد و تلقین و ابدیس گیان او که در ضمن حکایات شیرین و افسانه های رنگین صورت یافته بهره گرفته « تا آنجا که گوید : « و بعد از خرامیدن خود بانعالم بقاء سخنان بشسته را که مانند آب حیات جانبخش باشد برای اهل عالم یادگار گذاشت » (ویس از گذشتن چندین دور های فلکی و سد ها سال بالمیک رکھیسر معروف که استاد و مرشد روشن دل دهر خود بوده بدرخواست شاگردش موسوم به بهرک سخنان بشسته را ضمن ۳۲۰۰۰ شلوک شرح و بر شاگردش املاء نموده و شاگرد آنرا نسخه و تالیف نموده مؤلف آن ۳۲۰۰۰ شلوک را تلخیص و ضمن ۶۰۰۰ شلوک نموده و این مختصر جامع را در شش باب مندرج نموده :

باب ۱ - در بیان احوال رامچند که او را چون جذبہ عالم غیب گر بیان جان بگرفت از مشغولی اسباب دنیوی دل گرفته شد که سلطنت این جهانی و حفظهای نفسانی بر او تلخ گردید و آنرا بزبان سانسکریت پرانک پر کرن گویند - در بیان مہجہ پر کرن « فناء از صفات بشریت و باقی بقاء حق شدن » ۳ - آیت بر کرن « یگانگی ذات حق شرح و منشاء کثرات و بودن تعینات لایتناهی ظهور یکنور است » ۴ - استہرت « استہتہ » پر کرن (ترتیب پیدایش و نظام و کیفیت بقاء این عالم در مدت عمر خود) ۵ - ایشم پر کرن « جمع حواس و خواطر و توجه بحق » ۶ - بزبان پر کرن « در بیان تصوف » طرائق الحقائق از جمله مؤلفات میرزا ابوالقاسم فندرسکی یکی حاشیہ بر این کتاب را شمرده - نسخه موجودہ پارہ ای از صفحات آن دارای حواشی است بامضاء (ابوالقاسم) و « حس » و تذیل است بفرہنگ لغات کتاب .

آهاز « شکر و سباس بقیاس سزاوار حضرت دادار آفریدگار بی مثل و مانند و بی ہمتاست » انجام « بہرک نام شرح گفت از احوال رامچند کہ بشسنة ابدیس گیان نموده تمام شد » تاریخ کتابت ۱۲۲۴ خط نستعلیق ۲۰ سطری . جدول بلاجوردوشنجر ف بدو جدول - دارای ۳۹۱ برک - اندازہ ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی « ۳۷۴ »

ترجمہ جوک بائیسٹ ۴۰۰

فارسی مکرر پیش - این نسخه مصدر است به چهار بیت شعر در توصیف کتاب کہ ہمیر فندرسکی نسبت داده شدہ - بیت اولش این است :

« ہجو آہست این سخن بچہان - بانک و دانش قزای چون قران » فرہنگ لغاتنی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در صدر نسخه تدوین شده است .

آغاز (شکر و سپاس بقیاس سزاوار حضرت دادار آفریدگار) انجام (بهرک نیام
مشرح گفته از احوال را معجزه که . بشته ایدیس کیان نمود نموده تمام شد)
تاریخ کتابت ۲۳ صفر ۱۲۴۲ - خط نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۳۳۷ برگ - اندازه
۳۰ در ۲۰ - وقفی نائینی . « ۳۷۳ »

۴.۱ ترجمه رساله مناظره

فارسی - مؤلف مناظر این ایام جمهور احسانی - مترجم جلال الدین محمد بن محمد
کاشانی است که در ۱۹ شعبان ۱۰۰۱ در هند ازین ترجمه فراغت یافته .
آغاز « ثنا و محمد تسکه زبان بیان بحکم انت کما اثبت علی نفاک بهیتر و قصود
مصرف باشد انجام (و بعد از آن حقیقت احوال او معلوم شد)
کاتب شاه محمد همدانی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۴۲ - خط نستعلیق ۲۲ سطری
دارای ۱۹ برگ اندازه ۲۰ در ۱۴ . وقفی نهرسینی « ۳۷۵ »

۴.۲ ترجمه رساله نفس

فارسی . مصنف ارسطاطالیس . مترجم بفارسی افضل الدین محمد کاشانی (ترجمه اش
یابید) فضلاء یونان بشرح و تفسیر این سه مقاله پرداخته اند . این ندیم آورده که این
سه مقاله را حنین بن اسحق عبادی بسریانی نقل داده و اسحق بن حنین این سه مقاله را که
بشرح نامسطیوس بود ترجمه عبری نموده و ظاهرا دیگری هم این رساله را عبری ترجمه کرده
باشد . دانسته نشد که این رساله از کدام ترجمه نقل بفارسی شده است . نسخه در تهران
بچاپ رسیده .

آغاز (بنام ایزد بخشاینده بخشایش گرهگی آنچه دانای یونان) . انجام (و برین حجت های
قوی گفته اند و روشن نموده است) خط نسخ ۱۷ سطری . مجدول بزر و تحریر بولاجورد .
دارای ۳۲ برگ . اندازه ۳۰ در ۱۲ واقف معلوم نشد (۳۷۹)

۴.۳ ترجمه رساله نفس

فارسی - مکرر پیش - آغاز (بنام ایزد بخشاینده بخشایش همگی)
انجام (و بر این حجت های قوی و روشن نموده) - تاریخ کتابت ۱۲۷۵ ق -
خط نستعلیق ۱۸ سطری عناوین بشنجراف نوشته شده . دارای ۲۶ برگ - اندازه
۲۹ در ۱۸ وقفی نائینی (به بیاید ره انجام نامه شماره ۷۴۹ حکمت ص ۲۳) (۵۹۲۸)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

ترجمه شواهد الربوبیه

۴.۴

فارسی - مؤلف آخوند ملاصدرا - مترجم - ابو القاسم احمد یزدی .
کتاب بخواہش شاهرزادہ محمد ولی میرزا پسر قہرملی شاہ ترجمہ شدہ . مترجم در یکشنبہ
دہم جمادی اول ۱۲۴۵ از ترجمہ کتاب فراغت یافتہ . نسخہ دیباچہ را ندارد . گمان
می رود نسخہ بخط مترجم باشد .

آغاز (مشہد اول در آنچه احتیاج بہ آن میباشد در عمدہ علوم) - انجام (چہ ملک
مشتی میباشد اذالوگہ معنی رسالت است) .

خط نستعلیق ۱۶ سطری - عناوین بقرمز نوشتہ شدہ . دارای ۲۱۲ برگ اندازہ
۲۲ در ۱۶ وقفی قائم مقام بہن ۱۳۱۹ (۳۷۷)

ترجمه العقاید

۴.۵

فارسی - مؤلف ملا محمد بن فیض کاشانی (ترجمہ اش بیاید) مختصر بہت در اصول
عقاید کہ برہشتہ « در » مرتب گشتہ .

آغاز (حمد بوجد و ثنای ببعہ خداوند) - انجام (ما را سانی رباید از دست
رزقنا اللہ ذاک بمنہ) - خط نستعلیق کہ در متن و حاشیہ بطور چلیپانوشنہ شدہ .

مجدول بظلا و تہریر (بہ بنید رسالہ در بیان مخارج وصفات حروف شمارہ ۳۰۸۱ تجویبہ
ص ۷) (۶۰۵۰)

ترجمه مدارج الکمال

۴.۶

فارسی - ترجمہ حکیم افضل الدین محمد کاشانی معروف بہ بابا افضل از دانشمندان سدہ
ہفتم - آرامگاہش در مرق از توابع کاشان - ترجمہ مؤلف بطور روشن و محرر در
مدارک موجودہ بنظر نرسید - منتظام ناصری سال وفاتش را در ۶۶۷ ق - ہ نوشتہ و
سال ۶۶۶ و ۷۰۷ ہم گفتمہ شدہ - جنبہ امتیازی مؤلف توانائی او است در نگارش
پارسی - ارباب تذکرہ ہا این کتاب را بنام مدارج الکمال ذکر نمودہ اند - و کشف
الظنون (مدارج الکمال الی مدارج الوصال) ثبت کردہ بدون مرض از عربی یا فارسی
بودن کتاب و مشخصات دیگر او - در این نسخہ کہ اجمع نسخ است و ہم نسخہ دیگر
مؤلف را تصحیح است کہ نظم این کتاب در نخست بلات عربی بودہ و بخواہش برخی از
پاران ترجمہ نمودہ - نسخہ عربی آن بنظر نرسیدہ ، کتاب در عام النفس و مباحث مربوطہ
بان میباشد کہ پس از دیباچہ ضمن ہیئت در سخن صورت گرفتہ : کاشانی در

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اول که گوهر مردم و آنچه اوراست درو یافته شود - ۲ - آنچه جدا شد مردم از جز مردم - ۳ - در ذکر مراتب خاصیت مردم میان دو طرف نقصان و کمال ، ۴ - در ذکر اسباب یاری دهنده خاصیت مردم را در رسیدن بکمال ، ۵ - در آفات و اسباب که نفس را از کمال و غایت خویش باز برند و بکساد - ۶ - در نشانه های کمال خاصیت مردم - ۷ - در ذکر طریق حاصل کردن اسباب یاری کننده بیداران و هشیاران را فهم و درایت و بصیرت و هدایت در ترقی و زبادت - ۸ - در پیدا کردن فایده و منفعت دانش - آغاز (بنام خدائیکه جز او خدائی نیست آغاز هر چیز و او بن آغاز) - انجام (و چون مدد فضل و توفیق الهی بیابی رسد محمد با محتام بدان قرین شود و هم اسماء با سعادت هم نشین گردد ان الله لرؤف رحیم و الحمد لله علی ما هدانا) خط نستعلیق و شکسته ۱۷ سطر دارای ۳۲ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ و قفسه نایبی (۸۸۴)

۴۰۷ ترجمه مدارج الکمال

فارسی - مکرر پیش - این نسخه با نسخه پیش مخالف عبارتی دارد .
آغاز نسخه (الحمد لله رب العالمین) آغاز مطلب (خداوند بفرزونی جو دو فروغ وجودت) انجام (و شکیبای برآمزش بلا نعم المولی و نعم الیقین لاله الا هو الیه المصیر) خط نستعلیق و شکسته که بطور چلیبا در متن و حاشیه نوشته شده - مجدول بطلا و تحریر - دارای ۶ برگ ، اندازه ۲۳ در ۲۶ و قفسه نایبی « ۳۷۹ »

۴۰۸ ترجمه مدارج الکمال

مکرر پیش - آغاز (خداوند بفرزونی خود و فروغ وجودت که جان بوی جو یا و خرد بوی گویا شد) انجام (از نوازش چنین عطا و شکیبای رآزش بلا نعم المولی و نعم النصیر لاله الا هو والیه المصیر) خط نستعلیق که بطور چلیبا در هر صفحه در سه ستون نوشته شده - مجدول بطلا و تحریر (به بیند رساله در عشق شماره ۶۱۴ عمومی ادبیات ص ۱۰) « ۵۹۴۳ »

۴۰۹ ترجمه مدارج الکمال

مکرر پیش - نویسنده دیباچه را نوشته - آغاز « آغاز سخن بدانید ای برادران و یقین شوید » انجام (و هم اسماء ماهدات این هم نشین گردد ان الله بهم لرؤف رحیم و اله الحمد علی ما هدانا انه ولینا و مولینا)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

خط شکسته نستعلیق ۳۳ سطری - بطور جدا نوشته شده . سال تحریر نسخه
۱۳۱۹ - دارای ۲۰ برگ - اندازه ۲۹ در ۱۷ - وقفی نائینی « ۸۸۲ »

۴۱۰ ترجمه مدارج الکمال

فارسی - مکرر پیش . از اول این نسخه بقدر صفحه افتاده است
اول موجود (و پنهانی و درونی که فرودش درونی نیست)
انجام (وان الله بهم لرؤف رحیم) خط نسخ ۱۷ سطری - مجدول بطلا و تحریر و
لاجورد - دارای ۵۱ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۲ . « ۸۸۳ »

تشبیه القواعد فی شرح تجرید العقاید

به بیند شماره - ۱۶۶ و حاشیه بر این کتاب را بشماره ۵۱۲ بتکرید

۴۱۱ تعریف علم کلام

عربی - مؤلف ملاجلال دوانی ، تعلیق است بر تعریف علم کلام که در کتاب مواقف
مذکور است . درین تعلیق متمدی دفع اعتراضات علی عران طوسنی بر شارح انکتاب
« میرسیدشریف » شده است . مؤلف رساله را بنام میرمحبوب الله پسرزاده امیرالدین نعمه الله
تألیف نموده و بھند فرستاده است . « ۱ »

آغاز (یا من وقف فی حواشی مواقف جلاله عقول الاجلۃ الاعلام)

انجام (فان الامی متھیو للکتابه لکنه لیس قادرا علیها) نسخه مقابله شده است . خط نستعلیق
مختلف السطر . دارای ۱۸ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۲ . وقفی نائینی ، « ۳۸۲ »

۴۱۲ تعریف علم کلام

عربی - مکرر پیش - آغاز (یا من وقف فی حواشی مواقف جلاله)
انجام (فان الامی متھیو للکتابه لکنه لیس قادرا علیها) خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری
دارای ۸ برگ وقفی تقی موسوی - سال وقف ۱۱۱۹ - اندازه ۱۹ در ۱۰ (به بیند
رساله وجودیه ۷۱۹ حکمت ص ۹۷) « ۶۴۰۴ »

۴۱۳ تعریف علم کلام

عربی - مکرر پیش . آغاز (یا من وقف فی حواشی مواقف جلاله)
انجام (لیس قادرا علیها تم الرساله) خط نستعلیق ۲۱ سطری - مجدول بلاجورد - (به بیند

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

حاشیه بر محاکمات ۵۳۵ حکمت ص ۲۰۸ (۵۸۸۹)

تعلیقات

۴۱۴

عربی - نظر بانچه کاتب در صدر نسخه نوشته اثر خامه معلم دوم ابو نصر محمد بن طرخان بن اوزلغ فارابی متوفای در سن زیاده بر ۸۰ در سال ۳۳۹ ؛ آرامگاهش بیرون باب الصغیر دمشق . در ترجمه اش آورده اند که فرزند سپاهی بوده و از ترکستان پنداد رفت . و در علوم مختلف مکمل گشت سپس بشام رفت . مقدمه اش سبب الدواه حمدانی گرامی داشت . در سایه شهریار حمدانی روزگاری را بزمهد و پارسائی میگذرانید و با روزی چهار درهم مستمری از شهریار مذکور قناعت مینمود و بعزت و انزوا میزیست . کناره سبزه و آب ماوی میداشت و بافادات درسی و املاء و نگارش افکارش می پرداخت . افادات قلمیش را در رقه ها ثبت مینمود و در جزوه ها کمتر کتابت مینمود ؛ همین جهت آثار خامه اش بیشتر بطور مقاله و فصول و تعلیقات است . از اساتیدش پیش از ابوبکر سراج و در نحو و تئیی بن یونس و یوحنا بن خیالان (خیالان) در منطق اطلاعی نیست - این رساله که از جمله تعلیقات او است جملائی است و مجزا و مستقل در مباحث حکمت ، گویا همانکتابی باشد که ابن ابی اصیبعه بعنوان (تعالیق فی الحکمه) یاد کرده است .

آغاز (منها هذه الموجودات کتابها صادرة عن ذاته و هی مقتضى فهمی غیر منافیله) انجام (و قد یقیق ان یکون دونه و كذلك فی الهندسة کالقطه اذا اخذناها و نقول انه شئ لاجزاء له والله اعلم بحقیقه الحال) در پایان نسخه مقاله ایست در بیان محرك اول منسوب بابو سلیمان منطقی محمد بن طاهر بن بهرام سجستانی « سنجری » از حکماء سده ۴ ق - ه آغاز (فی المحرك الاول ان اولی البحوث عن المحرك الاول ما ارتبط الکمال فی النظر الطبیعی فیہ بالنظر الی فیما بعد الطبیعة)

انجام (ولم یکن المحرك الاول الذی هو الشائق فی المحيط) ، خط نستعلیق شکسته ۴۸ سطری که تقریباً بدون نقطه است و نویسنده نقطه گذاری ننموده و در هر سطری بیش از چند نقطه نگذارده است ؛ عنوان بشنجرف - دارای ۴ برك - اندازه ۲۷ در ۲۰ وقفی ثانینی ؛ « ۳۸۳ »

تعلیقات

۴۱۵

عربی - جملائی و مطالبی است در مباحث منطقی و حکمت طبیعی و الهی که

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در زیر عنوان « تعلیق » ذکر شده . این نسخه ملک شاهزاده عزالدوله بوده مشارالیه
بخط خودش در تاریخ ۱۳۸۳ نوشته که مؤلف کتاب شیخ الرئیس است . گمان می‌رود
این کتاب همانی باشد که در کتب متأخرین از آن نقل شده و ابن ابی اصیبه آنرا بعنوان
(کتاب تعلیق علق عنه تلمیذه ابو منصور بن زیلا) یاد کرده است

آغاز پس از تسمیه و تحمید (تعلیق موضوع المنطق هو المعقولات الثانية المستنده الی
المعقولات الاول من حیث يتوصل بها من معلوم الی مجهول)

انجام « و لیس مؤثر الداعی بالحقیقه من الاول بل هو بالحقیقه المؤثر لا الداعی »
صدر نسخه ضمن ۲۸ صفحه افادات و عباراتی است ؛ خط نستعلیق و شکسته که بطور
چلیبا نوشته - عناوین در متن و حاشیه بشنجراف - دارای ۱۰۱ برگ - اندازه ۲۲ در
۱۲ - وقفی نائینی . « ۳۸۵ »

تعلیقات

۴۱۶

مانند پیش - این نسخه با نسخه شماره پیش اختلاف ترتیب و عبارت دارد و باره
از صفحات آن دارای تعلیقاتی است باهضاء « م ح ق » گویا میرداماد باشد . کاتب
احمد بن زین العابدین علوی عاملی خاله زاده وهم شاگرد میر داماد است و ترجمه اش
درامل آمل و روضات الجنات مذکور است . تاریخ کتابت ۵ رجب ۱۰۰۵
آغاز پس از تسمیه و تحمید (آ ان العالم انما یسیر مضافا الی الشی معلوم بریثه
یحصل فی ذاته) انجام « و هذا هو المملکة المستفاده من واهب الصور و تخرج به عقولنا من
القوه الی الفعل » خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر - دارای ۱۷۸ برگ - اندازه ۲۹
در ۱۲ وقفی فهرستی . « ۳۸۶ »

تعلیقات

۴۱۷

فارسی - مسائل چندی است حکمی از قسمت امور عامه که بعنوان « تعلیق »
ذکر شده وغالباً مطالب مربوط بیکدیگر است . در نسخه نامی از مؤلف نیست . در پشت
نسخه بخط مغایر باخط نسخه نوشته شده : « تعلیقات ملا رجبعلی » گمان می‌رود همان
ملا رجبعلی تبریزی باشد که در شهر « واحد » تخلص می‌کرده و طرف انس شاه عباس
صفوی دوم بوده - وفاتش بروایت روضة الصفا سال ۱۰۶۵ و بروایت تذکره دانشمندان
آذربایجان ۱۰۸۰ است .

آغاز - (تعلیق در تفسیر قول حکیم که الممكن فی حد ذاته لیس وعن علته ایس

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

یعنی ممکن از آنجایی که ممکن است چیز وجود نیست) - انجام (و از توجه عقل بظاهر به بیرون آمدن شعاع تعبیر فرموده است دانسته شد کیفیت علم عقل بموجودات و احساس عقل موجودات را) - خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری - دارای ۲۲ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۳ و قفلی فهرستی (۳۸۶)

۴۱۸ تعلیقات بر شرح فصوص

عربی افغانی است بر شرح فصوص قیصری از حکیم مهوف میرزای جلوه (ابوالحسن بن محمد طباطبائی زواره نائینی متولد ذیقعده ۱۳۳۸ در احمد آباد گجرات متوفای شب جمعه ششم ذیقعده ۱۳۴۴ در تهران مدفون در قبرستان ابن بابویه) که ظاهراً تقریر او و تحریر نامیدش حاج سید عباس بن علی اورسجی شاهرودی « متوفای شوال ۱۳۴۱ در سن ۷۰ و آنندی در مشهد » باشد .

آغاز « قوله فی الوجود وانه هو الحق مراده من هذا الوجود هو الوجود الذی هو مقابل المفهوم ای حقیقه الوجود اتی بها یطرد العدم » - انجام « و بما یسکن معرفته من المجوع و ما یعتبر علی ما ساشیر الیه فیما بعد اشأ الله » کتاب حاج سید عباس شاهرودی - خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۳۵ برگ اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفلی فهرستی « ۳۸۷ »

۴۱۹ تعلیقه بر اسفار

عربی - مؤلف - آقا علی بن عبدالله زنوزی متوفای ۱۳۰۷ مدفون در حضرت امامزاده عبدالعظیم ، استاد جامع معقول و منقول عصر خویش بوده و بمدرسی مدرسه سهسالار قدیم در تهران اشتغال داشته - تعلیقه افاده ایست در شرح و توضیح عبارت اسفار در بیان برهان صدیقین که در موقوف اول از فن اول جلد سوم اسفار محرر است .

آغاز (قوله قد و تقریره اعلم یا اخ الحقیقه ایدک الله بنور منه ان الیهیات بحسب انفسها مع عزل النظر عن وجوداتها لا یسکن اعتبار الصاق) - انجام « و قوله فی دعاء الصباح یامن دل علی ذاته بذاته اشارة الی القسمین فافهم ذلك کله وفقک الله الموصول الی سبیل مهارفه » کتاب عباس بن علی « ساج سید عباس شاهرودی مذکور » تاریخ کتابت ۲۶ جمادی الاول ۳۰۷ خط نسخ ۱۵ - سطری دارای ۱۲ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفلی فهرستی « ۳۸۸ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۴۲۰ تعلیقه بر اسفار

عربی - مکررپیش - خط شکسته نستعلیق ۱۲ سطری که در خود کتابخانه نوشته شده آغاز و انجام برابر شماره پیش است . اندازه ۱۸ در ۱۱ « ۳۹۱ »

۴۲۱ تعلیقه بر درة الفاخره

عربی - اثر خاتمه میرزا ابوالحسن جلوه ؛ آغاز (قال الملا جامی فی الرسالة الوجودیه لاشک ان مبدء الموجودات موجود) انجام (والوجود بشرط لا بمعنی انه لا يقوم بالمهمیه کما فی وجود الممكنات)

کاتب حاج سید عباس شاهرودی - تاریخ کتابت رجب ۱۳۰۶ در تهران پس ازین ضمن سه صفحه عبارتی است در بیان ترکیب حقیقی وانضمامی - خط نستعلیق ۱۵ سطری . دارای ۱۰ برگ اندازه ۱۸ در ۱۱ ؛ وقفی فهرستی ؛ « ۶۴۹ »

۴۲۲ تلخیص الشافی ج ۱ و ۲

عربی - مؤلف شیخ طوسی (ترجمه اش در شماره يك اخبار ذکر شد) تلخیص و اضافاتی است بر شافی شریف مرتضی که در ماه رجب ۴۳۲ از آن فراغت یافته . مجلسی دوم اصل کتاب شافی و هم تلخیص آن را تصحیح کرده تاریخ فراغت از تصحیح (بنا بر مصاد دستخط مجلسی که در ذیل ج ۱ نوشته شده) آخر رجب ۱۰۹۷ است . آغاز (الحمد لمنحق الحمد و موجه)

انجام (و نسال الله تعالی ان يجعل ذلك خالصا لوجهه مقربا من منواه و مبدءا من عقابه بمنه انشأ الله) نسخه بچاپ هم رسیده . خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر - قسمت کمی از جزوات بخط قدیم و بقیه بخط تازه است - دارای ۵ ۲۵ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۴ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ شمسی . « ۳۹۰ »

۴۲۳ تنبیه النائمین

فارسی - جمع و نشر بکنفر بابی ازلی است که نام او بدست نیامد . کتاب پس از دیباچه ناشر حاوی لوح و مکتوبی از عباس افندی در دعوت عمه اش به بهائیت و پاسخ عمه اش از آملوح میباشد . گمان میرود که این کتاب همان کتابی است که نزد این فرقه معروف است به کتاب عمه . آغاز (حمد و ستایش هرا از اربابش اغراق و معالی از الایش اغلاق) انجام

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

«ابدالآباد این اسم بنام نامی شما یادگار خواهد ماند» خط نسخ ۱۷ سطری - عناوین و باره ای اشعار بجزهر قرمز نوشته شده دارای ۱۰۳ برك - اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفسی نائینی . « ۳۹۲ »

۳۲۴ تنزیه الانبیاء والائمة

عربی - مؤلف . شریف مرتضی ابوالقاسم علی بن حسین مشهور بهام الهدی ملقب بذوالمجدین و نمائینی آرامگاهش پس از دفن در خانه اش نقل داده شد بکربلا. ترجمه اش در شماره ۱۷۱ خطی گذشت . کتاب در اثبات عصمت و تنزیه بپیران و پیشوایان دوازده گانه شیعه است از هر گونه نامناسبیکه برخی از فرق اهل سنت بانان روا می دارند نسخه بچاپ رسیده .

آغاز پس از تسمیه و تحمید «سالت احسن الله توفیقك املاء الکلام فی تنزیه الانبیاء والائمة علیهم الصلوة والسلام» انجام «ولما نستقصی الکلام فیہ فی مسایل و نائینی علی ما لعله لم نوردہ فی کتاب الامامة فی موضع نوردله ان اخراثة تعالی فی الاجل و یفضل بالتأید والمعونه» تاریخ کتابت معجم ۷۸۷ خط نسخ ۳۷ سطری عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۲۷ برك - اندازه ۳۵ در ۲۵ و قفسی نائینی . « ۳۹۳ »

۳۲۵ تنزیه الانبیاء والائمة

عربی - مکرر شماره پیش - آغاز پس از تسمیه و تحمید «سالت احسن الله تعالی توفیقك» انجام «ان اخراثة تعالی فی المدة و تفضل بالتأید والمعونه» کتابت : حسین - تاریخ کتابت ۱۰۷۴ خط نسخ ۲۴ سطری دارای ۷۵ برك - اندازه ۲۰ در ۱۵ و قفسی نائینی . « ۳۹۵ »

۳۲۶ تنزیه الانبیاء والائمة

عربی مکرر پیش . آغاز (سالت احسن الله توفیقك) انجام (فی موضع نوردله ان اخراثة تعالی فی المدة و تفضل بالتأید والمعونه) کتابت . مومن - تاریخ کتابت ۱۰۹۱ در مدرسه سمیه مشهد - خط نسخ ۱۷ سطری - ابواب و عناوین بقرمز نوشته شده - دارای ۱۲۵ برك اندازه ۲۰ در ۱۴ و قفسی معجمه شفیح بسال ۱۱۵۲ « ۳۹۶ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تنزیه الانبیاء والائمة

۴۲۷

عربی مکرر پیش. آغاز پس از تسمیه و تحمید (ساء لت احسن الله توفیقک املاء الکلام) انجام - (ان اخرا لله تع فی الاجل و یفضل بالتأیید والمعونه) خط نسخ ۴۷ سطری - مسائل و عناوین بشجره نوشته شده - دارای ۱۹۸ برگ - اندازه ۳۰ در ۲۰ نسخه قدیمی است . وقتی قائم مقام بهمن ۱۳۱۶ (۳۹۳)

تنزیه الانبیاء

۴۲۸

عربی - مؤلف سید عبد الوهاب بن علی حسینی از افاضل اواخر سده ۹ و اوائل سده ۱۰ مؤلف این کتاب را زبده و خلاصه و تمیم و توضیح تنزیه الانبیاء شریف مرتضی قرار داده ولی مبحث تنزیه الاممه را ننکاشته و آنرا بنام سلطان بدیع الزمان میرزا موشح نموده . سید خوانساری این کتاب را دیده و مظلونوا مؤلفش را امیر عبد الوهاب حسینی استرآبادی شارح فصول نصیری و پدر امیر نظام الدین عبد العزیز دانسته - مؤلف متصدی قضاء گرگان بوده و از مشایخ مفسر زواری است . (روضات الجنات ص ۳۵۹)
آغاز (الحمد لله الذی خلق الانسان علمه الیابن و اوجد لهم ما یصرهم من بدیع الزمان و عجیب الشأن) - انجام (وما خالفه فاضربوا به عرض الحایط) - تاریخ کتابت ۹۱۴۴
خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۵۲ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۵ وقتی خواججه شیر احمد (۵۷۲)

۴۲۹ تنقیح الأدلة والعدل فی ترجمه کتاب الملل و النحل

فارسی - مترجم افضل بن صدر ترکه اصفهانی (۱) مترجم باشاره والی عراق وقت کتاب ملل و نحل شهرستانی را ترجمه نموده و هم برفع شکوک و شبهات و مقالات ملل (که در اصل کتاب ذکر گشته ورد نشده) پرداخته و سپس کتاب را بساطان شاهرخ کورکانی اهدا نموده .

آغاز (اللهم صل علی ناسخ الملل و ماسخ النحل و هادی السبل و افضل الرسل و مهدی السبل محمدا حمد و سپاس که گزارارم از بهجت اصطفاش شکفید) - انجام (کرم فرمای ازین بسیارم افتد) کتاب ابو الفتح بن ابو المکارم حججاری . تاریخ کتابت ۲۶

(۱) - گمان میرود مترجم همان خواججه افضل ترکه است که منظم ناصری او را قتل

در سال ۸۵۰ نوشته

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

صفر ۹۵۲ خط نستعلیق ۱۶ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۴۵
برك - اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی قائم مقام (۳۹۷)

۴۳. التوضیح الانور بالحجج الواردة لدفع شبهه الاعور

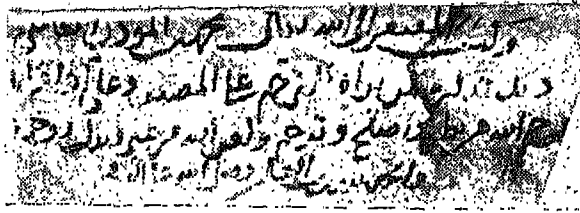
عربی - مؤلف نجم الدین خضر جبرودی - ابن کتاب هم مانند انوار البدریه
« ۲۳ حکمت خطی » در ابطال کتاب بوسف بن مخزوم واسطی ناصبی اعور است که
در رد امامیه نوشته - ترجمه ابن مخزوم وهم نام کتابش بدست نیامد الذریعه ابن مخزوم
واسطی را بزبانه کلمه « مقصودی » از مردمان حدود ۷۰۰ دانسته. این کتابرا از انوار
البدریه ممتازتر دانسته اند . ترسیم کتاب بدین نمط است : (قل الاعور - قلت) و تاریخ
اتمام تألیف بنصریح مؤلف در ظهر یکشنبه ۲۶ صفر ۸۴۰ در حرم امیرالمؤمنین علی علیه السلام
بوده است . نسخه دیباچه اش افتاده و در آخر دارای دو تقریض یکی بتاریخ ساخ ربیع الاول
۸۵۶ از حسین بن خیر بن محمد حسین (بواسطه سائیدگی بعضی از کلمات سامی بدران و انتساب
نویسنده ناشناس ماند) است .
و دیگری از محمد بن مؤذن عاملی است « ترجمه اش در امل الامل مسطور است » و نسخه
هم مصحح بنصریح او است .

آغاز موجود « رجاء اجوده رساله مشحومه بانواع الشبهه والرد علی طریقہ الابرار »
انجام - « فان اکرهم کما تری بریدون اطفاء نورالحق لحدسهم وهوام » .
خط نسخ ۴۵ سطری - دارای ۲۱۱ برک اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی حاج محمد ظهر - سال
وقف ۱۱۲۹ (۳۹۸)

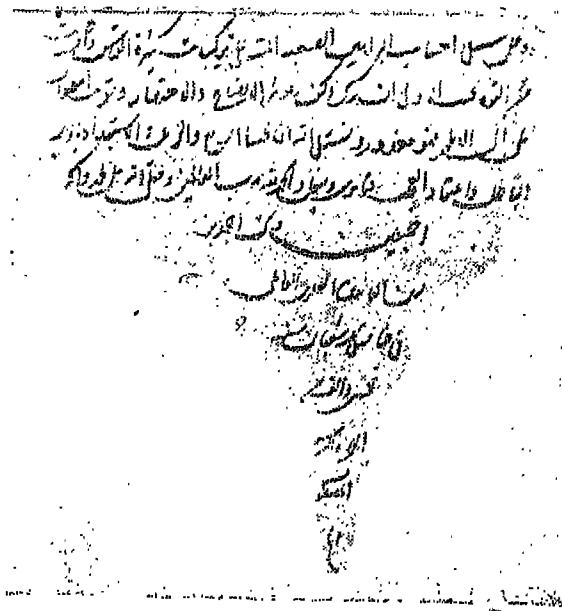
توضیحات ۴۳۱

فارسی - مؤلف حمام الدین یحیی لاهیجی - کتاب درصدر نسخه کلمه (کار کیا)
را بر اسم مؤلف افزوده است . شاید مؤلف همان یحیی لاهیجی باشد که شیخ بهائی
در صفر ۱۰۲۵ باو اجازه روایت داده است (۱) رساله مختصری است درجهان از اصول عقاید
و برخی از فروع بی ذکر برهان و اکتفاء بنقل عقیده ارباب استدلال و سلوک نموده -
رساله حاوی یگانه مقدمه و ۲۵ توضیح و ۱۱ اضافه و یک تبصره و ۴ نکته و ۲ حقیقت و یک
تأکید و ۳ حکمت و ۴ برهان است . تاریخ تألیف ذیحجه ۱۰۵۲ است .

(۱) احوال و اشعار شیخ بهائی ص ۹۰



صورت دستخط محمد بن مؤذن عاملی (ترجمه اش را در اهل الآله به بینید)
 ابن بطور تمه تقریظی است که در آخر کتاب شماره ۳۳ حکمت خطی نوشته: « و کتب
 المفتقر الی الله تعالی محمد بن المؤذن العاملی ذلك تذکرة لمن یراه للترحم علی المصنف
 وعلی اذا قرأه یرحم الله من نظر واصبح وترحم ولعن الله من غیر وبدل ووجه ... (زبر
 صحافی رفته) والحمد لله رب العالمین وصلى الله على ا (بقیه زبر صحافی رفته)



صورت دستخط سید احمد بن زین العابدین عاملی (مؤلف کتاب کشف الحقائق
 شماره ۲۲۲ حکمت خطی و کتاب بیان الحق شماره ۳۹ فقه خطی) که از کتاب ۳۱۶
 حکمت خطی برداشته شده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطای

آغاز - « افسر سخن تنای صانع صنعت نمائست که مصنوعات را بقلم بدایع رقم در صفحه امکان نکاشته » - انجام - « و اکثر مفسرین بر آنند که بعضی را ملک الموت قبض روح مینماید و بعضی را اعوان و انصار او » خط نسخ ۴۰ سطری دارای ۱۱ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۳ و ققی تاج ماه بیگم سال ۱۲۶۴ « ۳۹۹ »

تهافت الفلاسفه

۱۲۳۲

عربی - مؤلف علاء الدین علی طوسی متوفای ۸۸۷ یا ۸۶۰ در سمرقند (۱) از افاتل آنحضرت بشمار و مقرب نزد سلطان محمد فتح عثمانی بوده - این کتاب و هم کتاب تهافت الفلاسفه برسوی که بشماره ذیل است بامر سلطان مذکور در محاکمه امام غزالی نسبت به تهافت الفلاسفه اش تالیف شده است. مؤلف این کتاب را در شش ماه و خواجه زاده برسوی کتابش را در مدت چهار ماه تالیف نمود. کتاب برسوی مورد توجه انظار گشت و تفضیل بر این کتاب داده شد. و محقق دوانی نیز آنرا بستود و فرمود اگر من هم بدین تالیف می پرداختم بیش از این چیزی نمی نکاشتم. و سلطان هم مؤلف کتاب دوم را بزیاده بر ۱۰۰۰۰ درهم جایزه که به هر یک داده بود باستر خوبی مزیت داد و این جهت رنجش مؤلف این کتاب را فراموش آورد و از دربار سلطان رخت بسمرقند برگشید - مؤلف این کتاب را به (ذخر) نامیده کتاب مرتب است بر دیباچه و مقدمه و ۲۰ مبحث - مبحث ۱ - حدوث العالم ۲ - ابدیه العالم ۳ - فی بیان ان قولنا الله تعالی فاعل العالم و صانعه هل هو بطریق الحقیقه ام لا ۴ - اثبات الصانع للعالم ۵ - توحید الاله جل و علاء ۶ - انصاف الله تم بالصفات ۷ - انه تم هل يجوز ان یسکون له ترکیب من اجزاء عقلیه اولاً ۸ - انه تعالی هل له ماهیه غیر الوجود ام لا ۹ - ان الله تعالی لیس بجسم ۱۰ - الکلام فی حقیقه العالم ۱۱ - انه تم عالم بغيره من الاشياء ۱۲ - بیان انه تعالی تمام ذاته ۱۳ - انه تعالی ایس عالماً بالجزئیات المتغیره ۱۴ - انه هل للفلك نفس ناطقه معرکة له بالارادة اولاً ۱۵ - بیان الفرض الاقصى من حرکة الفلك ۱۶ - بیان عالم نفوس السموات ۱۷ - بیان از ترتب الموجودات بعضها علی بعض هل هو لعلاقة عقلیه و علة حقیقه بینها ام لا ۱۸ - بیان ان النفس الانسانیه هل هی مجردة ام لا ۱۹ - بیان ان النفس الانسانیه قدیمة او حادثه ۲۰ - بیان ان حشر الاجساد ورد الارواح الی الابدان هل هو ممکن و واقع ام لا - آغاز - (سبحانک اللهم یا مفرداً بالازلیة و القدم) - انجام « و انظاره لیست مما یدق به فی الاحاطه بدون تأیید صاحب الوحی المؤید باعلام الله تم » تاریخ کتابت ربیع الاول

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۸۹۷ در شهرستان هرات - خط نستعلیق و مختلف ۱۸ و ۱۹ سطری دارای ۱۱۴ برگ -
اندازه ۱۷ در ۱۲ قفی نائینی (۳۰۰)

تهافت الفلاسفه ۴۳۳

عربی - مکرر شماره ۶۳ مؤلف خواجه زاده مصالح‌الدین مصطفی بن یوسف برسوی
متوفی ۸۹۳ شاگرد خضر بک سیوری حصارى (متوفای ۸۶۳ است) . سبب تألیف و بیان
موقعیت این کتاب در شماره فوق ذکر شد . کتاب در ۴۲ فصل صورت گرفته - این نسخه
دیباچه تا چند سطرى از فصل اول آن افتاده است - کتاب در حاشیه تهافت الفلاسفه غزالی
در مصر چاپ شده .

آغاز موجود « المناهیة الی یجب ویلیق ان یقع کل وجود منها » - انجام « وهب
لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب » - کاتب حسن بن احمد گیلانی - تاریخ کتابت ۹۴۵
خط نسخ ۱۷ سطری - دارای ۲۴۰ برگ - اندازه ۱۷ در ۹ قفی نائینی « ۴۰۱ »

[حرف - ج]

جام جهان نما ۴۳۴

فارسی - مؤلف شیخ مغربی محمد شیرین - نفعات الانس گوید مؤلف مرید
شیخ اسماعیل سیسی بوده و در بعضی از سیاحت در دیار مغرب بدست یکی از مشایخ
که نسبتش با بن عربی میرسیده خرقه پوشیده و در ۸۰۹ بسن ۶۰ سالگی فوت کرده
است . ریض العزفین (بنقل از کشکول بهائی) بجای کلمه سیسی (سمنانی) ضبط
کرده و شیخ سمنانی را مرید نورالدین عبدالرحمن اسفرائینی دانسته و روایت بودن
مولد مؤلف در نائین و قبرش در اصطهبانات را قول مقرون بصواب دانسته است .

تذکره دانشمندان آذربایجان مؤلف را بنام محمد بن عزالدین بن عادل بن یوسف
متولد در دیه امنداز بلوکات رودقات تبریز متوفای در ۸۰۸ یاد کرده و قبرش را در
گورستان محله سرخپ تبریز دانسته . رساله است عرفانی جامع کلیات علم توحید و مراتب
وجودی و مشتمل است بر دو دائره ۱ - در احدیت و واحدیت و وحدت و اعتبار وجود
و عام و نور و شهود و تجلی ۲ - در ظاهر وجود و در ظاهر علم و برزخیت ثانیه
و تعیین و تجلی ثانی -

آغاز (حمد بیحد و شکر بیعد سزای ذاتی که وحدتش را منزه احدیت و مرآت

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ازلیت و ابدیت گشت)

انجام (و سخن درین دائره و اسرار آن غایت و نهایت ندارد بر همین اختصار کردم که وقت عزیز است و کار مهمتر از این در پیش است والله يقول الحق وهو يهدي السبيل)
حاشیه بر این کتاب را بشماره ۴۶۳ و ۵۵۸ به بینید خط نستعلیق که بطور جلیبا عناوین و دوائر بقرمزی نوشته، دارای ۵ برك - اندازه ۲۶ در ۱۷ و ققی نائینی . « ۳۲۹ »

جام جهان نما

۴۳۵

فارسی مکرر پیش . آغاز (حمد بیحد و شکر بی حد) انجام (و سخن درین دایره و اسرار آن نهایت ندارد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل)
خط نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۱۴ برك . گمان میرود که نسخه در سده
دهم نوشته شده باشد - اندازه ۱۷ در ۱۱ و ققی نائینی ، « ۴۰۳ »

جام جهان نما

۴۳۶

مکرر پیش - آغاز (ولا حول ولا قوة الا بالله حمد بیحد و شکر بیحد
سزای ذاتی) انجام (و همین اختصار کنم که وقت عزیز است و کاری بهتر از این
در پیش دارم)

خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده . دارای سه برك (به بینید
جام گیتی نما ۴۴۱ حکمت ص ۲۳) « ۵۸۸۰ »

جامع الاسرار و منبع الانوار

۴۳۷

عربی - مؤلف مولانا حیدر بن علی عینالی (عبیدی) حسینی آملی حلی بغدادی المنشأ
از مردمان نیمه یکم سده ۸ و معاصر با فخر المحققین حلی و نصیر الدین کاشانی حلی
است ؛ کتاب مشتمل است بر اسرار توحید و نبوت و ولایت بر ممالک اشراق و تصوف
بمباراتی روشن و موافق مذهب امامیه . و مرتب است بر دیباچه و مقدمه و ۳ اصل و
هر اصلی حاوی ۴ قاعده است :

مقدمه مشتمله علی کتمان الاسرار .

الاصل الاول من الاصول فهو مشتمل علی بحث التوحید و اقسامه ۲ - مشتمل علی
الاستشهاد بکلام الله تعالی و کلام انبیائه و اولیائه علیهم السلام و کلام المشایخ فی حقیقه
التوحید و اثباته ۳ - مشتمل علی اسرار الشرائع الالهیه و اسرار ارباب الشریعه و الطریقه
والحقیقه من الانبیاء والاولیاء علیهم السلام المتعلق ببحث التوحید -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله الذی کشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمی بالکنزة)
انجام (رکایه ارسات دینی و ایمانی)

کاتب ملا علی - تاریخ کتابت: ۱۸ محرم ۱۰۷۷ خط نستعلیق مختلف السطر -
دارای ۲۳۵ برگ - اندازه ۲۴ در ۱۲ . وقفی نائینی « ۴۱۴ »

۴۳۸ جامع الاسرار و منبع الانوار

عربی - مکرر پیش . آغاز (الحمد لله الذی کشف عن جماله المطلق حجاب
الجلال) انجام (رکایه ارسات دینی و ایمانی) خط نسخ ۱۷ سطری - ابواب و عناوین
بشیرجرف نوشته شده . دارای ۳۱۰ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۲ . وقفی نائینی « ۴۰۷ »

۴۳۹ جامع الاصول فی شرح الفصول

عربی - شارح نجم الدین خنجر خیلرودی . شرح منجی بسطوی است به تعریب
فصول فواجیه طوسی که در محرم سال ۸۳۴ در نجف از آن فراغت یافته است .
آغاز « احمد الله على اصول نعمه و فصولها السابقة » انجام « و ان لم يعرف غرض
الخالق اوضیعه بالتفریط والجهل شقی شقا عظیما و خسر خسرانا مینا »

کاتب محمد بن موسی بن عمران بن معالی ال غریق الحرابری (کذا) تاریخ کتابت
۱۹ ربیع الثانی ۸۵۶ نسخه مصحح است و عبارت زیر در آخر نسخه مسطور است :
« کتبت بیدی والخط بشهدلی انی ساکبه یوما وارجل (بقیه در صحافی رفته) یا ساکن
الدار لاتسی الرحیل غدافلک ساکن دارسوف یرجل « بقیه در صحافی رفته » برسم العبد
المفتقر الی الله المحتمم بالولی مفخر الحاج والحرمن زین الدین علی عاملی »

خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۱۳۵ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۴ - وقفی نائینی « ۴۰۸ »

۴۴۰ جامع الفوائد فی شرح خطبة العقاید

عربی - مؤلف فخر المحققین محمد علی - رساله شرحی است در توضیح باره
از نکات مطویه در خطبه قواعد الاحکام بدر بزرگوارش که مربوط بعقاید است .

آغاز (فقد سألنی اجل الضلآن و افضل الاخوان) انجام (اوصیفا و قد جعل لها
الفصول) خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - مجدول بطا و
تحریر و بشیرجرف - دارای ۷ صفحه (به بنید جیل المثنی شماره ۴۷۳۴ عمومی قفسه ۷) « ۳۷۷ »

۴۴۱ جام بیستی نما

فارسی - مؤلف قاضی میر حسین بن حسین الدین حسینی بیدی متوفی ۱۰۵۰ هـ « ۱۵ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

از افاضل شاگردان علامه دوانی است . مؤلف بخواهش استادش از سلطان یعقوب باندیری بمقام قضاوت یزد و تسدی موقوفات آنجا نائل گشت - رساله خلاصه گفتار و آراء و عقاید حکماً است در الهیات و طبیعات بدون بیان ادله که پس از دیباچه ضمن فاتحه و سی مقصد و خاتمه صورت گرفته است .

آغاز « سپاس حکیمیه را که افکار حکما و انظار علما در معرفت کتب او متعین و پریشانند » انجام « و بعد از استحکام عقاید و بنیه در کلام متقدمین و صوفیه و حکما نظر کند و از هر جا استفاده کند تا آن عقاید بهزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و بدرجه یقین رسد انشاءالله تعالی » پس از این در سه صفحه افاداتی است متوع از مبر صدر الدین محمد فرزند کوچک غیاث الدین منصور دشتکی - کتاب در صدر نسخه نوشته که مشار الیه این افادات را بخواهش نظام الدین گیلانی نگاشته است .

خط نسخ ۳۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - مجذول بطاوی تحریر ، ابواب و فصول ششجرف و دوائر بطاوی - دارای ۳ برك اندازه ۴۲ در ۲۶ - وقفی زینبی - « ۴۰۴ »

جام گیتی نما ۴۴۲

مکرر پیش - این نسخه دوائر فلکی و برخی از مقاصد را ندارد و در ترتیب مقاصد هم با نسخه پیش مختلف است .

آغاز « سپاس حکیمیه را که افکار حکما و انظار علما در معرفت کتب او متعین و پریشانند » انجام « تا بعقاید بهزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و بدرجه یقین رسد انشاءالله تعالی وحده العزیز »

خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۱۵ برك - اندازه ۱۹ در ۱۰ واقف شناخته نشد ، « ۴۰۵ »

جاودان نامه ۴۴۳

فارسی - مؤلف افضل الدین محمد کاشانی محضت سیرت موجز و شیوا در مبدأ و معاد و سلوک گه کمتر بدشگر دلیل پرداخته ؛ رساله پس از دیباچه در چهار باب صورت گرفته و هر بابی دارای فصولی است . نسخه به چاپ رسیده است .

آغاز پس از تسبیح و تحمید (اما بعد بدینک این نامه نیست از ما بنزد بر اذرائی گمی ایشان را انسانیت رنجیه دارند)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

انجام (تمام شد جاودان نامه پیروزی و فرخی و سپاس نگارنده تن و دارنده جان را بحکمت بلند و قدرت بیچون و چند) تاریخ کتابت صفر ۷۰۰ خط نسخ ۱۹ سطری - ابواب و فصول بشنجراف نوشته شده . دارای ۴۴ برگ - انداز « ۲۰ در ۱۰ واقف شناخته نشد « ۳۰۹ »

جاودان نامه

۴۴۴

فارسی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله رب العالمین الصلوة والسلام) انجام (و بریاران و پیروان او حسنی الله و نعم الوکیل) سال تحریر نسخه ۱۲۷۵ - خط نستعلیق ۱۸ سطری - دارای ۲۵ برگ - اندازه ۲۹ در ۱۸ . وقفی نائینی « ۵۶۴۵ »

جاودان نامه

۴۴۵

فارسی - مکرر پیش - آغاز پس از تسمیه و تحمید (بدانکه این نامه است از مازی برادرانی که در ایشان) انجام (تمام شد جاودان نامه پیروزی و فرخی و سپاس نگارنده و دارنده جانرا بحکمت بلند و قدرت بیچون و چند) خط نستعلیق ۱۷ سطری - ابواب و فصول بشنجراف نوشته دارای ۲۶ برگ (بهینید ره انجام نامه ۲۴۰ حکمت ص ۲۴) « ۵۹۸۴ »

جواب شبهات

۴۴۶

فارسی - مؤلف میرزا محمد باقر همدانی - رساله در توضیح و بیان مراد سه مطلب از اقوال شیخ احمد حسینی است که از مؤلف سؤال شده :
 ۱ - اکر بسیط الحقیقه کل الاشیاء باشد خلاف نوحید است ۳ - ترادف اسماء الله تعالی ۳ - نحوه ربط خلق بمخالق چون قیام است بقائم - - تاریخ فراغت از تألیف ۱۲ ذیحده ۱۲۸۶ .

آغاز پس از تسمیه و تحمید (که بعضی از اعظام قصبه نراق چند شبهه) انجام (که نو برو و قیام را بصراحت « کنذا » کن والسلام علی) کاتب ابن حاجی محمد ابراهیم خطشگسته نستعلیق ۱۳ و ۱۴ سطری دارای ۷ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ - وقفی نائینی « ۴۱۴ »

جواب مسائل

۴۴۷

عربی - مؤلف شناخته نشد . از مندرجات رساله استفاده میشود که مؤلف این رساله و مجیب این مسائل از افاضل امامیه در نیسه دوم سده ۷ است . رساله پاسخ است از این مسائل کلامیه : « کیفیت حصول

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

لطف امامت و تعلق عام بمعدومات و تمیز آنها و شبهه در حجم و حیز و سبب و علت و مؤثر و مقتضی و معجزه و فرقی بین فعل و صنع « که مورد بحث میان امیرحسام الدین ابوالحسن بن رجا و سید رضی الدین بن عرفه واقع شده . مؤلف در دیباچه جریان بحث را که سبب تالیف این رساله است چنین ذکر کرده : « ابتدا مسائلی بان قال انه كان جزى بينه وبين السيد رضی بن الدین عرفه ابقاء الله بحث فی الامامة و كيفية حصول اللطف بها و انه الحرج عند البحث و اما وصل الى حمص ذكر ماجرى و اني كتبت اليه كتابا يتضمن الاتصار السيد رضی الدین فيما ذكره و انه رد جوابه و ذكر فيه صورة البحث على حاله و وقعت واقعه حلب و حاسة التنازع بينهم الله البلاد و منع ذلك من المعاودة فی ذلك و لم يرد عليه جواب شافى و هو يقول الان ان لطف الامامة »

آغاز - (الحمد لله على آلائه و صلواته على سيدنا محمد النبي و على الطاهرين من آله و سلم تسليمًا) بعد فائتي و فقت على ماسطره الشيخ الفقيه العالم الزاهد العابد الامير حسام الدین ابوالحسن بن رجا حرسه الله و ابده من المسائل و اجبت عنها بحسب الوقت (انجام) قوله و الحاجة ان كان كون افعالنا محتاجة الينا الى آخره فيوضحه قلنا « كذا » كون افعالنا محتاجة الينا خط نسخ ۲۰ سطرى . دارى ۲۴ برك . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۸ در ۱۶ - و قفى ناينى (۱۶۱۳)

۴۴۸ جواهر الاسرار و زواهر الانوار

فارسی - مؤلف کمال الدین حسین بن حسن کاشانی معروف بخوارزمی کشته شده به تیغ اوزبک در ۸۳۶ یا ۸۳۹ یا ۸۴۰ (۱) مدفون در خوارزم باین بای قبر مرشدش خواجه ابوالرؤف خوارزمی از معارف عرفاء و مقام ارجمندی نزد میرزا شاهرخ داشته مؤلف را بر منوی دو شرح است . در دیباچه این کتاب مذکور است که شرح اول موسوم بکنوز الحقایق و رموز الدقائق است و باز بالتماس جمعی این شرح موسوم بجواهر الاسرار را تألیف کرده . کشف الظنون تنها شرح اول را ذکر نموده و جمله اول این شرح دوم را برای آن شرح ضبط کرده است . این شرح پس از دیباچه مفصل مصدر است بدین ۱۰ مقاله: ۱- فی ذکر بعض مشایخ هذه الطريقة و ایراد ما نطقوا به من الحقيقة ۲- فی الفاظ تدور بين هذه الطائفة (اصطلاحات صوفیه) ۳- فی تباین مشارب ارباب الحال ۴- فی الحضرة الذاتیه و بعض المراتب الکمالیه ۵- فی الاسماء و الصفات و فی ما بينهما من

(۱) - ۱۰۰۰-الیر - طبایق الحقایق ۳ - کشف الظنون ج ۲ ص ۲۷۶

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تفاوت درجات ۶۰ فی العوالم و الحضرات المسات المجالی والمعالج والمتمصات ۷ - فی کشف سر البدو والایجاد ۸ - فی التنبیه علی حقیقه الروح الاعظم واسماء فی العالم الانسانی باعتبار مرتبه من المراتب وملاحظه معنی من المعانی ۹ - فی عود الروح الیه واضمحلال جمیع المظاهر لیه ۱۰ - فی حقیقه المحبه واقسامها وظهور نتائجها لاقوامها - نسخه از اواسط و اواخر اقتاده دارد و تا آخر دفتر سوم را دارا است -

آغاز (حمد بیحد و غایت و ثنای بیدونهایت حضرت پادشاهی را که در سرادق اتم برای بفرادایت معروف است) - انجام موجود (و در مخاطبه آن دلنواز) خط نسخ ۲۶ و ۲۷ سطری فصول و ابواب بشیخرف نوشته شده دارای ۲۹۵ برک - اندازه ۲۶ در ۱۸ - وقفی نائینی (۱۳۱۷)

جوهر الاسرار ۴۴۹

فارسی - مکرر بیش - این نسخه تنها همان مقدمات و مقالات ده گانه را دارا است آغاز (حمد بیحد و غایت) انجام موجود (می بینم از آنکه این افسانه بیدید و هو حسبی و نعم الوکیل) تاریخ کتابت ۲۷ شعبان ۱۰۳۹ در شهرستان دولت آباد در زمان برهان نظام شاه - خط نسخ ۱۳ سطری - عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۱۸۰ برک - اندازه ۲۰ در ۱۱ و وقفی ابن خاتون سال وقف ۱۰۶۲ - برگهای کتاب ، ویرانه شوده ۱۶۵

چهار فصل ۴۵۰

فارسی - مؤلف سید هاشم بن مرتضی بن عبدالوهاب بن مؤمن حسینی لامیجانی . این کتاب رد کتاب ذریعه الوری تالیف میرزا باقر همدانی است در مسئله وحدت نطق در عصر غیبت که گفتار برخی از پیروان شیخ اجمالیست تاریخ فراغت از تالیف ۲۹ رجب ۱۲۹۸ است .

آغاز پس از تسبیح و تحمید (و بعد بدانکه شك نیست که خداوند عالم جل شانه از حکمت) انجام (و فتاهم اللہ انی یؤفکون) خط شکسته و نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۵۳ برک اندازه ۱۸ در ۱۱ و وقفی نائینی « ۱۳۱۷ »

[حرف - ح]

حاشیه

۴۵۱

عربی - حاشیه و تعلیقات و توضیحاتی است بر کتبی که آنها را از جمله کتب شروح و حواشی در حکمت و کلام است . اول و آخر نسخه اقتاده و به بین جهت

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

مؤلف این کتاب شناخته نشد .

آغاز موجود (البدیهة من وجوب کون الكل اولی فی التحقق) - انجام موجود (وقیل لیس معنی وجود المهیة له مجردة بحسب نفس) خط نسخ ۲۳ . سطری دارای ۱۵۷ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۳ . وقفی حاج قائم مقام (۵۶۴۹)

۴۵۲ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی مکرر شماره ۲ - محشی محمد حنفی تبریزی - مرآت الادوار ترجمه محشی را ذکر نموده و محل فوتش را در بخارا نوشته لیک اصلیت و سال وفاتش را معین نکرده . کشف الظنون (ج ۱ ص ۶۹) مؤلف را متوفای حدود ۹۰۰ دانسته است . ولی در آخرین کتاب در نسخه که بشماره ۴۵۳ است محشی تاریخ فراغت از این حاشیه را در چهارشنبه ۹ شعبان سال ۹۷۶ صریحاً ذکر نموده .

آغاز (الحمد لمن تقدس جنبه من ان یکون شریعة لکل وارد) - انجام (کما انه لیس بتمام عقلا بالادلیل ولا بالبدیهه) - تاریخ کتابت ۹۸۹ خط نستعلیق مختلف السطر دارای ۲۴ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۲ . وقفی فهرستی (۴۲۲)

۴۵۳ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی . مکرر پیش آغاز (الحمد لمن تقدس جنبه) انجام (لا بالادلیل ولا بالبدیهه) سال تحریر نسخه ۱۱۰۶ - خط نستعلیق شکسته ۲۱ سطر - دارای ۱۹ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ . وقفی سید محمد تقی ۱۱۱۹ (۴۲۴)

۴۵۴ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لمن تقدس جنبه) آخر آن افتادگی دارد آخر موجود (قوله وقوله لان الزیادة ربما تكون) خط نسخ ۱۹ سطر - مجدول بشنجراف دارای ۲۲ برگ اندازه ۲۳ در ۱۶ . وقفی نائینی (۵۱۹)

۴۵۵ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر پیش - نویسنده دیباچه را نوشته و از اول مطالب شروع کرده - آغاز - (والاخر لیس كذلك منهم) انجام (لا بالادلیل ولا بالبدیهه) - خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۳۳ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ . وقفی نائینی « ۴۲۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۴۵۶ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر پیش - آغاز - « الحمد لمن تقدس جنبه » انجام « من حيث انها كثيرة ممكنة بخلاف الواجبات) نسخه افتاده دارد - خط نستعلیق ۲۱ سطری، دارای ۲۱ برگ اندازه ۱۲ در ۱۹ وقفی نائینی « ۴۱۸ »

۴۵۷ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لمن تقدس جنبه) - انجام « البديل ولا يابد به » کتاب حسن بن حسین نجفی - اوراقی از اواسط نسخه افتاده است - خط نسخ و مستعرب مختلف السطر - دارای ۲۹ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی قهرنی « ۴۲۱ »

۴۵۸ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - معشی حبیب الله معروف بملا میرزا جان بختوی شیرازی متوفی ۹۹۴ یا ۹۹۵ شاگرد خواجه جمال الدین محمود شیرازی است (۱) تاریخ فراغت از تالیف چنانکه در نسخه شماره ۴۵۹ مذکور است (نیمه ذیحجه ۹۸۳ است . نسخه از آخر افتاده دارد . آغاز (جل جلالك اللهم يا واجب الوجود)

انجام موجود (منه الا اليه اوالى ما صدر عنه كيف يمكن ان يق) خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۲۵ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ - وقفی فهرستی - (۲۲۵)

۴۵۹ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی مکرر پیش - این نسخه دباچه را ندارد - آغاز موجود : منهم من زعم ان جميع براين هذا المطالب متوقف على ابتلاك الدور وانس) انجام (و ان يكون موجودا فيه بصورته المطابقة لها في المهيبة كالمهيبة المعروفة) تاریخ کتابت ۲۵ شوال ۱۱۰۶ خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای ۳۲ برگ - (به بنید حاشیه بر رساله اثبات واجب شماره ۴۵۳ حکمت ص ۳۹) « ۵۸۷۱ »

۴۶۰ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی - مکرر شماره ۱۲۰ معشی نظر بانچه که در پشت نسخه شماره ۱۲۰ نوشته شده قاضی عبدالخاق کرهرودی است . آغاز (قوله اذ كل ممكن فله على قبل اعلم ان المقدمه المذكوره) انجام ا بل

(۱) فارس نامه ج ۲ كشف الظنون ج ۱

حکمت - کلام - فلسفه کتاب خطی

عدم اتسای بیغمه فافهم (خط نستعلیق ۱۶ سطری ؛ اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۵۶ برگ - وقفی ابن خاتون در سال ۱۰۶۷ - اندازه ۳۰ در ۱۲ « ۴۳۲ »

۴۶۱ حاشیه بر اثبات واجب قدیم

عربی ؛ مکرر پیش - این نسخه با نسخه پیش اختلاف دارد و کاتب بقدر دو صفحه را نوشته است .

آغاز (قوله اذ کل ممکن فانه عامه) انجام (اختلاف قنبل یفهم تامل) کاتب ابن زین الدین علی محمد شریف . سال تحریر ۹۹۳ . خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطری ؛ اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۲۳ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفی ملا موسی « ۴۳۳ »

۴۶۲ حاشیه بر اسفار

عربی - محشی حاج ملا هادی بن مهدی سبزواری متخلص باسرار متولد ۱۲۱۲ متوفای دهه آخر ذیحجه ۱۲۸۹ در سبزواری . منقول را نزد حاجی گرباسی و شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين نامند نموده و معقول را در خدمت آخوند ملا اسماعیل و ملا علی نوری فرا گرفت . پس از تکمیل و مسافرت مقیم در سبزواری گشت و تا پایان عمر بافادت و افاضت مشغول بود ؛ این تعلیقه در حاشیه اسفار بچاپ رسیده . آغاز (نحمدک یا من لا اله الا هو) انجام (و انها لیست فیه وهذامح فحش) کاتب میرزا فتح الله ؛ تاریخ کتابت ۱۲۷۹ .

خط نستعلیق ۱۵ سطری دارای ۳۶۶ برگ - اندازه ۲۴ در ۱۷ وقفی قلم تمام « ۴۲۶ »

۴۶۳ حاشیه بر تجرید و شرح جدید

عربی - مکرر ۷۴ شرح و توضیحی است بر تجرید و شرح جدید آن و در آن از حاشیه قدیم دوانی نیز نقل شده است . ما نیز میان متن و شرح و حاشیه (قال المصنف - قال الشارح - قوله) میباید . نسخه تمام دیباچه را ندارد و تنها خطابه را دارد و از آخر نیز ناقص است . در پشت نسخه شماره ۷۴ بخط مغایر مرقوم است : « حاشیه شاه فتح الله » شاید محشی همان حکیم شاه فتح الله شیرازی متوفای ۹۹۷ در هندوستان باشد « ۱ »

آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی نبینا محمد و آله اجمعین قال المصنف قدس سره الا طهر اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه فیه ایماء الی کمال

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

عنايته بالاختصار) انجام موجود (لانه يستلزم تجویز الاختصاص بالخصوصية اولی وذلك الا)
خط نستعلیق ۱۲ سطری - اقوال رابشنجرف نوشته ؛ دارای ۲۱۵ برك . اندازه
۱۶ در ۱۰ ؛ وفقی فهرستی ؛ « ۴۳۶ »

۴۳۴ حاشیه بر جام جهان نما

فارسی - نظر بانچه گه در صدر نسخه نوشته شده محشی شیخ عثمان مغربی
است - حاشیه ایست بر جام جهان نمای مغربی - نسخه را نویسنده تمام نوشته است .
محشی متن را بعلامت (م) و حاشیه را بعلامت (ح) متمایز داشته .

آغاز نسخه متن است (حمد بیحد و شکر بعمد سزای ذاتی) آغاز حاشیه (ح)
یعنی وحدت گه اصل قیاباث جمیع اشیاء است احدیت و واحدیت از او نشی است) انجام
موجود « همچون کفارات که من وجه عباد است و من وجه عقوبت و همچنین اخواق »
خط نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۳۶ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ وفقی نهایی « ۴۰۳ »

۴۶۵ حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم

عربی - محشی خیرالدین بن عبدالرزاق بن مکی بن عبدالرزاق بن شیاء الدین
بن محمد بن مکی شهید اول (۱) از اعلام نیمه اول سده ۱۱ است و مقیم در شیراز
بوده ، شیخ بهائی بفضالش معتقد بوده باندازه که کتاب جبل المتین را پس از تالیف
برای نقادی نزد وی فرستاده است . این رساله که در ۱۷ محرم ۱۰۱۱ از آن
قراغت یافته حاشیه ایست توضیحی بر حاشیه حنفی سابق الذکر - نسخه گویا بخط محشی
باشد آغاز « قوله ما سیرد علینا لیس الا فی ابطال التمس ولو کان جاریا فی ابطال الدور
ایضا لکان له وجه فی الجملة یعنی ان المعص لم یتعرض فیما یاتی الا لیان بطلان التمس)
انجام (و قد مر جواب المعص عن الابراد المتذکور بمقیه) خط نسخ مختلف السطر
دارای ۵۲ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ وفقی نهایی « ۴۳۴ »

۴۶۶ حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم

عربی - محشی دوم میرزا محمد بن حسن معروف بولا میرزای شیر وانی . افاداتی
است بر حاشیه حنفی بر اثبات واجب قدیم و گاهی هم بشرح اصل رساله پرداخته است
عناوین به « قال المعصنف و قال الشارح است)

آغاز (. . . المعص اعلم ان البراهین المؤدیة الى هذا المط آه اشارالی ان المطبرهتی)
انجام (ولا یقدح فی منع المعص ولا یلزم منه استدراك فیه) کتاب محمد نبی بن ولی الله موسوی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تاریخ کتابت شعبان ۱۱۰۸ و در جمادی الاول ۱۱۰۹ مقلبه شده خط نسخ ۲۰ سطری
دارای ۹۸ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۲ « ۴۳۳ »

۴۶۷ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی - حاشیه ایست بر حاشیه خفزی بر شرح جدید تجرید ، این نسخه خطبه
و دیباچه را ندارد و از مبحث علم حق تعالی شروع شده - معشای شناخته نشدلیک در
پشت صفحه اول نوشته شده : « هذه تعليقه شريفه على الحاشية الشريفة للملاية الجليل مولانا
شمس الدين محمد الخفزي قدس سره الفها الاستاد الفاضل والحرر الكامل قدوه الحكماء وزبده
العلماء و وارث علوم جنده سيد المرسلين ميرك موسى الموسوي دام طله العالي » و در آخر
نسخه نوشته شده : « قدمت هذه التعليقه على الحاشية المسويه الى المحقق الفاضل و المدقق
الكامل الشمس الدين محمد الخفزي بردالله مضجعه في اواخر شهر ذي الحجة سنة ۱۰۵۷
قد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية في يوم الاربعاء من اواسط شهرست و سبعين من هجرة
النويه ۲ » این دو تاریخ یکی تاریخ تالیف این حاشیه و دیگری تاریخ فراغت کتاب
است از کتابت نسخه . ظاهراً تاریخ اول « ۱۰۵۷ » تاریخ فراغت تالیف باشد و تاریخ
دوم که تاریخ تحریر است کلمه « الف » از آن افتاده و صحیح آن « ست ، و سبعین
بعد الالف » باشد .

آغاز (قوله) کما وجود لذاته فهو مدرك لذاته اه لما عرفت ان الوجود هو الظهور
انجام (لا ابتناؤه على كثير من الاصول الفلسفة على كثير من البراهين) خط نستعلیق ۱۹ سطری
اقوال بشنجراف نوشته شده : دارای ۷۱ برگ : اندازه ۱۷ در ۱۰ . بوسیله آقای تقی آقای مدرس
تسلیم کتابخانه گردید در شهر رور ۱۳۱۷ « ۵۶۴۶ »

۴۶۸ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی - معشای ملا عبدالرزاق لاهجی « ترجمه اش بیاید » حاشیه ایست بر حاشیه
خفزی - آغاز « الحمد لصانع السموات العالی و خالق الارضین السفلی » انجام « هو ثبوت
الادراك المسمى بالاحساس بلا آله » کتاب نور محمد بن علی محمد : تاریخ کتابت
صفر ۱۲۵۱ - خط نستعلیق مختلف السطر اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۶۵ برگ
اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی فهرستی « ۴۳۹ »

۴۶۹ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی - مکرر بیش - آغاز (الحمد لصانع السموات العالی) انجام (هو ثبوت الادراك

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

المسمى بالاحساس بلا آله (خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۶۱ برگ - اقوال بشنجرف
نوشته شده اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی « ۴۵۰ »

۴۷۰ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی - مکرر پیش : نویسنده نسخه را تا آخر نوشته است - آغاز « الحمد للذائع
السموات العلی » آخر موجود « ههنا ما قام بالموصوف حقیقه »
خط نستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۴۲ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی همشیره
خان در ۱۲۶۲ « ۴۶۹ »

۴۷۱ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی . مکرر شماره ۲۳ حواشی وافاداتی است بر حاشیه خفزی بر شرح تجرید قوشچی
این نسخه ناقصی از مبحث عام حقیقه را دارد . در کتاب نامی از محشی نیست . قرآن
موجوده در کتاب میرساند که محشی از مردمان نیمه دوم سده ۱۱ است . روایات الجنات
در شماره مؤلفات آقا جمال الدین خوانساری تالیفی بنام حاشیه بر حاشیه خفزی ضبط کرده و نجوم السماء
برای رضی الدین بن آقا حسین خوانساری تالیفی بنام (حاشیه بر حاشیه خفزیه بر الهیات شرح تجرید)
ذکر کرده . قصص العلماء از مؤلفات آقا جمال خوانساری تالیفه بر حاشیه خفزی بر الهیات
شرح تجرید را یاد کرده . پس از بررسی و تطبیق این حاشیه با متن کتابیکه بشماره ۴۷۳
است و در آن ازمان بجماله « انار الله جماله » تعبیر شده و تشخیص عصر محشی و گفتار
ارباب تراجم پنداشته میشود که محشی این نسخه آقا حیان الدین خوانساری است .
آغاز - پس از تسبیح و تحمید (قوله اعتبر فیه حدیث الحاقی آم هذا اشارت الی طریقہ
جماعة من المتكلمين الذين قالوا علة الحاحه الى المقارر انما هي الحدوث) انجم « ای العالم
القمبلی هو مرادهم فیرد اشکال علیهم ففهم نعمت » کتاب ابو طالب بن محمد ابراهیم
همدانی - تاریخ کتابت ۱۲۰۶ در اصفهان خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری - اقوال
بشنجرف نوشته شده - کاغذ کتاب آبی رنگ دارای ۶۱ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی فهرستی
« ۴۳ »

۴۷۲ حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید

عربی . محشی ملا میرزای شیروانی - حواشی وافاداتی است بر حاشیه خفزی بر شرح
قوشچی - این نسخه تاجت علم را دارا است .
آغاز « قوله لاشك فی وجود موجود آه قبل علیه هذا تردید قبیح اذ الموجود الغير المشكوك

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

فیه ممکن بلاشبہ « انجام » و كذلك ماسیجیء من حضور الاشیاء باعیانها « نسخه مقابله شده است - کاتب محمد نبی بن ولی الله موسوی . تاریخ کتابت ۲۰ ذی قعدة ۱۱۰۷ خطنسخ ۲۰ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شده دارای ۶۴ برگ اندازہ ۱۹ در ۱۳ و قفی فہرستی « ۴۲۹ »

۴۷۳ حاشیہ بر حاشیہ شرح جدید تجرید

عربی - مکرر شماره ۸۴ - محشی محمد قاسم بن محمد صالح اصفہانی حاشیہ ایست بر حاشیہ خفزی بر الہیات شرح تجرید قوشچی و نسخہ پیش از چند صفحه از اول کتاب را دارانست آغاز « الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی نبینا محمد سید الانبیاء والمرسلین والہ الہدایۃ » انجام موجود « لا متناع ان یکون کل من الشیئین مقدا بالمرتبتین او بہراتب » خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۷ برگ اندازہ ۱۹ در ۱۲ و قفی فہرستی « ۴۳۶ »

۴۷۴ حاشیہ بر حاشیہ شرح جدید تجرید

عربی - محشی سید محمد بن فتح الله موسوی است و این حاشیہ را بنام شاہزادہ محمد ولیمیرزا پسر فتحعلی شاہ تألیف کردہ . محشی در دیباچہ آورده : « ہذہ تعلیقات منی علی الحواشی الشریفۃ الخفزیۃ » و در مطاوی شرح و توضیح متن ازمان بجماعہ « انارالله جمالہ » تعبیر می کند . لیک متن کتاب حاشیہ خفزی نیست بلکہ حاشیہ بر حاشیہ خفزی است کہ بشمارہ ۴۷۱ گذشت از قراین موجودہ در متن این کتاب وہم تعبیر محشی ازمان بجماعہ : « انارالله جمالہ » حدس قوی رفت کہ متن این نسخه حاشیہ آقا جمال است بر حاشیہ خفزی نسخه موجود نا تمام است و تا قدری ازہ بحث قدرت متقی تاملی را دارد .

آغاز (سبحانک یا من دل بذاتہ علی ذاتہ و تزہ عن وجانسہ مخلوقانہ یا من نصب رایات آیات قدرتہ علی ہیاکل الممکنات) انجام موجود (ثم ان هذا انما هو علی ما فی رسالۃ العلم و اما علی فی المتن فاختر المذہب الثانی فافہم) خط نسخ ۱۵ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شدہ کاغذ کتاب آبی رنگ دارای ۱۶۵ برگ - اندازہ ۱۷ در ۱۱ و قفی فہرستی « ۴۳۸ »

۴۷۵ حاشیہ بر حاشیہ عقاید ندفی

عربی - مکرر شماره ۸۷ محشی کمال الدین اسمعیل قرہ مانی معروف بقرہ کمال ترجمہ مفصل محشی بنظر نرسید کشف الظنون « ج ۳ ص ۶۲ » برای محشی تعابقہ بر شرح موافق شریفی یاد کردہ و گفته آنرا در روز کار سلطان بایزید در یکی از مدارس الثمان تألیف کردہ و مادہ تاریخ تألیفش « تکملات ادب ۸۹۹ » است از نیرو محشی از فضلاء

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ترکیه در پایان سده ۹ خواهد بود . کتاب تعلیماتی است بر حاشیه خیالی بر شرح عقاید نسفی - اول و آخر این نسخه افتاده است .

آغاز موجود « هکذا کل امر ذیبال لم یبد مستمانا بالحمد فهو اجزم » انجام موجود « واما کون عبادة العالم اقوی وجودا من عبادات البشر فهم فی الانبیاء فان عبادات » - خط نستعلیق ۲۱ سطر - اقوال بشنجرف نوشته شده - اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد . دارای ۱۳۳ برگ اندازه ۲۴ در ۱۵ وقفی آقای شجعی فروردین ۱۳۱۵ « ۴۵۳ »

۴۷۶ حاشیه بر حاشیه عقاید نسفی

عربی - محشی قول احمد ، (۱) حاشیه است بر حاشیه احمد بن موسی خیالی بر شرح عقاید نسفی آغاز « سبحانك اللهم و بحمدك على آلائك » انجام « وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة » کتاب محمد بن ولی تاریخ کتابت ۱۰۸۸ . خط نستعلیق و شکسته ۱۸ سطر - اقوال بشنجرف نوشته شده دارای ۵۸ برگ - وقفی حاج علیخان ۱۲۹۹ - اندازه ۲۱ در ۱۵ « ۴۵۲ »

۴۷۷ حاشیه بر حاشیه قدیمه

عربی حاشیه است بر حاشیه قدیمه ملا جلال دوانی بر شرح جدید تجرید نسخه دیباچه را ندارد نظر بانچه که در پشت نسخه بخط مغایر با خط نسخه نوشته شده محشی . ملا عبدالله یزدی است . ترجمه اش این است : عبدالله بن شهاب ابن حسین یزدی شهابی ، شاگرد جدک الدین محمود نیریزی است و در سال ۹۸۱ فوت شده است . محشی را دو حاشیه بر حاشیه قدیم دوانی بر شرح جدید تجرید است « ۲ » این نسخه از اول مبحث ماهیات نافذری از مبحث وحدت و کثرت را دارا است .

آغاز پس از سیمیه « فان المعقول الحاضر بذاته قد یکون جزئیا الخ اقول کانه من یری ان طبایع الموجوده » انجام « وبالجماه الجسم الواحد لا یصیر کثیرا مع بقا هویته » خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطر . دارای ۲۹ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفی ملا موسی کیلانی « ۴۵۴ »

۴۷۸ حاشیه بر حاشیه قدیمه

عربی - این نسخه نیز فاقد دیباچه است . بنا بر آنچه در پشت نسخه نوشته شده مؤلف این حاشیه نیز ملا عبدالله یزدی است . این نسخه حاوی مبحث جواهر است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (قوله ای لا بذلك الحال اراد قدس سره ان الماتوم ان اجری علی ظاهره اعنی الاستثناء) انجام (ان هذا الجسم نظراً الى ذاته يجوز فيه تحقق تلك الابعاد فتدبر و تبصر) نویسنده محمد موسی گیلانی - بعد از آن دو صفحه در معرفت ابعاد و اجرام ضمیمه است - خط نستعلیق ۱۹ سطری . اقوال بشنجراف نوشته - دارای ۲۲ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۴۴۳ »

۴۷۹ حاشیه بر حاشیه قدیم شرح جدید تجرید

عربی - معنی آقا حسین خوانساری - حاشیه است بر کتابی که بشماره ۴۰۳ ضبط گشته و حاشیه باغوی را هم نقل نموده و بتوضیح شرح جدید نیز پرداخته عناوین مطالب «قول فی الحاشیه - قال لمحقق قال الش» است و روضات الجنات برای معنی دو حاشیه بر حاشیه قدیم دوانی یاد کرده و گوید یکبار تمام نگردد - این حاشیه تا آخره قصد یکم را دارا است ؛ تاریخ فراغت از نالیف بنا بسواد دستخط معنی که در صفحه آخر نسخه است پنجشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۰۶۴ است.

آغاز پس از تسمیه و تحمید (قوله لا یبعد ان بقی فی ترك الموصوف ایفاء لعلیف الی آخر الحاشیه یمکن توجیه هذه الحاشیه بوجوده اذ یمکن ان یکون المراد) انجام (بان یق البرودة مقارن له ما والسقمونیا الذی هو اسهل الضرا فینسب عاتها الیه بالعرض) . تاریخ نوشتن جمادی الاول ۱۱۲۵ ، خط نستعلیق ۲۸ سطری ، اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۳۰ برگ ، اندازه ۲۷ در ۱۴ ونفی نائینی (۴۵)

۴۸۰ حاشیه بر حکمت صادقیه

عربی - در کتاب نام معنی برده نشده است لیک ازین کتاب و رساله معاد که بشماره ۶۹۶ است و هم رساله معرفت النفس که ضمیمه او است و هر سه مسوده و یک خط است دانسته می شود که مؤلف آنها یکی است و این تالیفات را نیز دارد: ۱ - مثنوی فارسی (۱) ۲ - تأملات العشره (۲) ۳ - رساله الحدود ۴ - رساله فی تمییم حدود

(۱) این دو بیت را از آن مثنوی درین کتاب آورده « نفس کل عزم سفر آغاز کرد رخس فلک سهر (کذا) ساز کرد . کر بطلب فطره زدی قهقری . وانشدی مسند ثم استوی (۲) الدررینه ج ۳ ص ۳۰۱ اشتباهاً کتاب تأملات العشره و هم این حاشیه را تالیف ملا محمد صالح بن محمد سعید خلخالی دانسته و آورده است که مؤلف این حاشیه شاگرد ماتن است و این حاشیه تقریر استادش است . برای وضوح اشتباه بنگرید بجملة آغاز این کتاب و هم بکتاب حکمت صادقیه -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الدهر والحركة والزمان ۵ - رسالة في المعاد ۶ - شرح رسالة تفاحيه ۷ - رسالة عجيبة في بيان اللب الطبيعي في الكثرة المتحركة البلورية (۱) ۸ - حاشیه موسوم بمرآة النفس ۹ - حاشیه موسوم بمرآة العقل از رسالة معاد مذکور استفاده می شود که مؤلف آن نظر علی زنگنه است و کتاب حکمت صادقیه که بشماره ۵۵۲ است در بعضی از صفحات آن عبارات و حواشی از ابن کتب نقل و نوشته شده و بامضاء (نظر) می باشد و آن عبارات و حواشی از حیث خط با خط این کتاب نیز مشابهت دارد . ابن قرابن و شواهد میرساند که نام محشی نظر علی زنگنه است . ترجمه محشی نظر نرسید . آغاز (بسم الله والحمد لله كما هو اهاه والصلوة على محمد ص بييه و اهله اما بعد فلما كانت الرسالة التي امر بجمعها و ترتيبها الفاضل المتاله القديس مولانا محمد صادق الارجستاني تلميذه الفاضل التحرير مولانا حمزه قدس الله سرهما في معرفة النفس و قوتها) انجام (و ذلك ما فصل له شانہ علی عبد الاختام بالخير) خط نستعلیق مختلف السطر که قسمتی از صفحات را بطور چلیبا نوشته ، اقوال و فصول بشنجرف نوشته شده : دارای ۱۹ برك اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفي فهرستی « ۴۵۶ »

حاشیه بر خلاصه ۴۸۱

عربی - محشی شناخته نشد . از اینکه نقل اقوال علامه حلی نموده دانسته می شود که از مردمان سده ۷ بعد است - آغاز (قوله بسم الله الخ ابتداء المصم بالبسملة في اول كتابه لوجوه) انجام (كذلك المؤمنین هنالك تكليفهم مثل تكليف الملايكة) خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بطلا و شنجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك - اندازه ۲۱ در ۱۱ . و قفي نادر شاه سال ۱۱۴۵ . « ۴۹۷ »

حاشیه بر زوراء ۴۸۲

عربی - محشی ملا جلال دوانی . حاشیه ایست توضیحی بر رساله زورائش که اصل وهم حاشیه را در نجف بخواهش شرف الدین حسن فتال نگاشته . آغاز (اما بعد الحمد لولیه والصلوة علی نبیه فانی لما فرغت من تهذیب الرساله الموسومة

(۱) پس از کلمه « بلوریه » این جملات مذکور است : « التي صنعها الروحوم معدآقا جدید الاسلام من حکماء فرانسه بعیت یخرج منه الشملات و قد فصلنا فيه حقيقة الضوء و زیننا المنهپ المشهور فيه »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بالزوراء (انجام) والصلوة والسلام علی القدرین خصوصاً علی سیدنا سیدالکمل فی الکلو
علی آله و صحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین)
خط نسخ ۲۱ سطری - دارای ۱۵ برك ، اوراق موریانه خورده - اندازه ۲۲ در
۱۲ وقفی نائینی « ۴۱۰ »

۴۸۳ حاشیه بر زوراء

عربی - مکرر شماره پیش - آغاز (اما بعد الحمد لولیه والصلوة) انجام (سیدنا
محمد و آله و اصحابه و تابعیه و احبابه) کتاب محمد پسر غیاث الدین - سال تحریر
جمادی الثانی ۹۹۴ . خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر - اقوال بشنجراف نوشته شده .
دارای ۹ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی « ۷۱۵ »

۴۸۴ حاشیه بر زوراء

عربی - مکرر پیش ، آغاز (اما بعد الحمد لولیه) انجام (والصلوة علی سیدنا
محمد و آله و صحبه و تابعه و احبابه تمت الحواشی)
خط نستعلیق ۲۱ سطری مجدول بلاجورد ؛ دارای ۱۱ برك ؛ « به بینید حاشیه
بر محاکمات ۵۳۵ حکمت ص ۳۳۴ » « ۵۸۹۴ »

۴۸۵ حاشیه بر زوراء

عربی - مکرر پیش ؛ آغاز « اما بعد الحمد لولیه » انجام « والسلام علی محمد
و آله و اصحابه و تابعه و الحمد لله »
خط نستعلیق مختلف السطر که بعضی از صفحات بطور چلیبا نوشته شده ؛ دارای ۸
برك « به بینید رساله در اثبات نبوت ۵۹۰ حکمت ص ۳۷ » « ۵۹۶۱ »

۴۸۶ حاشیه بر زوراء

عربی - مکرر پیش . آغاز « اما بعد الحمد لولیه » انجام « والسلام علی
سیدنا محمد و آله »
خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - مجدول بطلاو تحریر -
دارای ۴ برك « به بینید اثبات واجب ۲۹۸ حکمت ص ۱۱ » « ۵۸۶۹ »

۴۸۷ حاشیه بر زوراء

عربی - محشی غیاث الدین منصور دشتکی - نظر محشی تنها در رد است ؛

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (حمد المن ابدنا بمحمد سیدنا سید اعلام الاسلام سند اهل الکلام فی الکلام)

انجام « ولو ساغ ما توهمه لساغ ابطال وجود الجسم بما اوهمه »

خط نسخه ۱۳ سطری - دارای ۱۴ برک. اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفسی مانده موسی « ۴۶۷ »

۴۸۸ حاشیه بر شرح اشارات

عربی - محشی ملا عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجانی قمی متخلص بنیاض متوفای

۱۰۵۱ شاگرد ملا صدرا و هم داماد اوست . افاداتی است بر شرح خواجه نصیر الدین

طوسی ؛ این نسخه تا قدری از مبحث تنهای ابعاد را دارا است . دانسته نشد که مآثور

خاصه محشی چه قدر بوده .

آغاز « یا من کلت فی زمره العقول عن وصف جلاله السنة الاشارات » انجام « فلا یازم

المجال الذی یازم علی تقدیر اقتضاء الجسمیه بلا واسطه » در آخر نسخه ضمن ۳ صفحه

رساله ایست در نفس منسوب بارسطو . کاتب علی اکبر بن محمد کریم طیب . تاریخ کتابت ۱۲

ربیع الثانی ۱۲۵۶ در مدرسه میرزا حسین واقع در اصفهان .

خط نستعلیق و شکسته ۱۶ سطری - احوال بشنجرف نوشته شده دارای ۵۶ برک

اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفسی فهرستی « ۴۵۹ »

۴۸۹ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - محشی میر صدرالدین دشتکی محشی را در این حاشیه نظر بتعرض ورد

حاشیه قدیم ملا جلال دوانی است و این غیر از حاشیه ایست که بشماره ۱۰۹ است - حاشیه

بشماره مذکور بنا بر توصیف و ضبط کشف الطولون حاشیه دوم محشی است :

این نسخه فاقد دیباچه است و تا مبحث « میل » را دارد ؛

آغاز (و علی آله و اصحابه الذین الخ قال الشارح فیما کتب علی الحاشیه قبل ام برد)

انجام (غیر بین ولا مبین) کاتب محمد بن حسین - تاریخ کتابت ۱۰ شوال ۹۸۸ -

خط نستعلیق ۲۱ سطری . دارای ۲۵۱ برک . اندازه ۲۴ در ۱۶ و قفسی زینبی « ۴۷۴ »

۴۹۰ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - مکرر شماره ۶۹ محشی محمد خفزی . افاداتی است بر قیمت آیات

شرح تجرید قوشچی که بنام شرح جدید نامیده شده است .

آغاز پس از دیباچه (قوله استدل علی وجود الواجب تم آه اختار الحق قدس سره فی اثبات

الواجب تم منهج الحکماً الالهیین) انجام (کان واجب الوجود بذاته واجب الوجود غیره) کاتب

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نور محمد بن علی محمد - تاریخ کتابت ربیع الاخر ۱۲۵۵
خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۴۸ برگ . اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی
فهرستی . « ۴۲۸ »

۴۹۱ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - آغاز پس از دیباچه (قوله استدلالی و وجود الواجب الخ)
انجام - (واجب الوجود بذاته واجب الوجود) سال تحریر ۹۸۷
در آخر ۶ صفحه رساله است در وجود از عبدالرحمن جامی - اول آن (الوجود
ای بانضمامه الی الماهیات) انجام (و گونه قائماً بالمجموع فلا یجدی نقماً) کتاب ملک
حسین بن ملک علی تبریزی .
سال تحریر ۹۹۲ - خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری دارای ۴۲ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۲
وقفی نائینی (۴۵۸)

۴۹۲ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - نسخه ناقص و تا مسئله سرمدیت حق تعالی را دارا است و دارای
حواشی است - آغاز پس از دیباچه (قوله استدلالی و وجود الواجب تعالی آه اختار المص
قدس سره فی اثبات الواجب مهج الحکماء)
انجام - (لان اثباتها و اثبات عدم زیادتها مستلزم ان لاثبات البقاء وعدم زیادته) کتاب محمد
بن محمد حسین همدانی تاریخ کتابت ۱ جمادی الثانی ۱۱۱۰
خط نسخ ۹۰ سطری - صفحه اول دارای یک سوراخ مرصع زمینه طلا اوراق مجید ولد
بطلا و تحریر و لاجورد دارای ۱۱۷ برگ اندازه ۲۱ در ۱۱ وقفی نائینی « ۴۲۷ »

۴۹۳ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - معشای میرنظرالدین سماکی (ترجمه اش بیاید) تعلیقاتی است بر مبحث
ماهیه و علته و معلول از شرح جدید تجرید نسخه موجود از آخر افتاده دارد و تاقدری از
مبحث جمل « مسئله تقدم اجزاء ماهیه » را دارا است .
آغاز « اما بعد حمد ولی الانعام والصلوة والسلام علی سید الانام وآله العظام » انجام
موجود « وله من حيث هو ذلك لتويع خواص والشيئي الذي « كذا » خط نستعلیق ۲۹
سطری - دارای ۲۹ برگ اندازه ۱۸ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۴۶۴ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۴۹۴ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی مکرر شماره ۱۱۱ - محشی مبرفخر الدین سماکی . حاشیه ایست تنها بر مقصد سوم (الهیات) آن شرح است . و آنرا بنام شاه ظهماسب صفوی تألیف نموده و در ۹۴۱ از تألیف آن فراغت یافته است .

آغاز « الحمد لله الغفور الرحيم والصابرة والسلام على حبيبه المنعوط بالخلق العظيم » انجام - « ولما كان المقصد الاقصى اثبات الواجب تعالى لا يبعد ان يقال في تاريخ التأليف اثبات الله الدال عليه ونسأل الله التوفيق في تحرير المقاصد الباقية » کاتب سرماسه بن ماساه (کذا) تاریخ کتابت ۳ ربیع الثانی ۹۱۶ خط نسخ ۲۳ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۸۸ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۵۹۰۵ »

۴۹۵ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - مکرر پیش - آغاز « الحمد لله الغفور الرحيم » کاتب از آخر نسخه چند صفحه را نوشته است . آخر موجود « باعتبار الموضوع وليس كذلك بزعمه کما سبذت » خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۸۴ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۴۹۳ »

۴۹۶ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - کاتب دیباچه را نوشته و آخر نسخه نیز افتاده دارد . آغاز « قول المصنف طاب نراه المقصد الثالث في اثبات الصانع » - آخر موجود - « اقول لو كان للواجب تعالى مثل » خط نستعلیق ۱۵ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده دارای ۶۹ برگ اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی سید علیخان بسال ۱۲۷۳ - « ۴۶۲ »

۴۹۷ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - این نسخه صدرأ و ذیلا افتاده دارد و از او آخره بحث نفی محل تا چند صفحه به آخر مانده را دارا است .

آغاز موجود « نهایتاً لزم قسم العالم اذ فرده من الحوادث قدیم ح » - انجام موجود « بعد تمام الحدیث کما فی الشرح فلا حاجة الی ما ذکرنا من التوجیه » خط نستعلیق ۱۲ سطری دارای ۴۴ برگ اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی سید محمد تقی (۴۶۱)

۴۹۸ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - محشی ملا عبدالرزاق لاهیجی این نسخه از اول مبحث جواهر و اعراض

تجربہ - کلام - فلسفہ

کتاب خطی

تأقدری از مسئله تجرد نفس را دارد . آغاز « یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض » انجام (وقائماً بالموضوع فی الوجود الاصلی فمما لا مجال ان یرتاب فی اسنحاته) تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۱۹۹ خط نستعلیق وشکسته ۱۹۱۸ سطرى اقوال بشنجرى نوشته شده دارای ۷۹ برگ اندازه ۱۲ در ۲۰ وقفى نائینی (۳۹۰)

۴۹۹ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - محشی ملا میرزای شیروانی . افاداتی است بر شرح قوشجی از مبحث صدق حتمالی تامله حسن وقیح را دارد . دانسته نشد که تراوش خامه محشی بچقدر بوده . عاوین مطالب به (قوله یا قال الشارح - اقول) است .

آغاز (قال المص س سره انتفاء القبح يدل على صدقه اقول يمكن ان يكون مراده ان انتفاء القبح عن افعاله تعالى يدل على صدقه فى كل موضع بحكم العقل بقبح الكذب) انجام - (وقد سبق فى اوائل هذا المبحث نيز مما يدل على بطلان القول بان المالك لا يقبح منه شيء من الانصرافات فى ملكه) کتاب محمد نبی بن ولی الله - تاریخ کتابت ۱۲ صفر ۱۱۰۸ نسخه رونویس شده از نسخه اصلی است و در ربیع الثانی ۱۱۰۹ بانسخه اصل مقابله شده است خط نسخ ۴۰ سطرى اقوال بشنجرى نوشته شده دارای ۱۰۴ برگ اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفى فهرستى (۳۳۰)

۵۰۰ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی . مکرر بیش - آغاز (المص قس و انتفاء القبح يدل على صدقه) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فمما على انه يمكن ان يكون الغرض) خط نسخ ۱۷ سطرى دارای ۷۲ برگ اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفى سيدعليخان ۱۲۷۳ (۴۷۰)

۵۰۱ حاشیه بر شرح جدید تجرید

عربی - از نامبرد شدن برخی از اعلام در کتاب استفاده می شود که محشی از اعلام امامیه نیمه دوم سده ۹ بعد است و استادش را بنام افضل فائنی یاد کرده . محشی را در این حاشیه بیشتر نظر در کلام یکی از افاضل است که از آن به : « قال الفاضل - ادرحه الله » تعبیر میکند .

نسخه دیباچه ندارد . وجودی ازین حاشیه از مقصد سوم « الهیات » تاقسمتی از فصل سوم آن مقصد « فی افعال الله » است و مینماید که بیش از این از خامه محشی تراوش نکرده . آغاز « قال السام المقصد الثالث الخ لما كان علم الكلام هو العلم بامور يقندو معه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

علی اثبات العقاید الدینیہ بایراد الحجج و دفع الشبه کما عرفوه به والمتصود بالذات فیہ معرفۃ العقاید الدینیہ المعبر عنہ بالایمان « انجام » و بالجمله الکسب الذی قالوا به غیر معقول « خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۳۲ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۵ وفقی مرتضی قلیخان سال ۱۳۴۰ « ۳۳۷ »

۵۰۲ حاشیہ بر شرح جدید تجرید

عربی - صفحات اول نسخه افتاده است بهمین جهت محشی شناخته نشد ؛ لیک اینقدر معلوم است کہ محشی شاگرد غیاث الدین محمد بحر آبانسیست . محشی متعرض حاشیہ ملا جلال دوانی شدہ . نسخه موجود از اوائل مسائله (وجوب وجود معلول بوجود علت تامه) تا اوائل مسائله (صدور کثیر از واحد) را دارد . گویا مآثور خادمه محشی بیس از این نباشد .

آغاز موجود (فی الحاسیہ الجلالیہ اقول جعل الشارح قواله ولا یجب عقلاً « انجام مع انه اعتبر الصدور عن مجموع ح و فی السورہ الاخره تم کلامه (کذا) خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۳۰ برگ : اندازه ۱۹ در ۱۲ وفقی نائینی (۴۷۵)

۵۰۳ حاشیہ قدیم بر شرح جدید تجرید

عربی - مکرر شماره ۱۱۲ محشی ملا جلال دوانی - ابن-حاشیہ اوله محشی است کہ سلطان ابوالفتح خلیل بیگ بن ابوالنصر حسن بیگ بهادر خان اهداء نموده . و در جلد اول فهرست اشتهاً حاشیہ دوم معرفی شده است - این نسخه تا حاشیہ بر اوائل مبحث مزاج (اواخر فصل دوم از مبحث جوامع را) دارا است در حاشیہ صفحه ۱۹۱ این نسخه مرقوم است : « من ههنا الی آخر الکتاب لبس فی اکثر الحواشی القدیمة و سعی بالملاحظات اللاریه » بنابراین تراوش خاتمہ محشی تا اوائل مبحث فلکیات بوده و ملاحظات باید از کمال الدین حسین لاری شاگرد محشی باشد - نسخه دارای دیباچه و حواشی محشی و هم از آقا جمال خوانساری را دارا است .

آغاز (یا من وفقاً لتجرید الکلام فی تقریر عتاید الاسلام) انجام مآثور خادمه محشی (الا انهما یدفعان العاطف عن المصنف) انجام نسخه (واطال الکلام فیہ علی ما عودابه) کاتب محمد رضا بن محمد معصوم حسینی رضوی - تاریخ کنایت ۱۴ رمضان ۱۱۹۵ در اصفهان . خط نسخ ۱۶ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر دارای ۴۰۵ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ وفقی نائینی (۳۶۷)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۵.۴ حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید

عربی - مکرر پیش - از اول این نسخه يك صفحه افتاده و از آخر نیز ناقص است . اول موجود « لیس فی کلام الشارح اشعار » سطر آخر موجود « قوله فلا یصح الحکم علیہ صحیح » دو برك آخر رطوبت رسیده و سیاه شده است -
خط نسخ مختلف السطر - دارای ۶۴ برك - اقوال بشنجراف نوشته شده - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی نائینی « ۴۶۶ »

۵.۵ حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید

عربی - مکرر پیش . این نسخه از اواسط و آخر افتاده دارد ، آغاز (یا من وقتنا لتجرید الکلام » آخر آن (الی ههنا بیان احکام المله الفاعلیه)
خط نستعلیق ۲۲ سطری - اوراق مجدول - دارای ۸۱ برك اندازه ۱۸ در ۹۳ و قفی نائینی « ۴۶۵ »

۵.۶ حاشیه بر شرح جدید بر حاشیه قدیم تجرید

عربی - مکرر شماره ۹۱ ؛ محشی حبیب الله شیرازی معروف بملا میرزا جان باغنوی . تعلیقات و توضیحات و ایراداتی است بر شرح جدید تجرید و حاشیه اول ملا جلال دولانی . مابز میان عبارات شرح و حاشیه « قال الشارح - قوله » میباشد .
آغاز (المصم ره عما بعد حمد و اهاب الوجود علی . نعمائه لایبعدان تق فی ترك المؤلفین ههنا ایما لطیف الی ما سبجئی) انجام (ان یكون الحركة فی الاول اشد من الحركة فی الثاني » کاتب اسمعیل بن محمد شیرازی ؛ تاریخ کتابت ۱۰۳۳ - خط نستعلیق ۱۸ سطری .
دارای ۲۶۰ برك اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی قائم مقام « ۴۶۸ »

۵.۷ حاشیه بر شرح جدید و بر حاشیه قدیم تجرید

عربی - مکرر پیش . آغاز « قل المصنف اما بعد حمد واجب الوجود » انجام ان یكون الحركة فی الاول اشد من الحركة فی الثاني » کاتب محمد شفیع فیروزآبادی .
خط نستعلیق مختلف السطر - چهار صفحه اول بخط تازه نوشته شده . دارای ۱۷۹ برك - اندازه ۲۰ در ۱۰ و قفی نائینی « ۴۶۷ »

۵.۸ حاشیه بر شرح جدید و بر حاشیه قدیم تجرید

عربی - مکرر پیش ؛ اول و آخر نسخه افتاده است اول موجود (المقید الذی اخذ معه قنابل و گن علی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بصیرة (آخر موجود (فی اللوازم يستلزم تنافی المازومات اذا كان)
خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۲۸۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ واقف شناخته
نشد ، « ۴۴۸ »

۵۰۹ حاشیه بر شرح جدید و بر حاشیه قدیم تجرید

عربی - مکرر پیش ، آغاز « قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد واجب الوجود »
انجام « ان يكون الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني »
خط شکسته و نستعلیق ۲۴ سطری - دارای ۱۵۴ برك . اوراق کتاب موربانه
خورده - اندازه ۲۴ در ۱۲ وقفی نائینی (۴۴۹)

۵۱۰ حاشیه بر شرح جدید و بر حاشیه قدیم تجرید

عربی - مکرر پیش ؛ از اول این نسخه تقریباً ۱۷ صفحه و از آخر آن نیز
افتاده .. آغاز موجود (لکن يمكن ان يقال نفى الاستاد الترادف ههنا كانه مبنی علی
اطلاقات القوم الخ) آخر موجود « وصار حاصل كلامه ان الوحدة الشخصية و ان لم يكن
عين الجزئية كامر لكنها لازمه)
خط نستعلیق شکسته مختلف السطر دارای ۲۴۹ برك - اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی حاج
علیراد سال ۱۲۹۹ (۴۶۹)

۵۱۱ حاشیه بر شرح قدیم تجرید

عربی - مکرر شماره ۶۶ ، محشی میر سید شریف علی کرکانی -
آغاز (قوله اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه الخ خص بالذكر من صفاته
الذلی ما هو اخص به تم) انجام (فيكون هناك متأثرة اخرى و هكذا فيلزم التمس)
تاریخ کتابت ۹۰۴ .
خط نستعلیق شکسته ۲۱ سطری - دارای ۲۸۸ برك . اوراق مجدول بشنجرف
و موربانه بخورده - اندازه ۱۷ در ۱۲ وقفی نائینی (۴۷۱)

۵۱۲ حاشیه بر شرح قدیم تجرید

عربی - مکرر پیش ، این نسخه از آخر افتاده دارد و قسمت کمی از کتاب است
آغاز (اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه) آخر موجود (فاذا اتفت الی
حصولها عرفت بمجرد)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

خط نستعلیق ۲۱ سطرى اقوال بشنجرىف نوشته شده . دارای ۱۷ برك ؛ اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفى منتجب الدين (۴۷۲)

۵۱۳ حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه خفری

عربى - مكرر شماره ۱۰۷ . محشى شمس الدين محمد آيلانى معروف بشمس - (يا ملامسا) افاداتى است بر شرح تجرید قوشجى و هم بر حاشیه خفری بر آنشرح - نسخه ناقص است .

آغاز « الحمد لله ذى المجد والبهاء » انجام موجود (مع قطع النظر عن جميع ما عداها يكون ملاسته لهذا الواحد)

خط نستعلیق ۱۹ سطرى - صفحه اول دارای يك سراوح مذهب . اوراق مجدول بطلا و تحرير - اقوال بشنجرىف نوشته شده - دارای ۱۸۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۱ وقفى نائينى « ۴۴۲ »

۵۱۴ حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه قدیم

عربى - محشى شناخته نشد و مينمايد از مردمان سده ۱۰ بعد است - مايزين عناوين شرح و حاشيه قدیم (قاله - قوله) است . نسخه مقابله شده و اولش افتاده است . آغاز موجود (المنطق من المهيه من حيث هي فى الجملة) انجام (و هو ما يعقل بالقياس الى غيره)

خط نستعلیق ۱۳ سطرى ؛ دارای ۲۵۹ برك - اندازه ۲۴ در ۱۲ ؛ وقفى نائينى . « ۴۷۴ »

۵۱۵ حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه قدیم

عربى - اول و آخر نسخه افتاده و بهمين جهت محشى شناخته نشد - آغاز موجود (بكيفية نفسانية بهذا الوجه بل تقول) انجام موجود (اخص مطلقا من مفهوم المقابل مع انه اخذفى)

خط نستعلیق ۲۱ سطرى - دارای ۶۲ برك - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفى فهرستى « ۴۴۵ »

۵۱۶ حاشیه بر شرح حکمت العین

عربى - کاتب ديپاچه محشى را ننوشته - بقرائن مستفاد از بعضى حواشى نسخه وهم توصيف فاضل چلبى محشى ملا ميرزا جان باغنوى است - اشيه بطور

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

(قال - اقول) بر شرح ميرك بخارانی است نسخه موجود از آخر افتاده دارد و تاقدری از مبحث دوم از مقاله اولی (جعل در بسایط) را دارا است - نسخه محشی است بهجوشی که غالب آن بامضاء (ع - ق) است آغاز «قل الش حکمة استکمال اه الاستکمال مصدر والمصادر قد يطلق ويراد بها معانيها النسبية (انجام وجود) لانه اذالم يكن البسيط وجعولا في نفس الامر ذاتا ولاوجوداً (خط نستعلیق شکسته ۱۵ سطری - اوراق مجدول بشنجرف - صفحه اول دارای سر لوح کوچک رنگ آمیزی شده -

اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۰۹ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۵ و قفی نایبی « ۴۵۰ »

۵۱۷ حاشیه بر شرح حکمت العین

عربی مکرر پیش - این نسخه حاشیه بر مقاله اولی را دارا است . دیباچه محشی وحاشیه بر دیباچه شرح را فقد است - آغاز موجود « قال الشارح ای الشامة المجرود والمادی ومقابلاتها اقول یحتمل » انجام موجود « فبازم ان لا یقدر العقل علی تعقلها هتفه خط نستعلیق شکسته ۲۹ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شده دارای ۷۱ برگ اندازه ۲۶ در ۱۳ بوسیله محمد حسنیخان در ابان ۱۳۱۰ تسلیم کتابخانه شده است « ۴۵۱ »

۵۱۸ حاشیه بر شرح عقاید عضدی

عربی - تعلیقاتی است بر شرح ملا جلال دوانی بر عقاید عضدی - این نسخه دیباچه را ندارد نظر بانچه در پشت نسخه نوشته شده مؤلف این حاشیه خلخالی است و باید همان حسین حسینی خلخالی متوفای ۱۰۱۴ باشد که در کشف الظنون نام برده شده است - در آخر نسخه محشی نکاشته است « هذا اول ماصنفته علی آخر ماصنفته العلامة الدوانی » .

آغاز - « قوله وهو انسان بمش الله الضمیر راجع النبی المطاق المذکور ضمنا » انجام - « ثم لا یحقی ان استدلال انما یصلح بدعوی ثلث کلمات کل نفس وکل معصیه وکل وقت » - کاتب حسن بن ابو بکر بن عبدالله نامراد تاریخ کتابت ذی قعدة ۱۰۱۸ در مدرسه حسنیه - خط نسخ ۴۲ سطری اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۷ برگ اوراق نسخه رطوبت رسیده اندازه ۲۳ در ۱۶ و قفی نایبی « ۴۷۲ »

۵۱۹ حاشیه بر شرح عقاید نسفی

عربی - مکرر شماره ۸۱ محشی احمد بن موسی ایزدقی معروف بخیاالی - متوفای ۸۷۰ - (۱) کتاب حاشیه بر شرح تفتازانی است . محشی در آخر رمضان ۸۹۲ از این کتاب

(۱) عثمانلی مؤلف لری - ج ۱ ص ۲۹۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

فراغت یافته و بوزیر محمود پاشا اهدا کرده است. کتاب چاپ هم شده - این نسخه صدرأ و ذیلا افتاده دارد - شرح این حاشیه وهم حواشی بر آنرا بشمارهای ۳۷۸ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۵۲۰ حکمت خطی وهم در ضمیمه شماره ۳۶۶ حکمت چاپی به بینید .

آغاز موجود « قل الشارح التحریر عامله الله تعالی بلطفه الخطیر بعد ما یتیم بالتسمیه الحمد لله » انجام موجود « التائب من الذنب کمن لا ذنب له » خط نستعلیق ۱۷ سطری اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۵۷ برگ اندازه ۲۰ در ۱۱ وفقی فهرستی « ۴۷۶ »

۵۲۰ حاشیه بر شرح عقاید نسفی

عربی - حاشیه بر شرح تفازانی است - محشی شناخته نشد .

آغاز « لاحول ولا قوة الا بالله العالی العظيم سبحانه لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت العالیم الحمد لله المتوحداى الاحد » انجام « قوله و الملائكة مؤمنون عالمون للصالحات غاین الاستواء » خط نسخ ۱۷ سطری . اقوال بشنجرف نوشته شده دارای ۷۹ برگ اندازه ۲۰ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۴۷۸ »

۵۲۱ حاشیه بر شرح موآلف

عربی مکرر شماره ۷۱ محشی کمال الدین مسعود شیروانی متوفای ۹۰۵ مدفون در مزار پیر سیصدساله هرات . از دانشوران عصر خود بشمار و تدریس مدرسه مهد علیا گوهرشاد آغا و مدرسه اخلاصیه و مدرسه غیائیه هرات را « که تدریسش باعلم علماء خراسان اختصاص داشته » عهد دار بوده . حاشیه بر شرح موآلف میرسد شریف است . اول و آخر این نسخه افتاده موجودی از موقف دوم امور « امور عامه » تا قدری از مقصد هفتم از مرصد چهارم (وحدت و کثرت) است

آغاز موجود (عند القائل الخ یرید ان الحکماء حاکمون بان واجب الوجود عبارة عن الوجود البحت) - انجام موجود (واعلم ان المقصود من کلام الشا و هذا اعم من قوله اذ ینمیر فیها ایس اعتراضا علی المصنف کما یتوهم ادما) « کذا » خط نستعلیق ۲۱ . سطری دارای ۱۶۲ برگ - اوراق نسخه موریانه خورده . اندازه ۲۴ در ۱۰ وفقی ابن خاتون بسال ۱۰۶۷ (۱۴۷۹)

۵۲۲ حاشیه بر شرح موآلف

عربی مکرر پیش - این نسخه از اول موقف دوم تا اوائل مقصد پنجم (در تمایز اعدام) از مرصد اول را دارا است .

خدمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (عند القائل یرید ان الحکماء حاکمون بان واجب الوجود) انجام (الشرط لعدم المشروط منافسه یدفع) خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۴۸ برك اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی « ۴۸۰ »

۵۲۳ حاشیه بر شرح مواقف

عربی - حاشیه ایست بر شرح مواقف شریفی؛ این نسخه دیباچه را ندارد و از آخر هم مینماید ناقص است. موجودی آن تا قدری از مقصد ششم در «ابحاث وحدت» است - نام مؤلف این حاشیه در پشت نسخه علی الطوسی نوشته شده شاید همان علاء الدین علی سابق الذکر باشد. کشف الظنون در تعریف این حاشیه گوید:

« مختصری است شامل ابحاث کثیره » آغاز موجود (و گرم بنی آدم نوع الانسان کتب الشارح علی الحاشیه فوره) آخر موجود (لا یخفی علی احد ان یقدم عدم الحدیث علی وجوده غیر نفس وجوده و عدمه)

خط نستعلیق ۲۱ سطری - نسخه رطوبت رسیده. دارای ۵۱ برك؛ اندازه ۱۸ در ۱۲. وقفی شیخ محمد باقر سال ۱۱۷۶ « ۵۶۴۷ »

۵۲۴ حاشیه بر شرح هدایة الحکمة

عربی - مکرر ۱۱۹ حاشیه ایست (بقوله - اقول) بر شرح هدایة شمس الدین محمد بن هبار کشاه بخاری. کاتب دیباچه را نوشته. در پشت صفحه اول بخط مغایر با خط نسخه مؤلف این حاشیه؛ میر سید شریف گرگانی نوشته شده؛ این نسخه تا اواخر فن اول از قسم سوم (مبحث کبف) را دارد.

آغاز موجود « قوله الحکمة صناعة نظریه الصناعة مالکة یقدر بها الانسان علی استعمال موضوعات ما فی تحصیل غرض من الأغراض استعماله بالاختیار من غیر روية) انجام (والعارض الممیز هو التعمین فیلزم کون التعمین عارضا)

خط نسخ مختلف السطر - اقوال بشجره نوشته شده. دارای ۱۴ برك. اندازه ۱۸ در ۱۳. نسخه رطوبت رسیده است - وقفی ملا موسی « ۴۸۵ »

۵۲۵ حاشیه بر شرح هدایة الحکمة

عربی - محشی مصاح الدین محمد لاری انصاری - متوفای ۹۸۴ یا ۹۸۰ یا ۹۷۷ (۱) شاگرد غیاث الدین منصور است پس از تکمیل سفری بهند و ترکیه نموده سپس بیفداد آمد. افاداتیست بر شرح میدی و بتوضیح متن هم پرداخته و تا مبحث زمان را دارا

(۱) کشف الظنون - فارسانه - منتظم ناصری

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

است ؛ آغاز « الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمة حواشي قلوبنا عن غواشي الربوب والاهوام) انجام (لان كربة الارض ليس لها من الجهات) كتاب عبدالله بن فقيه حسن - تاريخ كتابت ۱۰۰۷ در مدرسة اخلاصيه در شهر بديس ، خط شكسته و مختلف السطر . اقوال بشنجرهف نوشته شده ؛ داراي ۲۷ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۸ و قفي فهرستی « ۴۸۹ »

۵۲۶ حاشیه بر شرح هداية الحكمة

عربی - مكرر شماره ۱۰۶ . محشى مير فخرالدين محمد بن حسين حسيني سماكي . استرآبادى شاگرد غياثالدين منصور دشتكي . روضة الصفا ترجمه محشى و هم خواهرزاده اش را نوشته و تاريخ و فترا ياد نكرده . منتظم . ناصري محشى را در شماره شاهير و اعلام متوفى ۹۷۰ و هم ۹۸۴ ذكر کرده بى آنكه اشاره باختلاف اقوال كند ؛ كتاب افادآتى است بر شرح فاضل ميدي و تا قسمت فلقيات را دارد . محشى اين حاشيه را موشح بنام ابوالغازى نظام شاه هندی نموده .

آغاز « الحمد لله العليم الحكيم و الصلوة على نبيه المنعمت بالخاق العظيم » انجام « واسطة في صدور التحريكات الغير المتناهية عن النفس المنطبعة » كتاب عبدالحسين بن ابراهيم لخصائى - تاريخ كتابت ۲۲ رمضان ۹۸۴ - خط نسخ ۱۷ سطرى داراي ۱۹۲ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۰ و قفي ميرزا محمد عسكرى بسال ۱۳۱۳ « ۴۸۳ »

۵۲۷ حاشیه بر شرح هداية الحكمة

عربی مكرر پيش از اول نسخه بقدر يكصفحه افتاده است . اول موجود (و بيان موضوعه الذى هو الموجودات) انجام « واسطة في صدور التحريكات الغير المتناهية عن النفس المنطبعة » خط نستعليق شكسته ۲۵ سطرى . داراي ۱۰۲ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۰ و قفي فهرستی (۴۱۲)

۵۲۸ حاشیه بر شرح هداية الحكمة

عربی مكرر پيش - كتاب نسخها تمام نكرده - آغاز (الحمد لله العليم الحكيم) آخر موجود (فاذا هو عن طبعه مستندا) خط نستعليق ۱۹ سطرى - داراي ۶۸ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفي نائينى (۴۸۳)

۵۲۹ حاشیه بر شفاء

عربی - محشى استاد الكل ذوالجمالين آقا حسين بن جمال الدين محمد خوارسارى متوفى ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ مدفون در تخت فولاد اصفهان - نزد خليفه سلطان تلمذ نموده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

و جامع معقول و منقول بوده و استاد جمعی از اعلام است. ریاست علمی و دنیوی را دارا گشته و مورد توجه شاه سلیمان صفوی بوده است. افاداتی است بر جلد دوم شفاء که بعضی از آن با اصل کتاب بچاپ رسیده - نسخه مصحح و مقابله شده است .

آغاز -- (الحمد لله الذی نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین) انجام -
« ان الایجاد الذی یکون بعد الدم اولی بان یکون ایجادا وهو ایضاً کما تری »
تاریخ کتابت ۲۶ ذیحجه ۱۱۰۵ خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۲۸۴ برك . اندازه ۲۳ در ۱۲ و قفی نائینی « ۴۸۶ »

۵۳. حاشیه بر شفاء

عربی مکرر پیش . این نسخه از دیباچه و هم از آخر ناقص است و موجودی آن تا اوائل مقاله ششم « در اقسام طلل » است .

آغاز « فی ابتداء طلب موضوع الفلسفة الاولى » انجام « لایبث هذا المظلم بدون التمسك » خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر - دارای ۱۸۵ برك - اندازه ۲۱ در ۱۶ و قفی نائینی « ۳۱۵ »

۵۳۱ حاشیه بر شواهد الی بویه

عربی - محشی حاجی ملا عادی سبزواری - این حاشیه با اصل کتاب بچاپ رسیده
آغاز (الحمد لله الذی اعیان الممكنات مشاهد تجلیات ذاته) انجام (و تتم الحکمة و اکمل الکلمه بحق محمد وآله العصمه سلام الله علیهم اجمعین) کتاب فتح الله خط نستعلیق
۱۵ سطری - دارای ۲۱۷ برك اندازه ۴۳ در ۱۷ و قفی قائم مقام « ۴۸۷ »

۵۳۲ حاشیه بر شواهد الی بویه

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی اعیان عالم الامکان انجام) و تتم
الحکمة و کل الکلیه بحق محمد وآله (خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۲۰۳ برك -
اندازه ۲۲ در ۱۴ و قفی نائینی « ۴۸۸ »

۵۳۳ حاشیه بر شواهد الی بویه

عربی مکرر پیش - کتاب دیباچه را نوشته - آغاز (قوله لان غیره به یکون محققا) انجام (فی آخر شرح حکمة الاشراق تمت الحاشیه) کاتب ابراهیم طهرانی شاگرد محشی است و از نسخه اصل نوشته است . تاریخ تحریر ۱۷۲۲ خط نسخ ۲۱ سطری

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اقوال بشنجراف نوشته - دارای ۱۱۷ برگ. اندازه ۲۲ در ۱۶. وقفی نهرستی (۴۸۹)

حاشیه بر فتوحات الملکیه

به بیشد ردود و نقود شماره ۵۷۶

۵۳۴ حاشیه بر مبدء و معاد

عربی - محشی حاج ملا هادی - بزواری . این حاشیه با اصل کتاب بچاپ رسیده .
اول و آخر این نسخه افتاده است .

آغاز موجود « قوله فی السلسله النزولیه اولها عقل الكل » انجام موجود « کسخیه
الشئی والقیئی » خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری - احوال بشنجراف نوشته شده . دارای
۴۳ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۷ وقفی حاج قائم مقام « ۴۹۱ »

۵۳۵ حاشیه بر محاکمات

عربی - اول نسخه افتاده . محشی باغاب احتمال پنداشته میشود که ملاجلال دوانی باشد .
حاشیه بر اوائل محاکمات است .

آغاز موجود « صحه لامد خل له فی التعریف » انجام « ونسبه الی تصریح الشارح
بناء علی ما ذکر من فایده » خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای ۶ برگ ؛ اوراق مجدول بلاجورد
اندازه ۲۱ در ۱۲ « ۴۹۵ »

۵۳۶ حاشیه بر محاکمات

عربی - نظر بانچه که در پشت نسخه نوشته شده محشی ملا میرزا جان باغنوی
است . نسخه موجود قسمت منطق را ندارد .

آغاز موجود « قال المح بل یکفی فی اثباته اما مجرد ملاحظه تصوراته او النظر
السابق اقول لا ینذهب علی من یتبع فصول الکتاب ان کثیرا من الاحکام » انجام « وهو حاکم
موت صاحب الجهل المركب » تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۱۰۷ - خط نستعلیق ۲۳ سطری
اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۸۷ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی محمد شریف

« ۵۶۳۸ »

۵۳۷ حاشیه بر محاکمات

عربی - مکرر پیش . این نسخه فقط قسمت طبیعیات است و از اول و آخر نیز افتاده
دارد ؛ اول موجود « قال المحاکم قد عرفت فیما سبق ان الاشاره » آخر موجود « الفرق
بین ما نحن فیه و بین الاعتراض »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۴۸ برگ ، اندازه ۲۱ در ۱۶ وقعی فهرستی «۴۹۴»

۵۳۸ حاشیه بر محاکمات

عربی - مکرر پیش . این نسخه از قسمت آیات تا آخر کتابست .
آغاز (... المعاکم فیکون هذا النمطاه) انجام (و توضیح المرعوزات ما فیض
فیها من التدقیق والحمد لله) خط نستعلیق و شکسته ۲۷ سطری - دارای ۱۵۱ برگ .
اندازه ۲۶ در ۱۴ بوسبانه محمد حسینخان تسلیم کتابخانه شده در سال ۱۳۱۰ خورشیدی
« ۴۹۳ »

۵۳۹ حاشیه بر محاکمات

عربی - مکرر پیش - آغاز (قال المح بل یکفی فی اثباته) انجام (ما فیض
فیها من التدقیق والحمد لله)
خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۲۷۹ برگ ؛ اندازه ۱۹ در ۱۰ وقعی
فهرستی « ۴۹۲ »

۵۴۰ حاشیه بر محاکمات

عربی - محشی حاج ملا محمدباقر بن محمد مؤمن سبزواری در گذشته ۱۰۹۰ مدفون
در مشهد در مدرسه میرزا جعفر واقع در صحن عتیق . شاگرد شیخ بهائی و میرقدرسی
و مجلسی اول است ؛ در عهد شاه عباس صفوی دوم مقام امام جمعه و جماعت و شیخ
الاسلامی اصفهان را دارا بوده - در مدارک موجوده نامی از این حاشیه برده نشده بتصریح
محشی در آخر نسخه در ۱۲ ذیقعدة ۱۰۷۵ از تألیف این حاشیه فراغت یافته حاشیه تنها
بر قسمت طبیعیات است و ظاهراً بیش از این از خامه محشی تراوش نکرده -

آغاز پس از تسمیه و تحمید (اما بعد قوله لکنه قابل لانتقاسات غیر متناهیة قال المح
اعلم ان معنی قول الجمهور الحکماء الجسم محتمل لانتقاسات غیر متناهیة لیس انه) انجام
(اذلابد من استناد الارادة المستمرة المتصلة بالآخرة الی امر قارالذات لاستحالة التسلسل)
کاتب علی اصغر بن حاج محمد حسین سبزواری - تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۱۳۷ . خط
نسخ ۱۷ سطری ؛ دارای ۲۸۴ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقعی فهرستی «۴۹۶»

۵۴۱ حاشیه بر مفاتیح الغیب

عربی - تعلیقاتی است بر کتاب مذکور که برخی از آن تعلیقات بامضاء (نوری).
و بعضی دیگر بامضاء (حی) است . گمان میروید که صاحبان امضاء آخوند ملا علی نوری
و حاجی سبزواری باشند . جامع این تعلیقات شناخته نشد -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (قوله بلسان الرمز بل بلسان عربی مبین حسم ان الجامع) انجام (و یصیب علیه الماء حتی یزول عنه اثره مجمع) کتاب فرج الله ساوچیلای - تاریخ کتابت ذیحجه ۱۲۹۶ . خط شکسته نستعلیق ۱۷ سطری . دارای ۱۶۳ برك - اندازه ۲۵ در ۱۵ وقفی نائینی « ۵۱۱ »

۵۴۲ حاشیه بر مواذف

عربی - محشی عطاء الله بن محمود حسینی - ترجمه محشی بنظر نرسید - کشف الظنون این شرح را ضبط نکرده است . این نسخه ناقص است - موجودی از آن قسمت آلیات است -

آغاز پس از دیباچه مختصر (قال الموقف الیظ انه اسم مکان وح یحتمل) آخر موجود (وگون هذا خلاف ظاهر الایة هم) خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۶ برك - اندازه ۱۸ در ۱۳ . وقفی ملا موسی « ۴۳۱ »

۵۴۳ حجة الاسلام

فارسی - مکرر شماره ۷۶ ، مؤلف حکیم نوری علی بن جمشید مازندرانی اصفهانی متوفای رجب ۱۲۴۹ مدفون در نجف . شاگرد آقا محمد بیدآبادی و میرزا ابوالقاسم مدرس اصفهانی است . این کتاب موسوم باسم مذکور و ملقب است به برهان المسلمة . تاریخ فراغت از تألیف ۱۲۳۲ است ؛ نسخه را آخوند ملا اسماعیل اصفهانی در تاریخ ۱۲۳۵ مقابله و تصحیح نموده .

آغاز (الحمد لله الاول بلا اول کان قبله) انجام (وصلى الله على الحضرة الختمية والورثة آلاية والسلام على تابع الهدى) کتاب محمد سعید حسینی تنکابنی . خط نستعلیق ۱۹ سطری - ابواب و عناوین بقرمزی نوشته ؛ دارای ۶۶ برك - اندازه ۲۸ در ۱۹ - وقفی عضدالمالك - سال ۱۲۷۶ « ۴۹۸ »

حجة البالغة

به بنید میزان التعمیر شماره ۱۰۴۸

۵۴۴ حجة الدامغة

فارسی - مؤلف سید هاشم لاهیجانی سه کتابی است در اثبات وجود ولی عصر و در شبهات بایه که پس از دیباچه در سه مقصد و خاتمه مرتب گشته : مقصد اول در ابطال امر بایه ۲ - در امر امام غایب از صفات و علامات و غیبت و ظهور و غیرها ۳ - در ولادت با سعادت حضرت ؛ خاتمه در رفع استبعاد ضعیفاء و بی بصیرتان در امر غیبت

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تاریخ فراغت از تألیف نیمه شعبان ۱۳۱۰ است .

آغاز پس از خطبه (و بعد چنین گوید یکی از خدام آستان عالم ربانی و حکیم
سمدانی) انجام (والحمد لله اولوا آخرها و ظاهرها و باطنا) کتاب محمد بن محمد بقر
جندقی - رمضان ۱۳۱۰ . خط نسخ مختلف السطر - دارای ۱۴۹ برگ . اندازه ۱۸ در
۱۶ و قفی نائینی « ۴۹۹ »

حجة الکلام

۵۴۵

عربی - مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی ؛ انتصاب رساله بمؤلف بدون تردید
است لیکن نام رساله واضح نیست صدر نسخه رساله معاد نوشته شده است . مؤلف در دیباچه رساله را
چنین توصیف میکند : « هذا هو الحجة الناصحة من حجة الاسلام لا ینصاح بحجة الاسلام الزام الیخصام
ووافقهم معانید عقاید الاسلام مما الفته » تا آنجا که گفته « و ترتب مقالاتنا هذه علی مقالات » مجالس المؤمنین
کتابی بنام حجة الکلام از تألیفات مؤلف شمرده و گوید : « قسم بمبحث معاد آن بنظر فقیر رسیده
و در آنجا متصدی رد اقوال حجة الاسلام غزالی شده و تشبیح بسیار بر او کرده
و آن مبحث قریب سه هزار بیت است » این تألیف چه بنام حجة الکلام یا حجة الاسلام
باشد بنظر میرسد که این نسخه قطعه مربوطه بمبحث معاد جسمانی از همان کتاب است .
رساله پس از دیباچه ضمن سه مقاله صورت گرفته : ۱ اعلام ان الایمان والاعتقاد بحشر -
الاجساد من ضروریات الدین الخ ۲ فی رد انکار المنکرین فی الجاهلیة الاولى ۳ فی
رد شبهه المنکرین فی الجاهلیة الثانية .

آغاز (اعود الیک و اعود منک بعد حمد الله الاله والصلوة علی انبیائه سیما سیدنا
محمد و آله و اولیائه) انجام موجود (ولم لایکون الام حاصل ما کسبه و اکتسبه عادة
و طبعا والحمد لله اولوا اخرها) خط نستعلیق ۱۹ سطری - عناوین بشیخرف نوشته شده ؛
دارای ۱۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۱ و قفی نائینی « ۵۰۰ »

حجج الرضویه

۵۴۶

فارسی مؤلف سید محمد عصار - تعلیقه و مستدرک و تمیمی است بر کتاب هدیه المهدویه (۱)
تاریخ فراغت از تألیف ۲۱ محرم ۱۳۴۱ است . نسخه بخط دستی مؤلف است .
آغاز پس از دیباچه « فاضل بهائی یعنی مصل بهائی در صفحه ششم در سطر ۲۷ میگوید
انجام - (و این سبب شربت ریاضت نوشیده ام و بعیش رغید و مال تلید رسیده ام » -

(۱) کتاب هدیه المهدویه را بشماره ۶۶۵ حکمت چاپی ببینید .

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

خط نستعلیق وشکسته مختلف السطر - دارای ۱۳۱ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ - وقفی - خود مؤلف (۵۰۱)

۵۴۷ حقیقة الجعفریة

عربی - مؤلف عبد العلی مرجانی طالقانی از شاگردان صاحب فیصص العلماء . مختصری است در ابطال جبر و تفویض که ضمن ۱۰ حدیقه و خاتمه صورت گرفته و در رجب ۱۲۹۴ از آن فراغت یافته است .
آغاز الحمد لله ونشهد ان لا اله الا الله وانه مالك المالك « انجام » فارجم اباحیفة
وومضی البهلول وتر که « - خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۳۰ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ - وقفی فهرستی (۵۰۲)

حقیقة الشیخة

به یبند شماره ۱۰۳ عمومی اخبار خطی

۵۴۸ حسنیة

فارسی - مناظره ایست مذهبی که بصورت داستان و مقاوله گنیزی موسوم بحسنیه و ابراهیم بن سیار معروف بنظام تألیف و تحریر شده - این نسخه افتاده دارد . در روضات الجنات نسبت رساله فارسی بدین نام و درین موضوع بشیخ ابوالفتح رازی نقل شده است اینک علاوه برتخالف سبک عبارت این رساله با سبک عبارت شیخ ابوالفتح از نسخه که بشماره ۴۹۹ است معلوم میگردد که این رساله بزبان عربی تألیف شده . این رساله ذیل کتاب حلیة المتقین مجلسی چاپ شده . در دیباچه چاپی نام مترجم ابراهیم استرآبادی ذکر شده و مترجم آورده است که در تاریخ ۹۵۸ که از زیارت مکه و مدینه مراجعت میکرده دردهشوق این رساله حسنیه را نزد سیدی که بتشیع و تورع مشهور بوده یافته و نسخه برداشته و بجوایش عزیز آرا بفارسی ترجمه نموده . آغاز موجود (ای ابراهیم مناظره دراز کشید می ترسم که موجب ملال خلیفه شود) انجام موجود - « اول درین آیه که گذشته درغاز » تاریخ کتابت ۱۰۸۱
خط نسخ ۱۲ سطری - دارای ۲۸ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۴ - واقف شناخته نشد (۵۶۵)

۵۴۹ حسنیة

فارسی - مکرر شماره پیش - اول این نسخه افتاده است .
آغاز موجود « امام جمع خلائق لزجن وانس بیحکم الهی » - انجام (و باقی سادات اهل بیت و باقی ائمه ۴ رسانیدند » - تاریخ کتابت صفر ۱۱۴۳ - حدیث نسخه ضمن ۲۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

صفحه قطعه از ترجمه رساله یوحنا است . خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۵۶ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۲ و قفلی فهرستی « ۶۵۲ »

۵۵۰ حق الیقین فی اصول الدین

عربی - مؤلف محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی نجفی قبی متوفای ۱۰۹۸ مدفون در قم در بقعه شیخان - قبی اخباری مشرب و متعصب بر صوفیه و فلاسفه است . و از مشایخ مجلسی دوم بشمار است - رساله مختصری است در عقاید . نسخه ناقص است موجودی از آن تا قدری از فصل سیم از باب اول است -

آغاز -- پس از دیباچه (اما المقدمة فی بیان طریق تقیة القلوب و معالجتها بذکر الموت لیزول عنها الصمم) - انجام موجود (منهم خلفاء بنی العباس و اشهر انهم) - خط نستعلیق ۱۹ سطری - ابواب و فصول بشیخرف نوشته شده دارای ۱۰ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفلی فهرستی (۵۰۴)

۵۵۱ حق الیقین فی معرفة رب العالمین

فارسی - مؤلف سید الدین شیخ محمود بن عبد الکریم بن یحیی شبستری متوفای ۷۱۸ یا ۷۱۹ یا ۷۲۰ یا ۷۲۵ در سن ۳۳ سالگی مدفون در شبستر (۱) - رساله ایست در مبدء و معاد که ضمن ۸ باب صورت گرفته و در ایران بچاپ رسیده (شرح این کتاب را بشماره ۸۳۰) به بینید .

آغاز « ای پیدائز از هر پیدا » انجام « و نقطه عین وحدت منه بدا و الیه یعود » سپس مقاله ایست فارسی در مقولات عشر که در ۹ فصل انجامیده و در صدر نسخه چنین مسطور است « من تصانیف محقق طوسی » - و مینماید که قطعه از کتابی است در منطق که کاتب آنرا در کتابت نموده . خط نستعلیق که در متن و حاشیه بطور چلیبا نوشته و مجدول بطلا و تحریر - ابواب و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۷ برگ اندازه - ۴۳ در ۲۶ و قفلی ثابته « به بینید شماره ۵۸۵ حکمت ص ۱۴ » - (۶۳۸۹)

۵۵۲ حکمت صادقیه

عربی . مکرر شماره ۲۱۸ - تقریر درس و افادات ملا محمد صادق اردستانی (۲)

(۱) - دانشمندان آذر بایجان . ریاض العارفین

(۱) - متوفای ۱۱۳۴ - مدفون در نعت فولاد اصفهان - نجوم السماء

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در مبحث نفس است که شاگردش ملا حمزه گیلانی (۱) - برشته تحریر آورده و محمد علی بن محمد رضا نامی از مردمان همان دوره دیباچه و فهرست برای آن نگاشته و هم بدین نام موسومش نموده - این همان رساله ایست که شماره مذکور بنام معروف (قوی النفس) ضبط شده و بجهت نداشتن آن نسخه دیباچه الحاقی مذکور را بهمان عنوان و اسم معروف (قوی النفس) ضبط گشت . کتاب ضمن ۲۸ فصل صورت گرفته . « حاشیه بر این کتاب را به شماره ۴۸۰ ببینید » . آغاز نسخه - (یامن خصت ألوحدانية بذاته)
آغاز کتاب - (فصل فی تحقیق القوی المنسوبة الى النفس النبایة فنقول اولاً ان القوة من حيث هی قوه بالذات لیست الاعلی امرها) - انجام « و هذا الدلیل مبنی علی اصولنا لایفهمه الا العاقلون » کتاب محمد هادی بن احمد طالقانی - تاریخ کتابت ۱۱۷۵
خط نسخ ۲۲ سطری - ابواب و فصول بشنجرف نوشته شده - دارای ۷۹ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفی فهرستی « ۵۰۵ »

حکمة العارفين

۵۵۳

عربی مؤلف محمد ظاهر بن محمد حسین شیرازی نجفی قمی - کذب در رد آراء فلاسفه و عقاید عرفا است که ضمن مقدمه در ۱۹ فصل و خاتمه صورت گرفته .
آغاز « الحمد لله الذی جعلنا بمعرفته و معرفته دینه علماء فقهاً و بمعرفة نبيه وآل نبيه حکماء و عرفاء »
انجام « و نبذة من فضائل خاتم الاولياء و قطب الاقطاب و غوث الاعظم اشکر والله علی ما هدیکم الیه من محبة الاولياء الصادقين المطهرين المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين و متابعتهم و اقتفاء آثارهم » - کتاب محمد علی - تاریخ کتابت شوال ۱۲۰۱ - خط نسخ ۱۷ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۴۹ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۵ و قفی قائم مقام « ۵۰۷ »

حکمة العارفين

۵۵۴

عربی مکرر پیش از اول نسخه يك صفحه افتاده است .
اول موجود « الكتاب فی بیان عشراتهم و زلاتهم فی المسائل المتعلقة بالدين »
کتاب آخر نسخه را نیز بقدر چند صفحه نوشته و سفید گذارده است - آخر موجود « والی عقولهم و عقول مریدهم و مصدقهم » خط نسخ ۲۲ سطری - دارای ۱۱۹ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۷ - و قفی ثانینی « ۵۰۶ »

حکمت عرشیه

۵۵۵

عربی - مؤلف ملا صدرا . مختصری است در مبدء و معاد که پس از دیباچه ضمن دو

(۱) متوفای در اواخر ایام محاصره اصفهان (سال ۱۱۳۴) در غائله افغانه (تذکره عربین)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اشراق و خاتمه صورت گرفته و کتاب دارای شرح و بیچاپ هم رسیده است.
آغاز - « الحمد لله الذی جعلنا ممن شرح صدره الاسلام » انجام « و نور قلوبنا
بانوار الحکمة والیقین » - تاریخ تحریر ۱۲۴۱ پس از آن ضمن ۷ صفحه رساله ایست در
سلوک و مواعظ - خط نستعلیق و شکسته مختلف سطر - دارای ۳۹ برگ - اندازه ۲۶ در ۱۵
وقفی نائینی ۵۰۹

۵۵۶ حکمت عرشیه

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی جعلنا ممن شرح صدره الاسلام)
انجام (و نور قلوبنا بانوار الحکمة والیقین » کاتب علی اکبر بن محمد کریم طیب سالیانی .
تاریخ کتابت ذیحجه ۱۲۶۳ در اصفهان در مدرسه میرزا حسین -
خط نستعلیق و شکسته - ۱۶ سطری ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای
۳۵ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی فهرستی « ۵۰۸ »

۵۵۷ حکمت علانی

فارسی - مکرر شماره ۹۸ مصنف شیخ رئیس بوعلی سینا - مختصری است حاوی
علوم عقلی و ریاضی و بدانش نامه نیز موسوم است . کتاب از تصنیفات شیخ است در
اصفهان که بنام علاء الدوله کاکویه نگاشته و دارای لغات و مصطلحات علمی پارسی است
کتاب بیچاپ رسیده نسخه موجود تنها حاوی منطق و حکمت آلهی و طبیعی است .
آغاز (سپاس مر خداوند افریدگار بخشاینده خرد را) انجام (تا اینجا پس بود
سخن گفتن اندر عام طبیعی) خط نستعلیق و شکسته ۱۵ سطری - دارای ۱۰۵ برگ
اندازه ۲۲ در ۱۵ وقفی فهرستی « ۵۱۰ »

۵۵۸ حل جام جهان نما

فارسی - هجشی شناخته نشد - حاشیه ایست بر جام جهان نما که در محرم ۸۵۰
شروع در آن نموده و اهداء به بایر خان کرده است .
آغاز (بسم النقطه الکامله بها دایرة الوجود فمنه بدو الیه يعود امواج بحار سپاس)
انجام (ولیکن سبب تاخیر کایت این دائره جامعه و جزئیت دایر تین مذکور تین است)
خط نستعلیق ۱۹ سطری - عناوین بشنجراف نوشته شده . دارای ۹ برگ . اندازه ۱۸
در ۱۳ . خریداری آتانه قدس در اسفند ۱۳۱۸ « به بیند کتاب دقایق شماره ۹۳۰
حکمت ص ۹۸ » « ۶۴۱ »

حل مشکلات الاشارات

شرح اشارات شماوه ۷۹۵ را به یزید

۵۵۹ حیوة النفس فی حظيرة القدس

عربی - مؤلف شیخ احمد بن زین الدین ابراهیم بن صقر مطبری احسانی در گذشته ۱۲۴۳ مدفون در بقیع مدینه - از سید بحر العلوم و صاحب ریاض و اعلام آندوره اجازه یافته است . کتاب مختصریست در اصول پنجگانه مذهبی و مطالب مربوط بمقاید که ضمن مقدمه و پنج باب و خاتمه صورت گرفته . اصل و هم ترجمه فارسی آن بچاپ رسیده .

آغاز پس از دیباچه (اما المقدمه اعلم ان الله سبحانه لم يخلق العباد عبداً لانه حكيم) انجام (والواجب على العباد شكر نعمائه و حمده على كرم عدله و آلائه والرضاء في كل حال بقضائه و قدره) تاریخ کتابت ۱۲۸۱ . خط نسخ ۱۲ سطری کاغذ الوان ؛ ابواب و فصول بشیخرف نوشته شده - دارای ۴۷ برك . اندازه ۱۳ در ۸ . وقفی آقای شجعی بسال ۱۳۱۵ خورشیدی « ۵۶۵۱ »

۵۶۰ حیوة النفس فی حظيرة القدس

عربی مکرر پیش - آغاز پس از دیباچه (اما المقدمه اعلم ان الله سبحانه) انجام (والواجب على العباد شكر نعمائه) - خط نسخ ۲۰ سطری - ابواب و فصول بشیخرف نوشته شده . دارای ۱۴ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی (۵۱۲)

۵۶۱ حیوة النفس فی حظيرة القدس

عربی مکرر پیش - این نسخه با دو نسخه پیش تخالف دارد - آغاز پس از دیباچه (المقدمه اعلم ان الله سبحانه) - انجام (فاجتنبوه لماکم تهدون) پس از این رساله درحقیقت عقل و نفس و روح و هشت رساله و مقاله در پاسخ پرسش ها و توضیح مسائل مختلفه از مؤلف ضمیمه است - خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر - دارای ۴۳ برك - اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی نائینی (۳۲۸)

(حرف - خ)

خلاصه

۵۶۲

عربی - رساله از متون کلامیه و بمسالك امامیه است . مؤلف آن شناخته نشد -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در آخر نسخه مسطور است: « تمت هذه الاجزاء الموسومة بالخلاصه في معرفة الله وصفاته الثبوتيه والسلبية » - رساله ضمن ۸ باب صورت گرفته: ۱- في التوحيد در ۴ فصل ۲- في العدل در ۶ فصل ۳- في النبوة در ۵ فصل ۴- في الامامة در ۴ فصل ۵- في الوعد و الوعيد ۶- في الآلام والاعراض ۷- في الاجال والارزاق والاسعار در ۳ فصل ۸- في احوال المكافين بعد الموت در ۴ فصل .

آغاز - پس از تسميه و تحميد (اعلم ان هذا الكتاب يشتمل على مسائل يتعلق بعلم الاصول) انجام (فلو كانوا مكلفين لم يكن خالصا من المشقة وذلك محال فثبت انهم غير المكافين بل منهمين مكرمين) - كاتب حسين بن عز الدين سهام (حاشيه بر ابن را بشماره ۴۸۱ به بينيد) خط نسخ ۱۵ و ۱۳ سطري - ابواب و فصول بشنجرف نوشته شده . داراي ۱۷ برك - اندازه ۱۸ در ۱۳ واقف شناخته نشد « ۵۱۳ »

(حرف - د)

دانش نامه

به بينيد حکمت علائق شماره - ۵۵۷

دانشنامه جهان

۵۶۳

فارسی - مؤلف غياث الدين علي بن علي اميران حسيني « ياحسني » اصفهاني - دوره مختصر است در حکمت طبيعي از بيان پديد آمدن عقل و نفس و افلاك و عناصر بسيطه و مرکبه - كتاب مرتب برده فصل و مذييل است بخاتمه در تشریح اين كتاب در هند چاپ شده - مؤلف در سال ۸۷۹ در بدخشان از تاليف اين كتاب فراغت يافته . بنا بر آنچه در ديباچه اين نسخه مذکور است مؤلف اين كتاب را بساطان محمود بهادر خان اهدا نموده در نسخه چاپي بجای تم مذکور ابوالفتح سلطان محمد ذکر شده و در نسخه خطي که بشماره ۵۶۳ است نامي از کسی برده نشده است .

آغاز - (سزاوار ستايش و سپاس مبدعي است که باقتضای ذاتي که در لسان صاحب نواميس الهي بامر کن معبر گشته) - انجام (از عروق صفاری که ناپند از غصون رحم) خط نستعلیق ۱۵ سطري - فصول و ابواب و دواير بشنجرف نوشته شده . نصف برك اول نسخه افتاده و صحافي شده است . داراي ۱۳۸ برك - اندازه ۲۱ در ۱۲ - وقتی نایبي « ۵۶۵ »

دانش نامه جهان

۵۶۴

فارسی مکرر پيش - چند صفحه از آخر کتاب افتاده است . آغاز « سزاوار ستايش

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

وسپاس مبدعی است « آخر موجود - « او از باد پر میشود و شراین او از روح »
خط نستعلیق ۱۵ سطری دارای ۱۱۶ برك - اندازه ۲۲ در ۱۵ - نسخه رطوبت رسیده
و بعضی از برگها سیاه شده است وقفی نائینی « ۵۱۶ »

۵۶۵ دانش نامه شاهي

فارسی - مؤلف محمد امین بن محمد شریف استرآبادی متوفای ۱۰۳۱ علی الاصح
(یا ۱۰۲۶) درمکه نزد میرزا محمد صاحب رجال و شاه تقی الدین محمد نسابه تلمذ
کرده و از صاحب مدارک و صاحب معالم اجازت در روایت داشته . با اجتهاد در احکام
مخالف و اخباری متعصبی بوده . آورده اند که مؤلف اول کسی است که مجتهدین را
نکوهش نموده و در ناسزا گوئی را بر روی آنان بگشود - مؤلف مقیم در حجاز و مجاور
حرمین بوده - و این کتاب را بنام قطب شاه هندی تألیف کرده و آنرا چنین توصیف و تحدید
نموده : « خاطر فاتر گذشت که آنمودی از غوامض مسائل حکمیة و کلامیة و
بمنزلة کتاب اربعین فخر رازیست در طریقه عامه مرتب برچهل فایده شد « - آغاز -
(الحمد لله الذی عرفنا لنفسه بعنوان انه خالق السموات والارضین و ما فیهن) - انجام
(بتوفیق طاعت داش زنده دار - اللهم خلد ملکه و سلطانه و ادم علی العالمین بره و احسانه
واجعله من انصار امام الزمان ناموس العصر والامان علیه و علی آبائه الطاهرین افضل الصلوة و
السلام من العالمک العلام) - کاتب محمد صالح بن علی نقی بن محمد نقی بن ثانی -
تاریخ کتابت ۱۰۹۱ - خط نستعلیق ۴۱ سطری عاوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۲۹
برك - اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی تاج ماه بیگم ۱۲۹۲ (۵۱۷)

۵۶۶ درة الفاخر

عربی - مکرر شماره ۱۷ - مؤلف نور الدین عبد الرحمن بن نظام الدین احمد
بن شمس الدین محمد دشتی اصفهانی معروف و متخلص بجای - متولد ۲۳ شعبان ۸۱۷
در قصبه خرج در جام متوفای « ۱۸۱۳ » هجرم ۸۹۸ مدفون در عیدکاه هرات - علوم
ادب را در مدرسه نظامیه هرات و ریاضی را در سمرقند آموخته - در قفون مختلفه مکمل و
در اندک زمانی بی نیاز از تلمع شد و نزد سلطان حسین میرزای بایقرا و وزیر ناضاش نوائی
مقامی ارجمندی داشت و مقننی و تصدی قضاء جام گشت در بایان - طالب مقامات عرفانی شد
و در سلسله نقشبندیه وارد گشت و مرید خواجه عبید الله احرار بوده - مؤلف لقب اصحاب

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

عماد الدین و تخلصش در آغاز دشتی بوده است . رساله در تحقیق و بیان اراء و عقاید صوفیه و حکماء و کلامیون است در اثبات وجود و اسماء و صفات واجب و کیفیت صدور کثرت از مبداء عزوجل - (تعلیقه بر این رساله را بشماره ۴۴۱ به بینید)

آغاز - « الحمد لله الذی تجلی بذاته فتمین فی باطن علمه مجالی ذاته وصفاته » انجام - « فیمکن ان یکون الصادر اولاً بالوجود العینی اکثر من واحد کما ذهب الیه الصوفیة الموحده » - کاتب عرب بخاری . تاریخ کتابت ذیحجه ۹۹۱ . رساله دارای حاشیه ایست از عبدالغفور لاری گه * صفحه اول آن در آخر نسخه ضمیمه است - خط نستعلیق ۲۱ سطری - ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۶ برگ و مورياته خورده - اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی نائینی « ۵۶۵ »

دره الفاخر ۵۶۷

عربی - مکرر پیش ؛ آغاز (الحمد لله الذی تجلی بذاته) انجام (حصول الشرايط و ارتفاع الموانع)

خط نستعلیق ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۰ واقف شناخته نشد . « ۵۱۸ »

دره الفاخر ۵۶۸

عربی - مکرر پیش ؛ آغاز « الحمد لله الذی تجلی بذاته » انجام « فلا بدان یکون علی تلك النسبة فیمکن ان یکون الصادر »

خط نستعلیق ۱۱ سطری - دارای ۴۲ برگ ، اندازه ۱۸ در ۱۳ واقف شناخته نشد ؛ « ۵۱۹ »

دره الفاخر ۵۶۹

عربی - مکرر پیش . آغاز « الحمد لله الذی تجلی بذاته » انجام « لا غیر فحصل المراد و ذلك ما اوردنا بیانہ »

خط نستعلیق ۲۰ سطری - کاغذ نسخه آبی رنگ ؛ دارای ۱۴ برگ اندازه ۱۶ در ۱۰ « به بینید رساله در حدوث عالم ۶۳ حکمت ص ۱۰ » « ۵۹۴۹ »

دره الفاخر ۵۷۰

عربی - مکرر پیش . آغاز « الحمد لله الذی تجلی بذاته » انجام « المؤمن المبین العزیز الجبار المتکبر »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۷ برك « به بینید رساله وجودیه ۷۱۸ حکمت

ص ۴ « ۵۹۵۷ »

در تئیم

۵۷۱

فارسی - مؤلف محمد دهدار ، رساله ایست در بیان نسبت انسان به عالم و خویشتن شناسی آغاز « حمد و سپاس ازلی آلات س « کذا » مرافید گاریرا که که شان الوهیتش مقوم وجود موجودات « انجام » و بتوفیق خدای تعالی از نعم الهی محظوظ باشد و از شر نفس و شیاطین الانس والجن محفوظ والاء يقول الحق و هو بهدی السبیل « خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۱۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی فهرستی (به بینید رساله در توحید ۶۲۰ حکمت ص ۱۶۴ « ۶۳۹۷ »

دوازده مقاله

۵۷۲

عربی - مؤلف محمود بن نعمت الله بخاری - ترجمه اش دیده نشد . از کتاب استفاده میشود که از مردمان نیمه اول سده ۹ یمد است رساله در نقض و ابرام و شرح و توضیح دوازده قاعده عقلی از قواعد منطقی و فلسفی است - آغاز (الحمد لله المحمود علی کل نعاله والصلوة والسلام علی میدنا محمد و آله فهذه اثنی عشر مقالة ذکر فيها ما يتعلق علی الفواعل المشهورة فیما بین الطلاب المستتملة فیما لا یدعی الا الصدق و الصواب) انجام (یقبله الطبع السلیم حتی یفید التعمیم) کتاب محمود بن محمد بن زین العابدین . تاریخ کتبات ۱۳ ذیحجه ۹۷۵ ، خط نستعلیق ۲۵ سطری - دارای ۹ برك و موریانه خورده ؛ اندازه ۲۰ در ۱۲ - وقفی فاضلخان « ۵۶۵۲ »

دو فائده

۵۷۳

عربی - فائده ۱ در سبب تعلق نفس ببدن است و از عبارت کتاب در صدر نسخه « من میاید که از آثار خامه بابا افضل الدین کاشی است . آغاز (اتفقوا علی ان سبب تعلق النفس بالبدن هو اعتدال المزاج) انجام (لم یکن محل تعلق النفس کالقطعة هذا ما حضرنا فی الحال واللہ اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب و السلام علی اهل السلام) فائده ۲ - فی سبب الخوف من الموت منسوب یابا افضل است ، آغاز (لما کن اعظم ما یلحق الانسان من المخاوف هو الخوف من الموت) انجام (الا بمشاکته لتلك النفس و علی هذا ایضا تم الکلام) خط این نسخه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

با نسخه که بشماره ۸۰۷ است یکی است و باید در ۱۲۷۳ نوشته شده باشد. خطشکسته نستعلیق ۱۴ سطری . دارای ۸ برگ . اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی فهرستی (به بیند شرح رساله الطیر شماره ۸۰۷ حکمت ص ۱۶۳ « ۶۴۲۱ »

(حرف - ذ)

ذخیر

به بیند تفاوت الفبا - شماره ۴۳۲

ذوقیه

۵۷۴

فارسی - مؤلف محمد دهمدار . مفسر است که در دیباچه چنین توصیف شده :
« این چندکلمه است برسم انموذج از ذوقیات عتالی و مقولات ذوقی بطریقی که مطابق مشرب صافی صوفیه و متکلمین نیز باشد و مبین قصد ایشان از آن مضامین نامعترض بر جهل خود اعتراف نماید »

رساله در عناوین بیان و چهار رکن و پایان انجامیده :

بیان در ذوقیات عقلی در ۱۰ ذوق . رکن ۱ در بیان مراد از رویه مشهود و مشاهده ؛ ۲ در بیان شخص انسانی - ۳ در اشعار بمعنی وحدت وجود - ۴ - در بیان مقصود و شرح بودن وجود بهائتد کلی طبیعی . پایان در مجملی از قول اهل دانش آغاز (انك الحمد و انت اهل له حمدا بما و حمد الحامدين من الازل الى الابد) انجام (و مهرگسترش منور و محفوظ بحق الی و اله) خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۹۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۶ ؛ وقفی فهرستی (به بیند رساله در توحید ۶۲۰ حکمت ص ۵۶) « ۶۳۹۲ »

[حرف - ر]

رجوم الشیاطین

۵۷۵

عربی - مؤلف حاج محمد کریمخان . رساله در اصول دین و اخلاق و مضامین مربوط بهائید است که ضمن دو اشراق صورت گرفته : اشراق اول در عنوان آسمان و اشراق دوم در ۷ زمین انجامیده و در جمادی السنی ۱۲۶۸ از آن فراغت یافته - نسخه در تبریز بچاپ رسیده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

آغاز پس از تسویه و تحمید و نام مؤلف (ان هذه رسالة كريمة وكلمات عظيمة) انجام (و في ذلك فليتنافس المتفاسون) کاتب محمد رضا طباطبائی - تاریخ کتابت ۱۳۰۵ ، خط نستعلیق ۱۴ سطری - دارای ۸۶ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ . وقتی نائینی . « ۵۲۳ »

۵۷۶ ردود و نقود

(ج - ۱)

عربی - محشی ابراهیم بن عرب آل عرفات قدیمی قطیفی خطی - ترجمه محشی در جایی دیده نشد و از کتاب شرح کفایة الفقه که شماره ۶۲۰۲ خطی این کتابخانه و بخط محشی است دانسته میشود که محشی از مردمان نیمه اول سده ۱۳ بوده و در صفر ۱۲۳۷ میزیسته و شاگرد میرزا محمد مهدی حسینی شارح کفایة الفقه سبزواری است . کتاب حاشیه بر فتوحات المکیه است نسخه بخط محشی است و در پشت نسخه نوشته این حاشیه مختصر است از حاشیه مطولای که بر فتوحات تألیف نموده .

آغاز « قوله عن عدم وعدمه كانه اراد بالعدم الاول المخلوق الامكاني الذي لم يخرج بعد من الامكان الى الوجود » انجام « ر اینا ان نذكر المذاهب الستة ابتداءً من المجلد الثاني » خط نسخ ۲۱ سطری - فصول بشعرف نوشته شده - کاغذ نسخه آبی رنگ دارای ۱۱۳ برگ ؛ اندازه ۲۲ در ۱۶ . وقتی عضدالمک سال ۱۲۷۶ « ۵۲۵ »

۵۷۷ رسائل

پارسی و عربی - نگارش سید نورالدین شاه نعمت‌الله ولی بن عبدالله متولد پنجشنبه ۲۲ رجب ۳۱ - ۷۳ در کوهبنان کرمان در گذشته پنجشنبه ۲۲ رجب ۸۲۷ یا ۸۳۴ مدفون در قصبه ماهان کرمان - از طرف پسر سلاله سادات حسینی است که در حلب میزیسته اند ، پدرش از آن شهر بکیچ و مکران مهاجرت نموده و از طرف مادر بخوانین شبانکاره فارس می پیوندد (۱) علوم رسمی را از رکن‌الدین شیرازی و شمس‌الدین محمد بن بهاء‌الدین مکی و سید جلال‌الدین خوارزمی و عضد‌الدین ایجی فرا گرفت سپس رشته ترک و تجرید پیش گرفت و در انجام در سایه تربیت شیخ عبدالله یافعی بمقام معنوی نازل گشت و پس از مسافرت چندین ساله در گروه بنان کرمان رخت انداخت و بارشاد و افادات پرداخت و بزرگان از هر طبقه حضرتش را مکرم میباشند و فرقه

«۱» ریاض‌العارفین نسبت مادریش را نوشته و او را متولد در کسان از مجال

هرات دانسته .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

عرفاء نعمت‌اللهی بایشان منسوبند - شماره رسائل و منشآتش اختلافی است -
ریاض العارفین شماره آنرا به ۳۰۰ نقل کرده تذکره که در صدر این نسخه
است ۳۴۰ نقل نموده و گوید که «خاتر مولانا ۱۱۴ بوده - نسخه موجود حاوی ۹۱
رساله است - ۱۴ رساله از رسائل مولانا در ۱۳۱۱ خورشیدی در تهران بچاپ رسیده -
نسخه مصدر است بتذکره ضمن ۳۳ صفحه در احوال مولانا که بفرموده امیر نظام‌الدین
عبدالباقی «۱» عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبدالرزاق کرمانی در شوال ۹۱۱ سیره مولانا
را که سدیدالدین نصرالله در شیراز در تاریخ ۹۰۶ جمع آوری کرده بود محرر و
مکمل نموده است .

آغاز نسخه « تحمید بیحد و عدو تمجید بیحد و عدد » آغاز رسائل (رساله تفسیر
آیات القرآن « پس از تسویه و تحمید » سورة البقره قوله تبارک و تعالی ان الله اصطفی ادم
و نوحا ان الله اصطفی ادم ۴۵ بملام الصفات و کشف جمال الذات) انجام « در حقیقت شاهد
وصالش هموست » کاتب عباس بن محمد شیرازی همدانی - تاریخ کتابت سلخ رمضان
۱۲۹۳ . خط نسخ ۲۹ سطری - ابواب و عناوین و نام رسائل بشنجرف نوشته شده - دارای
۲۵۶ برگ - اندازه ۳۱ در ۱۹ . وقفی نائینی . (۵۳۰)

رسائل

۵۷۸

فارسی - مکرر پیش - این مجلد حاوی ۳۷ رساله است که چند رساله آن مکرر
چند رساله مندرج در جلد سابق است .

آغاز - پس از یکصفحه از فهرست رسائل (رساله منبع الانوار و جمیع الاسرار
بسم الله الرحمن الرحیم قل باسانه من کلامه هو الله احد) انجام (گردانی اول و آخر تمام
ظاهر و باطن تو باشی و السلام) - نسخه مصحح و قدیمی است - خط نستعلیق مختلف السطر
دارای ۱۷۱ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۲ وقفی نائینی « ۳۱ »

رسائل

۵۷۹

فارسی - مکرر پیش - این نسخه مشتمل بر یازده رساله است . اول آن رساله
معرفت نامه و رساله آخر - رساله مهدیه است .
آغاز « قال الله تعالی آياتنا فی الافاق و فی انفسهم الخ » انجام « بر مادر رحمت گشایده
خط نستعلیق ۱۷ سطری - فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۷۷ برگ - اندازه

«۱» نواده شاه نعمت‌الله است که در رجب ۹۲۰ در رتبه چالدران کشته شده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اندازه ۲۱ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۵۴۳ »

۵۸. رسائل اخوان الصفاء و خلان الوفاء

عربی - مجموعه ایست حاوی ۱۰ رساله در علوم آلهی و طبیعی و ریاضی و آداب و مانند دایرة

المعارفی است فلسفی که بجزاه ساده تألیف و بچهار بخش تقسیم شده :

بخش ۱ - ریاضة تعلیمی شامل ۱۳ رساله ۳ - جسمانیه طبیعی شامل ۱۷ رساله ۳ - نفسانیه عقاییه شامل ۱۰ رساله ۴ - ناموسیه آلهیه شامل ۱۱ رساله - برغم کاوش و تتبعات افاضل از خاوریان و باحتریان شخصیت و اغراض نگارندگان رسائل مبرهن و آشکار نگشته و نام پیش از پنج نفر از آنها دانسته نشده (۱) و از آنها هم ترجمه در دست نیست و همین ابهام مورد اختلاف حدس و نظر شده . شاید برخی گمان کنند که پنهان بودن این انجمن فلسفی از بیم تکفیر بوده و دیگر را اندیشه بر این باشد که این کانون در پشت پرده تعلیمات فلسفی داعیه انقلاب سیاسی در نظر داشته اند و به همین جهت بعضی مؤلفین رسائل را از فرق اسماعلیه دانسته اند - اینقدر مسلم است که جمعیتی در بصره از نیمه اول سده ۴ بتألیف این مجموعه پرداخته اند و از فرق شیعه بوده اند و بلك شمه شان هم در بغداد بوده است . کتاب با لغت اردو و فارسی ترجمه شده - اصل و هم خلاصه آن در اروپا و هند و مصر بچاپ رسیده .

آغاز - (الحمد لله الذی لا یحسن الاشیاء الا ان یکون بها احمد) - انجام

(وبلغنا الی غایه مشیته فینا من الکیمال الذی قصدنا فله الحمد منا ومن جمیع اخواننا الکرام

دائماً ابدأ بلا زوال ولا انقطاع کما هو اهلہ ومستحقه) نسخه در ۱۲۴۱۹ مقابله شده است .

کتاب از حیث خط و تذهیب نفیس است . خط این کتاب و رساله که بشماره ۶۵۵ است (رساله

در بیان اسباب رعد) یکی است - نام کاتب و تاریخ نوشتن در آن رساله چنین مسطور است :

احمد بن محمد علی اصفهانی - تاریخ کتابت ۱۲۳۸ - خط نسخ ۴۷ سطری - و مجدول

بتحریر و لاجورد و طلا و شنجرف بدو جدول برك اول و دوم که فهرست نسخه است با مرکب

و شنجرف نوشته شده - حاشیه آن کل بونه و طلا اندازی گردیده - برك چهارم که اول نسخه

است دارای يك سرلوح مذهب و مرصع نفیس و زیبا میباشد - بین سطور این برك و برك

مقابل آن طلا اندازی شده و حاشیه این دو صفحه نیز تذهیب و ترصیع گردیده - مجموعاً این

نسخه دارای ۵۵ سرلوح مذهب میباشد که نام رساله در زمینه طلا با شنجرف نوشته شده .

ابواب و عناوین و فصول در متن و حاشیه با لاجورد و شنجرف نوشته شده - دارای ۴۴۷ برك

(۱) ابوسلیمان محمد بن بشر بسنی معروف به قدسی و ابوالحسن علی بن هارون زنجانی و ابو احمد

مهرجانی و عوفی و زید بن رفاعه .

حکمت - کلام - فلسفہ

کتاب خطی

اندازه ۳۰ در ۱۸ وقفی نائینی (۵۲۶)

۵۸۱ رسائل اخوان الصفاء

عربی . مکرر پیش - این نسخہ دارای دیباچہ است در ۷ صفحہ - آغاز دیباچہ (ثبت رسائل اخوان الصفا والاصدقاء الکرام) .

آغاز نسخہ (الحمد لله الذی لا یحسن الاشیاء) - انجام (و الحمد لله اولاً و آخراً ونسئله لساناً ذا کراماً و قلباً شاکراً الخ) کاتب عبداللہ بحرانی - تاریخ کتابت ۱۰۹۷ - خط نسخ ۲۹ سطری فصول و عناوین بشنجرف نوشته شدہ - اوراق موربانہ خوردہ - دارای ۴۳۱ برگ - اندازه ۲۷ در ۱۹ وقفی نائینی (۵۲۷)

۵۸۲ رسائل اخوان الصفاء

عربی - مکرر پیش - این مجلد رسالہ ۱۳ از بخش یکم و ۲ از بخش ۳ کتاب را ندارد - آغاز (ثبت رسائل اخوان الصفا والاصدقاء الکرام)

آغاز نسخہ (الحمد لله الذی لا یحسن الاشیاء) - انجام (و بیانک اللہ تعالیٰ منازل الاخبار المصطفین الابرار) - خط نسخ ۳۶ سطری - مجدول بلاجورد و تحریر و طلاء فصول و عناوین بشنجرف نوشته شدہ . کاتب رجیبی بن عبداللہ اصفہانی کہ برای شاہزادہ امام قلی میرزا در تاریخ ۱۲۶۵ نوشته است - دارای ۴۴۹ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۵ وقفی نائینی « ۵۲۸ »

۵۸۳ رسائل اخوان الصفاء

عربی مکرر پیش - این شمارہ شامل ۸ رسالہ از بخش دوم است (از رسالہ ۸ تا ۱۷) و شمارہ ہفتم آن بانسخہ چاپی مخالف است .

آغاز (اعلم ایہا الاخ البار الرحیم الکریم ایدک اللہ ایانا بروح منہ أن علم الناس) انجام (تم اوردنا ایضاً ما عرفنا من الاخبار ومن جهة السمع) - خط نسخ ۱۹ سطری - فصول و عناوین بشنجرف نوشته شدہ - دارای ۱۱۱ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۳ وقفی فہرستی (۵۲۹)

۵۸۴ رسائل و مقالات

عربی - مجموعہ است حاوی ۹ رسالہ و مقالہ بشرح زیر کہ بیشتر از آثار کاتب صریحاً نسبت بابونصر فارابی دادہ : ۱- رسالہ عقلیہ - اسماء العقل یقال علی انحاء کثیرہ الخ . ۲- فی اغراض الحکیم فی کل مقالہ فی کتابہ الموسوم بالحروف وهو تحقیق غرض ارسطو طالیس فی کتاب ما بعد العلیمہ قال

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

قصدا الخ « چاپ شده » ۳. عبون المسائل « چاپ شده » ۴. فی کتاب بادی آراء اهل المدينة الفاضله « چاپ شده » ۵. نکت ابی نصر فیما یصح و فیما لا یصح من احکام النجوم (چاپ شده) ۶ - رساله ایست که بدون نام و انتساب بدین جمله آغاز گشته : « الاشياء الانسانیة التي اذا حصلت فی الامم و فی اهل المدن حصلت لهم بالسعادة الدنيا فی الحیوة الاولى و السعادة القصوى فی الحیوة الاخرة اربعة اجناس الفضائل النظرية و الفضائل الفکرية الخ (۱) - ۷ مسائل متفرقه سئل عنها الحکیم الفیلسوف الشیخ ابونصر (چاپ شده) ۸ - بیان مفارقات (المفارقات علی اربع مراتب مختلفه) نام مؤلف درین نسخه نوشته شده لیک در نسخه که بشماره ۶۱۰ است بشیخ الریس نسبت داده شده و در نسخه که بشماره ۶۱۲ است با بونصر منسوب است . ۹ - رساله ایست که نامی از آن و مؤلفش نوشته نشده .

آغاز (اما ان السعادة هی غایة ما یشوقها کل انسان وان کل من ینحو بسعیه نحوها فانما ینحو علی انها کمال ما) - انجام (فیجب ان بتدی فیہ و تجمل مالنا بهذا الكتاب) خط نستعلیق و شکسته ۲۳ سطری - دارای ۵۶ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۵ و قفی نائینی (۵۳۲)

رسالة آغاز و انجام ۵۸۵

فارسی - مؤلف خواجه نصیرالدین طوسی - بیست فصل است مربوط بمباحث معاد نسخه در طهران در ۱۳۱۴ بیچاپ رسیده -
آغاز (ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهدیتنا) انجام (و اصلاح سهوهائی که قابل اصلاح باشد بجای آورند) خط نستعلیق که در سه ستون در متن و حاشیه نوشته بین ستونها جدول بطلا و تحریر فصول و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۴ برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ . قفی نائینی « ۵۴۹ »

رساله در ابطال زمان موهوم ۵۸۶

عربی - مؤلف مولانا اسمعیل بن محمد حسین بن محمد رضاین علاء الدین محمد مازندرانی معروف بخواجویی در گذشته بازدهم شعبان ۱۱۷۳ یا ۱۱۷۷ در اصفهان آرامگاهش تخت فولاد « ۲ » از اعلام و اساتید عصر خود بشمار است و شاهنشاه افشار حضرتشرا مکرم میداشت - مولانا را درین رساله نظر برد اشکالات آقا جمال خوانساری بر ادله میر داماد است در موضوع ابطال زمان موهوم .

(۱) شاید رساله ششم همان رساله باشد که در عبون الانباء برای فارابی بنام « رساله فی التنبیه

علی اسباب السعادة » ضبط شده « ۲ » روضات الجنات ۳۱ نجوم السماء ص ۲۶۹

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (وبعد الحمد المتفرد بالقدم والازلیه) انجام (بل من الماحدین المنکرین کما
ضل قبله کثیر واضلوا) خط نسخ ۲۱ سطری - دارای ۱۶ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۷
وقفی قائم مقام « به بینید رساله در بداء ۶۰۳ حکمت ص ۷ » « ۵۹۲۳ »

۵۸۷ رساله در ابطال زمان موهوم

عربی - مؤلف از علماء امامیه اواخر سده ۱۲ بعد است - این رساله در انتصار
از آقا جمال خوانساری است در اشکالاتیکه بر ادله میرداماد در مسئله ابطال زمان موهوم
نموده و رد بر خواجویست دور نیست که نام رساله (مرآة الازمان) باشد
آغاز (تبارک الذی کان ولم یکن معه شیئی ثم شاء فانشأ الاشیاء) انجام (وهذبا
انما تیم بحسب الزمان الموهوم او بحسب الزمان التقدری فافهم) خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطری -
دارای ۳۱ برك . اندازه ۱۵ در ۱۰ . وقفی نائینی « ۸۸۵ »

۵۸۸ رساله در اتصاف ماهیت بوجود

عربی - مؤلف ملا صدرا . رساله در تهران در ۱۳۰۲ چاپ شده ؛
آغاز (الحمد لواهب الحیوة والعقل والصلوة علی النبی والاهل) انجام (لانفسها
الا بمجرد الاعتبار) کاتب احمد بن محمد حسینی . تاریخ کتابت ۱۲۱۹ . خط نستعلیق
و شکسته ۱۷ سطری - عناوین بشجره نوشته شده - دارای ۱۴ برك - اندازه ۲۰ در
۱۵ . وقفی نائینی (به بینید اسرار آیات ۶۱۳۴ عمومی تفسیر) « ۶۴۰۸ »

۵۸۹ رساله در اثبات حدوث عالم

عربی - مؤلف شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی از حکماً نیمه دوم سده ۱۱ و از
شاگردان ملا صدرا است ؛ مدتی در مکه مقیم بوده مخالفین از راه تعصب بشدت زدندش
و بر اثر آن بیمار و از مکه خارج شد و در بین الحرمین در گذشت و در بده تزد
قبر ابوذر غفاری آرمید « ۱ » این رساله در حاشیه مشاعر در تهران ۱۳۱۵ بچاپ رسیده
آغاز « الحمد لله المتفرد بوجود الوجود عن کل عین » انجام لایکون الاجساما تم
عن ذلك علوا کبیرا « خط نسخ ۳۱ سطری - دارای ۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۷ .
وقفی قائم مقام « به بینید رساله در بداء شماره - ۶۰۳ حکمت ص ۲۴ » « ۵۹۲۵ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۵۹۰ رساله در اثبات نبوت

عربی - یکی از رسائیکه در موضوع نبوت نسبت بشیخ رئیس داده شده همین رساله است و در صدر آن این عبارت نوشته شده: «رسالة فی اثبات النبوة و تاویل مراعاتهم « گذا» و امثالهم الشیخ رئیس»

آغاز (اصليک الله ان اجمله جعل ما خاطبت به فی ازالة الشکوک » انجام » و الثمانية المؤدیة الى الجنة سمیت ابوابها فهذه ابانة جميع المسائل علی الايجاز) تاریخ کتابت ۱۰۹۷ نسخه

پس از رساله مذکور حاوی مقالات و عبارات ذیل است : مقاله بنام رساله (فی ان الامتخافه فی الموت) در چهار صفحه ۲ . مقاله بنام (رساله العروس) در نصف صفحه که نسبت داده شده است بشیخ رئیس ۳ پاسخ خواجه نصیرالدین از پرسش محقق اول از گفته شیخ رئیس : « ان الحرارة تفعل فی الرطب بیاضاً » ضمن ۱۱ صفحه ۴ لغزی از شیخ بهائی و پدرش و نامه از ملا صدرا بمیرداماد و باره مطالب متفرقه دیگر . خط نستعلیق و شکسته معتدب السطر و بطور چاپی نوشته شده است . دارای ۱۲ برگ : اندازه ۲۲ در ۱۲ : وقفی نائینی « ۵۳۷ »

رساله احدیه

به بینید رساله عینیة الوجود شماره - ۶۸۳

۵۹۱ رساله ارزاق

عربی - مصنف نظر بانچه که در صدر نسخه نوشته شده شیخ رئیس است . و حیزه ایست در بیان حکمت اختلاف تقدیر مردم در رزق و تفاوت آنها در روزی .

آغاز (الحمد لله و نعوذ بالله من علم یسلما الی الجهل بمدله) انجام (وفی کل ذلک من المنافع بالطول القول فی استخراجہ حتی لا یوجد فی العالم شیء باطل) خط نسخ که در سه ستون بطور چاپی نوشته شده - بین سطور جدول بطلا و تحریر دارای نیک صفحه و نصف صفحه است - اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی « ۵۴۴ »

۵۹۲ رساله اصطلاحات

عربی - مؤلف محیی الدین معروف بابن عربی - مختصری است در شرح اصطلاحات صوفیه که در صفر ۶۱۵ در شهرستان ماظیه تالیف کرده است . « ۱ »

آغاز پس از نام مؤلف « الوقت عبارة عما انت علیه فی زمان الحال من غیر نظر الی الماضی والمستقبل » انجام « السر السر ما انفرد به الحق عن المبداتهی الجزء والجهاسه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

العلم « کذا » خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۴ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۳ .
خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ - « بهینید کتاب دقائق شماره ۸۶۰ حکمت
ص ۱۲۰ » « ۶۴۱۶ »

۵۹۳ رساله اصول عقاید

عربی - مختصری است در اصول عقاید شیعیه که در پنج باب و هر بابی ضمن
مسائل عنوان و صورت گرفته - نسخه فاند دیباچه است - بهین جهت مؤلف آن شناخته
نشده - آغاز « الباب الاول فی التوحید مسئله واجب الوجود موجود » انجام « و هی -
منفیة عن غیرهم »

خط نستعلیق که در سه ستون در متن و حاشیه بطور چلیبا نوشته - مسائل و عناوین
بشجرف نوشته شده و مجدول بطلا و تحریر - دارای دو برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ .
وقفی نائینی « بهینید رساله در امامت ۵۹۱ حکمت ص ۴ » « ۵۹۱۷ »

۵۹۴ رساله اصول و فروع

فارسی - مؤلف نورعلی شاه محمد علی بن میرزا عبدالحمین بن محمد علی رقی طبسی اصفهانی متوفای
۱۲۱۴ - در شهرستان موصل مدقون در جوار حضرت یونس پیغمبر ۳۰ - از مریدان سید مصوم علی شاه دکنی
و از اقطاب سلسله عرفاء نعمه الهی بشمار است « ۱ » رساله مختصر جامعی است در اصول
و فروع دین و مذهب و اصول مختصر سارک و تجرد . مؤلف تقصیل سیر و حضور بخداست
شیخ و رسیدن بمقاماتش را که در ضمن داستانی بیان کرده درین رساله آورده است
نسخه بچاپ هم رسیده است .

آغاز پس از تسمیه و تحمید (بدانکه بر هر مکلفی واجب است که سیاح نظر را
در دریای بی انتهای فکرت غوطه ور سازد) انجام (جدا گردد زهم ناحق و باطل)
کتاب محمد موسوی - خط نستعلیق ۱۵ سطری - عناوین و ابواب بلاجورد و بشجرف
نوشته شده - دارای ۱۵ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی نائینی « ۶۲۵ »

۵۹۵ رساله در اقسام علوم و حکمت

عربی - منسوب بشیخ الرئیس - مختصری است در بیان تقسیمات حکمت و اقسام
علوم عقلیه -

آغاز (الحمد لله ما هم الصواب و نور الالباب و واهب العقل والمنکلف بالمدل وصلونه

« ۱ » طرائق العقاید

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

علی انبیائیه المصطفین من خلقه و بعد فقد التمسست منی (انجام) فان الصناعة نفسها یوجیه فانها یرید منهم (خط نسخ ۲۰ سطری - عناوین بشجره نوشته شده - دارای ۶ برگ . اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی فهرستی « ۵۵۰ »

۵۹۶ رساله در اقسام علوم و حکمت

عربی - مکرر پیش . آغاز (الحمد لله ما هم الصواب و منور الالباب) انجام (ان الصناعة نفسها یوجیه و انها یرید منهم فلنتختم)

خط نسخ ۳۳ سطری - دارای ۳ برگ . اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی نائینی « به بینید اثبات واجب ۳۰۳ حکمت ص ۶۳ » « ۵۹۱۳ »

۵۹۷ رساله در امامت

عربی - مصنف خواجه نصیرالدین طوسی و جیزه است در امامت که بخواهدش

علی بن نامامور یا نام آورد تألیف فرموده رساله مرتب بر ۲ فصل است :

فصل ۱ ینبغی ان یعلم ان لكل مسئمة موضعا معلوما من العلم الخ ۲ ثم اعلم ان الکلام فی الامامة منبغی علی خمس مسائل الخ (آغاز) الحمد لله واسع الرحمة و سابغ النعمة و صلی الله علی محمد شافع الامة و کاشف الغمه و آله اولی العصمة و ذوی الحکمة) انجام هو الخوف الغالب و عدم التمكن و الظهور یجب عند زوال السبب (نسخه مذیل است بمقاله از خواجه در عقاید مجالس المؤمنین این مقاله راجع کرده است - کاتب شاه محمد بن زین العابدین - تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۰۴۲ : خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۷ برگ - اندام ۲۴ در ۹ . وقفی فهرستی « ۵۵۲ »

۵۹۸ رساله در امامت

عربی - مکرر پیش - آغاز پس از تسمیه « هذه رسالة فی الامام تصنیف مولی السعید »

انجام « و الظهور یجب عند زوال السبب و ادو قینا بما وعدنا » - خط نستعلیق که در سه ستون در متن و در حاشیه بطور چلیبا نوشته - بین ستونها جدول بطلا و تحریر - دارای دو برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ . وقفی نائینی « ۵۵۱ »

۵۹۹ رساله در امامت

عربی - مؤلف حیدر علی بن شیخ جمال الدین - مقاله است در اثبات عصمت ائمه علیهم السلام .

آغاز پس از تسمیه و تحمید و نام مؤلف (یا اخوان الدین و السالکین فی مناهج الیقین ان الذی حبانی الله تعالی به من معرفته اصول الدین سیما ببحث الامامة الی هی عقیده کمال عالم حقیقین) - انجام « کلاما یکشف عن ذلك النصوص المتواترة الواردة عنهم صلوات

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الله عليهم اجمعين « پس ازین ضمن ۹ صفحه فوائدی است متفرقه که احتمال میرود از مؤلف باشد - خط نسخ ۳۱ سطری - دارای ۸ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی نائینی به بینید اثبات واجب ۳۰۳ حکمت ص ۱۹ « ۵۹۱۰ »

رساله در بداء ۶۰۰

فارسی مؤلف ملا میرزای شیروانی . آغاز پس از تسمیه و تحمید و نام مؤلف - « که در آثار و اخبار اهل بیت عصمت عليهم الصلوة والسلام مذکور شده گه بداء » انجام « و با آنچه مذکور شد منتهی گردد » خط نستعلیق که بطور چاپها نوشته شده - دارای ۵ برگ - اندازه ۲۷ در ۱۴ وقفی نائینی « به بینید رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه ۶۱۴ حکمت ص ۷۲ « ۵۹۲۷ »

رساله در بداء ۶۰۱

فارسی مانند پیش آغاز پس از تسمیه و تحمید « که در آثار و اخبار ائمه اهل بیت » انجام « با آنچه مذکور شد منتهی گردد » - بعد از این بلا فاصله سه مقاله است از همین مؤلف : ۱ در توضیح کلام علامه در قواعد الاحکام راجح بترک ظهارتین در دو روز ۲ در رفع شبهه ابن کمونه ۳ در اثبات امامت حضرت عالی علیه السلام . خط نستعلیق ۲۰ و ۲۱ سطری - دارای ۱۲ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی فهرستی « به بینید رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه ۶۱۵ حکمت ص ۵۷ « ۶۳۸۲۵ »

رساله در بداء ۶۰۲

فارسی - مؤلف ملا محمد باقر مجلسی - آغاز پس از تسمیه و تحمید « چون در در مسئله بداء نزاع عظیم در میان علمای خاصه و عامه بهر سببیده » - انجام « و شرح و حقیقه کامله فی الجمله بسطی داده شد » نسخه بچاپ نیز رسیده است - خط نستعلیق ۱۵ سطری عناوین بشنجراف نوشته شده - برگها موربانه خورده و دارای ۹ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۴ - وقفی حاج سید محمد شوشتری سال ۱۳۰۹ « ۵۵۵ »

رساله در بداء ۶۰۳

عربی - مؤلف مولانا خلیل بن محمد اشرف قاضی اصفهانی در گذشته در قزوین ۱۱۳۶ ترجمه مؤلف بروایت الذریعه (جلد ۱ ص ۸۵ و جلد ۴ ص ۵۴) در تمییم امل الامل قزوینی مذکور است و چون آن کتاب در دسترس نگارنده نبود ترجمه مؤلف

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطای

باختصار مذکوراً کتفاء گشت . رساله در شرح حدیث عمران صابی است که مذیل بمسئله بداء گشته . و چون موضوع بداء درخور تحقیق و اهمیت بوده بمانند رساله جداگانه نوشته است . آغاز (لما وفقنی الله تم الشرح (کذا) رایت ان این بعون الله و همیشه تحقیق القول فی البداء لما فیہ من الدقة والخفاء شدة الاحتیاج) انجام (راجع الی التعلیل فی صفة الفعل لا فی صفة الذات تم عن ذلك علوا کبیرا) خط نسخ ۲۱ سطر ی - دارای ۴ برک . اندازه ۲۱ در ۱۷ وفقی قائم مقام (۵۵۶)

۶.۴ رساله در بطلان تناهی ابعاد

عربی - مؤلف میرزا ابوالقاسم بن میرزا عبدالنبی حسینی شریفی شبرازی معروف بمیرزا بابا متخلص براز در گذشته ۱۲۸۶ مدفون در صحن نو مشهد رضوی (۱) از ازقطاب عرفاء ذهبیه است - رساله در ابطال تناهی ابعاد بمسائلک عرفا است که در پرسش فرزندش مجدد الاشراف تألیف نموده و مذیل است به تعایمات و اضافات و تمیمیاتی ارفرزند مؤلف . نسخه بچاپ هم رسیده است .

آغاز (یامن هوسیدی ومولائی وسندی ومقتدائی) انجام (وهن جهله فقد جهل الله الی آخرها) کاتب عشقی ذهبی - تاریخ کتابت ۱۳۱۰ ق خط نسخ ۱۷ سطر ی - دارای ۶۰ برک - انداز ۲۲ در ۱۶ وفقی نائینی - (۶۶۱)

۶.۵ رساله در بیان اسباب رعد و برق

عربی - منسوب بشیخ الرئیس ابوعلی سینا - آغاز (تقول ان الاعداد یکون من اسباب سیمة الاول منها انها اذا تصادمت غمامتان) انجام (وعلی هذه الجملة تتولد الصاعقة) کاتب احمد بن محمد علی اسفیدواجانی گرونی اصفهانی - تاریخ کتابت شعبان ۱۴۳۸ و در ۱۲۴۱ مقابله شده است . خط نسخ ۲۷ سطر ی - مجدول بتحریر و لاجورد و طلا و شنجرف بدو جدول برک اول دارای سرلوح مذهب که در وسط آن نام کتاب بلاجورد در زمینه طلا نوشته شده حاشیه این برک و برک مقابل کل بوته و طلا اندازی - دارای سه صفحه - اندازه ۳۰ در ۱۸ وفقی نائینی - (به بینید رسائل اخوان الصفا ۵۸۰ حکمت ص ۱۵۷۰) - « ۵۹۰۸ »

۶.۶ رساله در بیان حقیقت سیمورغ و کوه قاف

فارسی مؤلف (بقرائن مستفاده از نسخه) مجدد الاشراف جلال الدین محمد بن

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

ابو القاسم بن عبد النبي حسینی شریفی نیریزی متولد ۱۲۴۹ (یا ۱۲۳۹) متوفای ۲۶ صفر (یا ربیع الثانی) ۱۳۳۱ مدفون در شیراز در غرفه ایوان روضه حضرت شاه چراغ ۴ (۱) مؤلف از اقطاب عرفاء ذہبی است از طرف پدر بمیرسید شریف و از جهت مادر بقطب الدین نیریزی می پیوندد - رساله یگرفته نگارشی است عرفانی در شرح سؤال میرزا محمد جعفر پزشک کاشانی از حقیقت سیمرغ و کوه قاف و مناسبت بین این دو مطالبی دیگر از دستور آداب سلوک و غیره که پس از دیباچه در دو مقدمه و دو مقاله و خاتمه و حتم الخاتمه صورت گرفته و پنداشته میشود که نسخه را کاتب تمام نکرده است .

آغاز (الحمد لله الذی لا اله الا هو حمد لا تدرکه العقول ولا اوها م الفحول من العلماء والحکماء الراسخین فی الفروع والاصول) انجام موجود (نیست غیر از معنی الفقر فقیر) هشت برك اول نسخه بخط نسخ ۱۷ سطر و ۱۵ برك بقیه شکسته نستعلیق و مختلف السطر - دارای ۴۳ برك - اندازه ۲۴ در ۱۶ و قفی نائینی (۵۸۶)

۶.۷ رساله در بیان سمنه سمرمدی و ایام ربوبی

عربی - مؤلف بمسطور در صدر نسخه کمال الدین عبد الرزاق بن احمد کاشی متوفای ۷۳۰ یا ۷۳۵ مدفون در مصر در خیابان تحت الربع - مرید نور الدین عبد الصمد نطنزی بوده و با علاء الدوله سمنانی مکاتبه و تخالف نظر در مسئله وحدت وجود داشته . (۲) آغاز پس از تسمیه و تحمید (وبعد فان السنه الالهیه من حیث امتدادها اعنی مدت بقائها) انجام (وکان عن کل مرتبه صاعدا و الله الباقي بعد فناء الخلق) کاتب حاج سید عباس شاهرودی - تاریخ کتابت ذیحجه ۱۳۰۶ در تهران . خط نستعلیق ۱۵ سطر - دارای ۵ برك - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی فهرستی (۵۶۲)

۶.۸ رساله در بیان سمنه سمرمدی و ایام ربوبی

عربی مکرر پیش - آغاز (فان حقیقه الذات الالهیه من حیث هی هی امتدادها) انجام « والله الباقي بعد فناء الخلق » - کاتب علی اکبر طیب - در سال ۱۲۹۳ در رشت نوشته است - خط شکسته و نستعلیق ۱۹ سطر - دارای دو برك - اندازه ۲۲ در ۱۷ - و قفی فهرستی (بهینید رساله در نفی جبر و تفویض ۷۰۹ حکمت ص ۳۲) « ۵۹۶۹ »

(۱) طرائق الحقایق ج ۳ - کفایت المؤمنین

(۲) کشف الظنون ج ۲ ص ۱۹۱ روضات الجنات

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۶۰۹ رساله در بیان ماهیت روح و حیات و نفس و عقل

عربی - رساله در صدر نسخه بدین نام مشخص گشته و کاتب نگاشته است « لا اعراف مؤلفها » از نسخه استفاده میشود که مؤلف از افاضل امامیه سده ۷ بعد است رساله در ۲ فصل صورت گرفته فصل اول دارای ۱۰ بحث است: بحث ۱ فی اطلاق لفظ الروح ۲ - فی بیان الروح المتعلق بالبدن ۳ - فی ان الروح جسم ۴ فی ان الروح هل هو واحد ام متعدد ۵ فی بیان محل الروح و خروج ۶ فی قدم الروح وحدونه ۷ فی بقاء الروح و فزائه بعد مفارقه البدن ۸ فی ان الارواح هل هي متعده فی المهیة او مختلفة ۹ فی مبدء الروح و معاده ۱۰ فی ان الروح غیر الجسد فصل دوم در شش بحث صورت گرفته و کاتب بحث سوم را نوشته است: ۱ فی اصل الرؤیا و کیفیت و اقسامه ۲ فی بیان النفس و القلب و الفرق بینهما و بین الروح ۴ فی بیان الموت و قاض الارواح و کیفیتها ۵ فی بیان القتل و القاتل و ذکر الاجل ۶ فی ان الانسان المتخاطب بالشرایع المكلف المناب المعاقب من هو آغاز پس از خطبه (اما بعد فهذه رسالة مشتملة على فواید جلیله من بیان ماهیة الروح و الحیة و النفس و العقل و اقسامها و توابعها و هی مرتبة على فصلین و سنة عشر بحثا) انجام (و هذه التخلية بحسب التصفیة بقدر التركیة و الاوضاع المحمدیة ص و الاحكام الشرعیة هی معیار هذه العدالة و قانونها.)

خط نسخه ۲۳ سطری - فصول و عناوین بشنجراف نوشته برکها و جدول بشنجراف و طلا و تحریر بچهار جدول - دارای ۵ برگ - اندازه ۱۴۳ در ۲۶ و فقی نائینی (بهینید رساله طرق در اخلاق شماره ۳۵۳۶ - ۳۵۰۶ و می ص ۳ « ۶۰۶۹ »

۶۱۰ رساله در بیان مفارقات

عربی - در صدر این نسخه بخط مغایر با نسخه تالیف رساله نسبت بشیخ الرقیس داده شده و در برخی از نسخ بابو نصر فارابی منسوب است - آغاز (فصل فی اثبات المفارقات المفارقات اربع مراتب مضافه الحقایق) انجام (فی التوانی تقیض من الرصد و بالحس) خط نسخه ۲۸ سطری - عناوین بشنجراف نوشته شده - نسخه کهنه و قدیمی است و مینماید که در سده هفتم نوشته شده باشد - دارای ۳ برگ - اندازه ۱۷ در ۷ . و فقی ابن خاتون سال وقف ۱۰۶۷ « ۵۳۶ »

۱۱ رساله در بیان مفارقات

عربی - مکرر پیش - آغاز (المفارقات على اربع مراتب) انجام (وهو المستعان

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

و علیه التکلان)

تاریخ کتابت رمضان ۱۱۰۶ . خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری - دارای ۱۰ برگ
اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی تقی موسوی (به بیند رساله وجودیه ۷۱۹ حکمت
ص ۷۸) « ۶۴۰۳ »

۶۱۲ رساله در بیان مفارقات

عربی - مکرر پیش . در صدر این نسخه نسبت داده شده بمعلم دوم فارابی .
آغاز (المفارقات اربع مراتب مختلفة الحقایق) انجام (فی التوانی تفیض من الرصد و
بالحسن) پس ازین ضمن ۶ صفحه تقریبا عهدنامه منسوب بشیخ الریس و هم فائده در تقسیم
حکمت منسوب بخواجه نصیر و خبرمروی از کمیل در نفس ضمیمه است . خط نستعلیق
۱۶ و ۱۷ سطری - دارای ۶ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی « به بیند تحریر
در صور نفسیه ۳۸۷ حکمت ص ۵۹ » « ۵۸۷۵ »

۶۱۳ رساله در بیان مفارقات

عربی - مکرر پیش - آغاز (قال المفارقات اربع مراتب) انجام (و کثیرمن-
الواسط فی التوانی تفیض من الرصد بالحسن)

خط نستعلیق ۲۸ سطری - ابواب بشجر ف نوشته شده ، دارای یکبرگ اندازه ۴۶
در ۲۰ وقفی نائینی « به بیند رساله در مبادی موجودات ۶۹۳ حکمت ص ۲۴ » « ۵۹۶۶ »

۶۱۴ رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه

عربی - مؤلف ملا میرزای شیروانی - رساله ایست شامل احتجاجات در باب امامت .
آغاز « الحمد لله اولاً بادیا وثانیا تالیا والصلوة علی خیر من شرب صوب النعمان
محمد المبعوث من اشرف جرائیم الانام و آله سادات الانام » انجام « والانکار لامامة اسامة
والجحد للنبوة متملا بالمذکورات من معدن واحد وتضرع علی اصل واحد وتشابهت الاحوال
واستقربت بالافرق) خط نستعلیق که بطور چلیبا نوشته . دارای ۳۱ برگ - اندازه ۲۲
در ۱۲ وقفی نائینی « ۵۵۹ »

۶۱۵ رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لله اولاً بادیا وثانیا تالیا » انجام « وتشابهت
الاحوال واستقربت بالافرق » - خط نستعلیق ۲۱ و ۲۰ سطری - دارای ۲۸ برگ - اندازه
۱۸ در ۱۲ وقفی فهرستی « ۲۰۴۳ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۶۱۶ رساله در تحقیق جعل

فارسی و عربی - مقاله ایست فارسی در موضوع «جعل» اثر خاتمۀ مولانا محمد صادق اردستانی که در ۳ صفحه صورت گرفته . پس از آن ترجمۀ عربی آن از مولانا محمد مهدی بن هدایت الله بن محمد طاهر موسوی است که در ۳ صفحه انجامیده است . جد مترجم شاگرد اردستانی بوده . نسخه در زمان مترجم از خط ملا مقیم مازندرانی شاگرد مترجم رونویس شده است .

آغاز رسالۀ اصل (نسبت معمول بجاعل ممکن نیست که بنحو فردیت باشد)

انجام « و این دو معنی با هم جمعست و منافاتی بایکدیگر ندارد »

آغاز ترجمه « لایمکن ان یکون المجمعول فردا للجاعل » انجام « لان فاعل

بذاته و غیره فاعل لابذاته » . کاتب حسن بن علی مازندرانی - تاریخ کتابت رمضان ۱۲۰۶

سپس ضمن ۶ صفحه رسالۀ نقیسی است در بیان معنی ادعیه و اخباریکه دلالت دارد بر

استغفار و توبه و انابه معصومین ع - مؤلف آن شناخته نشد شاید از مؤلف مذکور باشد .

نسخه را کاتب تمام نکرده - خط نستعلیق ۱۹ سطری و بعضی از صفحات بطور چلیپا

نوشته شده - کاغذ کتاب آبی رنگ است ، دارای ۷ برگ ، اندازه ۲۰ در ۱۴ و قفی عضد الملک

سال ۱۲۷۶ « ۵۶۰ »

۶۱۷ رساله در تحقیق عالم مثال

عربی - نظر به آنچه که در پشت نسخه نوشته شده - مؤلف حاج ملا هادی سبزواری

است . مختصری است در پاسخ پرسش از نشانه مثالی .

آغاز پس از تسبیح و تحمید « فقد بلغنی من بعضی اولادی المنوبه المشتق اسمہ

من الحروف الملووبه » انجام « ان یجمع العالم فی واحد » خط نسخ ۱۶ سطری دارای

۱۵ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی شیخ علی در مرداد ۱۳۱۱ « ۵۶۳ »

۶۱۸ رساله در تصحیح کلام امیر صدرالدین

عربی - مکرر شماره ۱۳۳ مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی - نام اصلی رساله

دانسته نشد و این نام مذکور نامی است انتخابی از موضوع رساله و طبق عبارتی است که در

پشت آن نسخه نوشته شده . مؤلف در دیباچه موضوع این رساله و مقصود از این تالیف را چنین آورده :

« ان ابی و سیدی ابی الالباء و سید اعظام الحکماء و العلماء قد علق علی الشرح التجرید

للمشرح الجدید تعلیقات فیها له تعلیقات و تدقیقات و کان المولی النبیل المجادل الجلیل

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

مظهر سوء المقال مظهر اسم الجلال مکبا علیها، صرا علی الاخذ منها وردھا منتحلا فیها تارة واخری معترضا لها او معترضا علیها وکان من شنشنته الاستار و الاخفاء خوفا من مباحبات « کذا » رای الافهام منها مرة بعد اخرى ولشدة جهده فی التوشیه و الاخفاء لم یبرز منها الاقلیلا و کلاما برز منها شیئا تعرضنا لرفعها و دفعها ولهذا جاء تعلیقاتا متفرقة الاجزاء ثم بعد برهة برز مما ابرز فی النفس والهویلی طرفا فیها امور شنیعة وتعرضات قبیحة فرأینا افصاح حاله وافصاح شیئی مما علی مقاله فلنحجر اولاد دعاوی الاستیاد ثم نشغل برد الرد والایراد) - رساله رد است بر اشکالاتی که ملا جلال دوانی بر مبحث هیولی و نفس از حاشیه میر صدر الدین دشتکی « پدر مؤلف این رساله » ایراد نموده . در مجالس المؤمنین در شماره تألیفات مؤلف آورده : « کتاب محاکمات میان تحریرین عالمین میر صدر الدین محمد وملا جلال الدین محمد دوانی در حواشی ایشان بر شرح تجرید » کشف الظنون « ج ۱ ص ۴۲ » در شرح حاشیه دوم میر صدر آورده : « واورد فیها نبذا من توفیقات ولده منصور سیما فی مقصد الجواهر » شاید کتاب محاکمات و کتاب توفیقات نام یک کتاب باشد لیک دانسته نشد که این رساله همان محاکمات و توفیقات است یا رساله و تألیف جداگانه است . آغاز « یا غیث الوری صیرنا منصور اعلی العداء » انجام « وهذا ما وجدنا بعد هذا صاحب الفواشی کلام ولعله انقطع وتم باتمام فلیعرض عنه » خط نسخ ۱۹ سطری دارای ۲۲ برک - اندازه ۱۹ در ۱۳ وافف شناخته نشد « ۴۴ »

۶۱۹ رساله در تصوف

عربی - منسوب بشیخ اشراق شهاب الدین سهروردی مقبول (ترجمه اش بیاید) در پشت نسخه نوشته شده « رساله فی التصوف للشیخ المحقق شهاب الملة والدين المقبول » در پایان نسخه مرقوم است « تمت کلمه التصوف » - ریاض العارفین یکی از رسائل شیخ را بنام « کلیه در تصوف » یاد کرده رساله در ۲۴ فصل صورت گرفته - در دیباچه چنین توصیف شده : « فی تحریر کلمات مومیة الی الحقایق شارحة لمقامات الصوفیه و معانی مصطلحاتهم وما استروحوا الیه من المعارف و علم القلب والروحانیات وما فوقها وما دونها و ثبت ما یفتقر الی البراهین علی سرد مضبوط »

آغاز (المحمود الله و محمد رسول الله اللهم لك العیادة) انجام (و آخر ما اوصیک به تقوی الله عز وجل فان العاقبة للمتقین سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم) تاریخ کتابت ۱۰۵۲ خط نستعلیق و شکسته ۱۶ و ۱۷ سطر. فصول بشیخرف نوشته شده .

دارای ۱۶ برک - اندازه ۱۹ در ۱۴ و قفی نائینی « ۵۷۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله در توحید

۶۲۰

فارسی - مؤلف محمد دهدار - مختصریست عرفانی که عناوین مطالب آن بشرح ذیل است: مقدمه در بیان شرف و فضیلت انسان - فصل ۱ در بیان توحید بطریق اهل استدلال ۲ - در بعضی اشارات به بیان اهل ذوق و تصوف وصل در اشارات بوحث وجود و کثرت اطوار او در نمود .

آغاز (حمد و سباس بقیاس مر خداوندی را که مشکوٰۃ دل چراغ و لکن بسمی قلب عربی المؤمن بر افروخت) انجام (که با حق تا ابد باقی بماند والله یقول الحق وهو بهدی السبیل) - خط نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطر - دارای ۱۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی فهرستی (۸۷۵)

رساله در توحید

۶۲۱

فارسی - مؤلف محمد دهدار - مختصریست عرفانی در بیان بعضی از مطالب مربوط بتوحید که پس از ذکر چند مبادی این دو مطلب را ذکر کرده: «المطلب الاول منکر شیئی مقربان شیئی است و نافی مثبت الخ - المطلب الثانی وجود که مفروضی است واحد عام و شامل وجودات خاصه الخ»

آغاز (جل ربی لا اله الا هو اله الحمد فی الاولى والاخره) انجام « و انذات واحد است و هیچ دوی بوجهی از وجهین در انبساط » خط نستعلیق ۱۶ سطر - دارای ۵ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی فهرستی (به بنید رساله در توحید شماره ۶۲۰ حکمت ص ۷۲ « ۶۴۹۳ »

رساله در توحید و اصطلاحات صوفیه

۶۲۲

فارسی - مؤلف شناخته نشد . نام مذکور برای رساله در صدر نسخه نوشته شده . رساله حاوی ۹ فصل است و فصول آن غالباً بجملة « بدان ای عزیز » آغاز میگردد - عناوین و ترتیب فصول بشرح زیر است: ۱ در بیان عالم لاهوت - ۲ در جبروت ۳ ملکوت ۴ ناسوت ۵ در داستان عاشق و معشوق و عشق ۶ - (در نشو آدمیزاد) - بدانکه چون نطفه بر رحم مادری افتد مدبر میشود الخ ۷ - در معرفت نفس - ۸ - در معرفت روح ۹ - در معرفت سر .

آغاز « رب افض بفضلك العمیم بدان ای عزیز که عالم لاهوت را احدیت گویند » انجام « دو دست را بر افشان بزارشو زمستی » خط نستعلیق ۱۷ سطر - فصول و

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

وعناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۷ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ وقتی ملا

موسی « ۵۷۵ »

رسالة تهليليه

۶۲۳

فارسی - مؤلف ملا جلال دوانی - صدر نسخه « رساله در توحید » نوشته شده رساله در شرح کلمه توحید « لا اله الا الله » است که در عنوان دوم مقام مرتب گشته : مقام اول در مباحث رسمی در دو موقف انجامیده : موقف اول در مباحث لغوی دوم در مباحث عقلیه مقام دوم در کشف بعضی حقایق شهودی در دو موقف صورت گرفته - موقف اول در حقایق شهودی - ۲- در لطائف متعلقه بالفاظ - مؤلف این رساله را بحیب الدین محب الله اهداء نموده .

آغاز (آفتاب جمال قدم از آن متعالی است که خفش ظلمت سرای وحدت به نظر کلیل فکرت نظر مطالعه سبجات انوار آن تواند نمود) انجام « و کما بدانا نمود منه ابتدا وایله نمود والحمد لله الملك المعبود » - خط نستعلیق که در سه ستون بطور چاپا نوشته عناوین بشنجراف نوشته شده دارای سه برگ - اندازه ۳۳ در ۲۶ وقتی نائینی « به بینید ره انجام نامه ۷۳۸ حکمت ص ۴۸ » « ۵۹۷۸ »

رسالة تهليليه

۶۲۴

فارسی مکرر پیش - آغاز « آفتاب جمال قدم از آن متعالیست » انجام « منه ابتدا وایله نمود کل شیئی والله اعلم بالصواب » بلا فاصله سه صفحه حاوی فوائد منفرقه ضمیمه است . برگها موربانه خورده - خط نستعلیق ۲۱ سطری - مجدول بلاجورده دارای ۱۸ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ « به بینید حاشیه بر مجامعات ۵۳۵ حکمت ص ۱۳ » « ۵۸۸۶ »

رسالة در جبر و اختیار

۶۲۵

فارسی - مؤلف مرحوم ملا فتح الله شوشتری متخلص بوفهائی متوفی ۱۳۰۴ هـ - ق (۱) در نجف . مؤلف رساله را بخواش سید صالح نام اردیبیای تألیف کرده .

آغاز « السلام عليك ايها السيد الصالح المطيع » انجام « از روی کلمات و اخبار اهلیت معصومین سلام الله عليهم اجمعین علی حسب المقدور بحمد الله رب العالمین سمعت تحریر یافت » - تاریخ کتابت ذیحجه ۱۲۹۴ - مقاله در فعل الله در ۳ صفحه منسوب بشریف گرکانی در آخر نسخه ضمیمه است . خط نسخ ۱۴ سطری - دارای ۲۰ برگ - اندازه ۱۶ در ۸ وقتی سید محمد شوشتری - « ۵۷۶ »

(۱) - الدرر (ج ۴ ص ۴۵۲)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله در جبر و قدر ۶۲۶

عربی - مؤلف خواجه نصیرالدین طوسی - این رساله وهم فارسی آن بخواجه نسبت داده شده وتمیز بین اصل وترجمه رساله داده نشده - کاتب رساله را اشتباها بنام رساله خلق اعمال ضبط کرده - رساله در ۱۰ فصل صورت گرفته : فصل ۱- فی حکایت المذاهب - ۲- فی ذکر الوجوب والامکان والامتناع - ۳- فی ذکر الاسباب و العلیل ومعنی الجبر و الاختیار - ۴- فی ذکر ان السبب ما لم یصر موجبا لم یتدر عنه المسبب - ۵- فی کیفیت استناد الاتفاقیات الی العلیل - ۶- فی ان وجوب الفعل لاینا فی الاختیار - ۷- فی فرق بین النوی والافعال الانسانیه - ۸- فی القدره والاراده - ۹- فی ما هو حاصل هذ المباحث - ۱۰- فی ان اطلاق اختیار بهذا المعنی هل یتصح علی الباری تم ام لا

آغاز پس از دیباچه (وبعد لما حس فی ظن الاخوان ان لی فی مباحث العقایه عینا درا که) انجام « اذا بلغ الکلام الی الله تم فامسکوا » خط نستعلیق که در سه ستون در متن وحاشیه بطور چاپی نوشته و بین ستونها وحاشیه مجدول بطلا و تحریر - فصول و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۴ برک و فقی نائینی (به بینید رساله در امامت ۵۹۸ حکمت ص ۷ - « ۵۹۱۸ »

رساله در جبر و قدر ۶۲۷

فارسی - مؤلف خواجه نصیرالدین طوسی - مطالب و تبویب این رساله فارسی عین مضمون و ترتیب رساله عربی سابق الذکر است و هر دو رساله نیز بخواجه منسوب است - تردیدی نیست که خواجه را تألیفی بدین نام هست . لیک دانسته نشد که ما نور خاتمه خواجه بچه زبانی است و تعریب یا ترجمه فارسی آن از چه شخصی بوده است .

آغاز « الحمد لله رب العالمین و مسبب الاسباب و مفتیح الابواب و لهمه الصواب » انجام (اذا بلغ الکلام الی الله فامسکوا) نسخه بچاپ رسیده - تاریخ کتابت ۱۰۸۷ خط نستعلیق مختلف السطر - دارای ۱۶ برک . اندازه ۱۸ در ۱۴ - پس از این در ۳۶ صفحه اخباری است در قضا و قدر و مشیت و امثال آن از کافی و غیره - و فقی نائینی (۵۷۷)

رساله در جبر و قدر ۶۲۸

فارسی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله رب الارباب و مسبب الاسباب) انجام - (اذا بلغ الکلام الی الله فامسکو) خط نستعلیق که در سه ستون در متن وحاشیه نوشته شده - بین ستونها مجدول بطلا و تحریر - فصول بشنجر ف نوشته شده - دارای ۳ برک . اندازه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۶۳۸۷ در ۲۶ وقتی تائینی (به پیشید رساله آغاز وانجام ۵۸۵ حکمت ص ۶) « ۶۳۸۷ »

۶۳۹ رساله در جبر و قدر

فارسی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله رب العالمین ومسبب الاسباب) انجام (اذا بلغ الکلام الى الله فامسکوا) خط نستعلیق ۲۲ سطر - فصول و عناوین بشجرف نوشته شده .
داری ۱۰ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۴ وقتی فهرستی به (پیشید اوصاف الاشراف ۳۵۱۰ عمومی اخلاق ص ۵۱) « ۶۰۶۶ »

۶۳۰ رساله در حدوث عالم

عربی - مؤلف میر محمد باقر بن میر شمس الدین محمد حسینی معروف بمیر داماد - متوفای ۴۱ یا ۱۰۴۰ مؤلف سبط شیخ علی بن عبدالعالی کرکی است . دانشمندی است جامع که رسوم فلسفه و حکمت را احیاء نموده و در علوم نقلی استاد بوده و از مشایخ حدیث بشمار است . تاریخ تألیف این رساله سال ۱۰۳۳ است .
آغاز « الحمد لله ربی حمد آفوق حمد الحامدین » انجام - « و ذالك فضل الله بیؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم » صدر نسخه ضمن دو صفحه و نیم مقاله ایست منسوب بملا میرزا جان در تحقیق معنی حمد و شکر . خط نستعلیق ۲۰ سطر . داری ۵ برگ . اندازه ۱۶ در ۱۰ وقتی فهرستی « ۶۴۰ »

۶۳۱ رساله در حدوث عالم

عربی - مؤلف آخوند ملا صدرا - این رساله بسال ۱۳۰۲ در تهران چاپ شده است .
آغاز « یا مبدع العجائب و صانع الغرائب » انجام « و ما یجحد بایاتنا الا الکافرون » تاریخ کتابت رمضان ۱۲۹۲ خط شکسته و نستعلیق ۱۱ سطر کاغذ حنائی رنگ - داری ۹۵ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۵ وقتی فهرستی « ۵۷۸ »

۶۳۲ رساله در حدوث عالم

عربی - مکرر پیش - آغاز « سبحانک اللهم من قدیم قدتفرد بالقدم » انجام « ان فی هذا لبلاغاً للوم عابدين » خط نسخ ۱۸ و ۱۹ سطر - داری ۶۴ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۲ وقتی تائینی « ۵۷۹ »

۶۳۳ رساله در حدوث عالم

عربی - مؤلف فیض کاشانی - آغاز « حمدا لمن کان لم یزل بلا زمان ولا مکان »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اجام (فقد کمل اب القول فی معنی الحدوث والقدم) کتاب علی اکبر بن محمد کریم طیب سالیانی - تاریخ کتابت محرم ۱۲۶۶ در قمشه - خط شکسته و نستعلیق ۱۶ سطری دارای ۸ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفی فهرستی « به بنید حکمت عرشیه ۵۵۶ حکمت س ۷۱ » « ۵۹۰۰ »

۶۳۴ رساله در حدوث و قدم اجسام

فارسی - نظر به آنچه در صدر و ذیل نسخه نوشته شده مؤلف خواجه جمال الدین محمود نیریزی شیرازی است . مؤلف شاگرد ملا جلال دوانی و صدر دشتکی است و در سال ۹۸۸ در شهرستان لار میزیسته (۱)
آغاز « بدانکه این کلماتی چند است در تفصیل اقوالی که جمهور عقلا را از متکلمین و حکماء در قدم و حدوث اجسام متنازع فیه است » انجام (آن نکته که اصل بود تا گفته بماند) خط نستعلیق که بطور چلیبا نوشته شده - دارای ۴ برگ ، اندازه ۲۶ در ۱۷ و اقف شناخته نشد « ۵۸۰ » :

۶۳۵ رساله در حدوث و قدم و علم و قدرت واجب

عربی - سه رساله ایست مختصر از میر داماد:
آغاز رساله اول (الحمد لله ربی حمداً فوق حمد الحامدین) آغاز رساله دوم - (بعد الحمد لمفیض العلم و واهب العقل) آغاز رساله سوم (سنات بیت المقدس الشریف عن حقیقة القدرة والارادة الداعی وتحقیق المذهب علی سبیل الاجمال)
صدر نسخه مقاله ایست از مؤلف در شرح حدیث نبوی : (مثل علی بن ابی طالب فی هذه الامة مثل قل هو الله احد فی القرآن) و در آخر نسخه فتوای مؤلف در مسئله نماز جمعه در عصر غیبت و وجیزه شیخ بهائی در درایه ضمیمه است . خط نستعلیق که بطور چلیبا در هر صفحه در سه خانه و در حاشیه نوشته شده . بین خانه ها مجداول بطلا و تحریر - ابواب و عناوین را بشنجر ف نوشته . دارای سه برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفی نائینی (۵۶۱)

۶۳۶ رساله حدیث

عربی - مصنف شیخ رئیس - رساله در تعریف برخی از موضوعاتی است که در حکمت از آنها نام برده میشود . این رساله در ۱۲۹۸ ق - در قسطنطنیه چاپ شده -

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

آغاز پس از تسمیه و تعجید (بعد فان اصدقائی سالونی ان املی علیهم حدودا شیاء
یظالمونی بنحیدها) انجام (وهو الواحد الاحد الحق جل وعز و علا) خط نسخ ۲۱
سطری - دارای ۸ برك - اندازه ۲۷ در ۲۰ و قفی نائینی (۵۸۱)

رسالة حدود ۶۳۷

عربی - مکرر پیش - آغاز (فان اصدقائی سالونی) انجام - (تعالی عما يقول
الظالمون علوا کبیرا) خط نسخ ۱۰ سطری - فصول بشجرف نوشته شده - دارای
۲۳ برك - اندازه ۲۳ در ۱۵ و قفی حاج قائم مقام (به بینید تفسیرمه و ذین ۱۴۸۲ عمومی تفسیر
ص ۸۸) (۶۰۲۶)

رسالة حدود ۶۳۸

عربی مکرر پیش - آغاز (فان اصدقائی سالونی) انجام (وهو الواحد الحق تعالی
عما يقول الظالمون) مقاله ضمن ۳ صفحه در اوصاف نفسانی منسوب بسهروردی مقبول -
ضمیمه است - خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای ۱۷ برك اندازه ۲۰ در ۱۱ و قفی لاموسی
(۵۸۲)

رسالة حدود ۶۳۹

عربی مکرر پیش - آغاز « وبعد فان اصدقائی سالونی » آخر نسخه افتاده آخر
موجود « یقبل الکمال باجتماعه الی غیره » خط نسخ - ۲۸ سطری عنوان بشجرف
نوشته شده دارای ۵ برك - اندازه ۱۷ در ۷ و قفی ابن خاتون - سال و قف ۱۰۶۷ « ۵۸۳ »

رسالة حدود ۶۴۰

عربی مکرر پیش - آغاز (فان اصدقائی سالونی) انجام « وهو الواحد الحق تعالی عما یقولون
الظالمون علوا کبیرا » خط نسخ ۱۹ سطری - عنوان بشجرف نوشته شده - دارای ۱۱ برك - اندازه
۲۲ در ۱۷ و قفی فهرستی « به بیزر رساله در نفس ناطقه انسان ۷۰۶ حکمت ص ۷۳ » « ۵۹۵۲ »

رسالة حدود ۶۴۱

عربی مکرر پیش - این نسخه از آخر ناقص است و کاتب تمام نکرده
آغاز « فان اصدقائی سالونی » انجام « و یقال موضوع لکل محل مقوم » خط نسخ
۳۳ سطری دارای ۳ برك - اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفی نائینی « به بینید اثبات واجب ۳۰۳
ص ۶۹ » ۵۹۱۴

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۶۴۲ رساله حدود و فروق

عربی - مؤلف ابوالحسن سعید «۱» بن هبة الدين حسين متولد ۴۳ جمادى الثاني ۴۳۶ متوفای شب یکشنبه ۶ ربيع الاول ۴۹۵ - از پزشکان بیمارستان عضدی در بغداد بوده «۲» رساله مجموعه ایست فلسفی در تحدید و تعریف موضوعاتی منطقی و فلسفی و پزشکی - آغاز - پس از تسهیه و تحمید و نام مؤلف « ما هو الحد الحد قول و جیز غایة الایجاز ذال علی طبیعة الشئ المحدود » انجام « فهذا كاف فيما رمناه ومصغ فيما قصدناه ولواهب العقل و مانح الفضل الحمد وهو حسينا ونعم الوكيل » وحدت خط نسخه بانسخه ۵۷۰ « رساله در تصوف » میرساند که تاریخ نوشتن این نسخه هم ۱۰۵۲ است. خط نستعلیق و شکسته ۱۷ سطری - عناوین در حاشیه بشنجراف نوشته شده - دارای ۲۷ برگ اندازم ۱۹ در ۱۲ و قفی نائینی « ۵۸۶ »

۶۴۳ رساله در حقیقت و کیفیت سلسله موجودات و تسلسل اسباب و مسببات

فارسی: رساله مختصری است بطور پاسخ و پرسش کاتب در صدر آن نوشته: « از تصانیف شیخ الرئيس ابوعلی » آغاز « وله الحمد دائماً وكفى جوده و صلوته علی رسله و انبیائه علیهم السلام خصوصاً محمد المصطفی صلی الله علیه و آله وسلم با کرم دوستی که دوستی وی خدا را بود نه ریا » انجام « و شرح این هر دو طریق عمرها باید و وقتها مساعد اما بر سبیل اجمال اینقدر گفته شد والله اعلم بحقایق الاشياء » خط نستعلیق که در متن و حاشیه بطور جلیان نوشته شده - فصول و عناوین بشنجراف - و مجدول بطلا و تحریره دارای ۳ برگ. اندازم ۴۳ در ۲۶ و قفی نائینی « به بینید رساله آغاز و انجام ۵۸۵ حکمت ص ۲۷ « ۶۳۹ »

۶۴۴ رساله در حکمت

فارسی - رساله ایست در برخی از مباحث حکمی که دیباچه ندارد و پس از تسهیه وارد مطلب شده . نام رساله و مؤلف آن دانسته نشد - جای عناوین مباحث سفید است - ترتیب مباحث بشرح زیر است : (. . . هیچ مہیتی و حقیقتی اعم از اینکه مہیت جنسی باشد یا نوعی فاعل شیئی وجود خود نمیتواند بود . . . چون ثابت شد که جاعل طبیعت ممکن موجود الخ . . . در تحقیق اینکه ذات و ذاتی اشیا مقول نمیتواند شد بر اشیا نبشکیک . . . چون دانسته شد که معدوم معلوم نمیشود مطلقاً الخ . . . بدان بدرستی و تحقیق که چون عقل اقدم و اشرف موجودات است الخ

(۱) در نسخه نام مؤلف سمد نوشته شده ۲ - چون الانبیاء ج ۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز پس از تسمیه (هیچ مهیتی و حقیقتی اعم از اینکه مهیت جنسی باشد) انجام
« کیفیت علم عقل به موجودات و احساس عقل به موجودات تحت الرساله » خط نستعلیق و شکسته
۲۰ سطری - دارای ۱۴ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفسه عضد الملک - سال وقف ۱۲۶۱
(۸۰۲)

رساله در حواس خمس ۶۴۵

فارسی - مؤلف شناخته نشد . رساله ابست در شرح حواس پنجگانه ظاهری و باطنی
بایان و تاویلات عرفانی و مینماید که کاتب نسخه را ناقص گذاشته .
آغاز (باسم سبحانه الذی الذی هو الصلوة علی من استحقها) انجام « و آنرا خیال متصل
خوانند و تجسد ارواح و تروح اجساد) خط شکسته نستعلیق ۱۲ سطری دارای ۱۰ برگ
اندازه ۲۱ در ۱۷ و قفسه نائینی « ۵۹۱ »

رساله حی بن یقظان ۶۴۶

عربی - مؤلف ابوبکر « یا ابوجعفر » محمد بن عبد الملک بن طفیل - متولد
قرب سال ۴۹۴ در قانس « از مجال غرناطه » متوفای ۵۸۱ در مراکش شاکرد ابن بیجه
است . از حکما و پزشکان عصر خود بوده و امراء و موحیدین مکرهش می داشتند . مؤلف را
مسالك چنین بوده که مطالب فلسفی را با حقایق شرعی توفیق دهد . (۱) رساله پس از ذکر
مقدمه در اجلیت حکمت اشراقی داستانی است فلسفی در بیان امکان ترقی و تکامل
انسان بتفکر و مشاهده در عالم خلق و در یافتن برخی از اسرار نهفته در طبیعت که بصورت
داستان سیر طبیعی کودک بی مربی در آورده - رساله چاپ و ترجمه بلاتینی و انگلیسی نیز
شده است .

آغاز پس از دیباچه « ایها الکریم الصفی الحمیم منحك الله تم البقاء الابدی » انجام
« والسلام علیک ایها الاخ البار الرحیم ابدک الله تعالی اسمافه ورحمة الله وبرکاته » خط نسخه
بانشیخته ۵۹۰۸ یکی است و کاتب آن نسخه احمد بن محمد علی اسفید و اجانی کرونلی
اصفهانلی است و از این رواین نسخه هم در ۱۲۳۸ باید نوشته شده باشد . خط نسخ ۲۷ سطری
و مجدول بتحریر و لاجورد و طاب و شنجرف و تحریر بدو جدول . برگ اول دارای سرلوح مذهب
که نام کتاب را باشنجرف و لاجورد در زمینه طلا در وسط سرلوح نوشته است -

(۱) - تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۳ - اکفاء القواع

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

فصول و عناوین در متن و حاشیه بشنجراف نوشته شده دارای ۱۸ برگ - اندازه ۳۰ در ۱۸
وقفی نائینی « به بینید رسائل اخوان الصفا ۵۸۰ حکمت ص ۴۳۸ » « ۵۹۰۶ »

رسالة خلق اعمال ۶۴۷

عربی - دورساله ایست بی دربی در مسئله خلق اعمال که اول آن اثر خامه میرداماد بود و می از لاجلال دوانی است که به خواهش سعید الدین استرآبادی تالیف نموده.

آغاز رساله ۱ پس از تسمیه و تحمید (فلقد سألنی افاض الله علیک سبحان فیوضات عالم القدس) انجام (گون میبهرم و از من بت وزار میماند) - آغاز رساله دوم - پس از تسمیه و تحمید (فقد سألنی الاخ فی الدین المولی الفاضل) انجام (ویکفی فی تحقیق هذه المرتبه الکلمة المانورة عن امیر المؤمنین وبعسوب الموحدين ۴ فی جواب کمیل بن زیاد و صاحب سره و قابل جوده و بره فلینظر المستبصر فیہ بنظر دقیق ویتفکر فیہ بفکر عمیق ینجلی علیه انور التحقیق والله ولی التوفیق) خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر - دارای ۳ برگ اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی فهرستی (به بینید رساله در اقسام علوم و حکمت ۵۹۵ حکمت ص ۱۳ « ۶۰۰۸ »

رسالة خلق اعمال و عقلیه ۶۴۸

عربی - دو رساله فلسفی است - رساله اول اثر خامه میرداماد است رساله دوم منسوب بآبای نصر نازابی است.

آغاز رساله اول پس از تسمیه و تحمید « سألنی افاض الله علیک » انجام « وحق البسط فیہ علی ذمة ما لیسرنا الله له » - آغاز رساله دوم « العقل یقال علی منه انحاء » انجام (و فیما هو اکرم من هذا الامة دار فی هذه الاسنا (کذا) هو خارج عن غرضنا ههنا) تاریخ کتابت ۱۱۰۷
خط نسخ ۱۰ سطری - دارای ۱۹ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۵ وقفی قائم مقام (به بینید رساله در معرفت آفتاب از کرم ۵۵۴۲ عمومی ریاضی ص ۱۴ « ۶۱۱۱ »

رسالة خاوات ۶۴۹

عربی - مؤلف یوسف بن محمد جان قراباغی محمد شاهی - کشف الظنون - (جلد ۱ ص ۱۱۸) تاریخ فوت مؤلف را در ۱۰۳۰ و اندی نوشته - تذکره دانشمندان آذربایجان « ص ۳۱۴ » مؤلف را معروف بکوسج و متوفای در ۱۰۵۳ دانسته است. رساله در اثبات وجود و توحید و علم واجب و برخی از مسائل حکمی است. رؤس مطالب بعنوان « خلوة » بیان شده است. رساله ضمن ۶ خاوت صورت گرفته است.

آغاز « کیف نحمدک یا من هو الحمد والحمد والمحمود » انجام (وانکن مناهیا

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

عدد ۱۶ ایضا مجال بالدلیل او بالاحتمال قامل) کتاب محمد مؤمن - خط نستعلیق و شکسته
۱۶ سطری - دارای ۳۱ برگ - عناوین بشجراف نوشته شده - اندازه ۱۸ در ۱۲ - وقعی
شیخ محمد باقر گه در تاریخ شهر یور ۱۳۱۷ بوسیله آقای تقی آقا مدرس رضوی تسلیم
کتابخانه گردیده (۵۶۵۳)

رسالة الدائرة

به بنیاد رساله عینه الوجود شماره ۶۸۳

۶۵. رساله در رد فرقه زهابی

عربی - مؤلف حاج سید محمد عصار - نسخه بخط دستی مؤلف است و در ۱۲ ذیحجه
۱۳۴۳ از تألیف آن فراغت یافته .
آغاز (رب اشرح لی صدری و یسر لی امری) انجام (و دفع هذه الکریهه العظیمة
المتضمنة للعواقب الوخیمة لازم علی قاطبة الانام) خط نستعلیق مختلف السطر - دارای
۳۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۷ وقعی مؤلف در ۱۳۱۵ خورشیدی (۵۹۳)

۶۵۱ رساله در رد فرقه زهابی

عربی مکرر پیش - آغاز (رب اشرح لی صدری) آخر نسخه را کاتب نوشته است .
آخر موجود (ظاهراً لا باطناً و یقصد اثبات) خط نسخ ۲۴ - سطری - دارای ۲۴ برگ
اندازه ۲۱ در ۱۷ وقعی مؤلف در ۱۳۱۵ (۵۹۴)

۶۵۲ رساله در رد قادیانی

فارسی - مؤلف حاج سید محمد عصار - و جیزه ایست در رد مذهب احمد قادیانی
و بمنزله متمم کتاب مواهب الرضویة مؤلف میباشد. نسخه بخط دستی مؤلف است که در تاریخ ۱۳۴۴
از تألیف آن فراغت یافته .

آغاز (و نیز ای فرزندان رجمتد عزیز و نور دیده رمد کشید بانیمزم)

انجام - (قابل تعرض و جواب نبود) خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر - دارای ۸ برگ
اندازه ۱۷ در ۱۱ وقعی مؤلف در مرداد ۱۳۱۵ (۵۹۰)

۶۵۳ رساله در سر قدر

عربی - مصنف شیخ الرئیس - رساله پانسیخ بر سر شیخ ابوسعید ابوالخیر است .
از موضوع قدر رساله در ضمن مجموعه الرسائل شماره ۵۶۱ حکمت چاپی چاپ شده -
آغاز (سئل الرئیس بعض الناس عن معنی قول العوفیه من عرف سر القدر فقد العجد)
انجام (ویختل نظام العالم بسبب المحتل عن القید بن والله اعلم بالسرائر) تاریخ کتابت

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رجب ۱۳۱۰ - خط نسخ ۱۵ سطری دارای دو برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی فهرستی
« به بنید تعلیق بر اسفار ۴۱۹ حکمت ص ۲۵ » « ۵۸۷۲ »

رساله در سر قدر ۶۵۴

عربی مکرر پیش - آغاز (کتب الشیخ سلطان العارفين خاتم المشايخ « انجام -
(نهذا ما حضرنا علی هذا السؤال والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۱۵ سطری (به بنید
رساله در تحقیق سنه سرمدیه ۹۰۷ حکمت ص ۹ « ۵۹۲۹ »

رساله در سر بیان نور و جرد حق در موجودات ۶۵۵

عربی - بنابر آنچه کتاب در صدر نسخه نوشته مؤلف فیض کاشانی است لیک در مجموعه
که بنام رسالت ملا صدرا در تهران چاپ شده از مؤلفات ملا صدرا و بنام رساله سر بیان
الوجود ضبط گشته .

آغاز (احمدك یامن تجلیت بذاتك فی كل شیئی) انجام (واما معینته واحاطته العامیه
الحکمیة فهو اظهر من ان یخفی فاعرف) پس از این ضمن ۶ صفحه دومقاله است :
مقاله اول عربی راجع بمبحث علم حق تعالی است جمله آغاز آن اینست : (من تالیفات
جواب بعض الافاضل فقال ان كان الله سبحانه عالماً بالموجودات فی الازل قبل وجودها بالفعل
کما هی فی نفس الامر) - مقاله دوم راجع بمسئله حرکت و نحوه وصول فیض است از مبداء
جملة آغاز آن (وله ایضا بدان ای جوینده تحقیق و پوینده وسط طریق ایدك الله بروح منه
که مجموع عالم جسمانی) ظاهراً این دو مقاله اثر خامه مواف رساله است . خط نسخ
۱۹ سطری . عناوین بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۲ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفی
نازینی « ۵۹۹ »

رساله سعیدیه ۶۵۶

عربی - مؤلف علامه حلی دوره جامع مختصر است در عقاید و آداب مذهبی شبه
که برای سعید الدین آوی وزیر مقولی تألیف نموده . نسخه در ۱۳۱۵ ق در تهران چاپ شده .
آغاز (الحمد لله المفضل بجمال الانبياء واسط بينه وبين عباده) انجام - (فان
الاخبار فی ذلك اکثر من ان تحصى) - تاریخ کتابت ۱۰۳۲ خط نستعلیق ۲۰ سطری -
فصول و عناوین بشنجراف . دارای ۳۳ برگ . اندازه ۲۵ در ۱۴ و قفی فهرستی « ۶۰۰ »

رساله سعیدیه ۶۵۷

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله المتفضل بجمال الانبياء) انجام (وصلة الرحم

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

باربعة وعشرين تمت (کاتب مسیحا بن سلطان محمد . تاریخ کذابت محرم ۱۰۸۵ خط
نسخ ۱۸ سطرى - دارای ۳۲ برگ . اندازہ ۱۹ در ۱۳ و قفى آقا زین العابدین سال ۱۱۶۶
« ۶۰۲ »

رسالة سعديہ

۶۵۸

عربى - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذى المتفضل بجمال الانبياء) -
انجام (وصلة الرحم باربعة وعشرين) اول نسخه ۸ ورقى است شامل بعضى از اخبار و
احاديث . خط نسخ ۱۹ سطرى - فصول و عناوين بشنجرى نوشته شده - دارای ۳۵ برگ .
اندازہ ۲۵ در ۱۸ . بوسيلة آقاى تقى مدرس رضوى تسليم کتابخانه شده در شهریور ۱۳۱۷
(۵۶۵۵)

رسالة سعديہ

۶۵۹

عربى مکرر پیش - آغاز « الحمد لله المتفضل بجمال الانبياء » انجام « وصلة
الرحم باربعة وعشرين » خط نسخ ۲۳ سطرى که در متن و حاشیه نوشته شده - فصول و
عناوين بشنجرى بر کها مجدول بطلا و تحرير و شنجرى بدو جدول - دارای ۱۰ برگ -
اندازہ ۳۳ در ۲۶ و قفى نائينى (۶۰۱)

رسالة سوانح العشاق

۶۶۰

فارسی - مؤلف مجدد الدين ابو الفتح احمد بن محمد بن محمد بن احمد طوسى غزالى .
حدوفای ۵۲۷ مدفون در قزوین . فقیهى بوده که رشته و عظم رایشه نمود و پس از برادرش
در مدرسه نظامیه به تدریس پرداخت و مرید ابوبکر نساج گشت (۱) مؤلف در دیباچه رساله را
چنین تعریف و توصیف میدارد : « این حروف مشتمل است بر فصولی که بحقالنى عشق
تعلق دارد » عبارت زیر بین دیباچه و فصول رساله نوشته شده : « فصول نسخهت للشیخ
الامام حجة الاسلام احمد بن محمد غزالى فى العاشق والممشوق والعشق وما يتعلق من الملامة و
الواصل والفراق فى مراغة فى رمضان سنة ثمان وخمسائة وبعضا فى التبريز) باجمله پس
از تطبیق عباراتى ازین رساله با آنچه در طرائق الحقایق از رساله سوانح نقل شده دانسته شد
که این رساله همان رساله سوانح العشاق است که در غایه محبت بین القضاة همدانى تألیف
نموده . رساله مرتب بر ۶۷ فصل است :

آغاز - فصل اول آن این است : « قال الله تعالى يحبهم ويحبونه - رباعى . با عشق

روان شد از عدم مرگب ما »

(۱) رياض المارئيوت .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (این حروف مشتمل است بر فصولی گه بمقالاتی عشق تعلق دارد اگرچه حدیث عشق در حروف نیاید و در کلمه نکتهد زیرا که آن معانی ابکار است « کذا » که دست حیطة حروف بردامن خدران ابکار نرسیده) انجام (در وصل تو هجر تو عیان می بینم) کتاب محمود رومی - تاریخ کتابت ۸۸۴ خط نستعلیق ۱۲ سطری - فصول و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۳۶ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی نائینی « ۶۱۵ »

۶۶۱ رساله شرح الحجب و الاستار فی مقامات اهل الانوار و الاسرار

عربی - نظر به آنچه که در پشت نسخه نوشته شده مؤلف شیخ شطاح است. ترجمه اش این است : ابو محمد روز بهان بن ابی نصر بقلی نسائی (یا فسائی) شیرازی متوفای نیمه محرم ۶۰۶ یا ۶۱۹ مدفون در خانقاهش که بین مشرق و جنوب شیراز واقع بوده (۱) مرید سراج الدین محمود بن خلیفه بن عبدالسلام بن احمد بن سالبه - کتاب فصولی است عراقی از مکاشفات شیخ در بیان حجابها و یکسکه برای عرفا است تا وصول بحق - نام این کتاب در کتب تراجم های موجوده دیده نشد و ظاهراً این کتاب هم غیر از کتاب الانوار فی کشف الاسرار است .

آغاز (الحمد لله الذی تقدس بجلاله عن نسبت العبدان و تنزه بجماله عن الاحتجاب بالزمان و المكان) انجام (و امان کل خائف و ماوی کل عارف و الحمد لله رب العالمین) تاریخ کتابت ۱۰۵۹ خط نسخ ۴۱ سطری - فصول بشیخرف نوشته شده - دارای ۱۹ برگ - اندازه ۲۷ در ۲۰ وقفی نائینی « ۵۵۸ »

۶۶۲ رساله در شرح نفس رحمانی

عربی - مؤلف میرزا باقر همدانی (۲)

- (۱) نفعات الانس - منتظم ناصری .
(۲) - ترجمه مؤلف درس ۴۱ بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی که معاصر با مؤلف بوده گذشت . ترجمه مفصل مؤلف در کتاب تاریخ عبرة ابن اعتبار (ضمیمه کتاب چهار فصل کرمانی چاپ شده) مذکور است . ترجمه مذکور در سال ۱۳۱۸ هـ - ق در زمان حیات مؤلف نوشته شد . برای تصحیح و استدرک و تعمیم ترجمه مؤلف خلاصه آن نقل می شود : حاج میرزا محمدباقر بن محمدجعفر بن محمد صادق بن عبد القیوم بن اشرف بن محمد ابراهیم بن محقق سبزواری ملا محمدباقر معروف (صاحب ذخیره الهماد و غیره) متولد در ۱۰ ربیع الاول ۱۲۳۹ در قریه قهی از محال اصفهان . مقدمات را نزد پدرش آموخت و برای تحصیل مهاجرت باصفهان نمود و در مدرسه نیم آورد ساکن شد . سپس بکرمان رفت و در مدرسه ابراهیمیته منزل نمود و نزد حاج محمد کریمخان تلمذ نموده و از طرف مشار الیه به پیشوائی فرقه شیخیه در همدان منصوب می گردد . در غایت نزاع شیخیه و بالاسریها در همدان در سال ۱۳۱۵ از آن شهرستان خارج و مقیم در نائین گردید .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز پس از دیباچه (اما ما امرتی به من بیان مراد الشیخ) انجام (وهی کافیه
المثل جنابك) تاریخ تألیف ۶ جمادی الاول ۱۲۸۷ است . پس از این مقاله مختصریست
از مؤلف در توضیح عبارتی از فصول شیخ احسانی : « اول الوجودات هو العری من التعمینات
الخ » - آغاز (لما وصلت الی بلد الکاظمین) انجام (ولیس لی مجال ازید من هته
الحال) تاریخ تألیف ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۸۷ است پس ازین قطعه عبارتی است راجع بحقیقت
ملائکه . کاتب فضل الله بن محمد ابراهیم همدانی . تاریخ کتابت ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۸۷
خط شکسته نستعلیق ۱۲ و ۱۴ سطری . داری ۸ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی نائینی

« ۵۶۶ »

رسالة طوا سین

۶۶۳

عربی - منسوب بحسین حلاج و جیزه است مرموز در اسرار عرفانی - مطالب در
زیر عنوان « طس » ذکر شده . ریاض العارفین این رساله را بنام طاسین الازل ضبط کرده است
آغاز (طس طس السراج سراج من نور الغیب بدواعاد) انجام (فبقی التوحید وما
وراه کلهما حوادث) تاریخ کتابت در نسخه پستان المعرفة شماره ۳۸۱ (که بلا فصله
بعد ازین نسخه نوشته شده محرم ۵۸۱ است) صفحه اول نسخه رو نویس شده
و بخط مغایر با خط نسخه است . خط نسخ ۲۸ سطری دارای دوائر و خننه ها و رموزی است
که با شنجرف رسم شده است - دارای ۱۰ برك اندازه ۱۷ در ۷ و قفی این خنون سال
وقف ۱۰۶۷ « ۶۱۰ »

رسالة الطیر

۶۶۴

عربی - داستان مختصر عرفانی است . کاتب در صدر نسخه نوشته : « رسالة الطیر
لشیخ شهاب الحق والحقیقة والدين المقتول قدس سره » ظاهر المقصود شیخ اشراق ابوالفتح
یحیی سهروردی باشد .

آغاز (اجتمعت اصناف الطیور علی اختلاف الوانها وانواعها) انجام (وطوی لك
الطریق انه بذالك حقیق) پس از آن ضمن ۳ صفحه مقاله در اقوال راجع بنفس اختصار
از گفتار ارسطو ضمیمه است - خط نستعلیق و شکسته ۱۶ سطری دارای ۴ برك . اندازه
۱۹ در ۱۲ و قفی نائینی « ۶۱۱ »

رسالة الطیر

۶۶۵

فارسی مؤلف شناخته نشد - داستان کوچک عرفانی است غیر از رسالة الطیر شیخ

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الرئيس و ابو حامد غزالی است.

آغاز (حمد باد ملكى را گه ملك هر دو جهان در تصرف اوست) انجام (به نزد ما ازین معنی تراشند) تاریخ کتابت ۱۳ جمادى الاول ۹۲۷۳ خط شکسته نستعلیق ۱۴ سطرى .
دارای ۷ برگ - کاغذ نسخه آبی رنگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفى فهرستى (به پیشد شرح رساله الطیر شماره ۸۰۷ حکمت ص ۵۷) « ۶۴۱۷ » .

رسالة العروس

۶۶۶

عربى - مصنف شيخ الرئيس مقاله ايست در بيان ترتيب و صدور كثرات از واجب و انتهاء ممكنات بواجب .

آغاز (اما بعد حمد الله فان كل شئى فى عالم الكون والفساد) انجام (منزلة النفس القدسية النبويه والله الملم الصواب) پس ازین دعائى است از شيخ موسوم بدعاء قدیس در ترك شرابخوار كى خود انشاء فرموده - نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۹ سطرى - دارای ۳ برگ - اندازه ۲۶ در ۱۸ و قفى عضد المالك سال وقف ۱۲۷۶ « ۶۴۲۹ »

رسالة العروس

۶۶۷

عربى مكرر بيش - آغاز (عونك يا لطيف كل شئى فى عالم الكون والفساد معالم يكن فكان) انجام (من له النفس القدسية النبويه ولواهب العقل حمد الايتاهى والصاوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وآله الطاهرين) پس از این نامه پر مشى است از شيخ الرئيس در مسئله قضاء و پاسخ شيخ است از آن وهم پر مش صدر الدين قونوى از محمد الدين حموى فداست از مسئله كيفيت صدور عالم - خط نستعلیق ۱۶ سطرى دارای ۵ برگ اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفى نائينى (به پيديد فصوص الحکم ۹۱۴ حکمت ص ۱۸) « ۶۰۱۰ »

رسالة در عشق

۶۶۸

عربى - مصنف شيخ الرئيس . این رساله را بخواهش فقيه ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن احمد معصومى نكاشته - رساله در ۷ فصل انجاميده ۱- فى ذكر سرىان العشق فى كل واحد من الهويات المدبره ۲- فى وجود العشق فى بساطت الغير الحية ۳- فى وجود العشق فى صورة النباتية ۴- فى ذكر العشق النفس الحيوانية ۵- فى ذكر عشق الظرفاء والقيان ۶- فى ذكر عشق النفوس الالهيه ۷- فى خاتمة الفصول

آغاز (سالت اسمك الله يا ابا عبدالله الفقيه ان اجمع لك) انجام (وآله الطاهرين موصوحيه الكرام المتعجبين بارب اتمم بالخير) نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۹ سطرى

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

فصول بشنجراف دارای ۱۱ برك « اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی عبدالملك - سال وقف ۱۲۷۶
« ۶۴۲۸ »

رساله در عشق ۶۶۹

عربی مکرر پیش - آغاز « ستلت اسمعك الله يا ابا عبد الله الفقيه » انجام « به من الملوک
الفایه قدری علی مبلغه » کاتب محمد کاظم - تاریخ کتابت رجب ۱۱۰۷ خط نسخ ۱۷
سطری اندازه ۲۳ در ۱۵ وقفی قائم مقام « ۶۱۶ »

رساله در عشق ۶۷۰

عربی مکرر پیش - آغاز (سات اسمعك الله يا ابا عبد الله الفقيه) انجام (و اذ
قد بلغت هذا المبلغ فانه ختم الرسالة) خط نستعلیق وشکسته ۱۶ سطری - فصول و عناوین
بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۱ برك - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی « به بیند رساله الطیر
(۶۶۴ - حکمت ص ۲۰) « ۵۹۴۰ »

رساله در عشق ۶۷۱

عربی - مؤلف آن شناخته نشد .

آغاز (ایها الطالب الحقیق والرفیق الشفیق ایدك الله بنور الاطهر) انجام (اذ هو
الموجود المحض وله البقاء الاكمل والسرمد الاتم) پس از این ضمن یک صفحه مقاله ایست
در احوال مردم هنگام حشر که بدین جمله آغاز گشته : « الحمد لله المتوحد فی ذاته
المنفرد فی دیمومته صفاته » خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - بر کما
مجدول بشنجراف و طلا و تحریر بچهار جدول - دارای دو برك - اندازه ۳۳ در ۲۶ وقفی نائینی
« به بیند رساله طرق در اخلاق ۳۵۳۶ عمومی ص ۱۲ « ۶۰۷۰ »

رساله عشقیه ۶۷۲

عربی - مؤلف میرزا محمد حسین بن میرزا محمد کاظم بی کرمانی ملقب برواق
علیشاه متوفای ۱۲۳۰ یا ۱۲۲۵ مدفون در تکیه مشتاقیه واقع در خارج شهر کرمان .
از مریدان نورعلیشاه است (۱) کتاب پاسخ چند پرسش عرفانی است . مؤلف این رساله را
بجای میرزا آقاسی صدر اعظم ایران اهدا نموده است . کاتب در آخر نسخه نوشته :
« تمت هذه الرسالة الموسومة بکیمیاء السعادة المعروفة بالعشقیه »

آغاز - پس از تسمیه و تحمید و نام مؤلف (انه سئل فی بعض اخلائی الشفیق و

(۱) - طریق العقیق ج ۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

واجبائی فی الطريق سامه الله تعالى عن مسائل (انجام) بسته شد دیگر نمی آید برون) -
تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۲۷۰ خط شکسته و نستعلیق ۱۴ سطری - دارای ۸۲ برگ -
اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفی نائینی «۶۱۷»

۶۲۳ رساله در عصمت و رجعت

عربی - مؤلف شیخ احمد احسائی مختصریست در بیان معنی عصمت و اثبات آن
برای اهل بیت عصمت ۴ و رجعت که بدرخواست شاهزاده محمد علی میرزا تألیف نموده
مسئله عصمت ضمن یکمقدمه و ۱۳ فصل و خاتمه صورت گرفته و مسئله رجعت در یکمقدمه و
۱۵ فصل و خاتمه انجامیده .

آغاز (الحمد لله جزیل النعم) انجام (ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم) -
خط نسخ ۲۰ سطری - فصول بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۰۱ برگ اندازه ۲۱ در ۱۵ -
وقفی نائینی « به بینید حیوة النفس ۵۱۰ حکمت ص ۲۵ (۵۹۰۲)

۶۲۴ رساله عقاید

فارسی - مؤلف حاج محمد جعفر بن حاج صفرخان بن حاج عبد الله خان بن حاج
محمد جعفرخان کبودر آهنگی بیوک آبادی همدانی از ایل قراگوزلو ملقب به مجذوب
علیشاه متوفای پنجشنبه ۲۲ ذیقعدة ۹ یا ۱۲۳۸ در تبریز مدفون در مزار حضرت سید حمزه ۴
(۱) از اقطاب سلسله عرفاء نعمت الهی است - مشاهیر اساتیدش در علوم رسمی میرزای قمی
وزراقی اول و ملا محراب گیلانی است - شیخ طریقتش حسینعلی شاه است - رساله در بیان
شرح عقاید مؤلف و رفع افتراءهایی که باو نسبت داده شده و توضیح اصول مذهب تصوف
و اندیشه و گفتار آنها است . کاتب نسخه را تمام گذاشته -

آغاز پس از تسبیح و نام مؤلف (که چون منتهای بود مدید و عهدهای بسیار بعید
که جمعی این ضیف را منسوب میساخته اند بتصوف ردیه) انجام موجود (ولیکن
اصول و قواعد کلیه که از عمومات کتاب و سنت معلوم شود باعدم مراض نص) خط نستعلیق
۱۶ سطری - دارای ۵۶ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ و قفی نائینی «۶۱۸»

۶۲۵ رساله عقلیه

عربی - منسوب بآبی نصر فارابی است - و جیزه ایست در بیان اعتبارات و اطلاقات
و مراد از عقل نزد جمهور مردم و در اصطلاح منطقیین و متکلمین و حکماء طبیعی و آلهی
و علماء اخلاق .

آغاز (اسم العقل يقال علی اشياء کبیره الاول الشیئی الذی بقول الجمهور فی الانسان انه عاقل

(۱) = بستان السیاحه ص ۳۱۶ طرایق العقائذ ج ۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

انجام (فلا یقبله الماده الا منقسما و هذا نیشی قد بینه ارسطو طالیس فی کتابه فی النفس ایضاً) وحدت خط نسخه بانسخه شماره ۶۳۳ میرساند که این نسخه هم در نیمه ۲ سده ۱۱ نوشته شده . خط نستعلیق ۲۸ سطری - دارای دو برك اندازه ۳۶ در ۴۰ وقعی نائینی « بهینید رساله در مبادی موجودات ۶۹۳ حکمت ص ۲۱ » « ۵۹۶۵ »

رساله عقلیه

۶۷۶

فارسی از مؤلف نام صریحی در نسخه نیست ولی از نام برخی اعلام که در باب دوم رساله ذکر شده استفاده میشود - مؤلف از علماء اواخر نیمه اول سده ۸ به بعد است . و در پشت نسخه بخط مغایر بانسخه نوشته شده: « رساله السبب علی فی العقل » همان میرود همان امیر سید علی همدانی عارف معروف باشد - رساله مرتب بر ۳ باب است : باب ۱ در فضیلت عقل و آنچه درین باب وارد است از آیات و اخبار و آثار صحابه ۲ - در ذکر اسماء عقل از اقوال متکلمین و حکماء اهل کشف ۳ - در تفاوت درجات خلق در اکتساب انوار عقلی -

آغاز (حمد و ثنای ناهتمناهی آنفطر حکیم را که اشعه انوار مصباح عقول را) جناح هم سائران منازل غیب و شهادت گردانید) انجام (و اذا تم التحریک والنسکین فلیس الخلق والامر) وحدت خط این رساله باخط رساله که شماره ۶۹۸ که ضمیمه با این رساله است میرساند که تاریخ کتابت ۸۶۵ است . خط نستعلیق ۱۵ سطری ، ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۰ برك اندازه ۱۸ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۰۷ »

رساله عقول

۶۷۷

عربی - مؤلف شناخته نشد - وجیزه است که پس از تزیین حق از کثرات و شرح اسم باری تعالی در اثبات بودن عقل مبدء اول و بیان اطلاعات سه کاتب آن نزد فلاسفه است رساله در ذیل نسخه بنام مذکور ضبط شده است .

آغاز (زعموا ان الله تعالی لاحدله ولارسم له لان لاجنس له ولافصله) انجام (و یصح ذلك بطریق البرهان وما ذکرناه شرح الاسم) پس از این ضمن ۸ صفحه ۱۰ پرسش و پاسخی است در مطالب فلسفی - که پس از تسمیه بدین پرسش آغاز گشته: « العلة الاولى لها فرق . العلة النفسها ام لغيرها » خط نستعلیق و شکسته ۱۷ سطری دارای ۷ برك - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقعی نائینی بهینید رساله در نفس « ۷۰۵ حکمت ص ۸۳ » « ۶۰۱۶ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله در علم امام

۶۷۸

مؤلف شناخته نشد و مینماید که از مردمان سده ۱۹ یمد است.

آغاز پس از خطبه (و بعد سئالی من لایسمنی الا اجابة مشوله واسمافه بمأوله عن ان الامام ۴) انجام (اوبقل ثبوت الوجوب فلیتفطن بذلك والله المشکور) کاتب محمد حسین کلبایکانی - تاریخ کتابت ۱۳۰۳ ق خط نستعلیق ۱۸ سطری دارای ۶ برگ اندازه ۲۲ در ۱۸ و قفی نائینی « ۵۷۱ » -

رساله در علم باری تعالی

۶۷۹

عربی - مؤلف علی نقی بن احمد بن زین الدین - رساله در توضیح و شرح مراد و دفع توهم و افتراء از پدرش در نحوه علم باری تعالی است که در زمان حیات پدرش تألیف کرده. آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة علی الهادی الی النجیح القویم) انجام (فبرهن علی مطالبه بحسب فهمه بغیر ما ارادوه و قصدوه) ضمن ۹۰ صفحه دو پرسش سید حسین بن سید عبدالقاهر بحرانی است از مؤلف راجع بدستان موسی و خضر و رجعت . خط نسخ مختلف السطر - دارای ۳۳ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی مرتضی قلی خان سال ۱۳۳۰ « ۶۲۰ »

رساله در علم واجب تعالی

۶۸۰

عربی - نسخه دیباچه ندارد بهمین جهت مؤلف شناخته نشد . گمان برده شده است مؤلف ملا شمس محمد کلبای است . نسخه از نسخه تصحیح شده مؤلف رونویس شده است . آغاز پس از تسمیه « اعلم ان العالم بالذمیر قسمان احدهما العالم الذی یکون علمه زاید اعلی ذاته » انجام « والثانی من الثبوتیه الکمالیه الثابته فی مرتبه ذاته بذاته مع قطع النظر عن کل ما عدا ذاته » خط نستعلیق ۲۲ سطر - دارای ۱۱ برگ اندازه ۲۶ در ۱۶ و قفی مرتضی قلیخان - سال وقف ۱۳۴۰ « ۶۲۱ »

رساله در علم واجب تعالی

۶۸۱

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله خالق الكل و هادی السبل والصلوة و السلام علی افضل الرسل و اتمم الكل فی الكل و آله المصومین من الخطاء و الزلل) انجام « والثانی من الصفات الثبوتیه الکمالیه الثابته فی مرتبه ذاته بذاته مع قطع النظر عن کل ما عدا ذاته » تاریخ کتابت ذیقمده ۱۰۹۵ پس از این در ۴ صفحه رساله خنق اعمال میرداماد و عبارتی از شجره الالهیه میرزا رفیقا ضمیمه است . خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطر - دارای

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۶ برك - اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی تقی موسوی - سال وقف ۱۱۱۹ «به بینید رساله وجودیه
۷۱۹ حکمت ص ۲۳ « ۶۳۹۹ »

۶۸۲ رساله در علم و اجب تعم

فارسی - رساله در دیباچه چنین تحدید و توصیف شده: «این رساله ایست از بهار باران
خود محرر کرده ام در آنکه علم حق تعالی شامل جزئیات و کلیات است و بیان آنکه هیچ
خادثه زمانی از ادراک او خارج نیست و نخست دعوی خود را به برهان محقق گنم و بعد
از آن خلاصه دلیل خصم را یاد گنم و موضوع سهو را بیان « بالجماع رساله در رد مشائیون
است که علم حق تعالی را شامل جزئیات نمیدانند . مؤلف مدعای خود را بدو طریق اثبات
کرده نخست از راه علم بذات دوم از راه علم علت بمعلول . در نسخه نامی از رساله
و مؤلف آن نیست . در صدر نسخه مرقوم است : « من فوائد الجلیه ایضا » این رساله
ضمن مجموعه از تالیفات بابا افضل کاشانی تدوین شده و در مقابل و ما بعد این رساله رسائل
بابا افضل نوشته شده. از شباهت روش تحریر رساله و قرینه بودن آن میان رسائل بابا افضل
کاشانی و وحدت خط پنداشته میشود که این رساله هم از آثار بابا افضل است .

آغاز « الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین »
انجام « و رساله را بنام حق جل و علا و سپاس او ختم کردیم و صلواته علی محمد وآله اجمعین
والسلام علی اهل السلام » پیش از این ضمن ۳ صفحه افاده ایست در تائیدی اجسام و تسویب
به بابا افضل کاشانی - وحدت خط نسخه با نسخه ۸۰۷ میرساند که این نسخه هم در ۱۲۷۳
نوشته شده است - خط شکسته نستعلیق ۱۴ سطری - دارای ۱۰ برك - اندازه ۱۷ در
۱۱ وقفی فهرستی « به بینید شرح رساله الطیر شماره ۸۰۷ حکمت ص ۱۱۵ « ۶۳۱۹ »

۶۸۳ رساله عینیة الوجود

عربی - مؤلف اوحدالدین عبدالله بن ضیاء الدین مسعود بلایانی متوفی ۱۰ محرم
۶ یا ۶۸۳ مدفون در خانقاهش واقع در دیه بلایان از مضافات کازرون (۱) مواب از فرزند
زادگان ابوعلی دقاق است و نسب روحانیش بابوالجانب سهروردی منتهی میگردد. در کتب
تراجم موجوده نسبت چنین رساله بدین نام بمؤلف دیده نشده و در متن نسخه هم نامی از
رساله و مؤلف آن نیست تنها در صدر نسخه بخط مقابیر با نسخه مرقوم است: « رساله موسومة
بعینیة الوجود از عارف موحد میر عبدالله بلایانی » و در پشت نسخه بخطی دیگر نوشته شده

(۱) نفحات الانس = ریاض العارفين = آثار عجم = فارسی نامه ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

است : « هذه رسالة موسومة برسالة الدائرة من تصنيفات قدوة الموحدين وزبدة العارفين السيد السندي سيد عبدالله البلياني قدس الله روحه » كشف الظنون اين رساله را بنام رساله الاحديه ضبط کرده است - رساله يگرشته نكارشى است عرفانى در معرفه الله ووحدة وجوده .
آغاز (الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو ولم يكن بعد فدانيته بعد الا بالبعد هو وكان ولا بعد معه) انجم (وفقنا الله لما يحب ويرضى من القول والفعل والعلم والعمل والنور والهدى وانه على كل شئى قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا) پس از اين ضمن ۳ صفحه عبارتى است كه در صدر آن دائرة در سير وجود ترسيم شده آغز عبارت زير دائرة « جميع الكشافات فى هذه مضمون وجميع الدائرة فى ابتداء الدائرة مضمون » انجم آن « واما من له نظر فاذا لا تفاوت بينهما بل الجميع سواء عند الله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » گمان مبرود كه اين قطعه عبارت از متممات پيش باشد - خط نسخ ۱۶ سطرى بر گها مجدول بلاجورد و تحرير نسخه رطوبت رسیده داراى ۱۳ برك - اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفى ناينى « ۶۲۴ »

رسالة قضاء و قدر

۶۸۴

عربى - مصنف شيخ الرئيس اين رساله را هنگام مسافرت از همدان باصفهان در راه بطور داستان تصنيف کرده .
آغاز (حاطكم الله جماعة الاخوان من الاسواء واسبخ جديم الالاء) انجم (وما اصدق ما قيل اعلموا فكل ميسر لما خاق له فهذا ما جرى وانا شاهد والله على ما يقال وكيل)
خط نسخ ۱۴ سطرى - داراى ۱۳ برك - اندازه ۲۴ در ۱۵ و قفى حاج قائم مقام « به بينيد مقالات ۱۰۲۵ حکمت ص ۳۳ » (۶۰۱۶)

رسالة قضاء و قدر

۶۸۵

عربى - مؤلف عبدالرزاق كاذانى (۱) رساله ضمن ۱۰ فصل انجاميده : فصل ۱ -
فى القضاء والقدر والفرق بينهما ۲ - فى بيان محل القضاء ۳ - فى بيان محل القدر ۴ -
فى تفصيل ما ذكر اجمالا ۵ - فى ايراد امثال مناسب لهذا المعنى ۶ - فى بيان الافعال الاختيارية ۷ - فى تفصيل ما اجمل فى ۸ بيان فائدة التكليف بالطاعات ۹ - فى بيان الاستعدادات وتنوعها ۱۰ - فى السعادة والشقاوة .

آغاز (الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا) انجم (انه هو حسبنا ونعم الوكيل) كاتب قوام الدين محمد رضوى از نسخه بخط مؤلف نوشته است . خط نستعليق وشكسته كه بطور چلبيا نوشته - فصول و عناوين بشنجر ف داراى ۶ برك - اندازه ۱۹ در ۱۴ و قفى ناينى (به بينيد شرح رساله اثبات واجب ۷۶۳ حکمت ص ۱۵ ۵۹۸۶ »

(۱) كشف الظنون ج ۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله قضاء و قدر

۶۸۶

عربی - چهار کلمه (در قضاء و قدر) از کتاب کلمات مکذونه فیض کاشانی است که مرحوم سید جمال الدین اصفهانی (۱) بگفته استادش شیخ علی افراد بکتابت نموده. آغاز (انا خلقنا کل شیئی بقدر) انجام (وامثال ذلك من ارکان العبودیه) نویسنده جمال الدین بن عیسی موسوی - تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۳۰۰ خط نسخ ۱۷ سطری دارای ۹ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۷ و قی نائینی (۶۲۷)

رساله قضاء و قدر

۶۸۷

عربی - مؤلف میرزا محمد رضوی مشهدی - خلاصه ترجمه مؤلف بنقل از کتاب «شجره طیبه» (۲) اینست: میرزا محمد بن میرزا حبیب الله از سلاله سادات جلیل رضوی مشهد است (۳) در اوائل سن بستان رفته و نزد صاحب ریاض تلمذ نموده. رموز استنباط را درک کرد و مقام عالی اجتهاد را نائل گشت. از صاحب ریاض و شیخ عیسی زاهد و سید محمد قیصر مجاز گردید. مؤلف با سید مجاهد شریک درس و بحث بوده و مناظرات علمی کتبی با هم داشتند. بالجمله مؤلف در عصر خود در مشهد ریاست عامه و مرجعیت تامه داشته. در یکی از شبستانهای مسجد گوهرشاد امامت می نمود و بمدرسی آستان قدس اشتغال داشت و پس از هفتاد و چهار سال زندگی در ماه رجب ۱۲۶۶ در گذشت و در مسجد ریاض جنب حرم مبارک دفن گردیده. رساله مرتب بر سه مسئله است: ۱- اختلاف الامامیه فی الافعال الاختیاریه للعباد بل لسائر الاحیاء اعنی الافعال منسوبة الیهم الخ ۲- ذهب الاشاعرة الی تعاق ارادته بجمیع الکائنات الخ ۳- فی تحقیق القضاء و القدر و لاشک فی غموض هذه المسئلة الخ.

آغاز (اعلم ان مسئله القضاء و القدر لما کان من غوامض العلوم التی تجبرت فیها الاوهام) انجام (وجواب امثاله فلا نطول الکلام بذکر الجمیع) کتاب فرزند مؤلف میرزا ابوالحسن است که از فضلاء عصر خود بوده - تاریخ کتابت رجب ۱۲۹۸ خط شکسته و نستعلیق ۲۳ سطری - دارای ۲۱ برگ اندازه ۲۲ در ۱۵ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۵۵۷»

(۱) واعظ و سفیران نامی در آغاز دوره مشروطیت مقبول در رجب ۱۳۲۶ مدفون در بروجرود
(۲) تالیف مرحوم سید محمدباقر مدرس رضوی است و نسخه منحصر بفرد آن نزد فرزندش فاضل معاصر آقای تقی مدرس رضوی است و مشار الیه بنقل این خلاصه نگارنده را قرین انضال داشته
(۳) مؤلف مدتی در سبزوار نزد دائی خود میرزا ابوالقاسم سبزواری می ریسته و بهین جهت مطلع الشمس مؤلف را سبزواری و از اهل قریه پاشتین نوشته است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله قضاء و قدر ۶۸۸

عربی - مکرر پیش آغاز (اعلم ان مسئله القضاء والقدر) انجام (الاجوبه السابقه جوابه و جواب امثاله تمت الكتاب) خط شکسته نستعلیق مختلف السطره نصف کاغذ نسخه آبی و نصف نباتی رنگه تاریخ گنابت ۱۲۶۳ دارای ۵۸ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۷ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۲۹ »

رساله قضاء و قدر ۶۸۹

عربی - مختصریست در مسئله جبر و اختیار - مؤلف آن شناخته نشده آغاز (سبحان من تزه عن الفحشاء و لا یجری فی ملکه الا ما یشاء) انجام (وایمی الله الا ان یشم نوره ولو کره المشرکون) خط نستعلیق که بطور چلیبا نوشته شده - دارای ۴۳ برگ و ققی نایبی (به بنید رساله المزاج ۶۹۵ حکمت ص ۱۹) « ۵۷۴ »

رساله در کلام و رؤیت ۶۹۰

عربی - مؤلف محیی الدین محمد بن تاج الدین مشهور باین خطیب رومی متوفای ۹۰۱ (۱) رساله ایست در مبحث تکلم و رؤیت حق تعالی و آنرا بنام سلطان بایزید خان موشح نموده - رساله ضمن دو مطلب صورت گرفته: مطلب اول در کلام در سه مبحث انجامیده: ۱ - فی اثبات کونه متکلم و تعیین الکلام النفسی الخ - ۲ فی کلام المخالفین النافین للکلام النفسی ۳ - فی امتناع الکذب علیه تم مطلب دوم در رؤیت است و در سه مقام صورت گرفته: ۱ - فی صحفها - ۲ فی وقوع الرؤیه وما یتعلق به من ادلته - ۳ فی شبه المنکرین آغاز (الحمد لله الذی جل جلاله عن ان یشکون شریعة لکل وارد) انجام () والحمد لله المفضل ذی الانعام والصلوة علی سیدنا محمد خیر الانام وعلی آله المبعجلین و اصحابه الغرا لمحجلین) خط نستعلیق ۲۳ سطری - ابواب و عناوین بشیخرف نوشته شده دارای ۴۸ برگ اندازه ۱۸ در ۱۳ و ققی نایبی « ۶۲۸ »

رساله در کیفیت صدور موجودات از مبدء ۶۹۱

عربی - مؤلف خواجه نصیر الدین طوسی (۲) آغاز پس از تسمیه و تحمید و نام مؤلف (سألنی قاضی القضاة بهرات وذلك فی شهر سنة ست وستین وستمائة من القول بالحکماء فی کیفیة صدور موجودات) انجام (وان

(۱) کشف الظنون ج ۱

(۲) = آثار الشیعة الامامیه ج ۴

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

توقف فی شیئی من ذلك الموضع لاوضح ماغندی فیہ انشا الله تعالی وهو ولی التوفیق و
ماهم الصواب) خط نسخ ۲۰ سطری - دارای ۵ برك - اندازه ۱۹ در ۱۱ و قفی نادر شاه
سال وقف ۱۱۴۵ « ۶۰۸ »

۶۹۲ رساله در مبادی تکرین اشیاء

فارسی - مختصری است در طبیعیات مؤلف آن شناخته نشد و مینماید که از مردمان سده ۱۳

ه - ق است رساله بانجام نرسیده .

آغاز (ابتدای پیدایش اجسام پس از استکشافات علمی بسیار) - آنچه موجود
« . ومعنی عاد کالمرجون القديم » خط شکسته نستعلیق ۱۸ سطری - دارای ۵ برك -
اندازه ۲۳ در ۱۸ و قفی نائینی « ۶۳۲ »

۶۹۳ رساله مبادی الموجودات

عربی - مصنف ابونصر فارابی - عیون الانباء این رساله را از جمله آثار مدینه
شمرده و گوید معروف بدین نام و موسوم بسیاسات المدینه است .

آغاز « قال المبادی التي بها قوام الاجسام والاعراض التي لها سنة اصناف لها ستة مراتب
الانجم » وان كان ماظن ظان انه ادرك شيئا فهو في ذلك « تاریخ کتاب صف ۱۰۶۰
خط نستعلیق ۲۸ سطری . دارای ۱۱ برك . اندازه ۲۶ در ۲۰ و قفی نائینی « ۶۳۳ »

۶۹۴ رساله در مبداء زمان ماضی

عربی - در صدر نسخه مرقوم است: « رسالة الشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن
عبدالله بن سينا فيما تقرر عنده من الحكومة في حجج المثبتين الماضي مبداء زمانيا . در
پشت نسخه بخط مغایر مسطور است : « رسالة الشيخ ابي علي ابن سينا في ان الزمان لا
اول له » رساله در ۱۱ فصل صورت گرفته : ۱- فصل ۱- فی تعریف اصناف المقدمات من جهة
موادها - ۲- فی تعریف حال القضية التي موضوعها غير موجود وان الايجاب والسبب كيف
يكون فيها - ۳- فی تعریف صور قیاسات هي اولی بقیاسات بان يحل اليها القیاسات التي نحن
في تعريف احكامها - ۴- فی اخراج القیاسات التي نحن في تعريف احكامها من القوة الي الفعل
وردها الي القرائن التي قدمنا ذكرها . ۵- فی تعريف حال المقدمة المشتركة في قیاساتهم
وهی انه انكان الماضي لا اول له فان اشخاص الامور الماضيه الخارجة الي الوجود بغير نهاية
۶- فی تعريف حال مقدمة اخرى وهی ان اشخاص الامور قد خرجت الي الفعل وما لا
نهاية له لا يخرج الي الفعل ۷- فی تعريف حال مقدمة اخرى وهی ان كل ما قد خرج كي
واحد منه الي الفعل فقد خرج كله الي الفعل . ۸- فی تعريف حال مقدمة اخرى وهی ان بعض

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الحمد التي يعرض للاشخاص الماضيه ازيد من بعض وضعف بعض وان المانهاية له لزيادة عليه ولاضعف له . ۹- في تعريف حال مقدمه اخرى وهي ان الماضي ان كان لا اول له فقد قطع المانهاية فكيف حال هذاقطع . ۱۰ في تعريف مقدمه اخرى وهي ان الماضي ان كان كذلك احتاج كل شخص في وجوده ان يتوقف لوجود ما لا نهاية له وكيف حال هذا يتوقف . ۱۱- في الاتاج بقياسات جدلية مؤلفة من مقدمات يسلمها الخصوم انه يلزم وجود ما اريد بالحجج التي لهم ! بطلاله . نسخه از آخر چند سطرى كم بود دارده .

آغاز (قال هذه الرسالة عملتها فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج المشبين للماضي . مبدا زمانيا وبيان تحليلها الى القياسات بصورها وبماده مقدماتها معا) انجام (الذي خلق فيه هذا العالم فيلزم ان يكون) نسخه قديمى است - وحدت خط اين نسخه بانسخه شماره ۶۹۳ ميرساند اين نسخه نيز در ۵۸۱ نوشته شده است - پس از اين ضمن يك صفحه قطعه عبارتى است گوياء مناجات شيخ باشد كه كاتب بنام خطبه ياد كرده . سپس ضمن ۲ صفحه نامه شيخ ابوسعيد ابو الخير است بشيخ الرئيس وجواب شيخ الرئيس است از آن . كاتب نامه جوابية شيخ را مقدم برنامه ابوسعيد نوشته است (۱)

خط نسخ ۲۸ سطرى - فصول وعناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۱۹ برك - اندازه ۱۷ در ۷ و قفى ابن خاتون (۵۹۷)

رسالة المزاج

۶۹۵

عربى - مؤلف ملا صدر . مختصرىست در تحقيق ماهيت مزاج كه از مباحث علم النفس است - آغاز (الحمد لواهب الحيوۃ والعدل والصلوة على النبي والاهل) انجام (فليرجع اليه من وفق له الحق الا الى الله تصير الامور) خط نستعليق كه بطور جليبا نوشته شده - فصول بشنجرف . داراى ۱۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفى ثابتنى « ۶۳۴ »

رسالة در معاد

۶۹۶

عربى مؤلف ملا نظر على زنكنه - مختصرى است برهانی در اثبات معاد جسمانى با رعايت تطبيق وتوفيق به آيات واخباره .

آغاز (الحمد لله الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده واليه النشور) انجام (فوجب الاعتقاد على جميع تلك المراتب) پس از اين ضمن ۸ صفحه رساله ايست از مؤلف در مبحث نفس كه خلاصه كتاب موسوم بتاملات العشرة مؤلف است كه ناتمام گذاشته است - نسخه

(۱) نامه دانشوران ج ۱ اين دو نامه را درج وهم ترجمه نموده آورده است : « چنانچه نقل است يك دو سال قبل از وفات شيخ الرئيس اين نامه گرامى را نوشته نزد ابوعلى ارسال داشت »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بخط دستی مؤلف است . خط نستعلیق و شکسته . مختلف السطر - عناوین بشنجراف نوشته

شده . دارای ۱۲ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفلی فهرستی « ۶۳۷ »

رساله در معاد ۶۹۷

عربی - مؤلف میرزا باقر همدانی . مطالب رساله از مباحث معاد جسمانی -

آغاز گشته تاریخ فراغت تألیف ۲۱ جمادی الاولی ۱۲۷۶ است .

آغاز - پس از تسمیه و تحمید « لما كان الامر للمعاد من المسائل التي ضلت الاحلام »

انجام « هذا آخر ما اردت ايراده في هذه المسئلة كاتبة » - کتاب فضل الله بن محمد ابراهيم .

تاریخ کتابت ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۸۸ خط شکسته نستعلیق ۱۳ سطری - دارای ۲۹ برگ - اندازه .

۱۸ در ۱۱ و قفلی نائینی « ۶۳۶ »

رساله منامیه ۶۹۸

فارسی - در دیباچه نام مؤلف و نام رساله ذکر نشده - در پایان نسخه کاتب نوشته : « تمت المنامیه » در صدر نسخه

بخط مغایر نوشته شده : « رساله السيد الهمدانی فی بیان حقیقه المال و الخیال المطلق » بدو نوشته میشود که

مؤلف میر سید علی همدانی معروف باشد . رساله در دیباچه چنین توصیف شده : « در بیان حقیقت

مال و خیال مطلق و کیفیت مراتب منامات و رؤیا و درجات خلق در ادراک علوم و معانی از عوالم

عالوی الخ »

آغاز پس از تسمیه و تحمید (این عجزاله است به موجب التماس عزیززی) انجام « انه

قریب مجیب » تاریخ کتابت ۸۶۵ خط نستعلیق ۱۵ سطری ابواب و عناوین بشنجراف -

دارای ۷ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (به بیند رساله عقابیه

۶۷۶ حکمت ص ۵۲۱ « ۶۳۸۴ »

رساله در موضوع علم ۶۹۹

عربی - مؤلف شناخته نشد . رساله ایست در تحقیق و تشخیص موضوع علم و مباحث متعلقه به آن

از ذکر موضوعات بعضی از علوم و تقسیم حکمت و غیره .

آغاز پس از خطبه (وبعد فهذه رساله فی موضوع العلم و احواله و اقسامه و ما یمتنع

ذالك امتثالا لالتماس بعض اعزة السادات من الافاضل الاذکباء وفقه الله لما یجبه و یرضه مع

الاعتراف و نستمن من العظیم الکریم فی کل الامور مسئله اعلم ان موضوع العلم ما قصد منه

بیان اعراضه الذاتیه ای اثباتها له بالدلیل او بالتنبیه من حیث هی عوارضه) انجام (و المرجو

لعفو عن القصور و التقصیر و صلاح الخلل و الذلل انه ولی ذاک) خط نسخ ۱۸ و ۲۰ سطری

عناوین و مسائل بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۵ برگ - اندازه ۱۶ در ۱۰ و قفلی فهرستی

(به بیند رساله در اقسام علوم و حکمت ۵۹۵ حکمت ص ۱۹ « ۶۰۵۹ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رساله در نبوت

۷۰۰

فارسی - در صدر نسخه نسبت داده شده است بشیخ الرئیس .
آغاز (سپاس خداوند آسمان وزمین و ستایش دهنده جان و دین را و درود مر
پیغمبر کزین را محمد مصطفی صلوات سلامه علیه وآله) انجام (و آن را غذای روح
خود سازد) خط نستعلیق ۲۵ سطری - فصول و عناوین بشنجراف و برگها مجدول بطلا و
تحریر - دارای دو برك - اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفی نائینی « ۶۳۹ »

رساله در نبوت و ولایت

۷۰۱

فارسی - مؤلف شناخته نشد. مختصری است که پس از دیباچه در عنوان ۱۰ تنبیه در تحقیق
مبحث وجود بمسلك اهل کشف و شهود و خاتمه در بیان نبوت و ولایت ترتیب یافته .
آغاز (بعد از اداء سپاس واجب الوجود) انجام (و این در مراتب نبوة منحصر است
در شخص محمد علیه السلام) خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - برگها
مجدول بطلا و تحریر - ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده دارای دو برك - اندازه ۳۲
در ۲۶ و قفی نائینی « به بینید جام گیتی نما ۱۶۶۱ حکمت ص ۲۱ » « ۵۸۷۹ »

رساله نصیویه

۷۰۲

عربی - مقاله ایست . مختصر از خواجه نصیرالدین طوسی در اثبات جوهر مفارق موسوم
بمقل کل (شرح بر رساله را بشماره های ۸۱۵ - ۸۱۰ به بینید)
آغاز « البرهان علی وجود الجوهر المجرد المسمى بمقل الكل » انجام (المشتمل علی
کل رطب و یابس) خط نستعلیق و شکسته ۱۶ سطری - دارای دو برك - اندازه ۱۹ در ۱۲
وقفی نائینی « به بینید رساله الطیر ۶۶۳ حکمت ص ۸ » « ۵۹۳۸ »

رساله در نفس ناطقه انسان

۷۰۳

عربی - مصنف شیخ الرئیس . رساله در این نسخه بنام (کتاب حال المعاد) و در نسخه شماره
۷۰۶ بعنوان « هذا کتاب مشتمل علی احوال النفس لاشیخ الرئیس » و در کشف الظنون باسم « رساله
فی المعاد » ضبط شده است . رساله در دیباچه چنین توصیف شده: « فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخاص من
الاخوان مشتملة علی مخ ما تودی الیه البراهین من حال النفس الناطقة الانسانية و لباب ما وقف علیه
البحث الشافی من امر بقائها وان انتقض المزاج و فسد البدن و الاطلاع علی النشأة الثانية و
والحالة المؤدیة الیها فی العاقبة باوجز قول و اشد اختصار » - رساله پس از دیباچه و فهرست
فصول ضمن ۱۶ فصل صورت گرفته: ۱- فی تعریف حد النفس ۲- فی تعریف قوی النفسانية

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۳- فی اختلاف افعال القوی المدرکه ۴ فی الدلالة علی کل ما کان من القوی مدرکاً للصور
وهی جزئیة فلیس یمکن ان یدرکها الا بالالة ۵- فی ان ادراکها للصور وهی کایه لا یمکن
بالالة ۶- فی ان النفس کیف ومتی تستعین بالبدن وکیف تستغنی عنه ۷- فی صحه استغنائها
عن البدن ۸- فی ان حدودها مع حدوث البدن ۹- فی بقائها ۱۰- فی ابطال التناسخ
۱۱- فی ان جمیع قواها لنفس واحد ۱۲- فی خروج العقل النظری الی الفعلی ۱۳ فی اثبات التبوۃ
۱۴- فی الرتبة القصوی التي قد تبلغها النفس الانسانیة فی الدنیا ۱۵- فی مساواتها وشقاوتها
بعد الفراق ۱۶- فی محل هذه الرسالة.

آغاز (الحمد لله اهل کل حمد و رغبه ان یمکن الیه) انجام (و خصوصاً علی صاحب
شریعتنا محمد وآله المقننین وهو حسبنا ونعم الوکیل) ترجمه ابن رساله را بشماره ۷۰۷ به بیبند
نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۹ سطریمه عناوین و فصول بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۷ برگ
اندازه ۲۶ در ۱۸ و قفسی عضدالمالک - سال وقف ۱۲۷۶ «۹۳۲۷»

۷.۴ رساله در نفس ناطقه انسان

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله اهل کل حمد ان یمکن الاله) انجام
المخزونة فی زوايا الكتب الفنون بالتصريح بها الی آخر ما قال من هذه الكلمات) وحدت
خط این رساله با کتابی که بشماره ۴۱۶ است میرساند که نویسنده این رساله هم سید
احمد بن زین العابدین عاملی است و در اوائل سده ۱۱ نوشته شده است - خط نستعلیق ۱۸
و ۱۹ سطریمه - دارای ۳۲ برگ اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفسی فهرستی «۵۶۷»

۷.۵ رساله در نفس ناطقه انسان

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله اهل کل حمد) انجام (او یضه فی غیره وضعه
وجعلت الله خصمه غنی وهو المسئول للتوفيق ان نعم والحق ان یهدی الیه وله الحمد علی
کل حال وصلوته علی المصطفى من عباده وخصوصاً نبینا محمد وآله المقننین بهم اجمعین)
پس از این در یک صفحه مقاله ایست در تزکیه نفس - سپس ضمن ۳ صفحه تقریباً مقاله ایست
منسوب بشیخ رئیس در تطهیل و شرح سه مسئله : « انا من ای موضع جئنا الی هذا العالم
لا ی سبب جئنا الی هذا العالم - وان ما یمکن حالنا بعد مفارقتنا الدنیا عند حصولنا فی البرزخ »
این مقاله در ضمن مجموعه الرسائل « ۶۱ حکمت چابی » بنام رساله المبدء و المعاد
چاپ شده - و نیز ضمن ۳ صفحه عبارتیست در بیان کیفیت صدور و ترتیب موجودات و
باز هم در ۵ صفحه عبارتی است منسوب بشیخ در نفس و عقل و معاد خط نستعلیق و شکسته ۹۷
سطریمه دارای ۳۸ برگ اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفسی ثابته « ۹۴۲ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۷.۶ رساله در نفس ناطقه انسان

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله اهل کل حمدان بکوزله) انجام (الحق ان یردی الیه وله الحمد) خط نسخ ۱۹ سطر - فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۱ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۷ و قفسی فهرستی «۶۳۱»

۷.۷ رساله در نفس ناطقه انسان

فارسی - نظر به آنچه گمه کاتب در پشت نسخه نوشته مترجم شیخ الرئیس است . مترجم بفرمان پادشاه وقت (ظاهراً علاء الدوائه کاکویه باشد) رساله را گمه بشماره ۷۰۳ گذشت ترجمه نموده - این رساله در تهران در سال ۱۳۱۵ خورشیدی بنام رساله روانشناسی بچاپ رسیده .

آغاز (چنین گویند مصنف این رساله کئی فرمان پادشاه وقت زاده الله علا و نفاذ در حق این ضعیف جنانت کی این رساله از زبان تازی بزبان پارسی نقل کند و من بحکم فرمان اقدام کردم) انجام (و بس این رساله را بکسانی دهند کئی معاند باشند یا شریر) نسخه قدیمی و معتبر است . کاتب احمد بن محمد حاجی کاموسی . تاریخ کتابت غره رمضان ۷۰۰ در قریه جاورسانی (کذا) خط نسخ ۱۹ سطر . فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۵ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۰ «۵۸۶»

۷.۸ رساله در نفس ناطقه

فارسی - یگرشته نگارشی است در تحقیق نفس ناطقه که مؤلف آن شناخته نشد . و می نماید از مردمان سده ۱۱ ق ه - یهد است . تبویب و تحدید و عناوین موضوعات رساله چنین است : ۱- در حقیقت نفس انسانی بمستفاد از روایات ۲- درباره از اقوال در حقیقت و کیفیت روح ۳- در اقسام و انواع روح که بحسب استمداد در نفوس وجود است ۴ در دوام نفس ناطقه بمستفاد از اخبار و اقوال مختلفه ۵ در بیان باره ای از کلمات در تجرد روح و خلقت آن قبل از جسد ۶ خلاصه معانی نفس و روح و ناب و عقل و اختلاف آنها ۷ درباره مطالب برای مزید بهیرت ۸ در فرق بین وحی و الهام و تحدیث ۹ در فرق بین نبی و رسول و محدث .

آغاز (در بیان معنی نفس ناطقه و مدارجی که حکمای متالهن برای آن فائل هستند اگر بخواهیم در معنی و مراتب نفس که نفوس و عقول بشریه را از ادراک معرفت آن عاجز و تصور کامل حاصل است . به بیانات و عقاید طوایف اہم) انجام (که فرزند چنان مادر و پدرند

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تا بجه پایه است (خط شکسته نستعلیق مختلف السطر . دارای ۶۴ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۵
وقتی نائینی « ۶۴۳ »

۲۰۹ رساله در نفی جبر و تقویض

عربی - نسخه حاوی دورساله است در موضوع مذکور - رساله اول از فیض کاشانی
ورساله دوم تألیف میرداماد است.

آغاز رساله ۱ - (قد ثبت ان الله عز وجل قادر علی جمیع امکانات) انجام رساله ۲
(فهذا شطر من جزیل القول وحق البسط فیہ علی ذمه ما یسر ناله معظم فضله وکبر طولہ
و کتب مسؤلاً فی شهر ذیحجه الحرام) کاتب علی اکبر بن محمد کریم طیب سالیانی تاریخ کتابت
ربیع الثانی ۱۲۶۳ در مدرسه مستوفی رشت . خط شکسته و نستعلیق ۱۹ سطر فی غزوین بشنجر ف
نوشته شده دارای ۳ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۷ وقتی فهرستی « ۶۴۴ »

۲۱۰ رساله وجدانیات و ذوقیات

فارسی - مؤلف محمد دهمدار . رساله است در مطاب و کلمات متفرقه عرفانی که در دیباچه
آن را چنین توصیف نموده : « و تخطیط نامه بهره تبت (کذا) اختصار بر برخی از وجدانیات
و ذوقیات قوم واجب دید »

آغاز (حمد و سپاس مر خداوندی را که نهال وجود عالم بمیوه وجود انسانی آراست)
انجام (بل هم فی لبس من خلق جدید) خط نستعلیق ۱۶ سطر - دارای ۵ برگ -
اندازه ۲۱ در ۱۶ وقتی فهرستی (به ینید رساله در توحید ۶۲ حکمت ص ۱۹۵) « ۶۴۸ »

۲۱۱ رساله در وجود واجب تعالی

عربی - مؤلف شناخته نشد - رساله در بیان توضیح عقیده حکماء ورد اعتراض متکلمین
است بر آنها در مسئله عینی وجود با ذات حق تعالی .

آغاز پس از تسمیه و تحمید (فهذه رساله اوردت فیها تحقیق وجود المبدء الاول والذی
حدانی الیه ان قدماء المتکلمین فهموا من قول حکماء) انجام (و یوافق لما رمز فی اساطیر
الاولین قافهم ترشد) تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۰۶۹ خط نسخ ۲۱ سطر دارای ۳ برگ
اندازه ۴۰ در ۳۰ وقتی نادرشاه - سال وقف ۱۱۴۵ « ۶۴۶ »

۲۱۲ رساله وجودیه

عربی - منسوب به مر خیام نیشابوری از دانشمندان اوائل سده ۶ که در دربار
سلجوقی دارای مکاتی بسزا بوده - آرا مکاشف نزدیک دینه شاد یاخ از نواحی نیشابور معروف است

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

زندگانی حکیم مشروحا معلوم نیست. اشکال نسبت تلمذش نزد شیخ الرئیس نیز مانند داستان هم پیمان شدنش است با حسن صباح و نظام الملک که خالی از اشکال نیست. مورخ تنوی تاریخ فوت مؤلف را در ۵۰۹ دانسته و نقل کرده که برخی ویرا از مردمان دیه شمشاد از محال بلخ و متولد در دیه بسنگ از توابع استرآباد دانسته اند که اغلب در نیشابور میزیسته - باختریان سال وفات را در ۵۱۷ معتقدند. « مجمع الفصیحاً و تذکره صبیح کاشن ۵۱۸ را سال وفات دانسته اند - در صدر نسخه این عبارت مرقوم است: « رساله فی الوجود عن الشیخ الامام عمر بن ابراهیم الخیام » در نتمه صوان الحکمه رساله بدین نام برای خیام یاد شده - رساله موجود در بیان اعتباریت وجود است.

آغاز (سبحان الذی جل جلاله و تقدست اسمائه اعطی کل شیئی خلقه نم هدی واحصی کل شیئی عدداً والصلوة علی نبیه المصطفی محمد وآله الطاهرین الاوصاف للموصوفات علی ضربین). انجام (یحصل من ضرورة التضاد علی ما قد عرفت تفصیله تعالی الله عما یقول الضالمون المحدثون علواً کبیراً ولاحول ولاقوة الا به وحسبى ونعم المعبود والحمد لله الذی هو المبدأ الاول وصلى الله علی سیدنا محمد وآله الطیبین الطاهرین) خط نستعلیق ۱۹ سطرى دارای ۵ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی نائینی « به بنید فصوص الحکم ۹۱۴ حکمت ص ۲۸) « ۶۰۱۱ »

رساله وجودیه

۷۱۳

فارسی - مؤلف میر سید شریف علی کرگانی . رساله در بیان تقسیم و تفاوت مراتب موجودات در موجودیت و وحدت وجود است. نام رساله مختلف ضبط شده است . صدر این نسخه نوشته شده : « رساله در بیان مراتب موجودات » در آخر نسخه شماره ۷۱۴ مرقوم است : « تم الرسالة الشریفه فی طریق وحدة الوجود » و در صدر نسخه شماره ۷۱۵ نوشته شده : « رساله وجودیه » رساله ضمن مجموعه موسوم بکلمات المحققین (شماره ۵۰۰ حکمت چاپی) بنام رساله فی حقیقه الوجود چاپ شده

آغاز موجود (بدان وفقك الله تعالی وایانا که اصحاب بحث و نظر از برای بیان مراتب موجودات در موجودیت تمثلی کرده اند) انجام (بس بیژاری ایشان از خدا نباشد و و کفر هیچ يك لازم نباشد) وحدت خط این نسخه با نسخه ۶۱۵ میرساند کاتب محمود رومی است و در سده نهم نوشته شده . خط نستعلیق ۱۲ سطرى - دارای ۱۰ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفی نائینی (به بنید جام جهان نما ۴۳۵ حکمت ص ۲۲) « ۵۸۷۶ »

رساله وجودیه

۷۱۴

فارسی - مکرر بیژن - آغاز (بدان وفقك الله وایانا که اصحاب) انجام « و کفر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

هیچ کدام لازم نیاید الحمد لله رب العالمین تم الرسالة الشریفة فی طریق وحدت الوجود (خط نستعلیق که بطورچلیبا نوشته شده - دارای دو برگ - اندازه ۲۴ در ۱۴ و قلمی خواجه شیراحمد « به بنید مقصد اقصی ۶۲۳۲ عمومی ادعیه ص ۱۰۵ » « ۶۳۰۹ »

رسالة وجودیه ۷۱۵

فارسی مکرر پیش - آغاز « بدان وفق الله تعالی وایانه انجام » و کفر هیچیک لازم نیاید والله اعلم « خط نستعلیق که در سه ستون بطورچلیبا نوشته و بین ستونها جدول بطلا و تحریر است - عنوانی بشنجرف نوشته - دارای سه صفحه - اندازه ۲۶ در ۱۳ و قلمی فائزی « به بنید ره انجام نامه ۷۳۸ حکمت ص ۲۷ » « ۵۹۷۵ »

رسالة وجودیه ۷۱۶

عربی - مؤلف عبد الرحمن جامی . ارباب تراجم رساله بدین نام در آثار جامی ذکر کرده اند لیک نسخه وجودیه دیاچه ندارد و تشخیص آن از نوشته کتابان نسخ است - آغاز (الوجودای ما باضما مه الی المہیات بترتب علیها آثارها المختصة) انجام - (وگونه قائما بالمجموع فلا تجدی نفعا) خط نستعلیق ۱۷ سطر - دارای ۳ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۰ و قلمی ملاموسی « ۵۸۶۰ »

رسالة وجودیه ۷۱۷

عربی مکرر پیش - آغاز (الوجود ای ما باضما) انجام (وگونه قائما بالمجموع فلا یجدی نفعا) خط نستعلیق ۱۹ سطر - دارای ۵ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۱ - و قلمی ملا موسی به بنید رساله حدود ۶۳۱ حکمت ص ۳۷ (۵۹۳۷)

رسالة وجودیه ۷۱۸

عربی - مکرر پیش - آغاز (الوجود ای ما باضما) انجام (وگونه با المجموع فلا تجدی نفعا) کاتب علی اکبر طیب که در تاریخ ۱۲۶۲ در مدرسه مستوفی رشت نوشته است . خط شکسته و نستعلیق ۱۹ سطر - دارای دو برگ اندازه ۲۲ در ۱۷ و قلمی فهرستی (۶۴۷)

رسالة وجودیه ۷۱۹

عربی - مؤلف محمد معروف بملا شمس کیلانی . آغاز (الحمد لله الذی جمانا بتدحیح اعتقادنا فی اصول الدیانات وفروعها من اهل الشفاء والنجات) انجام (لکن فی ترکهما التاسیس روز) تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۰۹۵

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطری - دارای ۱۲ برگ اندازه ۱۹ در ۱۰ و ققی قی موسوی
سال وقف ۱۱۱۹ (۸۷۱)

رسالة وجودیه ۷۲۰

فارسی - نام رساله و مؤلف آن در نسخه یاد نشده تنها بخط مغایر باخط نسخه در
صفحه اول نوشته شده: « رساله ملا رجیبلی در اشتراك لفظی » گمان برود همان ملا رجیبلی
تبریزی مذکور باشد. رساله ضمن یکمقدمه و پنج مطلب و یک خاتمه مرتب گشته:
مقدمه در بیان معنی وجود و معنی اشتراك لفظی و معنوی در این مقام الخ - مطلب اول
در اثبات واجب الوجود بالمذات ۲ - در اثبات احدیت ۳ - در واحدیت ۴ در بیان آنکه
صفت عین نمیتواند بود ۵ - در بیان آنکه اشتراك لفظ وجود و موجود میان واجب تعالی
و ممکنات اشتراك لفظی است نه معنوی - خاتمه در بیان احادیثی که شاهدند بر این دو مطلب آخره
آغاز پس از تسمیه و تحمید (قال الله تبارک و تعالی ان الله لا یفرق ان یشرك به) انجام
از و بمعنی وجوب واجب چنانکه در ممکنات است (خط نستعلیق و شکسته که بطور چلیپا نوشته
و مجدول بشنجر ف - دارای ۵ برگ - اندازه ۲۹ در ۲۰ و ققی نادر شاه سال وقف ۱۱۴۵

« ۶۳۱ »

رسالة وجودیه ۷۲۱

فارسی - مختصریست در بیان وحدت وجود و نحوه وجود واجب و ممکن بنا بقول مرحوم
حاج عماد فخر رسی این رساله تقریر مرحوم میرزا ابوالحسن چاره و تحریر شاگردش مرحوم
حاج سید عباس شاهرودی است.

آغاز (قال المؤید الدین فی الفص الادمی المرتبه منحصره بین الحق الواجب و الخلق
الممکن) انجام (فالغایه هو الامر المخلوق بسببه ما تقدم من اسباب ظهوره وهو الانسان
الکامل) کاتب حاج سید عباس شاهرودی تاریخ کتابت شعبان ۱۳۰۸ در مدرسه دار الشفاء
تهران. خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۱۲ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۴ و ققی فهرستی « ۶۴۸ »

رسالة وجودیه ۷۲۲

فارسی - مؤلف شناخته نشد نسخه فاقد دیباچه و از آخر هم افتاده دارد. جای عناوین
خطاب سفید است. رساله مختصری است در بیان وحدت و تطورات وجود
آغاز موجود (هر چیز در خارج هست و از لوازم هستی و است که آثار مختصر بر وی
مرتب گردد) انجام موجود (انما یبایعون الله بدالله فوق ایدیهم و حدیث هده) -
خط نستعلیق ۱۶ سطری دارای ۹ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۱ و ققی فهرستی « به یقین شرح
براهین ۸۰۶ حکمت ص ۵۲ » « ۵۹۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رسالة وحدة ناطق ۲۲۳

عربی - مؤلف حاج محمد خان بن حاج محمد کریم خان کرمانی . رساله پاسخ پرسش شیخ حسین مزبیدی است در بیان معنی لزوم وحدت ناطق و لزوم رکن در عصر غیبت که مدعای فرقه شیخیه است

آغاز (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) انجام (وقد ذكرت ما بقا ان مقتضى الحكمة ذلك ويكفى هذا القر من البيان انشاء الله الحمد لله اولاً و آخراً) تاریخ کتاب رجب ۱۲۹۹ خط نسخ مختلف السطر - فصول و عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۶۰ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۶ و قفای نائینی ۵۶۵۷

رسالة در وحدت وجود ۲۲۴

عربی - مؤلف شیخ حسین تنکابنی

آغاز (الحمد لله الذى هو نور السموات والعقول والنفس) انجام (وهو هائم فى تيه الحياة ولم يكن من الموحدين بالحقیقه والله اعلم بحقائق الامور وهو فى السرور والمنقذ من اسر بلاد القور) تاریخ کتابت ۱۲۰۵ صدر نسخه ضمن ۲ صفحه عبارتی از شیخ بهائی در حل کلام بیضاوی است و در آخر نسخه ضمن ۶ صفحه مطالب متفرقه ضمیمه است خط شکسته و نستعلیق مختلف السطر - عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۷ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۴ و اقف شناخته نشد « ۶۱۴۸ »

رسالة در وحدت وجود ۲۲۵

عربی - مکرر پیش آغاز (الحمد لله الذى هو نور السموات والارض) انجام (فهو هائم فى تيه الحیره ولم « گدا » من الموحدين بالحقیقه) پس از آن یک صفحه عبارتی است در تحقیق مثل افلاطونی خط نستعلیق که بطور چلیبا درشش ستون در هر صفحه در متن و حاشیه نوشته شده بین ستونها جدول بطلا و تحریر و بشنجر ف بچهار جدول دارای سه برگ - اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفای نائینی « به بینید ۳۶۳۹ رساله طرق در اخلاق ص ۱۵ (۶۰۷۱)

رسالة در وحدة وجود ۲۲۶

فارسی - مؤلف عبدالملی بن نظام الدین محمد انصاری از اهل سنت و جماعت و گمان میرود هندی و از مردمان سده ۱۳ ه ق باشد رساله ایست در وحدت وجود که بخواهش انورالدین خان بهادر تألیف نموده . در آخر نسخه مرقوم است : « تمام شد رساله مالک العلماء » آغاز (سبحان الله الذى ينزه عن كل نقص وتقييد) انجام (واجعل اخلاقه المقطامة

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

معدله بالمکارم المنوره) تاریخ کتابت ۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۱ خط نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری - دارای ۲۳ برگ اندازه ۲۴ در ۱۵ وقفی نائینی «۶۵۰»

۷۲۷ رساله در وحدت وجود واجب

عربی - مؤلف فیض کاشانی . مختصری است در استدلال بوجود انسان بروحده وجود واجب کاتب رساله را ناتمام گذاشته .

آغاز (انه لاشك ان الله سبحانه خالق الانسان ليكون خليفة له) انجام - (زکی معرفه الحقایق فلا زالت الاشخاص) خط نسخ ۱۹ سطری - عناوین بشنجراف . برگهای نسخه رطوبت رسیده - دارای ۴ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی نائینی (به بنید رساله در سریان نورحق ۶۵۵ حکمت ص ۲۸) (۵۹۶۴)

۷۲۸ رساله وعائیه

عربی - مؤلف شیخ احمد احسائی . رساله پاسخ پرسش سید ابو القاسم لاهجانی است از بیان اصطلاح ومعنی اوعیه وعوالم ابد و دهر و سرمد وازل وزمان . آغاز پس از دیباچه (قال ایدم الله تعالی شیخنا ارید من جنابکم) انجام (وفیه وجوه لافایده فی ذکرها اولاً بحسن ذکر بعضها) پس از این ضمن ۲۷ صفحه پاسخ مؤلف است از پرسشهای مختلف ملاحسین کرمانی خط نسخ ۲۰ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۲۵ برگ - اندازه ۳۰ در ۱۳ وقفی نائینی (۶۵۸)

۷۲۹ رساله هفت اشکال

عربی - رساله ابطال ورد هفت جواب کمال الدین حسین اردبیلی است از هفت اشکالی که سید ابوالمغانی (یا ابوالمالی) وارد نموده برمسالك چهارم اثبات صانع که در کتاب مواقف آورده شده است . این نسخه فاقد دیباچه است بهمین جهت مؤلف آن بتحقیق شناخته نشد . مؤلف پس از نقل عبارت شرح مواقف در بیان مسالك چهارم که مورد رد و ایراد است آورده : « انتهی مقاله ببارته واورد علیه المدقق العالی المتمالی السیدالایده ابوالمغانی ایرادت دقیقه بدیمه عدها لایزید عن تسمه قد تصدی لدفع کلماتها ورفع جملها الفاضل البهی والکامل المولی کمال الدین حسین الاردبیلی و نحن نورد هما ببارتهما مع ما سنع لنا اثناء التحریر من غیر اجالة النظر والتفکیر الخ » این نسخه حاوی هفت اشکال است که گمان میرود این همان رساله باشد که کشف الظنون (ج ۲ ص ۵۶۳) برای مصلح الدین معطفی کستلی (متوفای ۹۰۱) یاد کرده و آنرا چنین توصیف نموده : « رساله فی سبعة اشکالات

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

علی شرح المواقف کتبها اجوبة عنها « عناوین دخول و خروج در مطالب به قول المصدق المورد وقال الفاضل المجیب واقول) میباشد

آغاز (قال صاحب مواقف الکلام المسلك الرابع وهو موافقنا لاستخراجہ) انجام (نذ لاشیئی تجب وجوده وتمنع عدمه علی هذا الفرض والله موفق للصواب) خطی مستعلق ۱۸ سطر - اقوال بشنجراف نوشته شده دارای ۱۷ برگ - اندازه ۶۶ در ۱۱۱ واقف شناخته نشد (۵۷۳)

رسالة یوحنا

۷۳.

عربی - احتجاجاتی است در امامت که بصورت داستان منظره است از یوحنا نام ذمی بامذاهب چهارگانه اهل سنت در اثبات خلافت بلا فصل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام - زمیته مطالب و روش تألیف این رساله مانند الزام النواصب است. بزبان که پیش عمدت عبارت این رساله مطابقت با آن کتاب دارد و مینماید که همان رساله است با آنکه زیاده. شیخ بحرانی در کشکولش موسوم به « انیس المسافر وجایس العاضر ص ۳۰۳ » این رساله را بنام کتاب یوحنا درج نموده. روضات الجنات نسبت رساله یوحنا را باب الفتح رازی نقل کرده و آورده است که بزبان فارسی تألیف شده است. این نسخه برای حسینعلی خان امیر نظام نوشته شده و کاتب در آخر نسخه نوشته : « رساله شریفه از تصنیفات قدوة العارفاء و افضل تصکماء فیخر المحققین سید المتألمین عارف معارف ربانی حضرت شیخ بهاء الدین آملی نورانی مرقد » ترجمه این شخص دیده نشد.

آغاز (الحمد لله الذی انقذنی من العال الباطنه) انجام (کما الخبر به لایبی المحذر وویل للذین کفروا من النار) (۱) نسخه رونویس شده از نسخه مفهومی است. کاتب عبد الکریم مستوفی - تاریخ کتابت شعبان ۱۳۱۱ ق - ه خط مستعلق ۱۴ سطر - عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۷۰ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۱۱ و ققی نایینی « ۵۳۳ »

رسالة یوحنا

۷۳۱

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی انقذنی من العال الباطنه) انجام - (فمن نظر فیها بعین الانصاف ارشاد الی الصواب) - ۵ تاریخ کتابت ۱۲۵۰ خط شکسته مستعلق ۱۴ سطر که در متن و حاشیه نوشته شده - بر کهای کتاب رطوبت رسیده و مقداری از آن سیاه شده است. دارای ۱۶ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۵ و ققی نایینی (به بنید قصیده العروس ۴۸۹۷ عمومی ادبیات ص ۱۰) (۶۰۹۵)

(۱) کتاب حسنیه که شماره ۵۴۹ است در صدر آن قطعه از ترجمه رساله یوحنا است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۷۳۲ رشف الالفاظ و کشف الالفاظ

فارسی - مؤلف حسین بن احمد تبریزی - در تذکره دانشمندان آذربایجان (ص ۱۱۶) چنین مسطور است : « حسین بن احمد بن محمد تبریزی از رجال نامی قرن ۸ هجری است » ایک نامی ازین تألیف نبرده . رساله در بیان مراد برخی از استعارات و مجازات و روزه مصطلحه نزد عرفا و صوفیه است و مرتب است بر سه فصل : فصل ۱ - در اسامی معشوق و آنچه متعلق باوست الخ ۲ - در اسامی میان عاشق و معشوق دائر و مشترک است . ۳ - در کلمات چند که مخصوص بهماشق و احوال او است .

آغاز (حمد و سپاس خداوندی را که در معانی را در تحت تصور بیان میکنند) انجام (و ملاقات عاشق و معشوق را نیز گویند)

وحدت خط نسخه با نسخه ۶۱۵ (رساله سوانح) میرساند که نسخه بخط محمود رومی و در سده ۹ نوشته شده است خط نستعلیق - ۱۴ سطری فصول بشنجر فیه نوشته دارای ۱۶ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفای نائینی « ۶۵۳ »

۷۳۳ رقایق الحقایق

فارسی - مؤلف محمد دهمدار - رساله ایست در مبحث وحدت وجود که در عنوانین یک فتح و هفت رقیقه و خاتمه صورت گرفته است .

آغاز (تبارک اسمک اللهم یا من کل یوم هوفی شان و جل ذکرك یا من لا یشفله شأن عن شأن سپاس مرآن خداوندی را که ظمور کرد) انجام (از چشمه ترقی و تقاعد درجات منزلین (کذا) شاداب دارد بحق الحق و امله) تاریخ کتابت ذی قعدة ۱۳۰۰ در تهران - خط نستعلیق ۱۶ سطری دارای ۲۱ برگ . خطوط اغلب صفحات سیاه و ریخته شده - اندازه ۲۱ در ۱۷ و قفای فهرستی (به بیند الف الانسانیه ۳۶۲ حکمت ص ۳۴) « ۶۰۰۵ »

۷۳۴ روحیه

فارسی مکرر شماره ۱۰۹ منطق (۱) منسوب بامام فخر رازی - درین نسخه نامی از رساله و مؤلف آن نیست . در صدر نسخه ۱۰۹ پس از خطبه کتاب نوشته شده : هاین رساله ایست که مولا و شیخ الاسلام انظم علامه العلماء فی العالم الامام الهمام و البحر القمقام فخر الدین محمد الرازی روح الله روحه و رضی عنه بیادشاه آن زمان نوشته در جواب تعزیت نامه که ملک در وفات پسر امام نوشته بود « رساله مشتمل است برده فصل : ۱ - در

(۱) شماره ۱۰۹ ضمن مجموعه از رسائل است که آن مجموعه در جلد اول فهرست بهمناسبتی در باب منطق قرار داده شد .

کتاب خطی

مثال روح انسان ۲ - درفناي جثه ۳ - در اثبات حقيقت روح انساني ۴ - در حقيقت
مرک و احوال آن ۵ - در حقيقت درد فراق ۶ - در نصيحت و تنبيه ۷ - در مراتب روح انسان
۸ - در حکمتهاي مرک ۹ - در حقيقت زيارت و تجلی ارواح ۱۰ - در حکايت خوش و ختم کتاب
آغاز (حمد و سپاس فراوان بحد ستاره آسمان وربك بيان) انجام (آنجا بهتر
بود از اینجا) پیش از این جاودان نامه بابا افضل کاشانی است - خط نستعلیق که در سه
ستون بطور چلیپا نوشته - بین ستونها مجدول بطلا و تحریر فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده
دارای ۲ برگه اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفی نائینی « به بنید ره انجامنامه ۷۳۸ حکمت ص ۱۹ »
(۹۷۲)

روحیه

۷۳۵

فارسی - مقاله ایست در موضوع بقاء روح بعد از مفارقت از جسد . مقاله ضمن
هفت بحث صورت گرفته و در آن با استدلال نیرداخته است . کاتب در صدر نسخه نوشته :
رسالة و جیزه در تحقیق معنی روح انسانی از میر غیاث الدین منصور .
آغاز (حمد و سپاس و شکر بقیاس خداوندی را که تکوین کائنات و تصویر موجودات
از فیض جود اوست) انجام (و دلیلی دیگر بر فناء او حمل بر وجهی کردن میان این دو
دلیل تعارض نباشد) پس ازین قطعه عبارتی است از شرح اربعین ملا حسین واعظ - خط
نستعلیق که در سه ستون متن و حاشیه نوشته بین ستونها مجدول بطلا و تحریر - عناوین
و ابواب بشنجرف نوشته شده - دارای دو برگه اندازه ۴۲ در ۲۶ و قفی نائینی « به بنید
ترجمه الصاوة ۱۴۶۲ عمومی تفسیر ص ۹ » (۶۰۲۱)

روض الجنان

۷۳۶

عربی - مکرر شماره ۱۳۰ - مؤلف ابوالحسن بن احمد شریف ابیوردی کاشانی
متوفای دریکشنبه ۲۶ رمضان ۹۶۶ (۱) مجالس المؤمنین ضمن ترجمه غیاث الدین منصور
مؤلف را یاد کرده و گوید که وی وملا میرزا جان شیرازی مصنفات نفیس غیر متداول
غیاث الدین را بدست می آوردند و از آن مطالب میزدیدند و برای بی غلط کردن میگفتند
که از مصنفات غیاث الدین بجز نامی نیست و بعضی کتب که در مصنفات خود یاد کرده وجود
خارجی نداشته و اگر احیاناً یکی از آن کتب دست رسی می شد و سرقت آشکاره میشد دعوی توارد
میگردد در پشت نسخه نوشته شده : « وله کتاب آخر فی فن الالهی موسوم بالهمات و کان مناصر الملا

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

میرزا جان وکان بینهما مشاجرات» کتاب در مباحث حکمت طبیعی است که پس از دیباچه در ۵ حدیقه انجامیده: حدیقه ۱- فی مباحث العامة ضمن ۱۵ روضه ۲- فی الزمان والان ضمن ۷ لایحه ۳- فی الفلکیات فیما يتعلق بالاجرام العلویه والجسم المحيط بها فی الاجسام و اظهار کیفیته وضع الامام الجسمانی ضمن ۷ روضه ۴- فی تفصیل شیئی مما يتعلق بالاجسام المنصوده فی حشو الافلاک ضمن ۱۰ روضه ۵- فی کشف احوال ذوات الانفس من الاجسام النباتیه والحيوانیه ضمن یکمقدمه و ۷ روضه.

آغاز (طوبی لحدیقه کلام تنظر ریح افانیه با زهار محامد المالك الملام) انجام - (و آله المظهرین اولی الخضر مابقی للسماء و الثبراء عین و اثر) کتاب محمد صادق ترشیزی در تاریخ شعبان ۱۰۴۳ در اردوی (شاهجهان) در نواحی متیره از محال اکرم هند - خط نستعلیق ۱۷ سطری - فصول و عناوین بشنجراف نوشته بر گهامجدول بلاجورد و تحریر و بطلا صفحه اول دارای یک سر لوح مذهب زمینه لاجوردی - دارای ۲۱۹ برگ - اندازه ۲۳ - در ۱۴ و قفی نائینی «۶۵۵»

روض الجنان

۷۳۷

عربی مکرر پیش - آغاز (طوبی لحدیقه کلام) انجام (عنها و فی الکل تامل) - تاریخ کتابت ۱۰۳۰ خط نستعلیق مختلف السطر - فصول و عناوین بشنجراف نوشته شده دارای ۱۳۸ برگ - اندازه ۹۹ در ۱۲ و قفی نادر شاه «۶۵۴»

ره انجام نامه

۷۳۸

فارسی - مؤلف بابا افضل کاشانی . رساله در دیباچه چنین توصیف شده: « که از خواندن و فهم معانیش آ که شوند از سه چیز از وجود خود و صفات وجود خود و آ که شوند از آ که و علم که چیست و آ که شوند از فائده و منفعت آ که و علم » - رساله مرتب بر سه گفتار است : ۱- در آ که دادن از وجود و صفات وجود خود ۲- در آ که دادن از آ که و علم که چیست ۳- اندر آ که دادن از فائده و منفعت آ که و علم . آغاز (بعد الحمد اهل الحمد و ولیه و منتهای و بدنه) انجام (و بشکر توفیق دانستن و از دانسته آ که دادن مشغولی باد)

خط نستعلیق که در سه ستون بطور چابیا نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر - ابواب و عناوین بشنجراف - دارای ۳ برگ اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفی نائینی «۶۵۶»

ره انجام نامه

۷۳۹

فارسی مکرر پیش - (آغاز لله الحمد اهل الحمد و ولیه) انجام (و بشکر توفیق دانستن

کتاب خطی

واز دانسته آگهی دادن مشغولی باد مارا) تاریخ تحریر ۱۲۷۵ در حاشیه نسخه نامه نوشته عدد ۱۰۰
جمله آغاز آن این است : « رب العزة تعالی جده و تقدست اسمائه آگاه است از مکنون
دل و ضمیر روان خادم که در باره احوال و افعال و اقوال مجالس السموی شمس الدین ضیاء
الاسلامی » شاید اثر خاتمه بابا افضل باشد خط نستعلیق ۱۸ سطر - ابواب و عناوین بشجراف
نوشته شده دارای ۱۱ برگ اندازه ۱۸ در ۲۹ و قفی نائینی « ۶۵۷ »

۷۳۰ ره انجام نامه

فارسی مکرر پیش - آغاز (بعد الحمد اهل الحمد و وایه) انجام (و بشکر توفیق
دانستن و از دانسته آگهی دادن مشغولی باد مارا) خط نستعلیق ۱۷ سطر - ابواب و عناوین
بشجراف - دارای ۱۱ برگ اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفی نائینی « ۶۵۸ »

۷۴۱ ره انجام نامه

فارسی مکرر پیش - آغاز (لله الحمد اهل الحمد و وایه) انجام (و از دانسته آگهی
دادن مشغولی باد مارا) خط نسخ ۱۷ سطر مجذول بلاچورد و تحریر و طلا داری
۱۹ برگ - اندازه ۳۲ در ۱۲ « به بیند ترجمه مدارج الکمال ۴۱۰ حکمت ص ۶۶ » « ۵۹۹۹ »

[حرف ز]

۷۴۲ زاد المسافرین

فارسی - مؤلف ابو معین ناصر بن خسرو بن حارث قبادبانی بلخی مروزی متنب
و متخصص بحجت مدفون در دره بنگان از توابع بدخشان از دانشمندان سده ۵ هـ - ق است
روایات در سال تولد و فوت مؤلف مختلف است . روایت تولدش در ۳۹۴ مؤید بشوهدی
است و راجح دانسته شده و فوتش در ۴۸۱ نزدیک بصحت است ایک روایت ۴۷۱ راجح
داده شده . علوی بودنش مورد انکار است - مؤلف از فرقه شیعه سبیه اسمیه بوده و
از طرف هشتمین خلیفه فاطمی المتصر بالله ابونعیم معد بن علی (که از ۴۷۷ تا
۴۸۷ خلافت کرده) بحجت خراسان برگزیده شد و از طرف فقهاء عامه تکفیر و محکوم
بمرگ گشت و ناچار فرار بدمه بنگان نموده و تا آخر عمر در آنجا میزیست - این کتب
که بصریح مؤلف در ۴۵۳ تألیف شده دوره مختصر جامع فلسفی و حاکی از عقاید
مذهبی اسمیه است که در ۲۷ قول و هر قول در فصولی ترتیب یافته و بدزیت داشتن واژه
های علمی فارسی ممتاز است کتاب بیچاپ هم رسیده است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (سپاس مر خدائی را که آفریدگار جواهر پنهان و پیداست) ۱ انجام -
و پرهیز کردن از عذاب سرمدی (خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطر - فصول و عناوین بشنجرف
نوشته شده مجدول بلاچورد و طلا و تحریر و شنجرف - دارای ۱۳۶ برگ - اندازه ۳۰
در ۲۰ و قفی نائینی « ۶۵۹ »

زواهر الحکم

۷۴۳

عربی - مؤلف حسن بن عبدالرزاق فیاض لاهیجانی (۱) کتاب یکدوره حکمت
و اصول عقائد است که در یک مقدمه و سه باب و هربابی دارای مطالب و هر مطلب ضمن فصولی
انجامیده است : المقدمة فی تعریف الحکمة و ذکر موضوعها و بنید من تقسیمها و الاشارة الی
نذر من جلالة قدرها ففيها ثلثة مقاصد - الباب الاول فی تقاسیم الوجود و ذکر اقسام
الاولیه للموجود وهو یشتمل علی خمسة مطالب (در ۱۵ فصل) ۲ فی الطبیبیات وهو یشتمل
علی تسعة مطالب (در ۳ فصل) ۳ فی الالهیات وهو اجل الفنون و اشرف العلوم وهو الذی
قیل انه افضل علم ما فضل معلوم (کذا) و یشتمل علی مقاصد سته مطالب « در ۳ فصل »
آغاز (الحمد لله الذی انزل من سماء وجوبه (کذا) وجوده ماء فیض فضل وجوده
فسلک ینبغ مسالک الاحسان فی ارض مهیات الامکان) انجام (و ورد فی الاخبار عن اهل
البيت الاخبار صلوات الله علیهم اختلاف فی احوال هو لاء لیس هنا مقام ذکرها و لعلها
جمیعا تؤل الی هذا هذا آخر ما اردنا ابراده فی هذه الرساله و الحمد لله اولاً و اخری)
تاریخ کتابت صفر ۱۲۰۶ خط نستعلیق ۲۱ سطر و ابواب و فصول بشنجرف نوشته شده -
دارای ۷۱ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفی فهرستی « ۶۶۱ »

زوراء

۷۴۴

عربی مکرر شماره ۱۳۰ مؤلف ملاجلال دوانی . مختصریست موجز در الهیات که در
آن جمع بین حکمت بحثی و ذوقی نموده . تألیف این رساله در نجف بسال ۸۷۴ بوده
نسخه دارای شروح و حواشی است (به بنید شماره ۱۹۳ - ۳۸۲ - ۷۹۷ - ۸۱۶)
آغاز « الحمد لذاته لولیه بذاته » انجام (والصلوة والسلام علی المقدمین خصوصاً
سیدنا سید الکمل و علی آله و اصحابه اجمعین) کتاب نورالدین محمد شریف آبادی تاریخ
کتابت نیمه جمادی الثاني ۹۹۴ خط نستعلیق و مختلف السطر - عناوین بشنجرف نوشته شده
برگهای کتاب رطوبت رسیده دارای ۶ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۱ واقف شناخته نشد « ۵۹۸ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

زوراء ۷۴۵

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لذاته بذاته لولیه » انجام « خصوصاً سیدنا سید الکمل فی الکل و آله و صحبه » خط شکسته نستعلیق مختلف السطر - دارای ۶ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۲ واقف شناخته نشد « ۹۶۲ »

زوراء ۷۴۶

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لذاته بذاته لولیه » انجام « بل لا یکان یوجد الا فی الاقل » خط نستعلیق ۲۰ سطری - عنوان نوشته شده کاغذ نسخه آبی رنگ - دارای ۴ برگ - اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی فهرستی « ۹۶۳ »

زوراء ۷۴۷

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لذاته لولیه بذاته » انجام « خصوصاً علی سیدنا سید الکل فی الکل و آله و صحبه » خط نستعلیق ۲۳ سطری - دارای ۴ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۲ وقفی نائینی - « به بینید رساله در اثبات نبوت ۵۹۰ حکمت ص ۲۳ « ۵۹۵۹ »

زوراء ۷۴۸

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لذاته لولیه بذاته » انجام « خصوصاً سیدنا سید الکل فی الکل و آله و صحبه » خط نستعلیق ۲۰ سطری - دارای ۶ برگ اندازه ۲۱ در ۱۲ و مجدول بلاجورد - نسخه موربانه خورده است « به بینید شبه بر محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت ص ۲۲۵ « ۵۸۹۳ »

زوراء ۷۴۹

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لذاته لولیه بذاته » انجام خصوصاً سیدنا سید الکل فی الکل و آله و صحبه « خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - عنوان بشنجراف دارای ۲ برگ - و مجدول بظلا و تحریر سه جدول اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی (به بینید اثبات واجب ۲۹۸ حکمت ص ۷) (۵۸۹۸)

زوراء ۷۵۰

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لذاته لولیه بذاته) انجام (دعواتک والصلوة علی القدریین خصوصاً سید الکل فی الکل و صحابه) خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری - دارای ۶ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی تقی موسوی سال وقف ۱۱۱۹ « به بینید رساله وجودیه ۷۱۹ - حکمت ص ۶۳ « ۶۴۰۱ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

(حرف ن)

سؤالات

۷۵۱

عربی - سه سؤالی است راجع بکلمه مبارکه توحید - سائل مسائل محیی الدین نامی است و می نماید سائل از مردمان سده هشت یبعد است در دیباچه نامی از مؤلف و موجب مسائل ذکر شده لیک در آخر نسخه مرقوم است: « تمت الرسالة المنسوبة الى المولى السيد الفاضل: فضل الله الاسترآبادی »

آغاز (الحمد لله الواحد العزى بالتحميد والصلاة على النبي الداعى الى التوحيد و على آله واصحابه الذين خصوا بالترفيد) انجام (وفصاده ظاهر للمناهل) پس از این در سه صفحه قطعه عبارتی است از کتابی در کلام - خط شکسته و نستعلیق ۱۹ سطر - عناوین بشجر ف. دارای ۴ بركه. اندازه ۲۱ در ۱۲ « ۶۷۷ »

سدره المنتهى

۷۵۲

فارسی - مؤلف سید محمد عبد الحسیب بن احمد علوی حسینی عاملی (۱) کتاب شامل دوره معارف و اعتقادات حقه است که در آن رویه استدلال و ذوق عرفان با ذکر نکات مستفاده از مآثورات شرعی جمع و رعایت شده است. مؤلف کتاب را بساطان عبدالله قطب شاه اهدا نموده و در چهارشنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۰۶۴ از تألیف آن فراغت یافته. کتاب در ده ارشاد و مطالب هر ارشادی در عنوان چند (سدره) صورت گرفته: ۱ - در اثبات واجب بطریق و طور مسلك آن ۲ - در حمد الهی و ثناء قیوم ایزدی از وجه شوره سبع الثانی ۳ - در تمهید قواعد عیبت ابدی و تبلیغ مراسم هدایت سرمدی مرفوع مواقف غیبی و لطایف سده منبیه لاریبی ۴ - در مراتب قضاء و قدر و ما یتعلق بهما ۵ - در اثبات وجوب وجود نبی در نظام عالم جملی و مرتبه اش ۶ - در شبهاتی که مخالفین دین مبین و جاده پیمانان ضالک و تنحی جویران مسلك قیوم نموده اند ۷ - در اثبات امامت یحسوب الدین امیر المؤمنین علی بن ابی طالب ۸ - در تحریر و تقریر شبهاتی که از مخالفین دین مبین و جاده مستبین سمت ورود یافته در عصمت و تنزیه ائمه طاهرین صلوات الله علیهم اجمعین و اجوبه فامه قالمه مزینة آنشبهات ۹ - در اصول اعتقادی بر منخ شرعی و نهج یقین ۱۰ - در بیان مبداء و معاد .

(۱) الذریعه ج ۳ ص ۱۵۰ و ص ۱۵۱ آورده که مؤلف فرزند سید احمد بن زین العابدین عاملی ساگر مداماد است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله الواحد القدير المنان الكريم الاحمد القوم الديان الحكيم الذي انزل كتابه المبين نور اساطع بالحجة والبرهان) انجام (واين ترجم تفسير قول حق ربوبي تعالى شانه گردیده هـ اول و الاخر) خط نسخ ۲۱ سطرى . عناوين بشنجراف نوشته شده دارای ۳۰۹ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۳ و قفى نائینی « ۶۶۷ »

۷۵۳ سرمایه ایمان

فارسی - مکرر شماره ۱۴۴ - مؤلف عبدالرزاق فیض لاهیجانی . دوره مختصر استدلالی اصول عقائد و مسائل دینی ضروریه شیهه است . مؤلف درین کتاب ملتزم بوده که ادله قائمه بر مطالب را بهیئت شکل اول یا قیاس استثنائی بیاورد و بدین نحوه اثبات مدعا کند . کتاب مرتب بر یک مقدمه و پنج باب است و چاپ هم شده است .

آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (که یکی از اجزای اجزای عقلم و اعظم احبى کرام) انجام « و تجویز و انتفاء مفسده هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة والحمد لله اول و اخرا) کاتب ولی بن نور محمد نوری کاتبی - تاریخ کتابت ۱۲۵۶ خط مستقیم مختلف السطر - فصول و عناوين بشنجراف نوشته شده دارای ۱۱۱ برگ - اندازه ۱۵ در ۱۰ و قفى نائینی « ۶۶۸ »

۷۵۴ سعادت نامه

فارسی - مؤلف سلطان محمد بن حیدر محمد گیلانی مآقب بساطتعالی شاه متولد ۲۸ جمادى الثانی ۱۲۵۱ در دیه بیدخت مقبول در ۲۶ ربیع الاول ۱۳۲۷ قبرش در بیدخت کتاباد معروف است . مؤلف از شاگردان حاجی سبزواری و مرید سعادت عالی شاه اصفهانی و از مشایخ طریقه عرفاء نعمت الاهی است . رساله است عرفانی و اخلاقی در بیان علم و لواحق آن که در یک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه صورت گرفته و در سال ۱۳۰۸ در تهران چاپ شده . آغاز « حمد و سپاس بیرون از حد و قیاس بیچنه و چونى را سزااست که سعادت تو حیدش را حد و غایت ناروا است » انجام « امید که اخر بدیده انصاف نظر فرماید و حیجاب لجاج و تمصب را از روی دیده بردارد و الحمد لله اول و آخر و مسالى الله على محمد وآله الطاهرين و عترته المعصومين » کاتب علی لنگجانی نعمت الاهی - تاریخ کتابت جمادى الثانی ۱۲۹۵ - پس از این ضمن ۳ صفحه قصیده است از بهمن عالی در وصف کتب و نیز قصیده است در دو صفحه از کاتب در مدح حضرت امیر المؤمنین ۴ خط نسخ ۱۹ سطرى - فصول و عناوين بشنجراف کاغذ نسخه آبی رنگ - دارای ۷۷ برگ اندازه ۲۲ در ۱۳ و قفى نائینی « ۶۶۵ »

۷۵۵ سفینه نجات

فارسی - مؤلف حاج علی رضا بن کمال الدین حسین اردکانی شیرازی متخلص به

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تجلی در گذشته ۱۰۸۵ در شیراز (۱) مؤلف کدخدای زاده و از شاگردان آقا حسین خوانساری و از مقربان درگاه شاه سلیمان صفوی بوده و بمدرسی مدرسه والده در اصفهان منصوب بوده. کتاب ساده و نفیسی است در موضوع امامت و مختصری هم از مبدء و معاد و نبوترا نوشته و هنگام عودت از هندوستان بایران تألیف نموده است. کتاب مرتب بر سه مقام و خاتمه است: مقام ۱ - در معرفه الله مشتمل بر ۲ اساس. اساس اول در تقریر دلیل بر نبوت واجب الوجود. اساس دوم در صفات واجب الوجود ضمن چهار نهج ۲ - در نبوت مشتمل بر فائده و چهار رکن ۳ - در امامت مشتمل بر دوازده اصل. خاتمه در بیان مجمعی از معاد. آغاز (الحمد لله فاطر السموات والارض وجعل الملائكة والروح الواحد الاحد الذی لیس کمثله شیئی) انجام (از تغییر و تبدیل و اعدام و ایجاد و ابقاء و افناء و غیر آنها چرا مستبعد باشد انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون فسیحان الذی بیده ملکوت کل شیئی والیه ترجمون الحمد لله والصلوة علی نبیه محمد وآله اجمعین) کتاب محمد طاهر بن محمد علی زمیندوری - تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۲۳۰ در هرات خط نستعلیق ۱۸ سطری - فصول و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۱۶۴ بركه اندازم ۴۱ در ۱۵ و قلمی شیخ حسن سال وقف ۱۲۴۴ « ۵۶۵۹ »

سلم السموات

۷۵۶

فارسی - مؤلف ابوالقاسم بن ابی حامد بن شیخ نصر البیان کازرونی است که در ۱۰۱۴ میزیسته. کتاب از مجامعی فلسفی و ادبی است و غرض از تألیف را چنین بیان نموده: « و گرچه مقصود اصلی درین اوراق ایراد عقاید دین و تقایس علم الیقین بود چون رغبت اصحاب بمطالعه منشآت و اشعار مشاهده مینمود از آن لالی کرانمایه حکمت و جواهر گمیاب معرفت را بنوادر اشعار و بدایع گفتار مقرون داشت ». کتاب در هفت مرقوم انجامیده و هر مرقومی دارای خطبه جداگانه است: مرقوم ۱ - در معرفت مولی و شناخت حق سبحانه و تعالی مشتمل بر دوازده کلمه است ۲ - در نبوت رسول علیه السلام و فضائل قرآن و امامت ائمه و دلایل آن ۳ - در ولایت و کرامت و مکاشفات و علوم غریبه و خارق عادات ۴ - در ذکر جمعی از حکمای جهان و جمله از سخنان ایشان ۵ - در اصناف شماری معجزاتین و نموداری از شماری کزین ۶ - در مخاطبه نفس اصم با انواع مواظب و حکم ۷ - در حقیقت موت و معاد انسان و خاتمه حال جهان. نسخه تنها مرقوم اول و چهارم را دارا است. آغاز (ای غنچه گشاده در تنای تودهن) انجام (لاجرم در عرصه این مصاف

(۱) روضات الجنات ص ۱۹۷ - فارسنامه ج ۲ ص ۱۷۳ تذکره نصرآبادی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

وساحت این مطاف زبان قلم در کلام نینگ سخن در نیام است هذا واستغفرالله العظیم وهو اتوب
وهو الکرم وفوق کل ذی علم عظیم (خطنستماعی ۱۶ سطرری دارای ۷۵ برک - برک نوٹ
بخط نازہ نوشته شده - اندازہ ۲۰ در ۱۱ وقتی ابن خاتون سال وقت ۱۰۶۷ « ۶۷۰ »

سنة الهداية لهداية السنة ۷۵۷

فارسی - مکرر شماره ۱۴۸ - مؤلف آقا محمد علی بن آقا بقدر وحید بهبهانی
متولد در ۱۱۴۴ در کربلاء متوفای ۱۲۱۶ در کرمانشاه قبرش در بیرون شهر سمت
غربی معروفست . مؤلف در خدمت پدرش مکمل گشت و از اعلام موجه عصر خود بشمار بود .
رساله مختصریست در امامت که بخواهش یکی از اهل سنت و جماعت تألیف گردیده و در مقدمه و سه فصل
و خاتمه ترتیب یافته . نسخه ناقص و تا اواخر فصل اول را دارد .
آغاز (احمد علی نواله مصالیا علی احمد و صبحه و آله) انجام موجود (کججا از اخبار غیبیه
و تحقیقات لاریبه در بهضی از ریاضات) خطنستماعی ۱۰ سطرری که در متن و حاشیه نوشته -
ابواب و عناوین بشنجراف دارای ۲۳ برک . اندازہ ۲۱ در ۱۳ وقتی ثانینی « ۶۷۱ »

السهم المارقة من اغراض الزنادقة ۷۵۸

عربی - مکرر شماره ۱۵۰ - مؤلف شیخ علی بن شیخ محمد بن شیخ حسن بن شیخ
زین الدین شهید ثانی جیمی عاملی متولد در ۱۰۱۳ یا ۱۰۱۴ در جبل عامل متوفای ۱۱۰۳
در اصفهان (۱) رساله در رد منصفه است که در دوازده فصل و خاتمه ترتیب یافته و در بهم
جمادی الاول ۱۰۷۰ تألیف آن بیان رسیده . کتاب فصل ششم را گویا متداخل با فصل پنجم
نوشته است این نسخه که در نهایت اعتبار است با نسخه شماره ۱۵۰ تخالف زیاد دارد عناوین
و جمل آغاز فصول چنین است : ۱- والحديث المشار إليه ما روى عن مولانا الصادق جعفر
بن محمد ۴ قال قال رسول الله ص اقرأ القرآن بلحن العرب الخ ۲- واعلم ان تحريم الغناء
مما لا خلاف فيه بين الامامية وهو ثابت الخ ۳- واعلم ان هذا الاسم وهو اسم التصوف كان
مستعملا في فرقة الحكماء الخ - ۴ ثم وصل الامر الى ان صار التصوف غير مشروط بالتعلم الخ
۵ واني لا اعجب ممن يدعون هذه المرتبة الخ ۷ واعلم انه لما سرت سيرة الصوفية الى الامامية
كان في اول الامر الخ - ۸ ثم تلاش الامر ووصل الى ارتكاب ما سلكوه الخ - ۹ وكان
هذه الزمان الذي ذكره سيد الاولين والاخرين ص في وصايا الخ - ۱۰ ونورد نبدہ من
احتجاجات مولانا الصادق ۴ علی الصوفية الخ - ۱۱ روى عن مولانا الرضا ع قال الخ -

(۱) امل الامل ص ۲۲ - روایات الجنات ص ۴۱۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۲ زوی عن سیدنا ومولانا ابی محمد المسکری م بعد ذکر الخ - خاتمه تشتمل علی نصیحتین الاولی للمتصوفه والثانیة للمشرعه .

آغاز (الحمد لله مبین الحق واهله ومبین الباطل فرعه واصله) انجام (يظهر له ان الباعث علی کتابها لنصرة الدين واهله لاغير ذلك والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسينا ونعم الوكيل) کتاب محمد شریف ارغیانی - تاریخ کتابت ۱۰ ربیع الثانی ۹۱۲۵ پس ازین در ۱۴ صفحه رساله مختصریست در همین موضوع که گویا از کتاب باشد . خط نسخ مختلف السطر دارای ۴۰ بركه اندازه ۱۹ در ۱۱ واقف شناخته نشد « ۶۷۲ »

سیاسات المدنیه

بهینید رساله در مبادی موجودات شماره ۶۹۳

۷۵۹ سیف المؤمنین فی قتال المشركین ج ۱

فارسی - مؤلف علیقلی جدید الاسلام از بادریان متبصر مسیحی . ترجمه مشروح مؤلف بنظر نرسیده . در دیباچه شاه سلطان حسین صفوی را تناء گفته و آورده است : « علیجناب معلی انتساب الناطق بالحق والقابل بالصواب مکمل فضایل المتقدمین ومحصل علوم الاولین و آخرین افضل العلماء المتبحرین عمدة الاقران وامائل مولانا بهاء الدین محمد مشهور بقاضی (۱) ادام الله فضله وفضیه بر اراده این فقیر در باب مقابله توریة عربی و کتب انبیای سابق با اصل ایتنی وترجمه نمودن ان عربی بفارسی آگاه گشته بنا بر شوقی که ایشانرا در ترویج دین مبین هست چون که استحسنان این اراده فقیررا بسمع ساکنان پایه سر بر خلافت مصیر رسانیده بود بهمین قدر از بواعث اکتفا کرده باعتبار ترغیب و تصدیق عالیحضرت قضا یلمأب سابق الالقاب عزم جزم این فقیر تحقق پذیرفت » این جلد ترجمه و تفسیر و تنقید سفر اول تورات نموده (سفر تکوین) و بیان تحریف و تخالف ترجمه های عربی و لاتینی و عبری آن است و مذیل نموده بترجمه فارسی چهل سوره از تورات ترجمه شده ب عربی (ترجمه عربی ۳۰ سوره را به حضرت امیر المؤمنین ع نسبت داده است) وهم ترجمه ۱۲ فصل از کتاب حکمت حضرت سلیمان م که دلالت دارد بر امامت حضرت امیر المؤمنین م و حقانیت مذهب شیعه .

آغاز (الحمد لله رب العالمین والحمد لله الذی کما هو اهله ومستحقه والحمد لله الذی اهدانا الصراط المستقیم الذی غیر السخت (کذا) والغضب علی الضالین المعضاین) انجام (امیدوار از درگاه الهی هستم که در روز یوم لا ینفع مال ولا بنون این کتاب ذخیره باشد

(۱) ظاهرا فاضل هندی معروف باشد که ترجمه اش گذشت .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

که بوسیله آن در خدمت حضرات ائمه المصومین (خطنسخ ۲۲ سطر - فصول و ابواب
بشنجرف نوشته شده . دارای ۴۲۶ بركه . صفحه اول و آخر کتاب بخط تازه نوشته شده -
اندازه ۳۶ در ۴۲ وقعی رجبی سال وقف مرداد ۱۳۱۶ « ۶۷۳ »

[حرف ش]

۷۶۰ شافی فی الامامه

عربی مکرر شماره ۱۷۱ - مؤلف شریف مرتضی . تاریخ فراغت از تألیف رجب
۴۳۳ است . کتاب بچاپ رسیده - مختصر این کتاب بشماره ۴۲۴ گذشت .
آغاز (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى) انجام (وان يجعل اقوالنا و
اعمالنا مقربا من ثوابه من عقابه (کذا) انه سمیع الدعاء قریب مجیب) تاریخ کتابت جمادی
الاول ۱۰۹۸ خطنسخ ۲۳ سطر . بركه اول بخط تازه نوشته شده . دارای ۲۶۵ بركه - اندازه
۲۶ در ۱۹ خریداری آستان قدس در سال ۱۳۱۱ خورشیدی « ۶۷۴ »

۷۶۱ شافی فی الامامه

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله وسلام على عباده اصطفى) انجام (من عقابه
انه سمیع الدعاء قریب مجیب) کتاب محمد بن حاجی سعید . تاریخ تحریر ۱۱۱۰ خط
نستعلیق ۲۴ سطر ورق اول بخط تازه نوشته شده . دارای ۳۰۰ بركه - اندازه ۴۴ در
۱۸ وقعی نائینی « ۶۷۵ »

۷۶۲ شافی فی الامامه

عربی مکرر پیش - این نسخه ناقص است و قطعه از اول کتابرا دارد .
آغاز (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد و آله الطاهرين الابرار)
انجام موجود (وذلك لا يستدرک الا بالنص عليه لانه لا يعلم) پس ازین ضمن ۸ بركه قطعه ایست
از شرح و ترجمه نهج البلاغه و عبارتی است در چهار بركه از مباحث علم نجوم . خط نسخ ۲۱
سطر - دوازده بركه آخر به خط نستعلیق و ۱۸ سطر . دارای ۸۳ بركه - اندازه ۲۵
در ۱۹ وقعی نائینی « ۶۷۶ »

۷۶۳ شرح اثبات واجب جدید

عربی مکرر شماره ۴ شارح جمال الدین محمود نیریزی شیرازی .
آغاز (نعمدك على الالك يا واجب الوجود و نشكرك على نعمائك يا مفيض الخير

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

(والجود) انجام (وهدایة رسولہا لمبعوث الی الانس والجان عنہ وآلہ وصحبہ الصلوٰة والسلام والنحیة والاگرام) کتاب فتح' اللہ بن شکر اللہ بن لطف اللہ کاشانی صاحب تفسیر منہج الصادقین . تاریخ کتابت ۳ شعبان ۹۳۹ خطاستعیاق ۲۱ سطرى دارای ۵۸ برك - اندازم ۶۹ در ۱۲ وقفی نأینی « ۶۷۹ »

شرح اساس الکیاسه ۷۶۴

عربی - شارح بمسطور در پشت نسخه برهان الدین نسفی - ترجمه مفصل شارح بنظر نرسید - اینقدر معلوم است که از اساتید علامه حلی است و دارای تالیفاتی است که در مطاوی کشف الظنون نام برده شده است. تاریخ آداب اللغة العربیه (جلد ۳ ص ۲۵۱) سال وفاتش را در ۶۸۷ یاد کرده ایک در ذکر آثارش نامی از این شرح نبرده است. در کشف الظنون هم این متن و شرح یاد نشده - کشف الظنون ج ۲ ص ۵۰۳ در شرح کتاب المقدمة البرهانیة آورده : « لبرهان الدین الی الفضائل محمد بن محمد نسفی المتوفى سنة ۶۸۴ » و در شرح مفاتیح الغیب (جلد ۲ ص ۴۷۷) مؤلف را متوفای ۶۸۷ نوشته - و در (جلد ۱ ص ۵۶) شرح رساله قدسیه تاریخ فوت مؤلف را در ۶۸۸ - ضبط کرده و در شرح رساله فی الدور و التسلسل سال فوت را در ۹۸۸ تعیین نموده - تاریخ اخیر تحقیقا اشتباه است - مؤلف متن (اساس الکیاسه) حقیقا شناخته نشد لیک در دیباچه اول کتاب آورده : « فان النسخة المسماة باساس الکیاسه مفتقرة الی ابضاح ماهی متضمنة لها من القواعد الحکمیة والمعاهد الحکمیة » و در دیباچه بخش ریاضیات نیز آورده : « لما اختصرت من الرياضیات رسالة فی غاية الاختصار واقصرت علی ماهو من القواعد فی الاعتبار هجس فی خاطری ان اکتب فیها الیاضاح حاشیة لیکون فائده اتم » این دو فقره عبارت اشعار دارد که متن هم اثر خاتمه شارح است . تبویب کتاب بدین نمط است بخش اول در منطق پس از دیباچه و تقسیم عام در سه قسمت ترتیب داده شده و هر قسمتی در انواع و هر نوعی حاوی فصولی است . قسم اول فی المفردات در ۲ نوع - ۲ فی المركبات در ۴ نوع - ۳ فی القیاسات در ۴ نوع - بخش دوم در طبیعیات در ۵ قسمت - ۱ فی الاجسام در ۳ نوع ۲ فی لواحق الاجسام در ۴ نوع - ۳ فی الامور الطبیعیة و غیر الاجسام - (این بخش ناقص است و موجودی از آن عنوان ۳ نوع است) - ۴ فی المركبات در ۳ نوع - ۵ فی النفس در ۳ نوع - بخش ۳ الهیات است که در سه قسمت صورت گرفته : ۱ فی امور العامة در ۴ نوع - ۲ فیما هو من الالهیات الخاصة در ۴ نوع - ۳ فی الانتفاع بالعلوم در ۳ نوع - بخش ۴ ریاضیات در ۳ قسمت

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱- از نماطی در ۳ نوع ۲- فی الهندسیات در ۳ نوع ۳- فی مایکون من الحسابات والهندسیات (موجودی از آن تاقدیری از نوع دوم است) عناوین مایز متن و شرح کلمات (متن و فصل و شرح و حاشیه) است آغاز (وبالله العون والعصمة والتوفیق الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد وآله اجمعین اما بعد فإن النسخة المسماة باساس الکیاسة) انجام موجود (فصل واما المربع فانه اذا کان متساوی الاضلاع کان مربع الضلع تکسیره و اذا لم یکن کان مسطح احد الطولین فی احد العرضین) این نسخه بر شارح خوانده شده و بز چندین قسمت افتاده دارد بنا بر آنچه در پایان بخش الهیات نوشته شده کتاب محمد بن علی بدخشانی کاشغری است - تاریخ کتابت روز عاشورا ۶۷۸ در بغداد - خط نسخ شکسته مختلف السطر فصول و عناوین بقلم درشت نوشته شده دارای ۱۶۷ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۲ و قفی نائینی « ۶۸۲ »

شرح اشارات

۷۶۵

عربی مکرر شماره ۲۲ - شارح خواجه نصیر الدین طوسی این شرح که موسوم است بحل مشکلات الاشارات در توضیح متن ورد اعتراضات امام فخر رازی است - تاریخ فراغت از تألیف آن صفر ۶۴۴ است (حواشی بر این شرح را بشماره های ۴۸۸ - ۵۳۵ - ۵۴۶ - ۵۴۰ - ۹۸۳ ببینید)

آغاز (الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده) انجام (والله ولی السداد والرشاد منه المبداء والیه المماد) کتاب نور الله بن امیرخان بن زین العابدین - تاریخ کتابت ۱۵ ذیحجه ۱۰۴۳ خط نسخ ۲۳ سطری - اقوال و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰۲ برگ - نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده - اندازه ۴۹ در ۲۰ و قفی قائم مقام « ۶۸۳ »

شرح اشارات

۷۶۶

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال) انجام « والله ولی السداد والرشاد منه المبداء والیه المماد » کتاب معین الدین - خط نستعلیق ۲۹ - سطری اقوال و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۰۳ برگ - اندازه ۷۵ در ۱۴ و قفی نائینی « ۶۸۵ »

شرح اشارات

۷۶۷

عربی مکرر پیش - این نسخه تا اواسط وسط نهم را دارد - آغاز « الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده » انجام موجوده کالاتلاء والاستفراغ المفرطین وغیرهما

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شاغلة عن الادراك « خط نسخ ۲۷ و ۲۸ سطرى - اقوال وعناوين بشنجرى نوشته شده -

دارای ۲۹۵ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۳ و قفى نائینى « ۶۸۴ »

۲۶۸ شرح اشارات

عربى مكررپيش - اين نسخه قسمت منطق را ندارد - آغاز موجود « قال الشيخ

هذه اشارات الى اصول و تنبيهات على جعل « انجام « و منه المبدأ والمعاد » كاتب

محمد حسين بن بهادر گيلانى دردارالسلطنه حيدرآباد - تاريخ كتابت رمضان ۱۰۶۱ خط

نستعليق ۱۹ سطرى - برگ اول داراى يك سراوح مذهب بين ستور و حاشيه برگ اول

دوم كل بوته بطلا داراى ۲۸۲ برگ و مجدول به تحرير و شنجرى و طلا - اندازه ۲۴

در ۱۵ و قفى نائينى « ۶۸۷ »

۲۶۹ شرح اشارات

عربى مكررپيش - اين نسخه نيز قسمت منطق را ندارد - آغاز « قال الشيخ

هذه اشارات الى اصول « انجام « منه المبدأ واليه المعاد » خط نسخ ۲۱ سطرى -

برگ اول داراى يك سراوح مرصع زمينه طلا اقوال وعناوين بشنجرى نوشته شده داراى

۲۶۵ برگ و مجدول به تحرير و طلا و بدوجدل، اندازه ۲۴ در ۱۳ و قفى نائينى « ۶۸۶ »

۲۷۰ شرح اشارات

عربى مكررپيش - اين نسخه سه نمط اول را ندارد .

آغاز موجود « النمط الرابع فى الوجود وعلة اقوال الوجود ههنا هو الوجود المطلق»

انجام « منه المبدأ والمعاد » كاتب محمد تقى تىكائى - تاريخ كتابت ۱۱۰۵ خط نستعليق

۱۷ سطرى - اقوال وعناوين بشنجرى نوشته شده - داراى ۱۹۷ برگ، اندازه ۱۹ در ۱۴

بوسيلة منتجب الدين در ۱۳۰۹ خورشيدى تقديم بکتابخانه شده است « ۶۸۸ »

۲۷۱ شرح اشارات

عربى مكرر شماره ۲۱ - شارح امام فخر رازى - نسخه موجود از اواخر نمط

دوم تا آخر نمط دهم را دارا است .

آغاز (المسئلة الثالثة فى بيان جواز الكون والفساد على العناصر الاربعة تنبيه قدير

بالاناء بالجمد) انجام موجود (فاعلم ان من الناس من أنكر التأثيرات النفسانية اصلا وقصر

الامر على التأثيرات الجسمانية) پس ازین ضمن ۹ صفحه قطعه ایست از کتابى در منطق

خط نسخ ۱۹ سطرى مسائل وعناوين بشنجرى نوشته شده - داراى ۱۹۶ برگ نسخه قديمى

است - اندازه ۱۹ در ۱۵ و قفى نائينى « ۶۸۹ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شرح تجرید الاعتقاد

۷۷۲

عربی - شرحی است بقال - اقول. کتاب درصدر نسخه نوشته است؛ شرح احمده کشف الظنون جلد ۱ ص ۲۴۹ و جلد ۲ ص ۴۹۱ شرحی بر تجرید بنام العفید و المزید از ابو عمر واحمد بن محمد مصری «یا طبری» یاد نموده بی آنکه اندک مشخصی از آن ذکر کرده باشد شاید این همان شرح باشد - اول و آخر نسخه افتاده و موجودی از فصل دوم از مقصد دوم (مبحث اجسام) تا اواخر شرح مقصد سوم در الهیات است. آغاز موجود (طبیعی و هوالذی لا یتبدل مثل فوق و سفلی و مدهو غیره و هو بخلافه کالیمین) - انجام موجود (والمباح ان کان ما اتی به العبد بنصب و تعب) خط نسخ ۲۷ سطری که بطور کلی نوشته شده. اقوال بشیخرف و نسخه رطوبت رسیده. دارای ۸۷ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۱ و قفلی آئینی «۹۱۵»

شرح التعرف لمذهب التصوف

۷۷۳

عربی شرحی است بعنوان (قوله) بر متن موسوم به التعرف لمذهب التصوف تألیفی ابوبکر محمد بن ابراهیم بخارائی گزاف باذی متوفای ۳۸۰ متن مذکور شاید قدیمی ترین کتابی باشد که در این موضوع تألیف شده و در اهمیتش گفته شده: «اولا التعرف لما عرف التصوف» و دارای شرحی است. نسخه دیچه شرح را ندارد بلکه از نزدیک معاصرین این شرح با توصیفی که برای یکی از شروع در کشف الظنون (جلد ۱ ص ۲۹۳) ذکر شده گمان میرود که شارح علاء الدین ابوالحسن عالی بن اسمعیل تبریزی شافعی فاضل القضاة شام متولد در ۶۶۸ متوفای در ذی قعدة ۷۲۹ مدفون در قاسیون شام باشد (۱)

آغاز متن (الحمد لله المحتجب بکبریائه عن درك العیون) انجام متن (فانه لا یسمع الا عند وجد) آغاز شرح (الحمد هو التاء باللسان على ذی علم بما فيه من القضاة) انجام شرح (وبالمفهوم يدل على عدم نزول الرحمة فی سماع لم یکن عن وجد و فیما ذکرنا کفاية لمن تدبر والحق حقیق بتحقیقه) کتاب حسین شایرانی - تاریخ کتابت ۲۰ شعبان ۹۰۳ در باب الابواب - خطی متعلق مختلف السطر - اقوال بشیخرف نوشته شده - دارای ۱۲۹ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۵ و قفلی ملاعلی گل استرآبادی «۶۹۹»

شرح تلویحات

۷۷۴

عربی - شارح نظر بانچه در پشت نسخه نوشته شده عز الدواة د سعد بن منصور

(۱) دانشمندان آذربایجان ص ۲۷۶

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بن سعد بن حسن بن هبة الله ابن کمونه . شارح یهودی نژاد و مقیم در بغداد بوده . خطبه تالیفاتش میرساند که بر آئین تشیع میزیسته . و چون بعثت تألیف کتاب الابحاث عن الملل الثلاث (که در آن بیعت در نبوت پرداخته) در سال ۶۸۳ مردم بغداد بر او شوریدند و قصد کشتنش را نمودند خود را از انظار پنهان داشت و پس از خوایدن شورش در میان صندوقی پنهان و روانه شهرستان حله شد در همانجا درگذشت (۱) کشف الظنون « ج ۱ ص ۱۰۳ » وفاتش را در سال ۶۷۶ نوشته . الذریعه ج ۲ در صفحه ۹۷ تاریخ وفات را در ۶۹۰ ضبط کرده و در صفحه ۲۸۶ سال ۶۸۳ ذکر نموده . کتاب شرحی است بطور قال و اقوال بر تلویحات تألیف شیخ اشراق شهاب الدین یحیی سهروردی مقبول . لیک کشف الظنون (ج ۱ ص ۳۲۹) آورده است که طرز این شرح بطور مزج است . تاریخ فراغت از شرح بنا به آنچه که در آخر این نسخه نوشته شده او آئل سال ۶۶۷ است .

آغاز (قال الشيخ الفاضل المحقق العتقن للهدایة متع المشتغلون (کذا) بطول حیاته بعد حمد الله علی الائمة المتواتره) انجام (فارتفعوا عن حضيض التقاوة والبلوی فانصلوا بمحل السعادة القصوی برحمتک یا ارحم الراحمین ویا اکرم الاکرمین و صلواته علی نبی الرحمة سیدنا محمد وآله اجمعین) نسخه قدیمی و مصحح و حاوی بخشهای منطق و طبیعیات و الهیات است . در آخر قسمت طبیعیات این عبارت نوشته شده و می نماید که ماقبل آن سائیده و محو شده است : « فی اوائل محرم سنه خمس سبع مایه بمدینه در حررس الله ساختها عن الافات و کتب عبدالرحمن بن محمود القرمی » خط نسخ ۲۵ سطری دارای ۳۳۶ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ نسخه رطوبت رسیده است و فقی فهرستی « ۷۰۳ »

شرح تلویحات

۷۷۵

عربی مکرریش - این نسخه بخش منطق را ندارد .

آغاز (قال المصنف رحمه نستین بالله واهب العقل عز سلطانه فی تحریر الفن الثانی) انجام (بمحل السعادة القصوی برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین) کاتب وجیه الدین بن اسمعیل بن عباس معلم مکی . تاریخ کتابت چهارشنبه ۸ ذی قعدة ۱۰۳۱ خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بشنجر ف نوشته شده . دارای ۳۲۴ برك - اندازه ۳۰ در ۲۰ - و فقی ثانی « ۷۰۰ »

شرح تلویحات

۷۷۶

عربی مکرریش - این نسخه تنها بخش طبیعیات را دارد - جای عناوین قال و اقوال

سفید است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (قال المصنف رحمه الله نستعين بالله واهب العقل عز سلطانته) انجام (ومنتهى
الرغبات والله المعين وهو نعم المولى ونعم النصير) تاریخ کتابت ۱۲۹۲ پس ازین در ۴ صفحه
عبارتی است در تعریف کلی که کتاب آنرا از افادات میرزا ابوالحسن ضبط کرده .
شاید همان میرزا ابوالحسن جاوه باشد . سپس ضمن ۲۷ صفحه بخشی از حاشیه حاج ملاهادی
سبزواری است بر شواهد الربوبیه خط نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۴۰۸ برك - اندازه
۲۲ در ۱۷ و قفی قائم مقام « ۷۰۲ »

۷۷۷ شرح تلویحات

عربی مکرریش - این نسخه حاوی طبیعیات و الهیات است . اول و آخر آن نیز
افتاده است - موجودی از طبیعیات از اواخر مرشد دوم (در سیاط اجسام) تا اواخر الهیات
است - آغاز موجود (علیها لكان يرتفع اقمقم بارتفاع تلك الاجرآء) انجام موجود (وربما
يفلح في الحال يهلك الطعام وقدره الشاول « کذا ») خط نستعلیق ۲۵ سطری - اقوال بشنجراف
نوشته شده - دارای ۱۴۴ برك - اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی نائینی (۷۰۱)

۷۷۸ شرح جدید تجرید الاعتقاد

عربی مکرر شماره ۱۵۷ - شارح علاء الدین علی قوشچی - این شرح بچاپ رسیده
و دارای حواشی زیادی است « به بینید شماره های ۳۶۷ و ۴۶۸ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و
۴۷۹ و ۴۹۱ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۱ و ۵۰۶ و ۵۱۳ و ۵۱۴ را
آغاز (خیر الکلام حمد الملك العلام) انجام (و جمله ذخرا لنا يوم الدين انه خير
موفق و معین) خط نسخ ۱۷ سطری - عناوین بشنجراف نوشته دارای ۵۹۰ برك - و جدول
بتحریر و طلا اندازه ۲۵ در ۱۳ و قفی نائینی « ۶۹۲ »

۷۷۹ شرح جدید تجرید

عربی مکرریش - این نسخه دیباچه شارح را ندارد .
آغاز (اما بعد حمد واجب الوجود) انجام (انه خير موفق و معین) خط نسخ و نستعلیق
مختلف السطر دارای ۲۹۹ برك . اندازه ۱۶ در ۱۳ و قفی میرزا عینقی سال و قف ۱۲۴۲
« ۶۹۳ »

۷۸۰ شرح جدید تجرید

عربی مکرریش این نسخه نیز دیباچه شارح را ندارد .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (اما بعد حمد واجب الوجود علی نعماته) انجام (وجمله ذخرا لنا يوم الدين)
خطاستمليق ۲۳ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۳۲ برگ - دو برگ آخر کتاب بخط
تازه نوشته شده - اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی « ۶۹۵ »

۷۸۱ شرح جدید تجرید

عربی مکرر شماره پیش - این نسخه پاره از اوائل دیباچه شارح و تمام دیباچه متن را
فاقد است - آغاز (خیر الکلام حمد الملك العلام) انجام (انه خیر موفق و معین)
کتاب اویس - خطاستمليق ۲۳ سطری - برگها مجدول بشنجرف عناوین واقوال بطلا نوشته
شده - از برگ دوم تا هشتم بخط تازه نوشته شده است - کتاب موربانه خورده و قدیمی است +
دارای ۳۳۵ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی نائینی « ۶۹۴ »

۷۸۲ شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - این نسخه چندین برگ از میان و از آخر افتاده دارد .
آغاز (خیر الکلام حمد الملك العلام) انجام موجود (فانه اذا اخل فی اخراجها
فالدنب باقی) خطاستمليق ۲۰ سطری - دارای ۴۰۴ برگ . کتاب رطوبت رسیده است -
اندازه ۲۵ در ۱۴ . وقفی شیخ حسن هروی - سال وقف ۱۳۱۵ خورشیدی « ۶۹۰ »

۷۸۳ شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - نسخه تنها مقصد دوم « جواهر و اعراض » را دارد .
آغاز (المقصد الثاني فی الجواهر والاعراض و فيه فصول) انجام (والنظ ان
یفعل وان یفعل مخصوص بذلك) خطاستمليق ۱۷ سطری - دارای ۳۰۲ برگ . اندازه ۲۶ در
۱۳ کتاب رطوبت رسیده - وقفی وزیر وظائف - سال وقف ۱۳۰۹ خورشیدی « ۶۹۱ »

۷۸۴ شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - این نسخه از مقصد دوم بیهوده حاوی است .
آغاز (المقصد الثاني فی الجواهر والاعراض و فيه فصول) انجام (انه خیر موفق
و معین) کتاب منصور بن نورالدین هدایت کربجانی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۵۸ خط نسخ
۲۳ سطری - بعضی از برگهای اوایل مختلف السطره دارای ۲۱۱ برگ . اندازه ۲۵ در
۱۳ وقفی حاج قائم مقام « ۶۹۸ »

۷۸۵ شرح جدید تجرید

عربی مکرر پیش - این نسخه نیز از مقصد دوم بیهوده دارد .
آغاز (فی الجواهر والاعراض و فيه فصول) انجام (انه خیر موفق و معین) خطاستمليق

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۲۴ سطر و عناوین در حاشیه بشنجر ف نوشته شده ۱۳ برگ اول نسخه بخط تازه و نستعلیق بسیار بدی نوشته است. دارای ۱۷۶ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۴ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۳۴۰)

شرح جدید تجرید ۷۸۶

عربی مکرر پیش - این نسخه تنها مقصد اول را دارد و چند صفحه هم از اول آن افتاده است . آغاز موجود (التصدیق به لافعله بل یستلزم به) انجام موجود (مع انه عالمه) خط نسخ ۲۲ سطر - دارای ۱۴۲ برگ - اندازه ۲۵ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۹ (۳۲۹)

شرح جدید تجرید ۷۸۷

عربی مکرر پیش - این نسخه نیز حاوی مقصد اول است و دیباچه شرح را هم ندارد . آغاز موجود (اما بعد حمد واجب الوجود) انجام (مع انه علة معدة ذاتیه) حصول البرودة (خط نستعلیق و شکسته ۲۵ سطر - دارای ۴۴ برگ - اندازه ۲۶ در ۱۳ (۶۹۷)

شرح جدید تجرید ۷۸۸

عربی مکرر پیش - این نسخه از مقصد سیم تا اوائل مقصد چهارم را دارد - آغاز (المقصد الثالث فی اثبات الصانع) آخر نسخه افتاده انجام موجود (الکفار و خصم بکونهم) خط نستعلیق ۱۷ سطر - دارای ۴۸ برگ - کتاب موربانه خورده ، اندازه ۱۷ در ۹۳ واقف شناخته شد « ۶۹۶ »

شرح حکمت الاشراف ۷۸۹

عربی مکرر شماره ۱۷۰ - شارح محمود بن مسعود بن صاحب کازرونی شیرازی . شرحی است مزجی بر متن وجیز حکمت الاشراف تألیف شیخ اشراق شهاب الدین یحیی سهروردی مقتول . این متن موجد در بیان باب حکمت ذوقی و خلاصه آراء و اندیشه های اشراقیون است و حاوی برد و بخش است : ۱- در ضوابط فکرو روش اندیشیدن ضمن سه مقاله - (این بخش رنج بنطق و امور عامه است) ۲ - در انوار الهیه ضمن پنج مقاله (در مسائل ربوبی است) بصریح مصنف در دیباچه و انجام این متن را پس از کتاب تلویحات تألیف کرده و مدت تألیف آن چند ماهی بوده تاریخ فراغت از آن بر روایت کشف الظنون جمادی الاول ۵۸۲ است - شارح این شرح را بطی بن محمد دسجردانی اهدا نموده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز « وفق اللهم لا کماله بمحمد وکرام آله الاشراف سبيلک اللهم » انجام (بوالله
ولی السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد « کذا ») تاریخ کتابت ۲ ذیقعده ۱۱۰۹ خط نسخ
۲۲ سطری - فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۷۲ برگه. اندازه ۱۹ در ۱۳ -
وقفی نائینی « ۷۰۵ »

۷۹۰ شرح حکمت العین

عربی مکرر شماره ۱۶۹ - شارح شمس الدین محمد بن مبارک شاه بخاراکی .
ترجمه اش بنظر نرسیده . کتاب شرحی است مزجی بر حکمت العین تألیف نجم الدین غازی
بن عمر شافعی قزوینی معروف بکاتبی متوفای ۶۷۵ شاگرد خواجه نصیر الدین طوسی و
استاد علامه حلی است . این کتاب در حکمت الهی و طبیعی است . بخش الهیات در شش مقاله^۸
و طبیعیات در پنج مقاله انجامیده . مؤلف بخش منطق را افراد در تبیین و پیش ازین کتاب
تألیف نموده و آن را بکتاب العین موسوم داشته است (حاشیه بر این شرح را بشماره ۱۶۵
و ۸۹۰ به بینید)

آغاز (اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية) انجام (ولواهب العقل الحمد
بلا نهاية) خط نستعلیق ۱۷ سطری - عناوین و دوائر بشنجرف نوشته شده - دارای ۳۵۱
برگه. اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی فهرستی « ۷۹۱ »

۷۹۱ شرح حکمت العین

عربی مکرر پیش - این نسخه ناقص است . موجودی تا بخشی از شرح (قوه هاضمه)
است . آغاز (حمد الله فاطر ذوات العقول النورية) انجام موجود « والسوداء والبلغم و
البه اشار بقوله » خط نسخ ۲۱ سطری . برگ اول و برگ ۹ تا ۱۳ بخط تازه نوشته شده و
بدون جدول است - متن باشنجرف و شرح بامر کتب نوشته است دارای ۲۲۳ برگه و جدول
بتحرییر و طلا اندازه ۲۶ در ۱۵ وقفی حاج نظام دفتر سال و ارف مهر ۱۳۰۷ « ۷۹۰ »

۷۹۲ شرح حکمت العین

عربی مکرر پیش - این نسخه تا قدری از نوع چهارم از انواع کیف را دارد - و
در صفحات آن حواشی از میر سید شریف و غیره نوشته شده است - آغاز (اما بعد حمد
الله) انجام (او تساوی النقیصین اعنی روالی ح ۲ به علی ما یظهر) خط نستعلیق ۲۱
سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۱۳ برگه و جدول بشنجرف و فوق العاده
موربانه خورده است - اندازه ۲۶ در ۱۳ و ارف شناخته نشد « ۷۰۹ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شرح حکمت العین

۷۹۳

عربی مکرر پیش - این نسخه تاقدیری از بحث دوم از مقادیر سوم را دارد - برخی از صفحات آن دارای حواشی است -

آغاز (اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول النوریه) انجام (من حیث هو اتصال)
کاتب ملا اسمعیل بن ملا محمد صالح . تاریخ کتابت جمادی الاول ۱۰۹۳ خطنسخ ۱۷ سطری
دارای ۱۲۷ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۱ و قفی نائینی « ۷۰۸ »

شرح حکمت العین

۷۹۴

عربی مکرر پیش - این نسخه از وسط و آخر افتاده دارد و دارای برخی از حواشی
میر سید شریف است - آغاز (اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول) انجام موجود « بحتمل
از مصدر عندهما بواسطه كالصوره » خطنستعلیق ۱۷ سطری . دارای ۸۸ برگ . اندازه
۱۹ در ۱۳ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۷۱۶ »

شرح حکمت العین

۷۹۵

عربی مکرر پیش - این نسخه تا اواخر بحث دوم از مقادیر اول ایات « مبحث
ماهیت » را دارا است و دارای حواشی است با مضامین « عبد الغفار کیرانی و جم و س و ح و ص
و م ن » و غیره . پس از این ضمن ۱۵ صفحه عبارات متفرقه از کتب مختلفه است .
آغاز (اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول) انجام موجود (مستند الی مشرک
فیکون مستندا الی مختص) خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۴۵ برگ . اندازه ۴۱ در
۱۴ و قفی نائینی (۷۰۷)

شرح حکمت العین

۷۹۶

عربی مکرر پیش - این نسخه بخش طبیعیات را تا اوائل مبحث امتزاج عناصر در آورده
آغاز موجود « القسم الثانی فی العالم الطبیعی و فیه مقالات » انجام موجود (حصص فی المتوسط
فادن التماس) خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشیخرف نوشته . دارای ۸۹ برگ . و مجدول
بلاچورد و تحریر و طلا . اندازه ۱۹ در ۱۱ و قفی نائینی (۷۰۶)

شرح خطبه زور آه

۷۹۷

عربی - شارح ملا جلال دوانی . تعلیقه است بر خطبه رساله زورانش که سبب تألیف آن
در دیباچه اشاره شده و در مجالس المؤمنین تفصیلهش چنین یاد شده : « دیگر حاشیه صغیر
که آنرا جهة طعن ملا قطب الدین معیوی انصاری بر عباراتی که در خطبه زوراء واقع است

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نوشته اند (عبارت مطعون جمله : « علی مرتبه الجامه لجميع صفاته » میا شد - آغاز (سنات ایدک الله تم بروح منه وحسن التوفیق ورفاؤك من حضيض التقايد) انجم (وسلم تسليما كثيرا مبارکا فيه) خط نستعلیق ۲۱ سطر دارای ۵ بركه. مجدول بلاجورد وموریانه خورده - اندازه ۲۱ در ۱۲ (بهینید حاشیه محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت ص ۳۵۶) (۵۹۹۵)

۷۹۸ شرح خطبه زور آه

عربی مکرر پیش - آغاز « سات ایدک الله بروح منه » انجم « الفترین بسماعده النشائین و سیاده المنزلین » تاریخ تحریر ۱۰۹۶ خط نستعلیق وشکسته ۲۳ سطر - دارای ۴ بركه - اندازه ۲۲ در ۱۲ وفقی نائینی « بهینید رساله اثبات نبوت شماره ۵۹۰ حکمت ص ۳۹ » « ۵۹۶۰ »

۷۹۹ شرح دیباجه طوابع الانوار

عربی - شارح ملا جلال دوانی - مقاله ایست در توضیح دیباجه کتاب طوابع الانوار قاضی بیضاوی - در پایان نسخه شماره ۸۰۰ مذکور است که تاریخ ختم تألیف دوشنبه سیم ربیع الثانی ۸۵۳ در شیراز در کوی بغدادی در حالت بیماری بدر مفاصل بوده است. آغاز پس از نام شارح (قال المعص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده و بقائه عدل عن التصريح بالاسم الى الموصون) انجم « بها الاوطار ولله الحمد علی انهدانك (گذا) والشکر علی اولاتنا » خط نستعلیق ۱۹ سطر سه بركه آخر نسخ ۱۶ سطر - دارای ۱۰ بركه - اندازه ۱۹ در ۱۲ وفقی نائینی « بهینید تعریف علم کلام شماره ۱۱ حکمت ص ۷۷ » (۵۸۷۰)

۸۰۰ شرح دیباجه طوابع الانوار

عربی مکرر پیش آغاز (قل المعترف روح (گذا) روحه الحمد) انجم (وانما هو شان خالق القوی والقدر وصالی الله علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه الطیبین الطاهرین لجمعین وسلم تسليما كثيرا) خط نستعلیق ۲۱ سطر - دارای ۱۱ بركه ومجدول بلاجورد وموریانه خورده - اندازه ۲۱ در ۱۲ (بهینید حاشیه محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت ص ۲۴۵) (۵۸۹۰)

۸۰۱ شرح رباعیات

فارسی - شارح عبد الرحمن جامی. شرحی است بر ۴۳ رباعی که دره سناه وجود سروده است و آن رباعیات را چنین توصیف نموده : « رباعی چند در اثبات وحدت وجود و بیان

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تزلانش بمراتب شهود با تئیه بر کفایت دریافتن آن علی سبیل الکشف والعرفان و رسیدن
آن بطریق الذوق والوجدان

آغاز (حمد الاله هو بالحمد حقیق - در بحر نوالش همه ذرات غریق) انجام (هم فاتحه
هم خانمه اش جمله توائی فافتح بالخیر رب و ختم بالخیر) کتاب میرسرور علی . تاریخ کتاب
۲۰ صفر ۱۲۳۰ خط نستعلیق ۱۱ سطری . عناوین بشیخرف نوشته شده . دارای ۵۱ برگ - اندازه
۲۴ در ۱۵ و قفسه نائینی (۷۱۲)

۸.۲ شرح رباعیات

فارسی مکرر پیش - آغاز (حمد الاله هو بالحمد حقیق) انجام (ففتح بالخیر رب
واختم بالخیر) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری - دارای ۲۹ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۱ -
وقفی فهرستی (۵۲۲)

۸.۳ شرح رباعیات

فارسی مکرر پیش - آغاز (حمد الاله هو بالحمد حقیق) از آخر نسخه بک برگ
بفاده - انجام موجود (کاردونان جمله و بی شرمی است رباعیه فی الخاتمه) خط نستعلیق
۱۵ سطری - دارای ۴۹ برگ - و مجدول بتحریر و لاجورد و طلا بدو جدول نسخه
رطوبت رسیده - عناوین بشیخرف نوشته شده . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفسه نائینی (۷۱۳)

۸.۴ شرح رساله توحید

عربی - شارح شیخ علی بن احمد بن زین الدین هجری فرزند شیخ احمد احسانی
معروف است (۱) شرحی است بر رساله توحید تألیف عبد الکریم بن ابراهیم گیلانی (۲)
ختم تألیف این شرح جمعه سلخ جمادی الثانی ۱۲۲۴ در شهرستان یزد بوده .
آغاز پس از خطبه و نام شارح (لما وقع بصری الفاتر ونظری القاصر علی رساله قبض
اهل التصوف ممن بدعی المعرفة والوصول) انجام (مبنی علی قدم العالم فی العالم الالهی
فراجع ماسبق وایک والمعجزة والخطال وثبتنا الله وایک من الخطاء والزلال) خط نسخ ۹۵
سطری - دارای ۷۱ برگ . اندازه ۲۲ در ۱۶ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۷۰۴)

۸.۵ شرح رساله زیتون کبیر

عربی - شارح ابو نصر فارابی . محبوب القلوب (ج ۱) ترجمه مؤلف رساله متن

(۱) روایات الجنات ص ۲۶ فرزندان شیخ احسانی را بنام شیخ محمد و شیخ علی ضبط نموده

(۲) ترجمه مانتن منظر رسید از شرح استفاده میشود که مانتن و شارح معاصر بوده اند .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

را چنین آورده: «الحکیم زیتون الاکبر تلمیذ ارسطو طالیس کان کامل الادب شدید المصیبه عظیم الافقه لاهل حاصته» (۱) و نیز آورده است که این رساله را حکیم الملقب افریقائی تألیف نموده و فارابی آنرا شرح نموده است. (۲) ملاحظه در رساله حدود و قدم از مانتن بعنوان زیتون اکبر بن فارسی و شهرستانی در کتاب مال و نحل بنام زیتون «گذا» نقل رأی نموده اند. رساله در مقدمه چنین توصیف شده: (قال الحکیم الفیلسوف المعلم الثانی ابونصر الفارابی رایت لزیتون الکبیر تلمیذ ارسطو طالیس الشیخ البونانی رسائل قد شرحها النصارى شروحاً ترکوا بعضها و زادوا فشرحت انا کما وجب علی الشیخ شرح نص قاویل هذه الرساله قال زیتون الاول فی الدلالة علی وجود المبدء الاول) رئوس مسائل این است: ۱. فی الدلالة علی وجود المبدء الاول ۲. فی الکلام علی صفاته تعالی ۳. فی نسبة الاشیاء الیه تعالی ۴. الکلام فی النبوه ۵. فی الشرع ۶. فی المعاد.

آغاز «رب اعن فی جمیع الاحوال والاقوال و تصم امورنا و اصلحها فی الحال والاستقبال» انجام «فاذا فارقت نفسه بقیة فی حسرة و بلاء نموذ بالله» و حدت خط نسخجه یا نسخه ۷۱۹ میرساند که این نسخه نیز در ۱۰۹۵ نوشته شده است. خط نستعلیق و شکسته ۴ سطر دارد ۳ برك - اندازه ۱۹ در ۱۰ «به بینید رساله وجودیه ۷۱۹ حکمت ص ۷۲» (۶۳۰۲)

۸.۶ شرح و رساله زیتون کبیر

عربی مکرر پیش - آغاز (قال المعلم الثانی ابونصر فارابی) انجام «فی حسرة و بلاء نموذ بالله» خط شکسته و نستعلیق ۱۶ سطر دارد ۴ برك - اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی تاثینی «۷۲۳»

۸.۷ شرح رساله الطیر

فارسی - ترجمه و شرح رساله الطیر شیخ الرئیس است - شارح و مترجم شناخته نشد

(۱) حبیب السیر ترجمه مانتن را چنین ذکر نموده: (زیتون بن طالو طاغوراس از جمله حکمای یونان بکثرت محبت و حمایت اصدقاء و اقرباء ممتاز و مستثنی بود و در این امر به مرتبه تعصب داشت که چون جمعی از دوستان و مصاحبان او با پادشاه زمان عصیان ورزیدند و ملوک قصد گرفتن ایشان فرمود و زیتون اصحاب را بمال و سلاح مدد کرد پادشاه ازین معنی و قوف یافتن زیتون را گرفت و فرمان داد تا از او اسامی و عدد مخالفان را بشکنجه اقرار کنند زیتون چنگ در حبل المتین صبر و شکنجایی زده اصلاً آنچه مقصد ایشان بود بر زبان نیاورد و چون تمذیب بمحصلان از حد اعتدال در گذشت جهت یاس ایشان زبان خود را ببرد و بیرون انداخت. آخر الامن در اثنا شکنجه بمالیم آخرت شتافت. مدت عمر شریفش ۷۲ سال بود (۲) در محبوب القلوب قسمتی از اواخر این رساله نقل و درج شده است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رسالة الطير داستان کوچک عربی است در عرفان و تهذیب و تکمیل نفس که آغازش این است:
« هل لاحد من اخواني في ان يحب لي من سمعه قدر ما لقي اليه من اشجاني عساه يحتمل عني »
آغاز نسخه (کثرت التماس دوستان از من مراد لیر گردانید بر شرح کردن رسالت
طیر از املاي ماك الحكماء والفضلاء العرفاء شيخ الرئيس ابوعلی سینا) انجام (گفت من
رسولی بفرستم تا این بند از شما بردارد و شما از او شوید) تاریخ کتابت ۱۴
جمادی الاول ۱۲۷۴ خط شکسته و نستعلیق ۱۴ سطری . عنوان بنسجرف نوشته شده .
دارای ۴۹ برگ . کاغذ نسخه آبی - اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی فهرستی (۶۲۴۴)

شرح رساله علم

۸۰۸

عربی - شارح خواجه نصیرالدین طوسی . شرحی است بطور قال - اقول بر متن
وجیز رساله علم رساله فنن را ابن میثم بحرینی برای شارح فرستاده و بخواهش او شرح
نموده « ۱ » بنا بر آنچه در نامه ابن میثم بشارح مندرج و هم در صدر رساله متن مذکور
است مؤلف رساله متن جمال الدین ابو جعفر احمد بن « مسعدة البحرانی » علی بن سعید بن
سعاده « بحرانی سترآوی » است . ایک در لؤلؤة البحرین « ص ۲۲۰ و ص ۲۳۲ » رساله متن را
او تألیفات شیخ جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی سترآوی شمرده است .
آغاز « اتانی کتاب فی البلاغة منه الی غایة لیست تقارب بالوصف » انجام (و انما
اوردت هذه المسائل اقتناء لکلام اهل البحث عن هذه المسائل) وحدت خط نسخه بانسخه
شماره ۲۶۹ (رساله وجودیه) میرساند که نسخه در اواخر سده ۱۱ نوشته شده صدرنسخه
پیش از این رساله ضمن دو صفحه مقاله ایست مربوط بقاعده « الواحد لا یصدر عنه الا الواحد »
از میرزا ابراهیم همدانی . آغاز مقاله پس از نام مؤلف این است : (نقل ان بهمینار لما طالب
البرهان عن الشیخ علی ان الواحد الحقیقی لا یصدر عنه الا الواحد کتب الشیخ له » - خط
نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری دارای ۱۶ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی تقی موسوی سال
وقف ۱۱۱۹ « به بیند رساله وجودیه ۷۱۹ حکمت ص ۱۷۸ » (۶۳۰۷)

شرح رساله نصیرییه

۸۰۹

عربی - شارح ملا جلال دوانی آغاز (بعد حمد الله بدمع الحقایق » انجام « و هو
المستعان و علیه التکلان » خط نستعلیق ۲۳ سطری - دارای ۵ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۰
وقفی فهرستی (۶۸۱)

(۱) اصل الاصل در ترجمه ابن میثم و هم در ترجمه خواجه نصیرالدین طوسی ذکر نموده
که متن رساله علم تألیف ابن میثم است . و این اشتباه است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۸۱۰ شرح رساله نصیریہ

عربی مکرر پیش - آغاز (بعد حمد مبدع الحقایق والصلوة والسلام علی رسوله مظهر الدقایق وعلی آله واصحابه من کل بارع) انجام (فلا یكون لمثل المقولات ایضا بالفعل هذا ما سنج له من الاحکام علی هذا الرساله اثناء الملاحظه من دون مفرغ تام ولی فی تحقیق نفس الامر کلاما ما یبید الفقرا نرجو من عنایة الله وحسن توفیقه تیسیر تحقیقه و تنقیحه انه خیر من اعان وهو المستعان وعلیه التکلان) سال تحریر ۹۲۵ در هرات نوشته شده - خط نستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری - اندازه ۱۸ در ۱۳ دارای ۶ برك - وقفی آقا زین العابدین سال وقف ۱۱۶۶ « به بینید شرح رساله نصیریہ ۸۱۰ حکمت ص ۳۱ » (۵۹۹۲)

۸۱۱ شرح رساله نصیریہ

عربی مکرر پیش - آغاز (بعد حمد مبدع الحقایق) انجام (انه هو المستعان و علیه التکلان والحمد لله رب العالمین) پس از این ضمن سه صفحه رساله خلاق اعمال شارح است خط نستعلیق شکسته ۳۲ سطری - دارای ۵ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (به بینید اثبات واجب ۲۹۲ حکمت ص ۵۵) « ۶۴۱۱ »

۸۱۲ شرح رساله نصیریہ

عربی مکرر پیش - آغاز « بعد حمد الله مبدع الحقایق » انجام « وهو المستعان و علیه التکلان » خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای ۵ برك - مجدول بلاجورد و برکها موربانه خورده . اندازه ۲۱ در ۱۲ « به بینید حاشیه بر محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت ص ۳۱۶ » « ۵۸۹۲ »

۸۱۳ شرح رساله نصیریہ

عربی مکرر پیش - آغاز (بعد حمد الله مبدع الحقایق) انجام « انه خیر من اعان و علیه التکلان) خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۱۰ برك : اندازه ۲۳ در ۱۵ « به بینید تفسیر مموذتین شماره ۱۳۸۷ عمومی تفسیر ص ۳۳ » (۶۰۲۴)

۸۱۴ شرح رساله نصیریہ

عربی مکرر پیش - آغاز (بعد حمد الله مبدع الحقایق) انجام « من اعان واستعان و علیه التکلان تمت) خط نسخ ۲۳ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده - دارای دو برك . و مجدول بتحریر و طلا اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی (به بینید تعبیر خواب شماره ۳۸۱ عمومی علوم غریبه ص ۴۳ » (۵۸۶۳)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شرح رساله نصیریہ

۸۱۵

عربی - نام شارح در پشت صفحه چنین نوشته شده : « حضرت استادنا و مخدومنا مولانا محمد امین الحنفی مدالله تعالی ظلاله العالی الیوم الدین » گویا همان محمد حنفی تبریزی مذکور باشد . تاریخ انعام تألیف این شرح در پنجشنبه ۷ ربیع الاول ۹۲۲ در هرات بوده - آغاز (قال الحکیم الطوسی شکرالله سبیه اعلم انا لانک فی کون الاحکام الیقینیہ) انجام (فعدیک الاختیار تم الاختیار و یتختم علی هذا القدر من الکلام فکلا ینجر الی الاملال فی تحقیق هذا المرام والله المستعان و علیه التکلان » نسخه در تاریخ مذکور نوشته و مقابله شده است . خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۱۶ برگ . نسخه رطوبت رسیده . است اندازه ۱۸ در ۱۳ . وقفی آقا زین العابدین . سال وقف ۱۱۶۶ « ۷۵۶ »

شرح زور آء

۸۱۶

عربی - اول نسخه افزاده بهمین جهت شارح شناخته نشد معنایین کتاب اشعار دارد کلمه شارح از اهل سنت و جماعت است - عبارت زیر تاریخ فراغ از شرح است (وکان تمامه فی آخر ربیعی سنه اربع و ثمانین و ثمانمائیه » نسخه دارای حواشی است که برخی از آنها باعناء ملا احمد بن سلیمان است .

آغاز موجود (يتصور من قديم لقديم او هي مجتمع التماق الابعاد) انجام (سبحان ربك رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۲۹ سطری دارای ۳۷ برگ و موریانه خورده - اندازه ۲۳ در ۱۳ وقفی نائینی (۷۱۳)

شرح طوابع الانوار

۸۱۷

عربی - شارح قاضی برهان عیبدالله بن محمد بدلی شریف فرغانی معروف بعبری قاضی تبریز متوفای ۷۴۳ طوابع الانوار از متون جامع ووجز کلامی تألیف قاضی عبدالله بیضاوی معروف است . این شرح بعنوان (قول - اقول) می باشد . بروایت کشف الظنون شارح این شرح را برای شهاب الدین مبارکشاه تألیف نموده -

آغاز « الحمد لله حمدا یتفاضر عن ادراك غایبه عقول المعتلاء » انجام « ومحاملها وناوایلاتها

مذکور فی کتاب نهاية المقول من اراد الاطلاع علیها فلیطالعها) کتاب اسدالله بن شمس الدین محمد کاشانی در ۸۳۹ در سمرقند در مدرسه سلیمان الخ بیک گورکانی نوشته ۱۷ برگ اول نسخه بخط نستعلیق و ۱۶ سطری - بقیه کتاب بخط نسخ شکسته ۲۱ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۳۰ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی شیخ محمد باقر سال وقف ۱۱۷۶ - (۵۶۶۱)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شرح عرشیه

۸۱۸

عربی - شارح ملا محمد اسمعیل بن سمیع اصفهانی از حکمای نیمه اول سده ۱۳ هـ - ق شرحی است مزجی بر رساله عرشیه تألیف ملا صدرا. منظور شارح از این شرح رد است بر شرح عرشیه شیخ احمد احسانی و در زمان حیات شارح احسانی تألیف نموده. بخشی از این کتاب در سال ۱۳۱۵ در حاشیه کتاب مشاعر و بخش دیگرش در ۱۳۱۹ ق - هـ ذیلی اسرار الایات در تهران چاپ شده. نسخه موجود از آخروهم از واسط افتاده و نا نویس دارد. آغاز (الحمد لله الذی خلقنا بقدرته ثم هدانا لی سبیل معرفته) انجام موجود (ایندراج فیه الواحد الذی الحقیقی لانقسامه) خط شکسته نستعلیق و نسخ مختلف السطر دارای ۷۶ برگ اندازه ۲۲ در ۱۸ و قفای نائینی (۷۱۷)

شرح عقائد عضدی

۸۱۹

عربی مکرر ۱۷۶ - شارح ملا جلال دوانی - رساله عقاید تألیف قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی از متون موجزه کلامیه است. بروایتی این رساله آخرین اثر خامه قاضی است که ۱۲ روز پس از تألیف آن فوت کرده. تألیف این شرح در چهارشنبه ۱۸ ربیع الاول ۹۰۵ در شهر جیرون (جزیره هرمز) اختتام یافته. آغاز (یا من وفقنا لتحقیق عقاید الاسلامیه و عصمنا عن التقليد فی الاصول والفروع الکلامیه) انجام (المبعوث من خیر القبائل والبطون صلوٰة دائمة ما ینال العلوم والظنون) کتاب مصاح الله مصطفی رومی - خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۵۲ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۳ و اقب شناخته نشد (۷۰۸)

شرح عقائد عضدی

۸۲۰

عربی مکرر پیش - آغاز (یا من وفقنا لتحقیق العقاید الاسلامیه) انجام (المبعوث من خیر القبائل والبطون) کتاب معین الدین اصفهانی در شهرستان کاشان در سال ۹۴۸ نوشته. نسخه بانسخه اصل مقابله شده است. خط نستعلیق ۲۲ سطری دارای ۳۰ برگ. اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفای نائینی « به ببینید شرح رساله ایبات واجب شماره ۷۶۳ حکمت ص ۱۲۵) (۵۹۸۷)

شرح عقائد عضدی

۸۲۱

عربی مکرر پیش - این نسخه دیباچه را ندارد. آغاز (قال المصنف روح الله روحه) انجام (المبعوث من خیر القبائل والبطون صلوٰة دائمة ما ینال العلوم والظنون) این نسخه نیز بانسخه اصل مقابله شده است -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

سال تحریر ۹۶۱ خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری - دارای ۵۶ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲
وقفی نائینی (۷۱۹)

۸۲۲ شرح عقائد نسفی

عربی مکرر ۱۹۱ - شارح سعد الدین مسعود بن عمر بن عبدالله شافعی معروف
بعلامه تقنازانی متراد ۷۱۲ یا ۷۲۲ در دیه رجال متوفای ۲۲ محرم ۷۹۲ یا ۷۹۱ در
سمرقند مدفون در سرخس - شاگرد قطب الدین رازی و ضد الدین ایچی است (۱) شرحی
است مزجی بر رساله موجز عقائد تألیفی ابو حفص عمر بن محمد نسفی سمرقندی متوفای
۵۳۷ هـ حتم تألیف این شرح سبعان ۷۶۸ است . نسخه پنجاب هم رسیده است . (حواشی
برین شرح را بشمارهای ۸۷ و ۸۸ و ۱۴۷۶ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۹۱۱ و ۲۵۶ حکمت چاپی ببینید)
آغاز (الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته) انجام (فلا دلالة على ! فصاية
الملائكة في الشرف والرتبة وهذا المقصود) کتاب عبد السمیع بن ملا عبدالمظیف - تاریخ کتبات
۱۰۵۴ خط نستعلیق ۷ سطری - برگ اول بخط تازه نوشته شده - دارای ۹۷ برگ - اندازه
۲۰ در ۱۰ وقفی فهرستی (۷۲۰)

۸۲۳ شرح عیون الحکمه

عربی - شارح امام فخر رازی که بدرخواست شاگردش حکیم محمد بن رشوان
بن منوچهر ملک شروان تألیف نموده . عیون الحکمه از موجزات آثار شیخ الرئیس است .
و بنا بر آنچه که در کشف الظنون ذکر شده حاوی علوم منطقی و حکمت طبیعی و الهی است -
عیون الانباء این کتاب را چنین توصیف نموده : « کتاب عیون الحکمه بجمع الماوی الثلاثه »
و در نامه دانشوران چنین تعریف و تحدید شده : « کتاب عیون الحکمه در ۱۰ مجلد و در آن
کتاب از حکمت طبیعی و الهی و ریاضی گفتگو کند » و این کتاب را از جمله مؤلفات شیخ
در اصفهان دانسته است . گمان میرود جمله ۱۰ مجلد مذکور در آن کتاب اشتباه از کتاب
است . نسخه شماره ۱۷۷ تنها قسمت منطقی است . اول این نسخه افتاده موجودی از اوائل مبحث
(فصل) تا آخر الهیات است -

آغاز موجود (الهام و اما الفصل الخاص فذلك هو المحمول الا لازم من العرضات) -
انجام (وان لا یجعلنی من الهالکین یا اکریم الا کریمین و یا ارحم الراحمین) خط نسخ ۳۳
سطری - فصول و عناوین بشجره نوشته شده . کاشد کتاب آبی و زرد رنگ و رطوبت رسیده
و موربانه خورده . دارای ۱۹۵ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۳ وقفی قائم مقام - « ۷۲۲ »

(۱) روضات الجنات

حکمت - کلام - فلسفہ

کتاب خطی

شرح غرر الفرائد

« شرح منظومہ شماره - ۸۴۸ را بہ بیبند »

۸۲۴ شرح فصوص الحکم

عربی - شارح داود قیسری - شارح را بر فصوص الحکم دوشرح استہ . بلکی ہمین شرح است کہ بمطالع خصوص الکلام فی شرح فصوص الحکم نامیدہ (۱) و در تہران بنام شرح فصوص داود قیسری بنیاد شدہ . شارح این شرح را منون بنام امیر تقی الدین محمد نمودہ . « تملیقات برین شرح را ہشمارہ ۳۱۸ و ہم ۱۳۳۰ بجای بہ بیبند »

آغاز (الحمد لله الذی عین الاغیان بفیضہ الاقدس) انجام (والشکر لولی الحقائق و التہقیق والصلوۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین وسلم تلانیما کتبنا کثیرا) نام کتاب و تاریخ کتاب در حاشیہ با تین ہمین بزرگ نوشته شدہ و اکثر آرا مورثانہ خورده است . موجودی از آن این است : « در تمثیل هذا الكتاب . یوم الاحد . من رمضان المبارک سنہ الفی و خمس (یا خمسین) بہاء الدین عبدالرحمن صدیقی . لاہور . جلال الدین محمد . » خط نسخ ۳۱ سطرى - بزرگ اول دارای سراج زمینہ طلا عیاوین و اقوال بشتجر فہ نوشتہ شدہ - دارای ۳۳۸ بزرگ . رنگ کاغذ آبی و جدول بہ تحریر و طلا و لاجورد . جدول - مورثانہ خورده گئی زیاد دارد - اندازہ ۲۶ در ۱۶ و قفی ناہینی . « ۷۲۶ »

۸۲۵ شرح فصوص الحکم

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لله الذی عین الاغیان » انجام « وهو الموفق الى الرشاد ومنہ المبدئ الیہ والمعاد » خط نسخ ۲۳ سطرى - اقوال بشتجر فہ نوشتہ شدہ - دارای ۲۴۳ بزرگ . اندازہ ۲۷ در ۱۷ و قفی ناہینی « ۷۲۵ »

۸۲۶ شرح فصوص الحکم

عربی مکرر پیش - کتاب از اوائل دیماچہ تا اول شرح را نوشتہ . آغاز « قال الشيخ الامام العالم الراشخ للفرد المحقق . محی الدین » انجام « نواله الموفق الى الرشاد منہ المبدئ والمعاد » تاریخ کتاب ۱۲۶۹ . خط تہمتیاق . ۳۰ سطرى - عتا و بن و اقوال بشتجر فہ نوشتہ . دارای ۱۸۸ بزرگ . اندازہ ۳۰ در ۲۰ و قفی قائم مقام . « ۷۲۳ »

۸۲۷ شرح فصوص الحکم

عربی مکرر پیش - این نسخہ تا اوائل شرح نفس یازدم را دارد .

(۱) عثمانی ، مؤلفری ج ۱ کتب الطنون ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز « الحمد لله الذی عین الإیمان » انجام موجود « وهی یؤید اثباتی من الآیات ایات
المرکائب » خط نستعلیق ۲۴ سطری - اقوال بشجرف نوشته شده دارای ۹۸ برك - اندازه
۲۲ در ۱۸ وقفی نائینی « ۷۲۷ »

۸۲۸ شرح فصوص الحکم

عربی - شارح عبد الزقاق کاشانی - تاریخ فراغت از شرح در نسخه شماره ۸۳۰
و ۸۲۹ چنین نوشته شده : « ضحوة يوم السبت الثاني عشر من جمادى الاول سنة ثلثین وسبعمائه
فی الخانقاه المبارک من ابواب البر المینیة بالربیع الرشیدی انارالله برهان بانیا »
آغاز « الحمد لله الاحد بذاته و کبریائه انجام » ولاتکنا الی انفسنا طرفه فبلغ
کل مرام » تاریخ کتابت ۹۰۸ خط نسخ ۲۵ سطری . متن با شنجرف و شرح با مرکب
نوشته شده دارای ۱۳۹ برك . اندازه ۱۷ در ۱۳ وقفی فاضلان « ۷۲۸ »

۸۲۹ شرح فصوص الحکم

عربی مکرر پیش - این نسخه قسمتی از دیباچه شارح را ندارد .
آغاز موجود موجود « للوجود وجود قبل الوجود و ذالک محال » انجام « فبلغ کل مرام »
تاریخ کتابت ۱۵ ذی قعدة ۷۳۹ خط نسخ ۱۵ سطری دارای ۲۶۸ برك . اندازه ۱۹ در ۱۴
خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۷۳۹ »

۸۳۰ شرح فصوص الحکم

عربی مکرر پیش - این نسخه دیباچه و مقدمه شارح را ندارد -
آغاز موجود (الحمد لله تعالی علی ما انعم علیه من معرفة الحکم) انجام (و خصصهم فی
طرق الاشیاد) کذا هم الیه باشرف الوسائل والقرنات والحمد لله رب العالمین) خط نسخ
۱۹ سطری عناوین بشجرف نوشته شده . دارای ۲۹۷ برك - اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی قائم مقام
(۷۲۹)

۸۳۱ شرح فصوص الحکم

عربی - شارح عبدالرحمن جامی - تاریخ اتمام شرح جمادی الاول ۸۹۶ است -
آغاز (الحمد لله الذی زین خواتم قلوب اولی الهمم بقصص نصوص الحکم) انجام (وهو
یهدی السبیل الیه وینصب الدلیل علیه) کاتب محمد هاشم بن سید محمود تاریخ کتابت ۲۵
ربیع الاول ۱۱۰۰ خط نسخ ۲۳ سطری دارای ۲۴۱ برك . اندازه ۲۵ در ۱۲ وقفی نائینی
« ۷۳۲ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۸۳۲ شرح فصوص الحکم کاشی - جامی

عربی - مکرر شماره ۸۲۸ و ۸۳۱ شارحان عبدالرزاق کاشانی و عبدالرحمن جامی - این دو شرح جداگانه را کاتب در حاشیه صفحات شرح فصوص الحکم شماره ۸۲۴ جمع در تدوین نموده.

آغاز شرح کاشی از حاشیه صفحه ۵۷ و شرح جامی از حاشیه صفحه ۶۶ است. کاتب این دو شرح را در حاشیه بدین ترتیب تدوین نموده که از حاشیه صفحه ۵۷ تا حاشیه صفحه ۶۶ مرتباً شرح کاشی را نوشته و از حاشیه صفحه ۶۶ بپسند حاشیه هر صفحه را نصف شرح کاشی را نصف دیگر شرح جامی اختصاص داده است و علامت تمیز بین دو شرح رقم (کا - کاشی و ج - جامی) است که بمرکب قرمز نوشته شده است.

آغاز شرح کاشی (الحمد لله الاحدبذاته) انجام (من ابواب المسقه بالربع برحمتك يا ارحم الراحمين)

آغاز شرح جامی (الحمد لله الذي زين خواتم قلوب) انجام موجود (المعتقدات ای الابه... صور... خاصه) کاتب و تاریخ تحریر همان است که در شماره ۸۲۴ ذکر شده خط نسخ عناوین واقوال بشنجرف - برکها موربانه خورده و مجدول به تحریر و طلا و لاجورد - اندازه ۲۶ در ۱۶ و قلمی نایبی « به بینید شرح فصوص الحکم شماره ۸۲۴ ص ۵۷ » (۵۹۹۰)

۸۳۳ شرح فصوص الحکمه

عربی - نام شارح در دیباچه هیچ يك از نسخ خطی و چاپی ذکر نشده کاتب در صدر این نسخه نوشته: « شرح فصوص مولانا جلال الدین رحمة الله علیه » اگر مقصود از مولانا جلال الدین همان ملا جلال دوانی معروف باشد در کتب تراجم چنین تألیفی برای او یاد نشده (۱) کشف الظنون شرحی از امیر اسمعیل نامی برای فصوص الحکمه یاد نموده ایک اندک مشخصی برای شرح و شارح ذکر نکرده از تذکره دانشمندان آذربایجان ص ۳۹ استفاده میشود که این شرح از امیر سید اسمعیل حسینی شام غازی تبریزی است. مشار الیه در هرات نزد علاء الدین علی قوشچی و شیخ حسین منطقی و در شیراز نزد ملا جلال دوانی تحصیل و تلمذ کرده و در ۱۸ محرم ۹۱۹ بسن ۶۹ سالگی فوت نموده و در گورستان گجیل در طرف شارنخ قریه خسروشه « از محال تبریز » دفن گشته.

(۱) تذکره دانشمندان آذربایجان ص ۳۹ از امیر جلال الدین استرابادی متوفای ۹۳۱ شاگرد ملا جلال

دوانی را نام برده است ایک این شرح را از او ندانسته.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شارح این شرح را بنام ابوالفضل بن ساطق بن مقرب بهادر خان شرح نموده .
 آغاز (الحمد لله الذی انشاء هویات الماهیات بالقضاء السابق علی القدر) انجام -
 (وعثرته الذین الوالیدی والالیاب) کتاب محمد باقر لاهجانی . تاریخ کتابت شوال ۱۰۷۷
 خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشعر ف نوشته شده - دارای ۶۸ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۰
 یاقوتی فرستی (۷۳۱)

۸۳۴ شرح فصوص الحکمه

عربی مکرریش . آغاز (الحمد لله الذی انشاء انجام) (وصحابه اولی الایدی الالیاب)
 کتاب محمد گلانی . سان نهم بر ۱۱۰۹ خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۸۸ برگ - اندازه
 ۱۹ در ۱۰ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۸۴۸)

۸۳۵ شرح فصوص الحکمه

فارسی - شارح ابو جعفر محمد تقی بن عبد الوهاب بن حسین بن سعد الله بن حسین
 استرآبادی . صاحب امل الامل شارح را از معاصرین خود شمرده و گوید . تکلم جلیل ماهر و شاعر
 بوده و در سال ۱۰۵۸ فوت کرده . نجوم السماء (ص ۱۴۲) آورده است که شارح از فضل
 عالی مقدار و متکلمین با اقتدار بوده و در مشهد رضوی سکونت داشته . قول بتولد شارح در
 سال ۱۰۳۷ و فوتش را در ۱۱۱۰ نیز نقل کرده . بک این عبارت کتاب با نظر تاریخ تحریر
 نسخه مکذوب نقل مذکور در نجوم السماء است : « هذ آخر ما وجد بخط الشارح الفضل المدقق
 بالتحصیر مولانا محمد تقی افغانی تریته بر کانه الفارسی » شارح در رمضان ۱۰۵۶ شروع
 بتالیف این شرح نموده و بانام آن معلق نگشته . این نسخه تا شرح نص چهل و هشتم را دارد و متن
 نص چهل و هشتم را هم نوشته ظاهراً بشرح آن توفیق نیافته - شارح شرح را به پنج گفتار
 مصدر نموده : ۱ - در وجود فلسفه و بیان موضوع فلسفه اولی . کیفیت تنزل او بطوم جزئی
 ۲ - در جدائی فلسفه از کلام و نحو بحث هر یک ، ۳ - در بیان مسئله اثبات واجب و نفی برهان لم
 ۴ - در بیان وجود شیئی ۵ - در بیان ماهیت و ذاتی و عرضی و جنس و فصل و هویت .

آغاز پس از خطبه و نام مؤلف « که بعضی از دوستان و تالکیش درین روزگار آه شهر
 رمضان المبارک سنه ست و خشتین بعد الف است ازین بی بضاعت التماس نمودند که کتابی بسیار
 از اثبات واجب الوجود » انجام شرح « پس شروع کرد در بیان حسی مشرک و گفت «
 انجام نسخه « فح لا یخ من وجهین اما ان یصل » کتاب محمد هادی بن محمد علی محمد (گنجا)
 زمین شریف استرآبادی تاریخ کتابت جمعه ۹۷ شهر جمادی الثانی ۱۰۴۷ نسخه رونویس شده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ادب از نسخه که برخی از آن بخط شارح بوده است. خط نسخ ۲۵ سطر - یرک اول دارای
 سر لوح - عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته دارای ۱۱۵ یرک - منجدول بتحریر و طلاء
 اندازه ۲۴ در ۱۶ و قلمی نائینی «۷۴۳» -

۸۲۶ شرح فصوص الحکمه

عربی + شرحی است بطور قوله واقول - نسخه صدرأ و ذیلا افتاده دارد بهمین جهت
 شارح شناخته نشد. از مضامین شرح و نقل قول از ملام صدرا و تمبیر از ابوبنوان «حبرالمحقق
 استاد الکل فی الکل» میرساند که شارح از علماء امامیه نیمه دوم سده ۱۱ بعد است
 نسخه موجود از اوائل شرح فصوص اول تا قسمتی از شرح فصوص آخر را دارد
 آغاز موجود (جزا منها والا لیکن میه الانسان عین هویته) انجام موجود (فلازم
 علیها بقدر الوسع والطافه علی ماکان مکافا علیه)

خط نسخ ترکستانی ۱۲ و ۱۳ سطر - دارای ۳۲۹ یرک - اندازه ۱۶ در ۹ و قلمی نائینی

(۷۳۰)

۸۲۷ شرح فصول

عربی مکرر شماره ۱۹۷ شارح سید عبد الوهاب بن علی حسینی گرکابی (۱) شرحی است
 مزجی بر تخریب فصول خواجه نصیرالدین طوسی -

آغاز (نحمدک اللهم علی ما وفقنا لادراک فصول الکلام و علمتنا سلوک مسالك البیان)
 انجام (مصلین علی نبی صلی الله علیه و آله خاتم النبیین و آله المصومین و السلام علیهم اجمعین)
 خط نسخ مختلف السطر - ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۶۹ یرک - اندازه ۲۱
 در ۱۳ و قلمی فهرستی (۷۳۴)

۸۲۸ شرح فوائد

عربی - شارح شیخ احمد احسانی متن کتاب رساله عرفانی موسوم بفوائد است که آن
 نیز تألیف شارح است رساله فوائد در ابتدا حاوی ۱۲ فائده «در مطالب مربوطه بمعرفه الله»
 بوده و پس از شرح ۷ فائده بدان افزوده - شارح این شرحرا بخواهش هم سفر مکه اش
 ملا مشهد بن حسینعلی تألیف نموده تاریخ اختتام شرح شب ۹ شوال ۱۲۳۳ است. کتاب بچاپ
 رسیده.

آغاز پس از تسبیح و تحمید و نام مؤلف (ان جناب الموفق المسدد والا کریم المجدد)
 انجام (استمداده من جهتها متمم ابتدا) تاریخ کتابت رمضان ۱۲۶۰ خط نسخ متعلق ۲۱ سطر

(۱) روضات الجنات ص ۳۵۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رک اول دارای سرلوح کوچک اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۷۰ برگ - و مجدول

بتحریر ولاجورد و طابا بدو جدول - اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفی نائینی (۷۳۷)

شرح فو آند

۸۳۹

عربی مکرریش - این نسخه تاشرخ فائده مقدمه را دارد .

آغاز (ان جناب الموفق المسدد) انجام (راشداً فیه الحق والهدی) تاریخ تحریر

۱۲۵۸ خطاستملیق ۱۵ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده دارای ۲۰ برگ - اندازه

۲۲ در ۱۵ و قفی نائینی (۷۳۵)

شرح فو آند

۸۴۰

عربی مکرریش - این نسخه تا آخر شرح فائده دوازدهم را دارد .

آغاز (ان جناب المسدد) انجام (عن تناول الافهام فرددت لك وكررت عليك)

تاریخ تحریر ۱۲۳۹ خطاستمسخ ۲۰ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۶۰ برگ -

اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی (۷۳۶)

شرح فو آند

۸۴۱

عربی مکرریش - این نسخه نیز تا آخر شرح نائده دوازدهم را دارد .

آغاز (ان جناب الموفق المسدد) انجام « عن تناول الافهام فرددت لك وكررت

عليك » کاتب حسن - در خرم آباد تاریخ کتبت حیادی الاول ۱۲۴۲ خشتگشته و استملیق

۲۰ سطری - اقوال بشنجراف دارای ۱۲۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری استاققدس در

اسفند ۱۳۱۹ (۷۴۰)

شرح کاشف الاسرار

۸۴۲

عربی - مان و شارح محمد حسن بن زین العابدین سبزواری - متن کتاب ارجوزه است

از شارح که خود بشرح آن پرداخته است . ارجوزه مرتب بر سه فن و خاتمه است : ۱ - در

امور عامه در ۷ مقاله و خاتمه ۲ - در جواهر و اعراض در ۲ مقاله ۳ در مبدء و معاد در ۴

مقاله - خاتمه در نبوت - تاریخ اختتام نظم ارجوزه متن سال ۱۲۹۲ است و تاریخ فراغت از

شرح ربیع الاول ۱۲۹۴ است . طرز شرح مزجی است شروع قبل از متن مصدر است بعنوان کاشف

آغاز (يا حسن الوجه والاسم والصفة لسنا عرفنا لك حق المعرفة . اي الله تم وجود

غير مناهي) انجام (واحمد الله على انعماله - منايها على النبي وآله) کتب دیرود که

نسخه بخط شارح باشد - خطاستملیق و نسخ معتدب السطر - دارای ۱۰۴ برگ - اندازه ۱۸

در ۱۱ و قفی فهرستی (۸۲۵)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

شرح کلمات بابا طاهر

۸۴۳

عربی - شرحی است مزجی بر جملات و کلمات قصار ماثور و مروی از بابا طاهر عریان همدانی (۱) در معارف و توحید و تهذیب نفس که آنرا شارح مرتب و مبوب در ۲۳ باب نموده . (۲) نظر به آنچه کاتب در صدر نسخه نوشته شارح عین القضاة ابو المعالی (ابوالفضائل) عبدالله بن محمد بن علی بن حسن بن علی میانجی همدانی است که تربیت یافته شیخ احمد غزالی است و بهت دعوی خدائی بسعی وزیر قوام الدین ابوالقاسم بن حسن در کزنی در سال ۵۲۵ یا ۵۳۳ در مدرسه اش پوست گنده نویسد از او بجزیه و در نوریای نفت آلوده پیچیده و سوخته شده آغاز (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الذی لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد المقدس ذاته) انجام (وطن ان فیما وصیت عرض القابل مضت و فیما اتمیت الی مخی هذه الطاعة نسبت) کاتب علی بن محمد صالح خوانساری - تاریخ کتابت ۱۲۶۵ خط نسخ ۲۰ سطری - اقوال و عناوین در متن و حاشیه بشنجراف نوشته شده - دارای ۵۶ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفسه فهرستی (۷۴۲)

شرح گلشن راز

۸۴۴

فارسی - شرحی است متوسط و نهیبا جامع - در نسخه نام شارح مذکور نیست - لیک اینقدر معلوم است که شارح از مریدان سید نور بخش و از مردمان نیمه دوم سده ۹ است . آغاز نسخه (بنام آنکه جان را فکرت آموخت) آغاز شرح (مراتب ثلاث که سرتبه انسانی است باز همان نفس باز مرتبه انسان بسیر رجوعی که تمکین سیارات باز پس یعنی قیود کثرت را گذاشته بسیط انبیر باول رسیده مطلق گشت) انجام شرح (چون هیچ نماید از ما آمد بر ما بنشست) انجام نسخه (الهی عاقبت محمود گردان) کاتب شکرالله بن فتح الله ایبوزی - تاریخ کتابت ۲۰ صفر ۱۰۵۲ خط نستعلیق ۱۵ سطری - برگ اول دارای یک سر لوح حاشیه و بین سطور این برگ و برگ دوم کل بوته و طلا اندازی - متن بشنجراف و شرح بر کتب نوشته شده - دارای ۱۶۵ برگ - و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا اندازه ۲۴ در ۱۳ و قفسه نائینی « ۷۴۳ »

شرح مشنوی

۸۴۵

فارسی - ترجمه عبارات و ابیات عربی و شرح ابیات منتخبه فارسی از مشنوی مولوی است - نسخه از اول و میانه و آخر افتاده دارد و برخی از صفحاتش سفید است . بهمین

() متوفای ۴۱۰ یا اواخر نیمه اول سده ۵ هـ ق

(۲) متن کتاب در سال ۱۳۰۶ غورشیدی ضمیمه رباعیات بابا طاهر دوتهران چاپ شده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

جهت مترجم و شارح شناخته نشد . گمان می‌رود کتاب همان شرح علاء الدین بن یحیی واعظ شیرازی موسوم به ازهار مثنوی و انوار مثنوی باشد.

آغاز موجود (آنها که غلبه کنند بر تو حق سبحانه تو را غالب گرداند نه ایشان را) انجام موجود (که ما هراینه او را نگاهداریم از هر چه میترسی تو سراو - ایضا در حکایت مذکور) خط نستعلیق ۱۷ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۹۰ برگ و موریانه خورده - اندازه ۱۷ در ۹ و قلی قابل مقام (۷۴۴)

شرح مثنوی

جواهر الاسرار شماره ۳۳۹ را به بینید

شرح مشاعر

۸۴۶

عربی - شارح محمد جعفر بن محمد صادق لاهیجانی - ترجمه شارح بنظر آریسید . آغاز (الحمد لله الذی تجللا الذاته بذاته - انما هو صفاته و انما هی الصفات فحدث فیما) آنچه (ووقف تمام الدایره وان کان فوق کل ذی علم علیم وهو العزیز الحکیم) کتاب محمد رضا تبریزی - تاریخ کتابت رمضان ۱۲۵۵ در اصطفا خان خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطری عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده دارای ۷۳ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۳ و قلی ثابتی « ۷۴۵ »

شرح مقامات العارفين

۸۴۷

عربی - قطعه شرح اشارات خواجه نصیر طوسی « شرح نمط نهم » است . آغاز (لما اشار فی النمط المتقدم الی ابتهاج الموجودات) انجام (مع فانک فی جوهر مناسب له بحسب المقطره) خط نستعلیق که در هر برگی در سه ستون در متن و حاشیه بطور چلیپا نوشته بین ستونها مجداول به تحریر و طرا است - اقوال و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۸ برگ . اندازه ۲۶ در ۲۳ و قلی ثابتی « ۲۴۷ »

شرح منظومه

۸۴۸

عربی - شارح حاجی ملاهادی سبزواری . شرحی است مزجی برارجوزه اش موسوم بشرر الفرائد در حکمت الهی و طبیعی - تاریخ شروع به نظم ارجوزه در ۱۲۴۰ بوده و تألیف این شرح در آدینه ۲۳ رمضان ۱۲۶۱ ختم یافته . کتاب مکرراً در ایران چاپ شده - نسخه دیباچه شارح را ندارد .

آغاز موجود (یا وهب العقل لك المحاسن - انی جنابك لتنبی المقاصد الیه افاة ما یشفی) انجام (و جعل غفیه امورنا خیرا ب محمد وآله الطاهرين و صلی الله علیهم اجمعین)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

شرح و تعلیقه بر این کتاب را بشماره های ۳۴۶ و ۸۵۰ خطی و ۴۶۳ و ۲۵۷ چاپی به بینید.
تاریخ کتابت ۲۹ شوال ۱۲۷۹ خط استعلیق ۱۵ سطری - دارای ۱۶۷ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۳
وقفی نائینی (۷۵۰)

۸۴۹ شرح منظومه

عربی مکرر پیش - آغاز (یا واهب العقل لك المحامد) انجام (وجهل عاقبة
امورنا خیرا بمحمد وآله الطاهرين) کاتب محمد علی تاریخ کتابت ماه صفر ۱۲۹۴ در مدرسه
قصبة خبوشان - خط شکسته و نستعلیق ۱۹ سطری - عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته
شده - دارای ۱۲۵ برگ - اندازه ۲۷ در ۱۶ وقفی نائینی « ۷۴۹ »

۸۵۰ شرح منظومه

عربی - شارح سید محمد عماره شرح و توضیح منظومه و شرح منظومه سبزواری است. این
شرح در سال ۱۳۴۹ در دست تألیف بوده نسخه موجود بخط شارح است و تاقدری از مبحث (حجت)
را دارد ظاهراً پیش ازین از خانم شارح تراوش نکرده است.
آغاز (احمد رباً لا اله غیره) انجام موجود (ذاتی لها لاعرضی مثل حرارة) خط
نستعلیق مختلف السطر دارای ۲۱۱ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی شارح « ۷۵۱ »

۸۵۱ شرح منظومه

عربی مکرر پیش - این نسخه قطعه است از آ شرح و دارای ۷۱ برگ است. تنها یکطرف
برگ را کاتب نوشته و طرف دیگر را سفید گذاشته است و مینماید که برای چاپ تحریر شده
نسخه بنظر شارح رسیده و در اغلب برگهای آن بجوهر قرمز عبارات و حواشی تعلیق نموده .
آغاز موجود (رفع اشکالی فاقول تعریفهم الماهیه بانها من حیث هی) انجام (لکان
مستازما لجواز التکرار فی حقّه وهو مجال) خط نسخ ۱۷ سطری دارای ۱۶ برگ مجدول بمرکب
بقیه بدون جدول است. اندازه ۲۸ در ۱۸ وقفی شارح در ۱۳۵۶ « ۵۶۶۰ »

۸۵۲ شرح مواعظ

عربی مکرر شماره ۱۵۵ - شارح میر سید شریف - شرحی است مزجی بر (مواعظ)
تألیفی قاضی عضد الدین ابیحی که از متون موجز کلامی است . تألیف ابن شرح در ۸۰۷ در
سمرقند خانم یافته و شارح آنرا بنام سلطان غیاث الدین پیر محمد اسکندر موشح نموده است
حواشی بر این شرح را بشماره های ۵۲۱ و ۵۲۳ و ۵۲۸ چاپی و دو حاشیه بر آرا من شماره
۳۸۴ تا ۳۸۷ چاپی به بینید «

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

آغاز (سبحان من تقدست سبحات جماله عن سبته الجدرث والزوال) 'انجام (ودعی الاله
علی سیدنا الانام وصحبه العظام وسام تسلیما کثیرا) خطنسخ ۲۳ سغری - فصول ومقاصد
بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۲۷ برگ - ومجدول بلاجوردوشنجراف - اندازه ۲۵ در ۱۶
وقفی نائینی « ۷۵۳ »

شرح مواقف

۸۵۳

عربی - مکرر شماره ۱۵۱ - شرحی است بطور (قوله - اقول) بر مواقف قضی
عبداللین ایچی، در نسخه نامی از شارح نیست - در پشت نسخه مذکور نوشته شده : و شرح
مواقف لمولانا شمس الدین « در پشت این نسخه بخط مفاخر باخط نسخه نوشته شده : شرح
مواقف ابهری » کشف الظنون از شارحین مواقف شمس الدین محمد بن یوسف گرهانی
وهم سیف الدین ابهری را یاد کرده لیک اندک مشخصی از این دو شرح بیآورده. شارح در
دیباچه از صاحب متن تعبیر باستاد نموده . تأیید این شرح در روز دوشنبه نیمه ربیع الاول
۷۹۷ خاتمه یافته - ازدعای کاتب در آخر نسخه استفاده میشود که شارح در تاریخ کتابت این
نسخه زنده بوده - نسخه رونویس شده است از نسخه که از نظر شارح گذشته است .

آغاز (سبحانک اللهم ونحمدک یارب العزیز والملاء انت کما اثبتت علی ناسک لا
احصى علیک شیئا من النناء) انجام (وبهفو عن ظفران القام والظالم والملائعوا البشر من السهو
والزلل وان یعاملنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحیم) کاتب ابو محمد عیب بن محمد بن
علی بن ابی بکر شافعی تاریخ کتابت - ۱۰ صفر ۷۷۶ خطنسخ ۳۵ سغری - اقوال بشنجراف
نوشته شده . دارای ۲۶۳ برگ . نسخه موربانه خوانده و رضویت رسیده - اندازه ۲۷ در ۱۸
وقفی قاضیخان « ۷۵۲ »

شرح نجات العباد

۸۵۴

عربی - مؤلف متن و شرح شناخته نشد . کاتب شرحی است مزجی بر متن موجز
کلامی بمسئله امامیه . مضامین کتاب اشعار دارد که شارح از مردمان سده ۱۰ بوده است .
رساله ضمن ۶ فصل صورت گرفته وهصدراست بحدیث مشهور : (ستفرق امتی علی ثلث وسبعین
فرقه) فصل ۱ اثبات وتوحید واجب - ۲ در حضرت نبویه ۳ - در انزیهات (صفات سابعه)
۴- در نبوت ۵ در امامت ۶- در معاد جسمانی - نسخه دیباچه شرحرا ندارد .

آغاز متن (الحمد لله الذی رفع السموات بشیر عمد والقی فی الارض رولسی ان تعبد
بلا مدد والصالوة علی حبیبه سید المرسلین محمد وعلی عترته الا کرهین صاوة لانجسی ولا تمجد)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز نسخه (الحمد هو الثناء القول علی الجمیل الاختیاری علی جهة التعظیم والتبجیل) -
انجام (فاوغاب علی ظنه حصول ضرر علیه او علی احد من اخوانه المؤمنین سقطا) کتاب
محمد بن علی مرتضی حسینی استرآبادی - تاریخ کتابت ۲۴ جمادی الثانی ۹۷۷ در مدرسه
رمساریه قزوین . خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۶۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ و قفلی فهرستی

« ۷۵۴ »

۸۵۵ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر شماره ۱۸۷ شرحی است بطور قال - اقول بر مبحث طبیعیات والیهات - نظر
به آنچه در پشت نسخه مذکور نوشته شده وهم از احاطه برخی از مطاب این کتاب بشرح حکمت
الین دانسته میشود که شارح فاضل جنگی شمس الدین محمد بن مبارک گناباد بخارائی است .
کشف الظنون این شرح را یاد کرده لیکن جمله آغاز شرح حکمت الین شارح را برای
این شرح اشتباه ضبط نموده . در پشت نسخه شماره ۸۵۷ مرقوم است : « شرح هداية جلالیه »
اگر مقصود ملاجلال دوانی باشد چنین کتابی در مؤلفات او ذکر نشده - نسخه دارای برخی
حواشی از محب الدین وهم توضیحات دیگری است . نسخه خطبه را ندارد -

آغاز (وبعد فقد سألنی بعض احبائی ان اکتب لقسمة الطبیعی والالهی من کتاب الهدایة)
انجام (وتطویل ممل فی شرح هذا المختصر والحمد لله علی التمام وللرسل افضل السلام)
کاتب اسفندیار . تاریخ کتابت ۸۵۰ (حاشیه بر این کتاب را بشماره ۵۲۴ به بینید) خط نستعلیق
۱۷ سطری - اقول بشجر ف نوشته شده دارای ۵۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ خریداری آستان
قدس اسفند ۱۳۱۸ « ۷۴۱ »

۸۵۶ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر پیش - این نسخه صفحه اول را ندارد .
آغاز موجود (مع تقديم الطبیعی علی الالهی لان الطبیعیات اقدم الاشیاء بالقیاس) -
انجام (وتطویل ممل فی شرح هذا المختصر) کتاب یعقوب بن عوص - سال تحریر جمادی
الاول ۸۸۸ خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال بشجر ف نوشته شده . دارای ۴۳ برك . اندازه
۱۸ در ۱۳ و قفلی فهرستی « ۷۶۲ »

۸۵۷ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر پیش - آغاز (وبعد فقد سألنی بعض احبائی) انجام (وتطویل ممل
فی شرح هذا المختصر) خط نستعلیق ۱۷ سطری . کتاب عناوین قال واقول را نوشته و سفید

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

کذاشته است - نسخه رطوبت رسیده - دارای ۷۶ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۰ واقف شناخته نشد

« ۵۸۹ »

۸۵۸ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر شماره ۱۸۸ - شرحی است بطور فال - اقوال بر قسمت طبیعت و الهیات نظر به آنچه در کشف الظنون ج ۲ ص ۶۴۶ آمده شارح مولانا احمد زاده بن محمود هروی خزراتی است . کشف الظنون ج ۲ ص ۱۲۲ از شارحین عقاید نسفی ملازاده هروی خیر - ذیاتی را یاد کرده که در ۸۸۶ از شرح عقائد فراغت یافته گمان می رود که موسوم باین دو اسم یکشخص و این مخالف از نسخ باشد .

آغاز (باسمك اللهم يا اهل الحمد والتناء ويا ذانمضة والكبراء يهمنشي الاحسام) - انجام (انه البر الرحيم والجواد الكريم و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين) خط نستعلیق ۱۵ سطری - اقوال و فصول بشنجراف حشیه بعضی از برگها دواتی است که که باشنجراف رسم شده نه برگ اول نسخه باخط تازه نوشته شده دارای ۱۰۸ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۳ و قفای فهرستی « ۷۶۴ »

۸۵۹ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر شماره ۱۸۹ شارح حسین میبیدی - تاریخ تألیف سال ۸۸۰ است .

آغاز (الهدایة امر من لایه) انجام (و توفیق الوصون الیه من الله الاکبر) کتاب ابوالفضل بن مهدی بن حاجی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۲۴ هجری خورشیدی بر این شرح را شماره های ۸۹ و ۹۳ و ۵۲۵ و ۵۲۶ به بیاید « خط نستعلیق ۱۴ - سطری - فصول بشنجراف نوشته شده دارای ۱۴۹ برگ - اندازه ۱۷ در ۸ و قفای آئینی « ۱۶۱ »

۸۶۰ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر پیش - آغاز (الهدایة امر من لایه) انجام (و توفیق الوصون الیه من الله الاکبر) تاریخ تحریر ۱۰۸۶ خط نسخ ۱۷ سطری - فصول بشنجراف نوشته شده دارای ۱۴۸ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفای صدرالدین ظهیر الاسلام زاده در ۱۳۰۸ « ۷۵۸ »

۸۶۱ شرح هداية الحكمة

عربی مکرر پیش - آغاز (الهدایة امر من لایه) انجام (و توفیق الوصون الیه من الله الاکبر) تاریخ تحریر ۱۲۶۴ خط نستعلیق ۱۷ سطری برگ اول و ۱۵ برگ آخر بخط تازه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نوشته شده - دارای ۸۷ برگه. اندازه ۲۲ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸
< ۷۴۸ >

۸۶۲ شرح هدایة الحکمه

عربی مکررپیش - آغاز (الهدایة امر من لیدیه) انجام (وتوفیق الوصول الیه من الله الاکبر) کاتب محمد اصطهباناتی. سال تحریر ۱۲۷۲ خطنسخ ۱۵ سطر - فصول و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۱۲ برگه. اندازه ۲۳ در ۱۳ و قفلی فهرستی (۷۵۹)

۸۶۳ شرح هدایة الحکمه

عربی مکررپیش - آغاز (الهدایة امر من لیدیه) از آخر نسخه چند برگی افتاده. انجام موجود (عن ظهور خواصها فیکون) خطنستعلیق ۱۹ سطر - فصول و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده - دارای ۹۵ برگه. اندازه ۱۸ در ۱۰ و قفلی نائینی (۷۹۰)

۸۶۴ شرح هدایة الحکمه

عربی - نسخه دیباچه ندارد. نظر بانچه در پشت برگ اول نوشته شده شارح ملا غیاث بحرآبادی است. ترجمه اش بنظر نرسید تنها در حاشیه صفحه ۱۲ حاشیه بر شرح جدید تجرید (که بشماره ۵۰۲ ضبط است) غیاث الدین محمد بحرآبادی نامی نوشته شده و مؤلف آن کتاب از او تعبیر با استاد نموده است. نسخه حاوی بخش طبیعیات و آلهیات است. آغاز (القسم الثانی فی الطبیعیات ای فی احوال الاجسام الطبیعیة اوفی المسائل الطبیعیة وهذا هو المناسب لما سیاتی من قوله القسم الثالث فی الالهیات) انجام (وهی النفوس التي عرفت بالاكتساب النظری ان كان لها کمالات تا ما ولم یکنسبه) کاتب نظر محمد بن شیرعلی بخارانی در مدرسه غازیان بخارا. خطنستعلیق شکسته ۲۳ سطر - عناوین را نویسنده نوشته. دارای ۲۶ برگه - اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفلی فهرستی « ۷۶۳ »

۸۶۵ شرح هدایة الحکمه

عربی. شارح ملا صدرا - آغاز (الحمد لله مخترع العقل الفعال) انجام (عند دون عقد والله اعلم بالصواب الملمه لاولی الالباب) کاتب پسر میرزا عبداللہ شریفی شیرازی تاریخ کتابت محرم ۱۲۳۴ در شیراز در مدرسه میرزا علی اکبر خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطر - برگ اول دارای سرنوچ اقوال و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۵۸ برگه. و مجدول بشنجرف و تحریر و طابا بدو جدول - اندازه ۲۳ در ۱۳ و قفلی نائینی « ۷۵۷ »

۸۶۶ شرح هیاکل النور

عربی - مکرر شماره ۱۹۸ شارح ملا جلال دوانی - شرحی است مزجی بر هیاکل

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

النور شیخ اشراق و موسوم است به شواکل الحور فی شرح هیاکل النور . شارح در آخر کتاب تاریخ فراغت از این شرح را چنین ذکر نموده : « نجز تحریره بيمين مؤلفه بعد العشاء الاخرة من ليلة الخميس الحاد عشر من شهر شوال ختم بالخیر والاقبال لسنة اثنين وسبعين وثمانمائه الهجرية بدار الموحدين في تبريز في الزاوية المباركة المظفرية شكر الله سعي بايها السلطان السعيد الغازي ابي المظفر جهان شاه ورفع درجته في عاين وكان نهضته الى جانب ديار بكر في اوائل هذه السنة ووقع هجوم الاعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الاول لسنة المذكورة » شارح این شرح را بسلطان محمود ملقب بخواجه جهان امراء نموده و در حاشیه این نسخه سلطان ابوسعید گورکان نیز نسخه بدل نوشته شده است . مجالس المؤمنین آورده : « دیگر شرح هیاکل که آنرا یکبار بنام بعضی از ملوک هند بملك التجار لشهار داشت معنون ساخت و مرتبه دیگر افتتاح آن بنام یکی از سلاطین ایران نمود » آغاز (یامن نصب رایات آیات قدرته علی گواهل هیاکن الممکنات) انجام (والسلام علی القدسین خصوصا علی سیدنا سید الککل فی الککل وآله وصحبه اجمعین علیهم السلام الی یوم الدین) کتاب محمد صفی نوسرکانی - تاریخ کتابت محرم ۱۱۱۷ صدر نسخه ضمن یکصفحه و نیم عبارتی است از غیث الدین منصور دشتکی در وفق اعداد حروف اسمی و القاب مبارکه دوازده امام علیهم السلام - خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری - اقوال و عناوین در متن و حاشیه بشنجر ف نوشته شده - نسخه رطوبت رسیده - دارای ۹۵ برگ ، اندازه ۱۹ در ۱۰ و ققی فهرستی « ۷۶۶ »

۸۶۷ شرح هیاکل النور

عربی . مکرر پیش - آغاز (یامن نصب رایات آیات قدرته) انجام (والسلام علی القدسین خصوصا علی سیدنا سید الککل فی الککل وآله وصحبه) خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۸۵ برگ و موربانه خورده . اندازه ۱۹ در ۹ و ققی نائینی « ۷۶۵ »

۸۶۸ شرح هیاکل النور

عربی مکرر پیش - آغاز (یامن نصب رایات آیات قدرته) انجام (والسلام علی القدسین خصوصا علی سیدنا سید الککل فی الککل وآله اجمعین) خط نسخ ۱۹ سطری - عناوین در متن و حاشیه بشنجر ف نوشته شده دارای ۹۲ برگ و موربانه خورده اندازه ۱۸ در ۱۱ و ققی نائینی « ۷۶۷ »

۸۶۹ شرح هیاکل النور

عربی مکرر پیش - کتاب بخشی از دیباچه را نوشته -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (غب انظمامها اخفاء تباشیر انوار دواته) انجام (والسلام علی قدسین خصوصاً علی سیدنا سید الکمل فی الکمل وآله وصحبه اجمعین) خط نستعلیق ۴۱ سطری دارای ۷۳ برک، مجداول بلاجورد و نسخه موربانه خورده . اندازه ۳۱ در ۱۲ . به بنید حاشیه مها کلمات شماره ۵۳۵ حکمت ص ۵۷ « ۵۱۸۸ »

۸۷۰ شرح هیاکل النور

عربی - شارح غیاث الدین منصور دشتکی . شرحی است مزجی و تمام نظر شارح در رد شرح ملاحلال دوانی است .

آغاز (افتتح فافول یاغیاث المستغیثین نجنا باشراق هیاکل النور عن ظلمات شواکل الغرور) انجام (سیما نبینا الذی نجانا بانوار الهدایة عن ظلمات الضلالة و آله الکرام الابرار وصحبه المظام الاخیار . تعاقب اللیل والنهار) کاتب فتح الله بن شکرالله بن لطف الله کاشانی (صاحب تفسیر منہج الصادقین) تاریخ کتابت ۱۶ ذی قعدة ۹۳۹ خط نستعلیق ۲۰ سطری دارای ۱۰۴ برک، اندازه ۱۹ در ۱۴ و قفی نائینی « ۷۶۸ »

۸۷۱ شطحیات

عربی مکرر شماره ۱۵۶ - مؤلف شیخ شطاح . کتاب توضیح و شرح گفتار رموز عرفاء است . در دیباچه مقصود ازین تألیف را چنین ذکر نموده : « و منتهی مقصودی فی تصنیف هذا الكتاب تفسیر شطحیات الحلاج و بیان افعاله و اقواله فحبه هیجنی الی ان افسر مقالته فی الشطح و اشارته فی الانایة » تا آنجا که گفته : « ثم التحقت باقواله شطحیات بعض المشایخ حیالهم لیكون کتابا کافیا للمقتسبین انوار براهین رموزهم و افعالی فی الوجود و العیالات »

آغاز (الحمد لله الذی قدس بسبجات جمال جبروته عن دمن الحدان) انجام - (والحمد لله کما یشئ لکرم وجهه وصلواته علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین) تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۰۶۴ خط نسخ ۲۳ سطری - دارای ۱۴۱ برک، اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفی نائینی « ۷۶۹ »

۸۷۲ شفاء ج ۱

عربی مکرر شماره ۱۷۲ - مصنف شرف الملک شیخ الریس ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا باغی - متولد از مازندری ستاره نام در دیه افشنه (از مجال بخارا) در ۳ صفر ۳۷۳ (یا ۳۶۳) . توفای روز آدینه یکم رمضان ۴۴۸ یا ۴۲۷ . آرا کاهش در همدان مشهور است . عام فقه را از اسمعیل زاهد آه وخت و در آن کاهل شد و نزد ابو عبدالله نائلی منطلق و قدری از ریاضی دید و در خدمت ابو منصور حسن بن نوح قهری تحصیل علم طب نمود

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

و با قوت هوش و ذکاوت غریزی و قدرت ذاتی و کوشش و پشت کار در مطالعه بسن ۱۸ سالگی فارغ التحصیل و استاد نامی روزگار گردید و بزیاذه برافاده و اغاضه علمی وزارت شمس الدوله دیلمی و هم علاء الدوله کاکویه را عهده دار گشت. این کتاب دائرة المعارف فلسفه مشائی و مفصل ترین آثار علمی شیخ است و حاوی علوم منطق و حکمت طبیعی و الهی و ریاضیات است در همدان شروع به تصنیف آن نموده و گفته اند که در ۱۸ مجلد صورت گرفته در ۲۰ روز الهیات و طبیعیات آنرا (بجز کتاب حیوان و نبات) پایان رساند. منطقیات و ریاضیات آن چاپ نشده. موجودی از طبیعیات آن در ۸ فن است. الهیات آن در فن سیزدهم است و هرفن دارای مقالات و هر مقاله دارای فصول است و در تهران در دو جلد چاپ شده. این نسخه شامل قسمت طبیعیات است (ترجمه فن اول کتاب را بشماره ۲۳۰ چاپی به بینید)

آغاز (واذ قد فرغنا بتیسیر الله و عونہ مما وجب فی کتابنا هذا وهو تعلیم الملباب من صناعة المنطق) انجام (فاما حدیث الاسنان و منافها فقد علمت فی موضع آخر) کتاب محمد رضا - تاریخ کتابت جمادی الاول ۱۰۵۳ خطنستعابق ۱۹ سطری - فصول و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۶۹ برگ و شش سرلوح مذهب و مجدول بالاجورد و تحریر و طلاء اندازه ۲۵ در ۱۷ و قفی نائینی (۷۷۲)

شفاء ج ۱

۸۷۳

عربی مکرر پیش - این نسخه از فن دوم طبیعیات تا آخر مقاله هشتم از فن هشتم را دارد آغاز (الفن الثانی من الطبیعیات وهو مقالة واحدة فی السماء و العالم فصل فی قوی الاجسام) انجام (کالجمامة و المصافیر و ذوات النحل فلا یعمل شیئا من ذلك) خطنسخ ۴۱ سطری فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۱۸ برگ - اندازه ۳۰ در ۲۵ و قفی نائینی « ۷۷۰ »

شفاء ج ۱

۸۷۴

عربی مکرر پیش - این نسخه از آغاز تا باره از فصل ششم از مقالة سیم از فن ششم را دارد - آغاز (واذ قد فرغنا بتیسیر الله تعالی و عونہ مما وجب) انجام موجود (وکان من شان بعضها کما فرضنا ان یقبل الاثر) خطنستعابق ۲۹ سطری - فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷۶ برگ. اندازه ۲۵ در ۱۸ و قفی نائینی (۷۷۱)

شفاء ج ۱

۸۷۵

عربی مکرر پیش - این نسخه از آغاز تا پایان فن پنجم را دارد آغاز (فی السماع الطبیعی وهو اربع مقالات واذ قد فرغنا) انجام یکون ذخیره

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الی وقت طلب الاخر بالروية والفکر (خطاستملیق ۱۷ سطری . کاتب جای فصول و عناوین
بر سفید گذاشته و توشنه است . دارای ۳۲۷ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۲ و قفی نائینی (۷۷۳)

شفاء ج ۲

۸۷۶

عربی مکرریش - صفحات این نسخه دارای حواشی مختلفه است از ملا صدرا و غیره .
آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین الفن الثالث
عشر) انجام (وخلیفة الله فیہ) تلخیص و حاشیه برین جا در شماره ۳۲۶ و ۵۲۹ خطی
و بضمیمه شماره ۳۹۳ چاپی به بینید کاتب فضل الله بن حسن نائینی . تاریخ کتابت ربیع
الاول ۱۰۸۲ در پشت برگ اول مقاله است از ملا صدرا در بیان : لمیت اختصاص منسطقه بموضع
معین از فلک . و نیز از حاشیه صفحه ۱۶۴ تا حاشیه صفحه ۱۶۸ رساله است در معاد جسمانی
از ملا صدرا و آخر نسخه ضمن ۱۱ صفحه شرح کتاب شفاء وهم رساله در سیره و ترجمه
شیخ الرئیس بقلم ابو عبدالله جوز جانی ضمیمه است - خط نسخ ۲۵ سطری - فصول و عناوین
بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۷ برگ . و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . اندازه ۳۵ در ۲۰
و قفی نائینی (۵۶۶۲)

شفاء ج ۲

۸۷۷

عربی مکرریش - آغاز (الفن الثالث عشر من کتاب الشفاء فی الالیهات عشره مقالات)
انجام (وهو سلطان عالم الارضین و خلیفة الله فیها) تاریخ کتابت محرم ۱۰۷۵ خط استملیق
۱۹ سطری - برگ اول دارای يك سر لوح مذهب فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده -
دارای ۲۰۸ برگ - و مجدول بتحریر و طلا - اندازه ۱۹ در ۱ و قفی نائینی « ۷۷۵ »

شفاء ج ۲

۸۷۸

عربی مکرریش آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلواته علی محمد وآله اکرمین اجمعین)
انجام (وهو سلطان لعالم الارض و خلیفة الله فیها) خط استملیق ۱۵ سطری - فصول و عناوین
بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۲ برگ . و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا - اندازه ۱۷
در ۱۲ و قفی نائینی (۷۷۳)

شمس الهدایه و قالع الضلاله

۸۷۹

فارسی - مؤلف شمس الدین حسینی موسوی رضوی فرزند سید عبد الرحیم مفتی
بهرات . ترجمه مؤلف در آخر کتاب « حاشیه بر شرح رشیدیّه » شماره ۲۰۹ منطق مذکور
و مختصر آن این است : شمس الدین بن عبد الرحیم بن ولی محمد بن اللداد بن علیشیر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

بن ایوب حسینی قندهاری هروی حنفی - از مردمان نیمه اول سده ۱۳ ه - ق است
که پس از پدر مستند قضاء هرات را اشغال نمود. کتاب درمضان و احتیاجات ورد بر
شیعه است که بنام فرزندش قاضی فیض الله تألیف کرده. کتب مرتب بر یک مقدمه و چهار
فصل و خانمه است: مقدمه در ذکر فرق اهل تشیع - فصل اول در عقائد طایفه امامیه و
فرقه اثنی عشریه ۲ - در رؤیت حق تم ۳ - در بیان اثبات خرافات عمر ۴ - در ذکر بعضی
از مضامین و مسائل مردوده - خانمه در ایراد مسائل باطله - تاریخ تألیف سال ۱۲۱۹ است.
جای عناوین فصول سفید است.

آغاز (حمد بیحد مرخاقتی را سزا است که از پشت افلاک تاروی خنک جزوی از
اقطار ممالکت اوست) انجام (زیاده اگر گس است همین قدر پس است و عیبه التوکل و
الاعتماد فی المعاش و المعاد) خط نستعلیق و شکسته ۲۱ سطری. دارای ۷۷ برگ - اندازه
۲۶ در ۱۵ و قی نائینی « ۷۷۶ »

۸۸۰ شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام ج ۱

عربی مکرر شماره ۱۶۷ شارح عبد الرزاق لاهجانی. بروایت دوشاد العبادت ابن کتاب
یکی از دو شرح شارح است بر تجرید. این نسخه تا آخر مقصد اول را دارد.

آغاز (ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر القاتلین) انجام (حصول البرودة
و علة مبداء ذاتیه له ابنا) کتاب عالی قمی - تاریخ کتابت ۱۲۶۵ خط نسخ ۲۳ سطری -
عناوین بشعر ف نوشته شده. دارای ۱۲۷ برگ. اندازه ۲۸ در ۱۸ و قی نائینی (۷۷۷)

۸۸۱ شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام ج ۲

عربی. این نسخه تنها شرح مقصد دوم را دارد و بقیه را کتاب نوشته.
آغاز (المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول خمسہ اربعة منها فی الجواهر)
انجام (وقال لافرق بین قولنا یغیر و یجری) تاریخ کتابت ذی قعدة ۱۱۲۴ خط نستعلیق ۱۷
سطری. دارای ۲۲۹ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۳۱)

شواکل الحور فی شرح هیا کل النور

شماره ۸۶۶ را ببینید.

۸۸۲ شواهد الربوبیه فی مناهج السلوکیه

عربی مکرر شماره ۱۷۴ مؤلف ملا صدرا. دوره جمع و خلاصه حکمت منجیه است.
که مرتب است بر ۵ مشهد. (ترجمه و حاشیه آرا بشماره های ۴۰۴ و ۵۳۱ ببینید) نسخه
بچاپ رسیده است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله الذی تجلی لقاوب العارفين باسرار المبدء والمعاد) انجام (فانه مشتق من الالوکه وهی الرساله) کاتب عبدعلی خراسانی قاینی سریشکی . تاریخ کتابت ۱۲۲۷ خطنسخ ۲۱ سطر - اشراق و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۱ برك . اندازه ۲۰ در ۱۱ . وقفی تاج ماه بیکم سال وقف ۱۲۶۲ « ۷۸۱ »

۸۸۳ شواهد الربوبیه

عربی مانند پیش - آغاز (الحمد لله الذی تجلی) انجام « فانه مشتق من الالوکه وهی الرساله » تاریخ تحریر ۱۲۵۰ خطنسخ ۱۸ سطر - اشراق و عناوین بشنجرف . دارای ۱۴۳ برك . کاغذنسخه حنائی رنگ . شماره ۲۱ در ۱۴ وقفی نائینی « ۷۷۹ »

۸۸۴ شواهد الربوبیه

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی تجلی) انجام « فانه مشتق من الالوکه » کاتب محمد جعفر - تاریخ تحریر ۱۲۵۵ خطشکسته و نستعلیق ۱۳ سطر - بین سطور برك اول و دوم طلائندازی . اشراق و عناوین بشنجرف و لاجورد نوشته شده . دارای ۱۹۷ برك . مجدول به تحریر و طلا به جدول - اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی نائینی « ۷۸۳ »

۸۸۵ شواهد الربوبیه

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی تجلی) انجام (فانه مشتق من الالوکه) خطنسخ ۱۹ سطر . دارای ۱۷۵ برك . عناوین را در چند برك اوائل باشنجرف نوشته و در بقیه سفید و نانوئیس است . اندازه ۲۲ در ۱۴ وقفی نائینی (۷۷۸)

۸۸۶ شواهد الربوبیه

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی تجلی) انجام (فانه مشتق من الالوکه) خط شکسته و نستعلیق ۱۶ سطر - برك اول دارای سراوح زمینه طلا . حاشیه این برك و برك دوم کل بونه و طلا اندازی - اشراق و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۷۳ برك و مجدول به تحریر و طلا به جدول - اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نائینی « ۷۸۲ »

۸۸۷ شواهد الربوبیه

عربی مکرر پیش - این نسخه تا مشهد سوم رادارد آغاز (الحمد لله الذی تجلی لقاوب العارفين) انجام (المؤمنین بالوحي والانباء انشاء الله) خطنسخ ۲ سطر - اشراق و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۷ برك - اندازه ۲۰ در ۱۴ وقفی نائینی « ۷۸۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

[حرف ص]

صراط المستقیم

۸۸۸

عربی: مصنف میرداماد - کتاب فلسفی معلق وغامضی است و در وصفش گفته شده :
صراط المستقیم میرداماد - مسلمان نشود کافر مینماید . نسخه ناقص است . موجودی ترعه دوم
از مساق اول در مبحث انحاء حدوث زمانی است .
آغاز موجود پس از تسمیه (والاعتصام بالعزیز العظیم رب لا اتق الا بک ولا اتکل الا
علیک) انجام (یعنی بنا الی سلوک سبیل التطویل) خط نستعلیق ۱۴ سطری - فصول و عناوین
بشعبرف نوشته شده . دارای ۱۸ بركه . اندازه ۱۹ در ۱۰ و قفسی این خاتون « ۷۸۶ »

صنایعیه

۸۸۹

فارسی مکرر شماره ۲۰۲ تصنیف میر ابوالقاسم قنبرسکی معروف بمیر قنبرسکی (۱)
مدفون در تخت فولاد اصفهان - میر از حکماء و ادباء ممتاز در فنون حکمت و طب
وریاضی و استاد مسام دوره خود بوده و پس از برگشت از هندوستان در اصفهان منوطن گشت با وجود
فضل و کمال از مصاحبت و معاشرت اهل جاه و جلال احترام میفرمود و بیشتر لباس فرومایه و بشمینه
می پوشید و مجالس و موائس فقراء و اهل حل بود و بتجایه و تصفیة نفس میکوشید . و زه
شاه عباس کبیر معزز بود . (۲) تاریخ وفاتش بنقل هدیه الاحباب از لوح قبرش ۱۰۵۰ است
لیک در آخر این نسخه سال ۱۰۳۹ نوشته شده و رباعی زیر را که حاوی ماده تاریخ و وقت است
آورده : « باشد ز جهان خسرو فوج دانش » « شد بحر جهان تهمی ز موج دانش »
« تاریخ وفاتش ز خرد جسم گفت » - (۱۰۳۹) - « صدحیف ز آفتاب اوج دانش »
مؤلف مقصود از این رساله را در دیباچه چنین ذکر کرده : « غرض ازین رساله بیان حد صناعت
و منفعت صناعت و اختلاف صنایع در منافع که موجب اختلاف مراتب صناعت است و تحریر بر
اقتناء صنایع هر کسی را لایق با استعداد او و تحذیر از صنایع کم نفع و کم شرف و بیان آنکه
صنایع متاهلند بالفعل و غیر متاهلند بالقوه و بیان آنکه غایت بعضی صناعات موضوع صناعت
دیگر میشود تا منتهی شود بصناعتی که غایتی و رای او نیست (رساله مرتب است بر یک مقدمه و
۲۳ باب و چاپ شده .

(۱) الذریعه (ج ۴ ص ۱۱) نسب مؤلف را چنین ذکر کرده : « الامیر ابوالقاسم بن میرزا بزرگ

بن میر صدرالدین البوسوی من ولد ابراهیم المرتضی المعروف بالمیر القنبرسکی »
(۲) ریاض الساریین . روضة البصفاء ناصری

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله وبحول الله وقوة الله وسالى الله على النبي وآله) انجام (و فرو
مايگان بروجمند از فرومایگی) وحدت خط نسخه با خط رساله که بشماره ۹۱۶ است میرساند
که این نسخه نیز در اوائل سده ۱۳ نوشته شده است ه خط استمبلیق ۱۸ سطرى - عناوين
وابواب بشنجر ف نوشته شده . کاغذ نسخه آبی و سفید و حنائی رنگ - دارای ۳۱ برک .
اندازه ۲۲ در ۱۴ و قفى عضد الملك در سال ۱۴۷۶ (۷۸۷)

(حرف ض)

ضیاء العین

۸۹۰

عربی - مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی . حاشیه بر شرح حکمت العین شمس الدین
بخاری است . این کتاب در مجالس المؤمنین بنام حاشیه ذکر شده . لیکن کتاب در آخر
نسخه کتاب را بنام مذکور ضبط کرده است . نسخه موجود تا اوائل بحث اول از امور
عامه را دارد .

آغاز (اللهم ارنا بعین حکمتک حکمة العین) انجام (وهو اعتقادنا بان الخصوصية
موجود مطلقاً) کتاب لطف الله - تاریخ کتابت ذیقمه ۱۰۴۹ خط استمبلیق ۱۹ سطرى -
دارای ۱۹ برک . اندازه ۱۹ در ۱۰ و قفى نائینی « ۷۸۸ »

طرائف فی مذهب الطوائف

در باب اخبار به بینید

(حرف ع)

۸۹۱ عذاب النواصب علی الجاحد الناصب ج ۱

عربی - مؤلف ابوعلی محمد بن اسمعیل بن عبد الجبار بن سعد الدین کبلائی .
متولد در ذیحجه ۱۱۵۹ متوفای ۱۲۱۵ در کربلا (۱) رجالی معروف صاحب کتاب منتهی
المقال . نسبت به شیخ الرئیس منتهی است و از شاگردان وحید و صاحب ریاض است کتاب
در رد نوافض الروافض میر محمدوم شربانی گرگانی است که بمآثورات اهل سنت احتجاج
نموده - این جلد بدین نمط مبوب و مرتب شده : مقدمه ۱ - فی فساد ما احسنه القوم
من القول بعدالة المجابه ۲ فی عدم الاعتماد علی احادیثهم ۳ - فی مقصدان وخاتمه المقصد
الاول فی بیان ان مذهب الامامیه مذهب اهل آیت ع ۲ - فی وجوب التمسك بمذهب اهل البيت
خاتمه فی بیدتمن احوال الائمة الاتی عشر ۴ .

(۱) هدیة الاحباب

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله محقق الحق بایاته) انجام موجود (دروی جدا عن جبرائیل عن الباری)
پس از این یک صفحه حل رموزی است که مجلسی برای بحار الانوار وضع نموده در حاشیه آن
مسطور است: « حرر فی دارالمباده بید الیمید الذلیل محمد بن اسمعیل بن ابیض رهم (گذا)
فی ثانی جمادی الثانی سنه ۱۲۱۵ » گمان میرود که نسخه مسوده بخط دستی مؤلف باشد .
خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۳۶۸ بركه اندازم ۲۱ در ۱۵
وقفی فهرستی (۷۹۱)

عرض نامه

۸۹۲

فارسی - مؤلف بابا افضل کاشانی - رساله در شرح برخی از مباحث و موضوعات
طبیعی و الهی است . مؤلف آنرا چنین توصیف نموده: « این نامه را که دروی حکایت
وصفت انواع هستیهای کلی رانده شد » تا آنجا که گوید « وسختیهای او آگهی دهد
از معلومات دائم باقی نه از جزویات فاسد و کز رنده و مستحیل » تا آنجا که گفته « بلکه
آنخاستیم که کائنات این عالم و متولدات و حوادث نا آمده را بیان کنی بودن و شرح چگونگی
بدهیم » رساله پس از دیباچه مفصل در صفت حال و فایده این رساله و اندرز ضالان علم
در چهار عرض صورت گرفته و هر عرضی حاوی درهائی از سخن است : ۱- عرض اجسام
که درباره افعال و قبول گذش اند - در ۱۵ در ۲- عرض کنندگان و کارگران در اجسام
عالم و جسم مردم در ۵ در ۳- عرض دانشهای مردم و اقسام آن در ۱۷ در ۴- عرض
داندگان و بیان ماهیت و ایت داتده در ۷ در

آغاز (خداوندا بفزونی جود و فروغ وجودت که جان بوی جوید و خرد بدو کو باشد)
انجام (والحمد لمن هو بذاته حمید و هی علی کل شیء شهید) خط نستعلیق بسیار خوب ۲۵
سطری عناوین باشنجرف نوشته شده . دارای ۲۴ بركه . مجدول به تحریر و مطبوعه بدون -
اندازه ۴۳ در ۳۶ وقفی نائبی « ۷۹۲ »

عرض نامه

۸۹۳

فارسی مکرریش - آغاز (خداوندا بفزونی جود و فروغ وجودت) انجام (والحمد
لمن هو بذاته حمید و هو علی کل شیء شهید) خط نستعلیق ۱۷ سطری - عناوین بشنجرف
نوشته شده . دارای ۴۵ بركه اندازم ۲۱ در ۱۴ وقفی نائبی « ۷۹۳ »

عقائد دینی

۸۹۴

فارسی - مؤلف ضیاء الدین بن سدید جرجانی - ترجمه اش بنظر آوریده - مختصر است

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ساده بطور سؤال و جواب در عقائد امامیه

آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (که این رساله ایست مختصر در واجبات عقیده که جمع کردم آنرا از جهت التماس بعضی از طالبان علوم دینیه) انجام (پس وقوع اینهمه واجب بود و واقع خواهد شد . والله اعلم بالصواب) در آخر رساله تاریخی نوشته شده که درست خواننده نمیشود و طوری نوشته شده که مراد بین این دو رقم : « ۱۰۵۱ » - « ۹۰۷۱ » است و عبارت قبلی از تاریخ مذکور این است ؛ « تمام شد کتاب عقاید دینیّه در عیون شهرشوال سنه « پس از این در ۶ صفحه در بیان شهداء از امام زادگان خورد سال است . خط نستعلیق - ۱۰ سطری . دارای ۲۹ برك - اندازه ۱۵ در ۱۰ و قفی نادر شاه سال وقف ۱۱۴۵ « ۷۹۷ »

عقلة المستوفیه

۸۹۵

عربی - مؤلف محیی الدین محمد معروف بابن عربی - رساله ایست عرفانی در بیان نظم و ترتیب عالم علوی و سفلی و مرتب است بر ۱۴ باب : ۱ - فی نظم مایهتوی هذا الكتاب ۲ - الكمال الانسانی ۳ - فی خلق الارواح المیهمة والعصر الاعظم ۴ - فی خلق العقل الاول ۵ - فی ذکر العرش ۶ - فی ذکر العرش العظيم ۷ - العرش الرحمانی ۸ - العرش الکرم ۹ - فلك البروج ۱۰ - فلك الكواكب الثابتة ۱۱ - خلق الدنيا ۱۲ - الاستحالات ۱۳ - فی النکاح والتوالد ۱۴ - فی الانسان

آغاز (الحمد لله الواهب الذی افتتح وجود السوی والارواح المیهمة) انجام (ولست بغیر لکم فکن بی اتا) خط نسخ ۱۹ سطری ابواب و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۲۴ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی تاج ماه بیکم سال وقف ۱۲۶۲ « ۷۹۸ »

عمدة العقائد

۸۹۶

عربی - مؤلف ابو البركات حافظ الدین عبد الله بن احمد بن محمود نسفی حنفی ایدجی متونای ۷۱۰ در ایدج اصفهان (۱) مختصریست کلامی در بیان اصول اعتقادات اهل سنت و مرتب است بر ۱۸ فصل : ۱ - قال اهل الحق حقایق الاشياء ثابتة ۲ - العالم محدث ۳ - صانع العالم واحد ۴ - صانع العالم ليس بعرض ۵ - صانع العالم الحي ۶ - صانع العالم متكلم بكلام واحد ازلی ۷ - التكوین غیر المكون ۸ - صانع العالم اوجده باختیاره ۹ - صانع العالم حكيم ۱۰ - رؤية الله بالابصار ۱۱ - ارسال الرسل مبشرين ۱۲ - ثم ان نبينا ۱۳ - الاستطاعة مقارنة للفعل ۱۴ - افعال العباد و جميع الحيوانات مخاوقه الله تعالى

(۱) الاعلام ج ۲ كشف الطنون ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۵ - تکلیف الاطلاق غیر جایز ۱۶ - الایمان بالله فرض ۱۷ - کلی ماورد به السمح ولایاباه العقل بوجب قبوله ۱۸ - لابد للمسلمین من امام . نسخه دارای حواشی از صاحبونی و غیره است . آغاز پس از دیباچه (جمعت فی هذا المختصر عمدة عقیده اهل السنة والجماعة قدس الله ارواحهم اجابة السائلین و صونا لهم عن عقاید المبتدعین) انجام (تمت بعلی رضی الله عنهم اجمعین) خط نسخ ۱۲ سطر ، دارای ۳۲ برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ . وفقی خواجہ شیر احمد - « ۷۹۹ »

۱۸۹۷ عنقاء مغرب فی معرفت ختم الاولیاء و شمس المغرب

عربی - مؤلف محیی الدین ابن عربی . کتابی است عرفانی محض در بیان مقام انسان از مقابله آن بعالم علی الاطلاق و جهت خلافت و تدبیر . تاریخ تألیف سال ۹۳۲ است . آغاز پس از نام مؤلف (حمدت الہی و المقام عظیم) انجام (عند فناء العدد لوتر المذکور فی الشعر) تاریخ کتابت ۱۳ ربیع الثانی ۱۱۳۱ پس ازین شرح عبارتی از کتاب ضمن ۴ صفحه ضمیمه است . خط نسخ ۱۷ سطر - عناوین بشنجر ف نوشته . دارای ۷۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وفقی نائینی « ۸۰۰ »

عین الحکمه

۱۸۹۸

فارسی - مکرر شماره ۲۰۷ مؤلف میر قوام الدین تهرانی از افضل نیمه دوم سد ۱۱۵۵ کتابی است در حکمت که گویا پیش از مبحث صدور موجودات از مبدأ را نوشته است . کتاب پس از مقدمه در بیان موضوع علم حکمت برده فصل ترتیب یافته : فصل ۱ در تقسیم موجود بواجب و ممکن ۲ - در تقسیم موجود بواحد و کثیر ۳ - در لواحق وحدت و کثرت ۴ - در تعریف کلی و جزئی ۵ - در تحقیق جنس و فصل و نوع ۶ - در تحقیق ماهیت مضاف ۷ - در تحقیق ماهیت جسم و اثبات ترکیب او ۸ - در تقسیم علت ۹ - در تحقیق فعل و غایت ۱۰ - در تحقیق صدور موجودات از قاعل بالذات و رجوع موجودات باو .

آغاز (شکر و سپاس مر خدا را که نمود بماراه راست را و درود و سلام بر بهترین خلق او محمد و آل او اجمعین اما بعد بدان بدرستی و تحقیق که هر عالمی را ناچار است از سه چیز) انجام (سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین) ضمن ۹ صفحه قسمتی از رساله خلق اعمال دوانی ضمیمه است - خط نستعلیق ۲۱ سطر - عناوین و فصول بشنجر ف نوشته شده - کاغذ کتاب برنگ آبی سفید . دارای ۲۹ برك . موریا نه خورده اندازه ۲۲ در ۱۳ وفقی فهرستی « ۸۰۱ »

عین الفردوس

۱۸۹۹

عربی - مؤلف از فضلاء امامیه است که شناخته نشد . مختصریست در اثبات مبداء

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ومعرفت الله که مطالب آن در عنوان یکمقدمه و ۳ «عین» و خاتمه صورت گرفته. در آخر نسخه بنام مذکور ضبط شده و در صدر نسخه نوشته شده: «عین فردوس لجنات النعم» شاید این عبارت ماده تاریخ تألیف باشد «۱۱۳۴»

آغاز عناوین مطالب بشرح زیر است: مقدمة التعريف بالميز الذاتي حد و المرضی رسم فمع جنس قریب تام وبدونه ناقص والذاتی حقیقی واعتباری فان للعقل ان يعتبر فی مفهوم البسيط أجزاء اعرف منه بوجه فی التعريف لضرورة التوضیف ولاشئ اعرف من النور - تین الوحدة کون لا يتحقق فيه غيره - عین قد وجب علی العاقل ان يعلم کنه حقایق اصول الممكنات - عین اذا کان النور الجاعل الحقیقی فی غاية صفاء قراء الکمال - خاتمه ليعلم ان العاقل لا يمكن المجہول من غير سنوك العقل - نسخه محشی بحواشی مؤلف است.

آغاز (الحمد لله الواحد الاحد فی غاية الکمال) انجام (علی غاية الغنی ونهاية الجمال) تاریخ کتابت ۴ شوال ۱۱۸۴ در شیراز - خط نسخ ۱۷ سطری عناوین بشیخرف نوشته شده دارای ۸ برگ. اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی نائینی «۸۰۳»

۹۰۰ عین الیقین فی اصول الدین

عربی - مؤلف محمد بن شاه مرتضی بن شاه محمود معروف بلاما محسن کاشانی متخلص بفیض متولد ۱۰۰۷ متوفای ۱۰۹۱ مدفون در کاشان - فقه و حدیث را در شیراز خدمت سید ماجد بحرانی و عقلیات را نزد ملا صدرا تحصیل و تکمیل نمود و هم بشرف دلامادی ملا صدرا نائل شد. از اعلام جامع و مشایخ اجازه بشمار است. نزد شاه عباس صفوی دوم اعزاز و احترام تمام داشت. این کتاب که ملقب بانوار و اسرار است لباب حکمت ذوقی است که مرتب بر یکمقدمه و دو مقصد است: اما المقدمه ففیها خمسة مطالب. مقصد اول «در اصول علم» ففیہ اربعة وعشرون مطلباً ۲ (در علم باسما و زمین و ما بینهما) ففیہ احدى وعشرون مطلباً - آغاز (سبحان من حارت لطائف الاوهام فی بداء کبریانه و عظمتها) انجام (کمال انوار الحکم و اسرار الکام والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً) تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۰۳۵ است. بطوریکه در پشت برگ اول و هم در پشت برگ آخر نسخه نوشته شده این نسخه رونویس از نسخه اصلی شده و فرزند مؤلف علم الهدی محمد در سال ۱۰۸۵ در کاشان آن را تصحیح و مقابله نموده است. خط نسخ ۲۵ سطری - فصول و عناوین بشیخرف نوشته شده. دارای ۱۸۲ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۶ و قفی قائم مقام «۸۰۳»

۹۰۱ عین الیقین فی اصول الدین

عربی - مکرر پیش - آغاز (سبحان من حارت لطائف الاوهام) انجام (کمال

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

انوار الحکم و اسرار الکلم والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً) کتاب نصیر الدین محمد بن علی - تاریخ کتابت ۱۱۰۰ خط نسخ نصف اول نسخه ۱۷ سطری و نصف دوم ۲۱ سطری فصول و عناوین بشنجر ف نوشته شده. دارای ۲۹۲ بركه. اندازه ۱۹ در ۱۴ و قلمی شجعی - سال وقف ۱۳۱۵ شمسی « ۸۰۵ »

۹.۲ عیون الاسرار المکتومه

فارسی - مؤلف محمد علی بن محمد حسین بن محمد سعید بن حاج محمد صالح بن محمد سعید خلجالی که در تاریخ کتابت نسخه زنده بوده. رساله در بیان شنا سائی وحی و الهام و کشف و نبوت و ولایت است که به خواهش میرزا محمد عابدخان حاکم لاهیجان تألیف کرده تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۲۶۲ است. رساله مرتب بر ۹ فصل و خاتمه است: ۱- در فرق میان وحی و الهام ۲- در بیان وحی ۳- در بیان اقسام خواطر ۴- در بیان کشف ۵- در فرق میان رسول و نبی و ولی و امام ۶- در معنی نبوت و ولایت ۷- در اعتبارات نبوت و ولایت ۸- در تمییز خاتم نبوت و ولایت مطلقه و مقیده ۹ در شمه از اوصاف حقیقت محمدیه ص ۴۴ خاتمه در شرح حدیث حقیقت آغاز (الحمد لله الذی سیخر بقدرته النجوم السوائک) انجام (در محضر خاطر شریف حاضر فرمایند) کتاب محمد کریم بن علی اکبر طیب سائانی . تاریخ کتابت ۱۱ ربیع الاول ۱۲۶۳ در مدرسه مستوفی رشت. خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطری - فصول بشنجر ف نوشته شده. کاغذ نسخه آبی و سفید - و دارای ۱۸ بركه. اندازه ۲۲ در ۱۶ و قلمی فہر سنی « ۸۰۶ »

۹.۳ عیون المسائل و نتایج العلوم

عربی - مصنف ابونصر فارابی - رساله ایست در اثبات مبداء و بیان بیدایش و وجودات (۱) رساله ضمن مجموعه فلسفه بچاپ رسیده. آغاز (العالم ینقسم الی تصور مطلق کما یتصور الشمس و القمر و العقل و النفس) انجام (وان فات الخیر الکبیر الذی یتصل الی ذلک الشئی لاجل الیسیر من الشر الی لا بد منه کان الشرح « گذا» اکثر) تاریخ کتابت محرم ۱۲۸۶ خط نستعلیق خوب ۱۵ سطری . دارای ۵ بركه. اندازه ۲۲ در ۱۳ و قلمی قائم مقام (۸۰۷)

۹.۴ عیون المسائل

عربی مکرر پیش - آغاز (رب انعمت فزد العلم ینقسم الی تصور مطلق) انجام (من (۱) عیون الانباء (ج ۲ ص ۱۴۰) یکی از تصنیفات فارابی را بنام (کتاب عیون المسائل علی رای ارسطو طالیس) ضبط کرده و آنرا چنین توصیف نموده : (وهی مائة وستون مسألة جوابات المسائل مثل عنها وهی ثلاث وعشرون مسألة) توصیف مذکور میسراند که آن کتاب غیر از این رساله است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

الشر الذي لابد منه كان الشر حيثذ اكثر) خطنستعلیق شكسته ۱۶ سطرى - داراى ۶ برگ .
اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفى نائینى « به بینید رساله الطیر شماره ۶۶۴ - حکمت ص ۱۱ » (۵۹۳۹)

[حرف غ]

۹.۵ غایت الامکان فی درایة المکان

فارسی - مؤلف بضبط کاتب ابن نسخه تاج الدین محمود اشنبی است و بضبط کاتب در نسخه که بسال ۷۰۰ نوشته شده و بشماره ۹۰۶ است تاج الدین محمود بن خذاداذ اشنبی است . کشف الظنون (ج ۲ ص ۱۴۶) این رساله را بنام غایت الامکان فی معرفة الزمان و المکان تألیف شیخ محمود اسنوی ضبط کرده . ترجمه مؤلف بنظر نرسید . در صفحه ملحق به نسخه بخط تازه ترجمه مؤلف چنین آورده شده : « رساله غایة الامکان فی درایة المکان تصنیف الشیخ الاجل تاج الدین محمود الاثنوی و کانه (کذا) تلمیذ الشیخ شمس الدین محمد بن عبد الملك الديلمی صاحب المقامات العالیه و الصفات الکثیره فی حقایق التصوف و اکثر ما فی هذه الرسالة هو من معارف هذا الشیخ و رایته فی مصنفاته یبسط اکثر من هذه الرسالة و هو ایضا ذکر فی رسالته و وقایع هذ الشیخ محمود المذکور و وقایعه و حالاته قدس الله تمالی روحهما و عظم قوتجهما و قبر المصنف فی داخل بلدة هرات قریب درب خوش مع قبر شیخه السلطان مجد الدین الاسفراری المشهور بطالبه ذکر الشیخ نجم الدین رازی صاحب المرصاد فضله و کماله فی تفسیره الذی کتب فیہ الاشارات و التاویلات و عدده من سلاطین الصوبیة (کذا) قدس الله ارواحهم الطاهره و متعنا ببرکاتهم و الی المصنف یتصل خرقه الشیخ علاء الدوله قدس الله تعالی سره العزیز نقل هذا کله بواسطه واحده من خط المولى المنصوف مولانا حافظ علی الجمالی قدس سره) رساله در بیان تنزیه و تقدیس حق تعالی از حیز و مکان و زمان و توضیح و تفسیر آیات و اخباریکه موهم نسبت مکان و زمان است بخدای تعالی .

آغاز (الحمد لله الذی لا آخر لا اولیه و لا اول لاخریه و لا بطون لظاهره و لا ظهور لباطنیته و لا کیف لذاته) انجام (آنکه شب عید هلالی بدید نیست چون آنکسکه خیالی بدید) پس ازین در ۱۳ صفحه مقاله ایست از مؤلف در معرفت الله . خطنستعلیق ۱۵ سطرى - عناوین بشنجر ف نوشته شده . داراى ۴۱ برگ . و مجدول بلا جور و دو تحریر و طلا اندازه ۲۳ در ۱۴ و قفى نائینى « ۷۹۶ »

۹.۶ غایة الامکان فی درایة المکان

فارسی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی لا آخر لا اولیه) انجام (و نزاعت شیطانى نکه دارا ذ بلطفه و سعة رحمته و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی نبیه محمد و آله اجمعین) و حدت خطنسخه بانسخه ۳۹۸ که ضمیمه همین نسخه است میرساند که این نسخه هم در محرم ۷۰۰ نوشته شده است . خطنسخ ۱۹ سطرى عناوین بشنجر ف نوشته . داراى

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۳۴ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰ « بهینید. اصول عقائد شماره ۳۵۲ حکمت ص ۳۴ » (۵۹۱۵)

۹.۷ غنچه باز در شرح گلشن راز

فارسی - شارح سید حسین بن سید محمد رضا - شرحی است منظوم بنحوه تعلیق مستزاد بر مشوی گلشن راز که آن را در محرم ۱۳۰۸ بصدور اعظم ایران نهاد و بنام او منون نموده است. دستخط مؤلف هم در نسخه درج است - نسخه دارای خطبه عربی منثور و فارسی منظوم است .

آغاز نسخه (باسمك الجامع المحيط بكل موجود اللهم با باهر الجود و قیوم الوجود)
آغاز شرح (بنام آنکه جان را فکرت آموخت - فبای عاشقی دوخت) انجام (چراغ دل
نور جان بر افروخت - سرا با جان ودل سوخت - کشاد نصرتش مردم فزون باد - بدار
الملك ارشاد - که عین الدین بوقت خوش کند باد - دو صد رحمت بر او باد) - خط نستعلیق
۲۴ سطری . دارای ۵۰ برك. اندازه ۲۶ در ۱۵ و قفی نائینی « ۸۰۸ »

(حرف ف)

۹.۸ فتوحات المکیة فی معرفة اسرار المالکیة و المالکیة

عربی - مؤلف شیخ محیی الدین معروف بابن عربی - بزرگتر و جامع ترین کتابی است در عرفان و تاویل و آداب سلوک و غیرها که از مکاشفات شیخ است در مکه و مرتب است بر ۵۶۰ باب و چاپ هم شده است . نسخه موجود تا باب ۷۸ را دارد - (حاشیه بر این کتاب را شماره ۵۷۶ خطی بنام ردود و قعود و منتخب از مختصرش را بنام کبریت الاحمر نموده شماره ۶۶۹ جایی بهینید)

آغاز (الحمد لله الذی اوجد الاشیاء عدم) انجام (لها الف درجة و ثلین درجة و هو
یهدی الی سبیل الرشاد) کاتب محمد ابراهیم میبیدی . تاریخ کتابت ۱۰۸۵ در اصفهان . خط نسخ
۲۱ سطری . دارای ۹۰۶ برك. اندازه ۲۵ در ۱۶ و موربانه خورده . و قفی نائینی « ۸۰۹ »

۹.۹ فتوحات

عربی مکرر پیش - این نسخه تنها باب ۲۹۵ و ۳۷۱ را دارد .

آغاز موجود (فی معرفة منزل الاعداد المشرقة من الحضرة المحمدیه) انجام (من العقل
والاحساس فیما طعمته) صدر نسخه ضمن ۲۳ صفحه و میانه دو باب نیز در ۱۱ صفحه و هم ۳
صفحه در آخر قطعات و عبارات متفرقه منقول از فتوحات و غیره است . خط نسخ مختلف السطر
عناوین و فصول بشنجر ف . دارای ۶۷ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی تاج ماه بیگم سال وقف ۱۲۶۶

« ۸۱۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

فتوحات

۹۱۰

عربی مکرر پیش - این نسخه تنها باب ۲۸۴ و ۲۹۸ را دارد.
آغاز موجود (فی معرفة منزل المجارات الشریعة) انجام موجود (والله يقول الحق و هو یهدی السبیل) خط نستعلیق ۲۱ سطر - دارای ۱۰ بركه . اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی تاج ماه یکم سال وقف ۱۲۹۲ « ۸۱۱ »

الفرآ تدفی حل شرح العقائد

۹۱۱

عربی - مؤلف محمد بن ابی شریف قدسی متوفای ۹۰۵ حاشیه بر شرح عقائد تفتازانی است . آغاز پس از نام محشی (حمدا لمن دل نظام خلقه الباهر علی وحدانیتہ) انجام - (والله ولی التوفیق والهادی الی سواء الطریق والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وسلم وحسبنا الله ونعم الوکیل) کاتب احمد بن عبد الحق بن شرف الدین - تاریخ کتاب شعبان ۹۰۳ در مصر در زاویه بسطامیه - نسخه در زمان محشی نوشته شده . پس ازین ضمن سه صفحه دستور سلوک و توصیه ایست اخلاقی از شهاب الدین عمر سهروردی . خط نستعلیق معتدل . السطر - اقوال بشنجر ف نوشته شده - دارای ۹۴ بركه . اندازه ۱۸ در ۱۳ و قفی نائینی « ۸۱۳ »

فصل الکلام

۹۱۲

فارسی - مؤلف شناخته نشده . ردی است از فرقه بابیه ازلی بفرقه بهائی - نسخه در اصل عربی بوده و بفارسی ترجمه شده است .
آغاز (بسم الله الامنح الا قدس جل جلاله الحمد لله الذى هدانا لما ارتضاه من الدین) انجام (ولطافتك يا ارحم الراحمين يا اكرم الاكرمين و باجواد السائلین) خط نسخ ۱۷ سطر - دارای ۳۵ بركه . اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفی نائینی (۳۹۶)

فصوص الحکم

۹۱۳

عربی مکرر شماره ۲۱۰ - مؤلف محیی الدین محمد معروف بابن عربی مرید شیخ ابوالحسن علی بن عبدالله بن جامع (یا سلام) و شیخ ابو مدین مغربی است . مختصری است کشفی و شهودی در باب عرفان که در عنوان ۲۷ فص صورت گرفته است . مؤلف این کتاب را تشخیص نموده و ملخص را نقش الفصوص موسوم داشته است . (شروح این کتاب را به شماره های ۴۱۸ و ۴۲۴ و ۸۲۸ و ۸۳۱ و ۹۳۰ و شرح نقش الفصوص را بشماره ۱۰۵۸ به بینید)
آغاز (الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم) انجام (والشی لا یقال فیہ یسع نفسه ولا یسمها فانهم والله یقول الحق وهو یهدی السبیل) تاریخ کتابت ۳ شعبان ۱۲۳۲ خط نستعلیق ۱۹ سطر - عنوان بشنجر ف نوشته شده . دارای ۴۴ بركه . اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی (۸۱۶)

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

فصوص الحکمه

۹۱۴

عربی - مصنف ابونصر فارابی. متن موجزی است در ربویات که در عنوان ۶۸ فص انجامیده وبا شرح بیچاپ رسیده - نویسنده در صدر نسخه اشباها نوشته: «رسالة الفردوس عن الشيخ الرئيس» و جای کلمه فص سفید گذاشته شده - شروع این رساله را شماره های ۸۳۳ و ۸۳۵ و ۸۳۶ خطی وهم بضمیمه شماره های ۱۸۷ و ۵۶۳ چاپی بهینید «
آغاز (قال الامور الموجوده قلنا لكل منها ماهیه وهویه) انجام (وکل شی هائلک الاوجه) خطنستعایق ۱۶ سطری دارای ۱۰ بركه اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی «۸۱۴»

فصوص الحکمه

۹۱۵

عربی مکررپیش - در این نسخه کاتب بجای کلمه «فص» کلمه «فصل» نوشته است
آغاز پس از خطبه (قال الحکیم المعام الثانی ابونصر محمد الفارابی رحمه الله الامور الموجوده) انجام (وکل شی هائلک الاوجه) خطنسخ ۱۷ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده
دارای ۱۰ بركه اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی «۸۱۵»

فصول

۹۱۶

فارسی مکرر شماره ۲۱۴ - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی متن فارسی موجز کلامی است که بر ۴ فصل مرتب است و هر فصل دارای عناوین (اصل . تبصره) و غیرهما است نسخه تعریب هم شده است : فصل ۱ - در توحید - ۲ - در عدل - ۳ - در نبوت و امامت - ۴ - در معاد « شرح این رساله را بشماره ۱۹۵ و ترجمه عربی آنرا بشماره ۹۱۷ بهینید »

آغاز (هر که از چیزی آگاهی یابد لابد از هستی آنچه آگاهی یافته) انجام (حق تعالی کافه اهل رحمت را توفیق دهد اانه خیر موفق و مبین والصلوة علی محمد وآله اجمعین)
کاتب شاه محمد بن زین العابدین تاریخ کتابت نیمه جمادی الثانی ۱۰۳۲
خطنستعایق ۲۲ سطری عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده دارای ۹ بركه اندازه ۲۵ در ۱۴
وقفی فهرستی « بهینید اوصاف الاشراف شماره ۳۵۱۰ عمومی اخلاق ص ۳۵) د ۶۰۶۵ «

فصول

۹۱۷

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی. مترجم رکن الدین محمد بن علی فارسی جرجانی استرآبادی - شاگرد علامه حلی است و در سال ۷۲۸ زیده بوده (۱) و در عراق عرب

(۱) روضات الجنات ص ۲۶۵ - نوس ۶۰۹ - الدررینه ج ۱ ص ۶۳ - ج ۴ ص ۱۲۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

اقامت داشته (۲)

آغاز پس از خطبه (فان علم الکلام وان کثر اسراره وبعد اغواره وتشعبت مسائله)
انجام (ولا یضمه بتفریطه وجهله والاشقی مبینا « کذا » وخسر خسرا مبینا و فقتنا الله تم لسماده
الاخره بمحمد وعترته) (اصل فارسی رساله را بشماره ۹۱۶ و شروع برین ترجمه عربی را
بشماره های ۱۹۷ و ۳۶۸ و ۳۹۲ و ۴۹۳ و ۱۰۴۰ به بینید) تاریخ تحریر ۱۱۰۵ خط نسخ
مختلف السطر . دارای ۱۲ برگه . اندازه ۲۰ در ۱۴ . واقف شناخته نشد « ۸۱۷ »

الفطرة السلیمه

۹۱۸

عربی - مؤلف حاج محمد گرمخان . دوره اعتقاداتی است استدلالی بمسئله شیخیه
که مرتب بریک مقدمه و چهار باب و خاتمه است . مؤلف این رساله را بدرخواست حاج میرزا
محمود اصفهانی تألیف کرده و در ۱۳ رجب ۱۲۷۱ از تألیف آن فارغ شده . نسخه بچاپ هم رسیده
آغاز (الحمد لله الذی کان قبل الکان) انجام (لوتدبرت فیہ استغیت عن سایر الکتب)
خط نسخ ۲۸ سطری - دارای ۱۹۷ برگه . اندازه ۳۵ در ۲۲ و ققی حاج سید حسین یزدی
سال وقف ۱۳۳۶ « ۸۱۸ »

فیض الالهی

۹۱۹

عربی - مکرر شماره ۱۰۵ منطق . منسوب بشیخ رئیس است . رساله ایست در اصول
روحی و الهام و معجزات و منامات و کرامات و سحر و تیرنگ .
آغاز (اعلم ان الافعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الامور العاقیه والنفسیه والجسمانیه)
انجام (ولكن العذر فی الامساک عن تفاحیها واضح وعند هذا نختم الرساله والحمد لله
اولا و آخرها و ظاهرا و باطنا و الصلوة علی محمد و آله) خط نسخ ۲۷ سطری - عناوین در متن
و حاشیه بشنجر ف نوشته شده بریک اول دارای یکسر لوح زمینه طلائی بسیار زیاده دارای ۳ برگ و جدول
به تحریر و لاجورد و طلا و شنجر ف بدو جدول - اندازه ۳۰ در ۱۸ و ققی نائینی « به بینید

(۲) درین هنگام که این صفحه آماده برای چاپ بود ترجمه اوصاف الاشراف برای کتابخانه خرید
شد . ترجمه اوصاف الاشراف نیز از رکن الدین محمد بن علی استرآبادی است . از دیدن آن
معلوم گشت که رساله جبر و قدر تالیفی خواجه نصیر الدین طوسی بزبان پارسی بوده و مترجم این رساله
آنرا ترمیم نموده . رساله فارسی جبر و قدر تالیفی خواجه را در صفحه ۱۲۱ بشماره ۶۲۷ و ترمیم
آنرا در همان صفحه بشماره ۶۲۶ به بینید . مترجم در دیدن ترجمه اوصاف الاشراف آورده است
که این رسائل فارسی تالیفی خواجه را نقل و ترجمه بر روی نموده: اساس لاقنیاس . اخلاق ناصری .
فصول . شرح کتاب ثمره بطایه وس . رساله در جبر و قدر .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

رسائل اخوان الصفا شماره ۵۸۰ حکمت ص ۳۶۷ « ۵۹۰۷ »

[حرف - ق]

۹۲۰ قرۃ العیون فی اغراض الفنون

عربی - مؤلف فیض کاشانی - دوره مختصر جامع است در حکمت و معارف و عقاید که در ۱۲ مقاله ترتیب یافته و هر مقاله حاوی پنج عنوان « کلمه » است. عنوان مقالات :
۱- فی معرفه الله تعالی - ۲- فی صفاته و اسمائه سبحانه ۳- فی الصنع و الهدایع ۴- فی النفوس و الاشباح ۵- فی حدوث العالم ۶- فی القضاء و القدر ۷- فی حجة الله تعالی علی خلقه ۸- فی قن هذه الامة ۹- فی العلم و الايمان ۱۰- فی البرزخ ۱۱- فی نشو و الاخرة ۱۲- فی البعث و الحشر. ماده تاریخ قراغت از تألیف جمله « مکتوبه الکلمات » است که مطبق ۱۰۸۷ است. کتاب چاپ شده .

آغاز (یا مبدع الارکان و الاصول) انجم (و ملائکة الارض و السماء اجمعین) نسخه مصدراست بفهرست مطالب - تاریخ کتاب صفر ۱۲۴۴ خط نستعلیق ۱۰ سطری عناوین بشنجرف و پنج برگ اول نسخه بخط تازه نوشته شده است - دارای ۲۳۷ برگ. اندازه ۱۳ در ۹ وقتی وزیروظایف سال و قف ۱۳۰۹ شمسی « ۸۲۱ »

۹۲۱ قرۃ العیون

عربی مکرر نیش - آغاز (یا مبدع الارکان و الاصول) انجم (و ملائکة الارض و السماء اجمعین) کاتب زین العابدین . تاریخ تحریر ۱۲۸۴ خط نسخ ۱۸ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۶۳ برگ. و مجدول بالاچورد و شنجرف بدو جدول کاغذنسخه آبی - اندازه ۲۶ در ۱۸ وقتی نائینی « ۸۲۰ »

۹۲۲ قواعد التوحید

عربی - نظر بانچه سید حیدر آملی در کتاب جامع الاسرار (درقاعده سبب از اصل سبب) ذکر نموده مؤلف : صدرالدین اصفهانی معروف بترکه است. رساله است در توحید بمسائل صوفیه . این رساله در کتاب مذکور بنام رساله در اثبات وجودیه و بدها و وجود بخلق ضبط شده . این رساله با شرحش موصوم بتعمید القواعد بچاپ رسیده . در نسخه چاپی بنام قواعد التوحید و مؤلف آن بنام صدرالدین ابو حامد محمد اصفهانی معروف بشرکه تشخیص یافته . ترجمه مؤلف رساله بنظر نرسید (شرح این رساله را بشماره ۲۳۵ حکمت چاپی ببینید)

آغاز (الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبيه محمد و آله اجمعین) فان تقریر مسئله

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

التوحید علی النحو الذی ذهب الیه العارفون (انجام) لایحتمله هذا المختصر وهذا آخر ما اردنا ان نوردہ فی هذه الرساله والحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی نبیہ محمد المصطفی و آلہ الطاہرین (خطنستعلیق ۱۸ سطرى دارای ۱۸ برك . ومورياته خورده . اندازه ۲۳ در ۱۳ وقفی ابن خاتون سال وقف ۱۰۶۷ « ۸۲۲ »

۹۲۳ قواعد العقائد

عربی مگردد شماره ۲۱۷ مؤلف خواجہ نصیر الدین طوسی . دوره مختصر استدلالی اعتقادات امامیه است . نسخه چاپ هم شده (شرح بر این کتاب را بشماره ۲۰۵ خطی بنام « عزیزه » و بنام « کشف الفوائد » در باب حکمت جایی به بینید)
آغاز (الحمد لله المنقذ من الجبره والخلالة) انجام (ولما لا ید لهامنه والله اعلم بحقایق الامور ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور) خطنسخ ۲۳ سطرى که در متن وحاشیه نوشته شده - فصول بشنجرف - دارای ۶ برك . ومجدول بشنجرف وتحریر وطلا بجهار جدول . اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی « ۸۲۳ »

۹۲۴ قواعد عقائد آل محمد ص ۴

عربی - نظر به آنچه را که کتاب در پشت صفحه اول نوشته مؤلف : عزالدین محمد بن احمد بن احمد بن الحسن الدنلمی (کذ) است . ترجمه مؤلف بنظر نرسیده . تعبیر کاتب از مؤلف بجملة : « رحمه الله ورضی عنه » میرساند که مؤلف در تاریخ تحریر نسخه در قید حیات نبوده . کتاب در بیان عقائد فرقه زیدیه است و بر سه فن ترتیب یافته : ۱ فی بیان قواعد عقائد اهل البيت عليهم السلام . در ۷ فصل ۲ فی بیان ثبوت امامت اهل البيت عليهم من المنقول والمعقول . در ۶ فصل ۳ فی بیان مذهب اهل البيت عليهم السلام فی فروع الدين . در ۵ فصل ۴
آغاز (الحمد لله الاحد الصمد الذى تنزه عن الفحشاء) انجام (صلوا علیه وسلموا تسليما)
کاتب مهدی بن مهلاویه . تاریخ کتابت جمادى الاول ۱۰۷۴ در شهرستان صنعاء . کاتب نوشته است که این نسخه را : « مولانا عین العلماء العالمین وواسطة القدا الثمین من سادات الثال المطهرین محمد بن الحسن بن امیر المؤمنین المنصور بالله القاسم بن محمد » بر ای خود و بر ای طلاب حق از شیعیان آل نبی استنساخ نمود . کتاب در صفر ۱۰۷۵ در شهرستان صنعاء از مقابله این نسخه با نسخه المنصور بالله فراغت یافته خطنسخ ۲۳ سطرى ابواب وعناوين بخط درشت و مرکب و شنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۳ برك . اندازه ۳۰ در ۲۱ وقفی قائم مقام « ۸۲۴ »

۹۲۵ قوی و ادراکات انسان

عربی - مصنف شیخ الرئيس . رساله در مجموعه « تسع رسائل » بچاپ رسیده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (قال الشيخ اعلم ان الانسان لمنقسم الى سر وعلان) انجام (لامسامته ولا معاذة
تعالی عما بشرکون علوا کبیرا) خطاستعلیق وشکسته ۱۷ سطری - دارای ۵ برك. اندازه
۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی « به بینید رساله نفس شماره ۷۰۵ حکمت ص ۷۵ » (۶۰۱۵)

(حرف ك)

کائنات جوق

۹۲۶

فارسی مؤلف ابوحاتم مظفر اسفزاری از منجمین اواخر سده ۵ هـ . ق . که در بستن
رصد ملک شاهی با حکیم عمر خیام و میمون بن نجیب واسطی شرکت داشته . رساله مرتب است
بر سه باب: ۱ اندر حاد ثنائیکه از بخار تولد کند در فناء هوا در ۱۳ فصل ۲ از حاد ثنائیکه
بر روی زمین افتد از بخار دو گونه در ۷ فصل ۳ اندر حاد ثنائیکه در زمین افتد در ۷
فصل . نسخه باب سوم را ندارد . کتاب با تصحیح و مقدمه آقای تقی مدرس رضوی چاپ رسیده .
آغاز (حکیمان چنین گفته اند که موجودات عالم که ایزد تعالی آفرید از دو گونه است)
انجام موجود (از آن سبب به آتش بسوزد و بر طوبت زنگار شود) خطاستعلیق که بطور چاپی در
هر صفحه سه ستون نگاشته شده - فصول و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۳ برك و جدول
بتحریرو طابلا بش جدول اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی (به بینید ره انجام نامه شماره ۷۳۸ حکمت
ص ۴۵) « ۵۹۸۰ »

کاشف الحق

۹۲۷

فارسی - مؤلف معزالدین محمد بن ظهیرالدین محمد حسینی اردستانی مشهور بمیر میران
شاگرد ابن خاتون محمد عاملی . این کتاب محرف کتاب حدیقه الشیبه مقدس اردبیلی است
که با اندک تصرف و تبیین و حذف فصل راجع به مذمت صوابیه (که در ضمن احوال امام صادق ۳
ذکر شده) آن را بنام خود کرده و بساطان عبد الله قطبشاه اهدا نموده . (۱) در پیچ
نامی برای کتاب ذکر نکرده . در پشت برك اول نسخه نوشته شده : « این کتاب مستطاب
باصواب پر ثواب بر خصماء آن چون ذوالفقار حیدری برهنیست قطع و چون مصنف رحمه الله
از جهت هضم نفس یا مصاحبتی از اسم شریف و تسمیه کتاب ساکت شده به مناسبت مقام بکاشف الحق
موسوم گردانیده . نظم این نادره مجموعه اقسام علوم - اسرار خفی معرفت را مفهوم - چون از رخ
حق حجاب باطل برداشت - گردید از آن بکاشف الحق موسوم - این نامه دین میان جمجم - و
تاروز نشور باد مشهور » تاریخ ختم تألیف سال ۱۰۵۸ است .

(۱) شرح و خصوصیات این کتاب در مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۲۹۴) مذکور است و در جلد ۱ این
فهرست در شرح کتاب (حدیقه الشیبه) شماره ۱۰۳ نیز اشاره شده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (حمدی که حامدان ملاء اعلی وذا کران کره غیر از ادای آن عاجز آید) انجام
(شکر که این نامه بشنوان رسید - بیشتر از عمر بیابان رسید) کاتب محمد صادق که برای امام
وردی بیک حاکم شیراز در سال ۱۰۹۸ نوشته است - خط نسخ ۳۷ سطری . برک اول دارای
سرلوح زمبته طلا - ابواب و فصول در متن و حاشیه بشنجرف نوشته - دارای ۲۸۲ برک . و
مجدول بتحریر و طلا . اندازه ۲۶ در ۱۶ خریداری آستان قدس « ۸۲۶ »

۹۲۸ کاشف الحق

فارسی مکرر پیش - آغاز (حمدی که حامدان ملاء اعلی) انجام (بود بجهاد و هشت
بهد هزار - که بیابان رسید این گفتار) خط نستعلیق خوب ۲۵ سطری - ابواب و فصول بشنجرف
نوشته شده . کاغذ کتاب حنائی رنگ - دارای ۴۷۷ برک . اندازه ۲۵ در ۱۲ . مجدول بتحریر و طلا
بد و جدول - وقفی نائینی (۸۲۸)

۹۲۹ کتاب در حکمت

عربی - کتابی است در حکمت که اول آن افتاده است و موجودی از آن در طبیعیات است
و مینماید مؤلف آن از اعلام نیمه دوم سده ۱۱ هجری است . از برخی قرائن گمان میرود که کتاب
« تشریح العالم » تألیف فیض کاشانی باشد - جای عناوین و فصول و بخشهای کتاب غالباً سفید
است . عناوین مطالب بشرح زیر مرتب است : فی مهبته التکوین و انبیهته - فی لمبته و تاسیسه -
فی النظر فی الفعل و الافعال - ان التفاعل يتنازع المتفاعلين فی المحل - ان تاسیس الدرجات (کذا)
الامزجة الادویه علی هذا الطريق صعب المسالك - فی اصول کایه - انه اذا خرج خطوط من
مرکز الفلك - انه اذا تفاعل جرم صوری و مادی ۰۰۰ فی التکوین اشتدادی و فیه رکنان ۱
فی تقسیم التکوین و فی العناصر استبدادیه و احکامها (در ۱۳ فصل) ۲ فی المركبات و فیه اطراف
(۴ طرف) ۱ فی المبادی الترتیبیه التحصیل و التولیدی و مسائل هی مبادی الاحکام (در ۷
فصل) ۲ فی المركبات الاستبدادیه (در ۴ فصل) ۳ فی المركبات الفضلیه الاستبدادیه ۴ فی المركبات
الغیر المستحکمة الترتیب الاستبدادیه ۰۰۰ فی التکوین الاقترانی و فیه رکنان ۱ فی المبادی
الاقترانیه (در ۳ فصل) ۲ فی المركبات (در ۳ طرف) ۱ - فی المركبات الجمادیه (در ۳ فصل)
۲ فی المركبات أفضلیه ۳ - فی المركبات النباتیه (در ۴ اصل و هر اصلی دارای فصولی است)
۴ فی المركبات الحيوانیه و فیه اصول -

آغاز موجود (السفر الرابع و کون رجحان الکف و دعا عن الاشتغال نحو مانعین فیه
عن العلوم الدینیة و الدنیویة و لا تدل علی مرجوحیته فی نفسه) انجام (یکون لها ای الاسلام
توافق و انساب خاص بانارها ای القوى المادیه و هو الاحتلام و الحمد لله رب العالمین تم) خط نسخ

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۲ سطری - دارای ۲۲۰ برگه. اندازه ۱۹ در ۱۲ وائف شناخته نشد « ۶۰۹ »

۹۳. کتاب دقایق در معرفت حقائق

فارسی. مؤلف خواجه عبدالرحیم بن شمس الدین محمد اقطاعی تبریزی معروف بخلوتی متوفای یکم محرم ۸۵۹ مدفون در مقبره بابا مزید (۱) از عرفاء تبریز و در نوشتن خطوطش گانه استاد و سرآمده است. کتاب در توضیح اصطلاحات و مشکلات فصوص الحکم است و مرتب است بر ۱۲ فصل واصلی و هر فصلی مشتمل است بر چند دقیقه و تنبیه و مساعده و دیگر از عناوین. آخر نسخه افتاده است و موجودی از آن قدری از فصل هشتم است ترتیب مطالب چنین است: ۱ در ذکروجود ۲ در اشارات بیهضی از مراتب کیه و اصطلاحات این طایفه ۳ در معرفت اسماء و صفات ۴ در ذکر اعیان ثابت و تنبیه بر مظاهر اسمائیه ۵ در ذکر جوهر و عرض بر قاعده و طریق اهل الله ۶ در بیان عوالم کیه و حضرات خمس الهیه ۷ در آنچه متعلق است به عالم مثال ۸ در مراتب کشف بر سبیل اجمال.

آغاز (حق الحمد ان یحمد بالاحری والاحق) انجام موجود (بواسطه اتم ف ایشان است بصفت و اسمائی که مقتضی این) خط نسخ ۱۷ سطری - فصول و عناوین بشجر ف - دارای ۴۸ برگه. اندازه ۱۸ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۸۶۰)

۹۳۱ کشف الاسرار

عربی - مؤلف شیخ شجاع روزبهان بقلی - مؤلف نامی برای کتاب تعیین نکرده - کتاب در آخر نسخه نام مذکور را نوشته. توصیف و شرح کتاب چنان است که در دیباچه آمده: «ان اذکرله ما یقع لی من وقایع المکاشفات و اسرار المشاهدات و ما یکشف لی من «رأس الملکوت و عجایب انوار الجبروت و خصایص انتجای و التدلای فی مقام الاتیس و صرف کشف سبجات الذات فی مواجیدی و سکری و صحوی» تا اینجا «و لکن ما ذکرک بیض ما کشف لی فی ایام ماضی ثم اذکر ما یقع لی بعد ذلک»

آغاز (الحمد لله الذی لیس فی وجوده هواجس النشوا و الظنون) انجام (وانه بفضله یغنی عن غیره و استغنت به وهو حسبی) تاریخ کتبت ۱۰۶۴ خط نسخ ۲۳ سطری - دارای ۵۱ برگه. اندازه ۲۳ در ۱۲ و قفلی نائینی (۸۲۹)

۹۳۲ کشف الاسرار

فارسی - مؤلف کمال الدین (جلال الدین) حسین بن خواجه شرف الدین عبدالحق

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اردبیلی متخاص بالهی متوفای ۹۴۰ یا ۹۵۰ (۱) بسن متجاوز بر ۷۰ مدقون در اردبیل در مقبره شیخ صفی‌الدین از شاگردان دوانی و غیاث‌الدین دشتکی و امیر جمال‌الدین عطاءالله بن فضل‌الله و از اعلام جامع دوره خودش است. چندی در هرات بندهمی امیرعلیشیرنوائی و شاهزاده غریب‌میرزا اختصاص داشته و از ۹۰۴ که به آذربایجان برگشت در مقبره شیخ صفی‌الدین بتدریس اشتغال داشت (۲) رساله در مبحث وجود است.

آغاز (سپاس و منت واحدیرا که سریان وجودش در جمیع مراتب ساریست) انجام - (تودانی و تدهیر خود و السلام) تاریخ کتابت ۱۰۴۳ خط نستعلیق که بطور چلیپانوشته - عناوین بشنجراف دارای ۷ بركه و مجدول بشنجراف اندازه ۲۶ در ۱۷ « به بینید جام جهان نما شماره ۴۳۴ حکمت ص ۹ (۶۳۸۰)

۹۳۳ کشف الاسرار

فارسی - مؤلف حاج میرزا محمد ابراهیم بن آخوند ملا علی لاریجانی مازندرانی از افاضل اواخر سده ۱۳ هـ - قه شرحی است مفصل به (قال - اقول) بر حق‌الیقین شستری - نسخه موجود تاقدری از شرح حقیقت چهارم از باب اول را دارد و مینماید که کاتب آنرا ماتمام گذاشته است - آغاز (الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین و ائمة الله علی اعدائهم و منکرری فضائلهم و مناقبهم من الجن و الانس اجمعین الی یوم الدین امامت میگوید اقل الخلیفه) انجام موجود (پس عام بطرفان مقدم است بر عالم باضافه پس این نیز) خط نسخ اوائل نسخه کاغذ آبی و ۱۲ سطر بقیه کاغذ سفید و ۱۶ و ۱۷ سطر - دارای ۱۶۴ بركه اندازه ۴۰ در ۱۴ و قفقی نائینی (۸۳۰)

۹۳۴ کشف الاسرار

فارسی - مؤلف شناخته نشد . پنداشته میشود که از مردمان اواخر سده ۱۳ هـ - ق بیعت است . کتاب یکرشته نکارشی است مربوط بیاب امامت و احتجاجات با اهل سنت . آغاز (الحمد لله الذی جعلنا من المؤمنین الذین هم عن اللغو معرضون) انجام (کی تواند که شود هستی بخش و صلی الله علی محمد و آله) خط نستعلیق خوب . آیات و احادیث بخط نسخ ۱۱ سطر - دارای ۶۶ بركه . اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفقی نائینی « ۵۶۶۳ »

۹۳۵ کشف و اشراق

فارسی - مؤلف میرزا هدایت‌الله بن میرزا حسین اشتیانی ملقب بوزیر دفتر متوفی

(۱) تاریخ فوت در مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۵۱۳) ۹۰۵ ضبط شده است . ظاهرا اشتباه کتاب است

(۲) تعقیه سامی . کشف الظنون ج ۱ ص ۲۵۳ . دانشمندان آذربایجان

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اواخر محرم ۱۳۹۰ مدفون در بیرون دروازه تهران سر راه امام زاده حضرت عبد العظیم ع (۱) عموزاده صدر اعظم میرزا یوسف مستوفی الممالک است و خود هم بخدمات دولتی مشغول بوده . ذوق ادبی و عرفانی و مهارتی در تطبیق بین ظاهر و باطن و تاویل و تحقیق داشته است - این کتاب که در سال ۱۲۸۲ در دست تألیف بوده رشته نگارشی است کلامی و عرفانی و در آن متمرکز بر کتاب میزان الحق شده است .

آغاز (لله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمین وله الکبرياء) انجام (که فرموده است صنع الله الذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون) خط نسخ ۱۵ سطری - عناوین بشنجراف - دارای ۷۸ برگه . و مجدول بلاجورد و شنجراف - اندازه ۲۱ در ۱۳ و ققی قائم مقام « ۸۳۱ »

کشف الحقائق

۹۳۶

فارسی - مؤلف : عزیز (الدین) بن محمد نسفی مدفون در ابرقوه فارس . مرید شیخ سعدالدین محمد حموی (متوفای ۶۵۰ یا ۶۵۸) بوده . مؤلف در دیباچه کتاب آورده : « فصل در سبب تألیف بدانکه در خواست درویشان در سنه احدی و سبعمین و ست مائه بود و در همین سال لشکر کفار بولایت ماوراء النهر آمده ولایت خراب کرد و این بیچاره درین تاریخ در شهر بخارا بود » تاریخ مذکور اشتباه کتاب است چه آنکه مقصود از ورود لشکر کفار لشکر چنگیز است و استیلای چنگیز بر بخارا در ۶۱۹ بوده . مؤلف باز در دیباچه آورده : « چون بسنه ثمانین و ستمائه رسید این کتاب تمام جمع آمد » باز تا آنجا که گفته : « فصل تاریخ تألیف بدانکه در ماه جمادی الاول سنه ثمانین و ستمائه در ولایت فارس در شهر ابرقوه بودم » مرحوم هدایت در مجمع الفصحاء سال ۹۱۹ تاریخ مهاجرت مؤلف از بخارا و ورود بابر قوه یاد کرده و در ریاض العارفین تاریخ مذکور را سال وفات مؤلف دانسته . منتظم ناصری تاریخ قوت مؤلف را در ۶۹۱ ضبط کرده است . کتابی است در معارف و توحید و عقائد و سلوک و مطالب هر رساله را طبق عقائد اهل شریعت و حکما و اهل وحدت بیان نموده و از خود اظهار رأی نکرده . کتاب مرتب است بر دیباچه و فاتحه الکتاب و ۱۰ رساله و خاتمه الکتاب که هر کدام در فصولی انجامیده : فاتحه الکتاب در بیان آنکه مذاهب در امت محمد ص چند است و خلاف از کجا ظاهر شد و اصل خلاف چیست و مذهب مستقیم کدام است در ۱۵ فصل - رساله ۱ در بیان وجود در ۳۴ فصل ۲ در بیان انسان در ۳ فصل ۳ در بیان سلوک در ۲۴ فصل ۴ در بیان توحید در ۱۶ فصل ۵ در بیان معاد در ۳۸ فصل ۶ در بیان دنیا و آخرت و شب قدر

(۱) طراییق الحقائق ج ۳ - المآثر و الاثار

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

وروز قیامت و حیات و ممات در ۹ فصل ۷ در بیان آنکه هفت آسمان و هفت زمین کدام است و تبدیل زمین و طی آسمان چیست و زمین عرفات و زمین قیامت کدام است و حج گذاردن عبارت از چیست و چند نوع است در ۱۵ فصل ۸ در بیان کتاب الله و کلام الله و در بیان قرآن و فرقان ۹ در بیان حقیقت اسلام و ایمان و احسان و عیان و حقیقت صاوة و زکوة و صوم که چیست و از برای چیست و برای کیست ۱۰ در بیان صاحب شریعت و قائم قیامت و در بیان آنکه ادیان و شرایع چند است و نسخ شریعت چیست و چرا است . خاتمة الكتاب در بیان آنکه ختم در نبوت و ختم در ولایت چیست و هر کز بود که عالم اینچنین کسه هست نبود و وقتی بود که عالم اینچنین گه هست نباشد . این نسخه تا رساله هفتم را دارد و اندکی از اول دیباچه افتاده است .

آغاز موجود (که جمع کنی باید که اول سخن اهل شریعت باز سخن اهل حکمت باز سخن اهل وحدت بیان کرده شود) انجام (چنانکه قدر و شرف علم بقدر و شرف معلوم بود) کتاب عبد الله مازندرانی که برای میرزا محمد جعفر نامی نوشته است . خط نستعلیق ۱۸ سطری فصول بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۲۲ برگه اندازه ۲۱ در ۱۳ و فقی نائینی « ۸۳۵ »

کشف الحقائق

۹۳۷

عربی - مؤلف نظام الدین علی بن صدرالدین محمد موسوی رضوی . ترجمه اش دیده نشد لکن از استشهادش بشعر نظیری نیشابوری (متوفی ۱۰۲۳) دانسته میشود که از اعلام امامیه سده ۱۱ بیمد است . رساله در رد جبر و تفویض است . آغاز (اللهم لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العليم الحكيم فنسئلك بحق سيدنا) انجام - (وخدمة اصحاب المشاهدة للشواهد الربوبية فتبصر وکن من الشاكرين والحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا و نبينا محمد و آله الطيبين الاطهرين) تاریخ کتابت ۱۸ ذیحجه ۱۰۸۷ بس از این ۵ برگ شامل عبارات متفرقه است . خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطری . دارای ۶ برگه اندازه ۱۸ در ۱۲ - و فقی نائینی « به بینید رساله جبر و قدر شماره ۶۲۷ ص ۱۰۵ » (۵۹۳۵)

کشف الحقائق

۹۳۸

عربی - مؤلف شیخ محمد تقی بن میرزا علی محمد نوری متولد شبیه ۱۱ شوال ۱۲۰۱ متوفای ربیع الاول ۱۲۶۳ در سعادت آباد از باولک نور مدفون در وادی السلام نجف (۱) از خاندان مستوفی و عمال دیوانی بوده و پدر حاج میرزا حسین نوری محدث معروف است - عقوبات را در اصفهان نزد ملا علی نوری دیده و نقلیات را در کربلا از سیده محمد مجاهد آموخته

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

کتاب دریان عدم معذوریه مخطی در عقلیات است که از مسائل کلامی اختلافی است.
آغاز (الحمد لمن من علينا بمعرفته بالیقین) انجام (ومکدره لصفو المتابع والمنن)
نسخه در حیات مؤلف نوشته شده است - کاتب نورمحمد بن محمد - تاریخ کتابت ۱۲۴۴ خط
شکسته و نستعلیق مختلف السطر - دارای ۷۸ برك . اندازه ۱۵ در ۱۰ و قفی فهرستی (۸۳۶)

۹۳۹ کشف الحقائق المحمدیه

عربی - مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی - شرح رساله اثبات واجب پدرش است و مذیل داشته
است آنرا ترجمه مائن . نسخه در زمان شارح نوشته شده است -

آغاز (باغیای المستغین نسالك كشف الحقائق والاطلاع على بدایع الاسرار) انجام
(واكثرهم علماً و اسدهم حلماً قدس سره و رضی الله عنه) تاریخ کتابت جمادی الثانی ۹۴۶ پس
ازین ضمن ۲۱ صفحه قطعه از حاشیه بر اثبات واجب دشتکی است که بهات افتادگی صدر و ذیل
نسخه مؤلف آن شناخته نشده . خط نسخ ۱۸ سطر - اقوال و عناوین را بشنجر ف نوشته وزیر
سطور متن خط قرمز کشیده شده است . دارای ۷۵ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی نائینی (۸۳۴)

۹۴۰ کشف الحقائق المحمدیه

عربی مکرر پیش - آغاز (باغیای المستغین نسالك كشف الحقائق) انجام (واكثرهم
علماً و اسدهم حلماً) تاریخ کتابت ربیع الاول ۹۸۴ این نسخه در دنباله ترجمه مائن عبارتی در
تفوق مائن بر معاصر معارضش ملاجلال دوانی از روی احکام نجومی و علم فراست ضمن دو صفحه
ذکر شده . خط نستعلیق ۱۹ سطر - ابواب و عناوین را بشنجر ف نوشته وزیر خطوط متن خط
قرمز کشیده شده . دارای ۱۲۷ برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ و قفی ابن خاتون - سال وقف ۱۰۶۷

« ۸۳۲ »

۹۴۱ کشف الحقائق المحمدیه

عربی مکرر پیش - آغاز (باغیای المستغین نسالك) انجام (واكثرهم علماً و اسدهم
حلماً تم الكتاب) کاتب کریم بن رحمه الله نیاوندی . تاریخ کتابت ۱۲۶۰ خط نسخ ۱۸ سطر
عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۱۳۵ برك . اندازه ۲۱ در ۱۱ و قفی نائینی « ۸۳۳ »

۹۴۲ کشف الحقائق المحمدیه

عربی مکرر پیش - آغاز (باغیای المستغین نسالك) انجام (واكثرهم علماً و اسدهم
حلماً) خط نستعلیق ۲۱ سطر - عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۹۷ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳
وقفی ملا موسی گیلانی « ۶۸۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۹۴۳ کشف الغموض و بیان الرموز ج ۱

فارسی - مؤلف محمد یوسف بن آقا بیک دهخوارقانی - مجموعه ایست در عقائد و اخلاق و سنن و آداب. در مباحث استدلالی کمتر بذکر برهان پرداخته و بیشتر بایات و اخبار استدلال نموده. تاریخ شروع به تألیف سال ۱۰۷۱ است. مؤلف کتاب را بنام شاه عباس صفوی دوم منون نموده. کتب مرتب است بر یک مقدمه و ۵ فن و خاتمه: مقدمه در فضیلت علم و عالم فن اول در توحید خدای عزوجل و در صفات او جل جلاله ۲. در ذکر مذاهب مختلفه و بطلان آنها ۳. در بیان حجج الهی و حقیقت آن ۴. در ذکر واجباتیکه تعاقب بر جوارح و ارکان ظاهری میگیرد ۵. در بیان اخلاق حمیده و ذمیه نسبت به بنی نوع انسان. خاتمه در ذکر دعوات و موجزات مهمات. نسخه آنها فن اول را دارد فن اول مرتب است بر ۷ عنوان (غمض) و هر غمضی دارای عناوین کشف و رمز و غیرهما است. غمض ۱: در آنستکه آیا معرفت هستی ذات مقدس الهی نظریست یا بدیعی یا آنکه الهامیست و در آنکه اول چیزیکه بر مکلف واجب است کدام است ۲. فی القضاء و القدر ۳. فی معنی البداء ۴. فی الجبر و التوفیض و الامر بین الامرین ۵. فی الهدایة و الضلالة ۶. فی السعادة و الشقاوة ۷. فی بیان حدوث العالم.

آغاز (الحمد لله الذی الهمنا معرفة وجوده و من علینا بفضله وجوده) انجام (و اگر هیچ نباشد الا همین حدیث در باب حدوث عالم تورا کافیت و الحمد لله و صلی الله علی محمد و آله) تاریخ کتابت ۱۰۸۸ خط نستعلیق ۱۹ سطری. عناوین بشنجراف نوشته شده. دارای ۳۴ برگ. اندازه ۲۵ در ۱۵ و قفسی حاج نائم مقام « ۸۳۷ »

۹۴۴ کشف المعاد

فارسی - در نسخه از مؤلف و کتاب نامی برده نشده. نام مذکور را کتاب در صدر نسخه نوشته. نزدیکی سبک این کتاب با کتابیکه بشماره ۹۳۴ (کشف الاسرار) است می نمایاند که مؤلف هر دو رساله یک شخص است. کتاب بگرفته نگارشی است در معاد که بترجمه و توضیح آیات و اخبار مربوطه پرداخته. آغاز (ربنا انک جامع الناس لیوم لاریب فیه) انجام (آرامگاه ایشان خواهد بود ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا انک علی کاشفی قدير) خط نستعلیق خوب. آیات و اخبار بخط نسخ ۱۱ سطری. عناوین بشنجراف نوشته شده. دارای ۲۸ برگ. اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفسی نائینی « ۵۶۶۴ »

۹۴۵ کشتکول فیما جرى لال الرسول بعد الرسول صلعم

عربی. مکرر شماره ۲۴۴ اخبار خطی مؤلف سید حمید آملی. کتاب در بیان سبب پیدایش اختلاف

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

سنی و شیعی و احتجاج با اهل سنت در مسئله امامت و ذکر برخی از مناقب امیرالمؤمنین ۳ است مؤلف این کتاب را در اثر غائله سنی و شیعه در سال ۷۳۵ بخواهش عزیزى تألیف نموده -

آغاز (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا سيد اهل الاصطفا من اخوان الصفا وخلق الوفا محمد المصطفى صلى الله عليه وآله ورحال اهل البصيره والوفا التابعين له وعلى من لهم اقتفا) انجام (وتشرك معى فى هذه الدعاء ساير اولياء محمد وآل محمد برحمتك يا ارحم الراحمين يارب العالمين) كاتب ركن الدين محمود دارا بجردى . تاريخ كتابت ۱۵ شوال ۱۱۰۶
خط نسخ ۱۹ سطرى . عناوين و فصول بشنجرى نوشته شده - داراى ۱۲۵ برك . اندازه ۲۴ در ۱۳ و فقى شيخ سايمان - سال وقف ۱۱۴۰ « ۸۳۸ »

۹۴۶ کلمات مکتونه

عربى و فارسى - مؤلف فيض كاشانى دوره معارف و عقائد است كه در ۱۰۰ عنوان (كلمه) صورت گرفته است . سال فراغت از تألیف ۱۰۵۷ است . كتاب بچاپ هم رسیده -
آغاز (الحمد لله الاول فى آخرته الاخر فى اوليته) انجام (و هو من غرايب حسن الاتفاق والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً) كاتب مجبلى بن محمد عرب شيرازى . تاريخ كتابت صفر ۱۱۲۸ خط نسخ ۱۷ سطرى - عناوين بشنجرى نوشته شده داراى ۱۱۳ برك . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۲ در ۱۳ و فقى نائينى (۸۴۰)

۹۴۷ کلمات مکتونه

عربى و فارسى . مكر ريش - اين نسخه مصدر است بفرست كلمات -
آغاز (الحمد لله الاول فى آخرته) انجام (والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً) خط نسخ ۱۷ سطرى - داراى ۱۱۴ برك . مجدول بشنجرى و تحرير و طلا بدو جدول نسخه مورياته خورده . اندازه ۲۲ در ۱۳ و فقى نائينى « ۸۳۹ »

۹۴۸ کلمات مکتونه

عربى و فارسى . مكر ريش - آغاز (الحمد لله الاول فى آخرته الاخر) انجام « و هو من غرايب حسن الاتفاق والحمد لله اولاً و آخراً » خط نسخ و نستعليق ۱۵ سطرى . داراى ۱۳۴ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ و فقى نائينى « ۸۴۱ »

۹۴۹ کلمات مکتونه

فارسى و عربى . مكر ريش - يك برك اول اقتاده است . آغاز وجود « كلمه بها يجمع بين امتناع المعرفة والرويه وبين امكانهما) انجام « والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً » كاتب مهدى

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

حسینی هروی - سال کتابت رجب ۱۲۸۴ در تهران - خطشکسته و نستعلیق ۱۸ سطری عناوین
بشجرف نوشته شده. دارای ۷۴ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸

« ۸۵۷ »

۹۵۰ کلیات و اصطلاحات حکمت

عربی - مؤلف میرزا باقر همدانی. کتاب در توضیح مصطلحات و قواعد و اصول حکمتی
و عرفانی است. تاریخ ختم تألیف رمضان ۱۲۷۸ است - رسانه پس از تئیبی مرتب بر ۱۹
فصل است: ۱- فی معان الاسم والمسمى و اطلاقاتهما ۲- و لیعلم ان اطلاق الاسماء على المسمیات
على قسمین ۳- فی معنی الذات والصفات ۴- فی معنی البسيط والمركب و اطلاقاتهما ۵- فی معنی
لمطلق والمقید و اطلاقاتهما ۶- فی معنی المؤثر والائر ۷- فی معنی المادة والصورة و اطلاقاتهما
۸- فی معنی الشیخ المتصل والشیخ المنفصل والصورة المقومة والصورة المنعمة ۹- فی معنی
السلسلة الطولية والسلسلة العرضية المترتبة و غیر المترتبة ۱۰- فی السلسلتین الطولیتین المتمد
اوانین النورية والظلمانية ۱۱- فی معنی الحقیقه بعد الحقیقه ۱۲- فی معنی الازل والسره والدهر
والزمان و اطلاقاتها و اسماء تطلق على بعض مراتبها ۱۳- فی معنی البرزخ الذی لیس جوهر بین الجوهرین
والذی هو جوهر بین الجوهرین ۱۴- فی معنی کل شیئی لا یتجاوؤ ما وراء مبدئه ۱۵- مراتب العالم
۱۶- فی معنی التقدم فی الوجود والتاخر فی الظهور ۱۷- و لیعلم ان لهذین اللفظین استعمالین الخ
۱۸- و لیعلم ان المركب اما یمکن مرکبا من الاشياء المستقلة الخ ۱۹- فی معنی ان الظاهر عنوان الباطن
آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (انی اما نظرت فی الحکمة حکمة آل محمد علیهم
السلام التي ابرزتها مشايخنا الفخام) أنجام (وان لم يعرف اكثرهم الصغرى والكبرى والنتيجة)
کاتب فضل الله بن ابراهیم همدانی - تاریخ کتابت ۱۷ ذی قعدة ۱۲۸۷ خطشکسته و نستعلیق ۱۳ سطری
دارای ۹۷ برگ. اندازه ۱۸ در ۱۱ و فقی نائینی « ۸۷۲ »

۹۵۱ کلیات و اصطلاحات حکمت

عربی مکرر پیش - آغاز (انی لما نظرت فی الحکمه) انجام (وان لم يعرف اكثرهم
الصغرى والكبرى والنتيجة) کاتب عبدالله بن محمد رضا خطنسخ ۱۶ سطری - دارای ۹۷
برگ. اندازه ۱۸ در ۱۱ و فقی نائینی « ۸۴۲ »

۹۵۲ کمالیه فی الحقائق الالهیه

فارسی - مؤلف امام فخر رازی - کشف الظنون ابن کتاب رابنم (الرسالة الکاملية فی
الحقائق الالهية ضبط نموده. کتاب از مختصراتی است که حاوی فنون منطقی و حکمت الهی و طبیعی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

است و مرتب است بر ۱۰ مقاله : ۱- منطق در ۱۰ فصل - ۲- در مقولات در ۱۰ فصل -
۳- در معرفت ذات باری تعالی و تقدس در ۲۰ فصل - ۴- در صفات واجب الوجود در ۱۰ فصل
۵- در افعال باری تعالی مرتب بر سه فصل ۶- در احوال اجسام و حرکات و آنچه بدان تعلق به ذو
در ۱۰ فصل ۷- در بیان صفت افلاک در ۱۰ فصل ۸- در ارکان و عناصر در ۱۰ فصل ۹- در
علم نفس در ۱۰ فصل ۱۰- در علم هیئت در ۶ فصل - نسخه ۴۹ سال پس از فوت مؤلف
نوشته شده و دیباچه آن افتاده است .

آغاز موجود (اول در ایساغوجی دوم در تریفات) انجام (و چون سخن بنشین
موضع رسید اولتر آن دیدیم کی سخن منقطع کنیم) کاتب محمد بن احمد بن ابو محمد
گرگی - تاریخ کتابت ربیع الاول ۶۵۵ خط نسخ ۱۵ و ۱۶ سطری - دارای ۹۳ برگه - اندازه
۲۰ در ۱۱ و قفی نائینی « ۸۴۳ »

۹۵۳ کواکب الثواقب

فارسی . مؤلف محمد دهمدار - مختصری است در بیان چند مسائل حکمی . بگفته مؤلف
مبنای سخن بر ذوق و طریق خطابه است مؤلف این کتاب را بمیرزا یوسف خان نامی اهدا نموده
رساله در ۷ عنوان « کواکب » انجامیده : ۱- در فضیلت دانش - ۲ در کیفیت دانش - ۳ در
اثبات واجب و توحید او عز شانه بذوق اهل دانش - ۴ هم درین مطالب (مطالب کواکب
سوم) به بیان موافق ذوق عرفاء ۵ در ایماء و اشاره بدانستن آن نفسی گه بموجب حدیث
شریف من عرف نفسه فقد عرف ربه موجب شناخت رب است - ۶ در حل مسئله قضا و قدر
و تحقیق معنی سرنوشت - ۷ در بیان حکمت و سرائخلاف علماء و مذاهب -

آغاز (الحمد لله الذی علم الانسان مالم یکن یعلم) انجام (اما بهمین قدر که مذکور
شد مقصود ما بحصول بیوست) تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۱۵۳ در کربلا - خط نستعلیق ۲۰
سطری - عناوین بشجره نوشته شده . دارای ۶ برگه - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفی نائینی « ۸۴۴ »

۹۵۴ کواکب الثواقب

فارسی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی علم الانسان مالم یکن یعلم انجام) که موجب
انتفاع همکنان آید و باعث راب (کذا) خیر دارین شود) خط نستعلیق ۱۶ سطری - دارای
۱۲ برگه - اندازه ۲۱ در ۱۶ و قفی فهرستی « به پیش رساله در توحید ۶۴۰ حکمت ص ۱۰۸ - »
« ۹۳۹۵ »

کیمیاء السعاده

به پیش رساله عشقیه شماره ۶۷۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

(حرف گ)

گلدشن راز

۹۵۵

فارسی - مکرر شماره ۲۲۹ سراینده : شیخ محمود شبستری - مثنوی است در ۹۹۳ بیت در پاسخ از ۱۷ پرسش امیر حسین هروی (۱) که در شوال ۷۱۷ بر سیده است - نسخه مکرر چاپ شده - (شروح این را بشماره های ۸۳۴ و ۹۰۷ و ۱۰۱۵ خطی وهم بضمیمه ۱۳۰ و ۳۷۶ چاپی به بینید)

آغاز (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت) انجام (الهی عاقبت محمود گردان) کاتب درویش علی طوسی - تاریخ کتابت ۲۶ شوال ۱۲۵۰ در لکنه ور، پس ازین در سه صفحه اشعاری است منسوب بشیخ اوجده الدین - خط نسخ ۱۵ سطر - عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۳۶ برگه . ومجدول بشنجر ف اندازه ۲۴ در ۱۶ و قفای نائینی « ۸۴۵ »

گلدشن راز

۹۵۶

فارسی - مکرر پیش - آغاز (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت) انجام (الهی عاقبت محمود گردان) خط نستعلیق خوب ۱۷ سطر - تاریخ کتابت ۱۲۵۸ عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۴۵ برگه - مجدول بتحریر و طلا بدو جدول اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفای نائینی « ۸۴۶ »

گلدشن راز

۹۵۷

فارسی - مکرر پیش - آغاز (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت) انجام (الهی عاقبت محمود گردان) تاریخ کتابت شوال ۱۲۷۰ خط نستعلیق ۱۷ سطر دارای ۳۲ برگه اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفای نائینی « ۸۴۷ »

گلدشن راز

۹۵۸

فارسی مکرر پیش - آغاز (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت) انجام (الهی عاقبت محمود گردان) کاتب محمد بن عبدالحسین در تبریز - سال ۱۲۹۳ خط نستعلیق ۱۱ سطر عناوین بشنجر ف نوشته . دارای ۴۹ برگه اندازه ۲۰ در ۱۴ و قفای نائینی « ۸۴۸ »

گلدشن راز

۹۵۹

فارسی - مکرر پیش - آغاز (بنام آنکه جانرا فکرت آموخت) انجام (الهی عاقبت محمود گردان) خط شکسته و نستعلیق خوب ۱۲ سطر که بطور چلیبا در هر برگی در سه

(۱) بن میر عالم بن حسین - حین منور فای ۷۲۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ستون نوشته شده . عناوین بشیجرف دارای ۳۱ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی قائم مقام
« ۸۴۹ »

گوهر مراد

۹۶۰

فارسی - مکرر شماره ۲۲۸ . مؤلف ملا عبدالرزاق لاهیجانی . خلاصه ایست استدلالی
در اصول عقائد که مرتب است بر یک مقدمه و سه مقاله و خاتمه . مؤلف این کتاب را بنام شاه عباس
دوم معنون نموده . کتاب چاپ شده است .

آغاز (گوهر مرادیکه غواص فکرت را از دریای حیرت در گف اندیشه آید) -
انجام (والحمد لله المفضل المنعم والصابوة علی رسوله واهل بینه للعزوالاکرام) (گذا) تاریخ
کتابت ذیحجه ۱۱۴۰ . خط نستعلیق ۱۶ سطری . ابواب و عناوین در متن و حاشیه بشیجرف نوشته
شده . از یانه کتاب ۲۵ برگ بخط تازه است . نسخه رطوبت رسیده است . دارای ۲۳۶ برگ .
اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی ثانی « ۸۵۰ »

گوهر مراد

۹۶۱

فارسی مکرر پیش - آغاز (گوهر مرادی که غواص فکرت را) انجام (والحمد لله
المنعم المفضل والصابوة علی رسوله) . کتاب درویش علی طوسی - سال تحریر ۱۲۵۰ . خط نسخ ۱۵
سطری - ابواب و فصول بشیجرف نوشته شده . دارای ۲۵۵ برگ . و مجدول بشیجرف - اندازه
۲۵ در ۱۶ وقفی ثانی « ۸۵۱ »

گوهر مراد

۹۶۲

فارسی مکرر پیش - از اول نسخه حدود چهارده برگ افتاده است -
آغاز موجود (از سخنان گذشته معاوم شد که کلام مشهور) انجام (والحمد لله المفضل
المنعم والصابوة والسلام علی رسوله) کتاب محمد صالح - تاریخ کتابت ذیحجه ۱۰۹۰ . خط
نستعلیق ۲۱ سطری - ابواب و فصول بشیجرف نوشته شده . دارای ۱۱۷ برگ . اندازه ۲۶ در ۱۹
وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف ۱۲۶۳ « ۸۵۲ »

(حرف ل)

لطیفه غیبیه

۹۶۳

فارسی . مؤلف : محمد بن محمد دارابی . مختصری است در شرح بعضی از آیات و
اصطلاحات عرفانی دیوان حافظ شیرازی . تاریخ ختم تألیف سال ۱۰۸۷ در شیراز بوده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

کتاب مرتب است بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه و بچاپ هم رسیده . این نسخه از وسط افتاده دارد .
آغاز (فصیحترین کلامی که فصیحای بلاغت و بلغای فصاحت آثار) انجام (وعده از حد بشد و ما نه دودیدیم و نه یک) کاتب غلامحسین بن حاج بهرام کرمانشاهی . تاریخ کتابت ۱۳۱۶ خط شکسته و نستعلیق که بطور چاپیانوشته است . کاغذ نسخه آبی و پسته رنگ . دارای ۳۰ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۲ و قفسی قائم مقام « ۸۵۳ »

لطیفه شیبیه

۹۶۴

فارسی مکرریش - نسخه از میانه و آخر افتاده دارد .

آغاز (فصیحترین کلامی که فصیحای بلاغت شعار) انجام موجود (از لوث انانیت بالکلیه پاک بودن است و فتای صفائی) خط شکسته و نستعلیق ۱۲ سطری و بعضی از برگها بطور چاپیانوشته - دارای ۱۴ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۲ و قفسی قائم مقام « ۸۵۴ »

لمعه

۹۶۵

عربی - مؤلف عزالدوله سعد بن منصور معروف بابن کمونه . مختصر است فلسفی در الهیات و اصول اخلاق و سیاستمداری . در نسخه نامی برای کتاب ذکر نشده . نام مذکور در پشت برگ اول نسخه نوشته شده است . مؤلف این کتاب را با اشاره فیخر الدین محمد مؤمنی قزوینی مستوفی (هنگام ورودش بیگداد) برای وزیر صاحب دیوان شمس الدین محمد بن بهاء الدین محمد جوینی تألیف نموده است . کتاب مرتب است بر دو جمله : الجملة الاولى فی العلم در ۲ باب : ۱ فی اثبات مدبر العالم الواجب وجوده و وجودانیته و بیان جملة من صفات جلاله و عنایته در ۵ فصل - ۲ فی اثبات جملة من احوال النفس المجردة من الانسان لاسیما فیما يتعلق بتحقیق تجردها و نقلها بمد الموت و امتناع عدمها و کیفیت سعادتها و کمالها در ۵ فصل - الجملة الثانية فی العمل در ۲ باب - ۱ فی ذکر جملة من اصلاح حل النفس و سیاستها و تعدیل اخلاقها للتوبة (کذا) و العبادة و الزهد و ما يتعلق بذلك در ۵ فصل - ۲ فی ایراد اصول يتعلق بمصالح اصحاب الانسان و اهله و رعیته و بالسیاسة المخصوصة بهم در ۵ فصل .

آغاز پس از نام مؤلف (احمدالله حمد مسترشد بنور هدایت مسترفد من جود عنایته و انوسل الیه بنهوت جلاله و کماله الالهیه ان نهب (کذا) توفیقا یوجب الایمان من عقابه و الخلود فی جنه و ان یصلی علی القدیسین من مائیکه و علی من کرمه بالنبوة و الولاية من بریته خصوصا علی محمد و عترته) انجام (و الحمد لله رب العالمین و صلوته علی مائیکه المقربین و انبیائه المرسلین و اولیائه المخلصین و خصوصا علی محمد و آله الطاهرین رب اختم بالخیر) شیوة خط مسلم میدارد که میانه سده ۶ و ۷ هـ - ق نوشته شده است و دور نیست که در حیات مؤلف نوشته شده باشد -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

خطنسخ ۱۹ سطری - فصول و عناوین بشنجرف . دارای ۲۱ برك، اندازه ۲۶ در ۱۸
وقفی عضد الملك (۸۵۵)

لو آئج

۹۶۶

فارسی - مؤلف عبد الرحمن جامی رساله ایست در شرح و بیان برخی از مطالب و عبارات
عرفانی. مؤلف مقصود از رساله را چنین یاد نموده : « چون مقصود ازین عبارات و مطالب
ازین اشارات تشبیه بود بر احاطه ذات حضرت حق سبحانه تعالی و سر بیان نور او در جمیع مراتب
وجود » رساله مرتب است بر ۳۵ لایحه و مذیل است بهفت رباعی از مؤلف .
آغاز (وفقنا للكميل والتميم لا احصى ثناء عليك) انجام (لب بكشائي بنطق خاكت
بدهن) تاریخ کتابت ۲۹ محرم ۹۷۰ خطنستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری . عناوین و لو آئج بشنجرف
نوشته شده . دارای ۱۹ برك، اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی خواجه شیر احمد « ۸۵۸ »

لو آئج

۹۶۷

فارسی . مکرر پیش - آغاز (لا احصى ثناء عليك كيف وكل ثناء) انجام (بالله همه
اوست ثم بالله همه اوست) کتاب مسعود بن حیدر - خطنستعلیق ۱۵ سطری . عناوین و لو آئج
بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹ برك، و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا - نسخه رطوبت رسیده .
اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی « ۸۵۹ »

لوازم الدین

۹۶۸

فارسی - مترجم : ملا ادهم قریش خلیجالی متخلص بهزلی ازوعاظ معروف آذربایجان
(۱) کتاب ترجمه و تفسیر و شرح باب حادبعشر و مصدر است بمسئله اختلافی کفایت و عدم
کفایت ظن در اصول دین . مترجم بسال ۱۰۳۷ در تبریز این ترجمه برداشته . آغاز (ثناء
وستایش واجب الوجود بر لایق و سزاوار است که عدم سابق و لاحق را بذات مقدس سرمدی او
راه نیست) انجام (ودعای ایشان هرگز مستجاب نکردد) خطنستعلیق که در هر صفحه در سه
ستون بطور چلیبانوشته - ابواب و عناوین بشنجرف . دارای ۴ برك، مجدول بشنجرف و تحریر
و طلا بشش جدول . اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی « ۸۵۶ »

[حرف م]

مبادی موجودات نفسانی

۹۶۹

فارسی - مؤلف بابا افضل کاشانی مقصود از رساله را در دیباچه چنین آورده : « که

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

این گفتاریست در بیان موجودات نفسانی که آنرا معلومات و مدرکات خوانند و غرض ازین بیان آنکه چون بر مبادی جزو و قوف افتد از مرکبات آسانتر آگاه توان شد « رساله مرتب است بر ۵ فصل: ۱ در اقسام موجودات ۲ در اختلاف نامهای این دو قسم ۳ در اقسام معانی کلی ۴ در بیان اجناس عشره و اسامی آن ۵ در بیان آنچه عامتر ازین ده بود و کیفیت آن و شناختن آغاز (سپاس و ستایش نیکارنده جانرا بخرد و بیای دارندند خردرا بخود) انجام - (مجموع آنکه ما خواسته ایم که درین رساله باز دایم (گذا) بر طریق تشبیه و تذکیر از مبادی موجودات نفسانی) پس ازین مقاله ایست در بقاء روح پس از نابود شدن تن و جسد .

آغاز « گفتاریکه برادران ما درخواستند از برای شناختن خود که جوینده را از خواندن آن وقوف باشد بر حقیقت خود و ایمنی دهد از نیستی و بطلان نفس مردم بطلان حیات تن بعد از ستایش پروردگار و درود بر پیغمبر و یاران و اهل بیت او بدانکه هر فلسف و کم مایه » انجام « که سرچشمه بقا و حیات و دوام و ازل و ابد است باز رساند والله علی ما نقول و کیل و کفی بالله شهیدا » خط نستعلیق که بطور چاپی در هر صفحه سه ستون نوشته - دارای دورک و مجدول بتحریر و طلاسش جدول - فصول و عناوین بشنجر ف نوشته شده انداز ۴۳ در ۲۶ و ققی نائینی « به بینیدره انجام نامه شماره ۷۳۸ حکمت ص ۲۲ » « ۵۹۷۳ »

۹۷۰ مبادی موجودات نفسانی

فارسی . مکرر پیش - آغاز (سپاس و ستایش نیکارنده جانرا بخرد) انجام - (از مبادی موجودات نفسانی) این نسخه دارای ضمائم است : صدر این رساله سه صفحه است که حاوی چند سطر است از بابا افضل کاشانی در موسیقی و هم تقریری است از او در بیان نسبت بین الفاظ : (چیز هست و موجود) و هم قطعه عبارتی از رساله عرض نامه او و عبارتی در معنی قوه از میر فندرسکی و در ذیل این رسائل افاده ایست منسوب به بابا افضل در بیان فرق میان خواب و مرگ و پس از آن ۴ صفحه است که محتویست بر نامه شیخ ابوسعید ابوالخیر بشیخ الرئیس و پاسخ شیخ از آن و دعاء عریض و دو مناجات از شیخ الرئیس که مقارن بخط نسخه نوشته شده . خط نستعلیق ۲۸ سطری - و بعضی از برگها بطور چاپی نوشته و ۳ برگ آخر بخط نستعلیق و ۲۱ سطر - فصول و عناوین بشنجر ف - دارای ۶ برگ . انداز ۲۷ در ۴۰ - و ققی نائینی - (به بینید مقاله در مبادی کل شماره ۱۰۲۸ حکمت ص ۷) « ۶۰۰۲ »

۹۷۱ مبداء و معاد

عربی - مصنف : شیخ الرئیس . این کتاب از مصنفات شیخ است در گزرگان و روایت این اثر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اصیغه مصنف این کتاب را برای ابو محمد شیرازی تصنیف فرموده . در دیباچه این نسخه نامی از کسی برده نشده لیکن در نسخه شماره ۹۷۲ مصنف له بشیخ جلیل ابو محمد بن ابراهیم فارسی یاد شده و در نسخه ۹۷۵ ابو احمد محمد بن ابراهیم فارسی ذکر شده است . کتاب در دیباچه چنین توصیف و تحدید شده : « فانی ارید ان ادل فی هذا لکتاب علی حقیقه ما عند المشائین المحصلین من حال المبدأ والمعاد (تقریبا به الی الشیخ الجلیل ابی محمد بن ابراهیم الفارسی) فیضمن کتابی هذا ثمرتی علمین کبیرین احدهما الموسوم بانه نیما بعد الطبیعه والثانی العلم الموسوم بانه فی الطبیعیات » کتاب مرتب است بر سه مقاله و هر مقاله دارای فصولی است : مقاله الاولی فی اثبات المبدأ الاول الكل و وحدانیته و تمذیل الصفات التي یلیق به . در ۲۵ فصل ۳ فی الدلالة علی ترتیب فیض الوجود عن وجوده مبتدیا عن اول وجوده الی آخر الموجودات در ۱۱ فصل ۳۰ فی الدلالة علی بقاء النفس الانسانیة والسعادة للحقیقه الاخریة در ۲۰ فصل آغاز (قال الشیخ الریس ابوعلی الحسین بن عبدالله بن سینا لقا الله احسانه ا ما بعد حمد الله حق حمده والثناء علیه بما هو اهله والصلوة علی خیر خلقه محمد المصطفی وآله فانی ارید ان ادل فی هذا الكتاب) انجام (و تقریب البعید ان مال الی الاظهر فهو معذور و نسئل الله تعالی ان یجتنبنا الزیغ والزلل والاستبداد بالرأی الباطل واعتقاد العجب فیما نری و یفعل تم کتاب المبدأ والمعاد) تاریخ کتاب در نسخه نوشته نشده ولی شیوه خط آن از نقطه کناری و قلت اعجاب و دیگر امارات بتحقیق میرساند که در میانه سده ۶ و ۷ نوشته شده است . خط نسخ ۹۹ سطری عناوین و مقاله بشیخ جرف نوشته شده دارای ۶۹ برك . اندازه ۴۶ در ۱۸ و قفی عضد المملك « ۸۶۲ »

مبدأ و معاد

۹۷۲

عربی . مکرر پیش . جای کلمه فصل بیشتر سفید است .

آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلوته علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین و بعد فانی ارید ان ادل فی هذه المقالة) انجام (واعتقاد العجب فیما یرى و یفعل والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله اجمعین) کتاب احمد بن زین العابدین علوی عاملی (۱) تاریخ کتاب ۵ شعبان ۱۰۰۵ خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر . دارای ۵۲ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ - و قفی فهرستی « به بینید تعلیقات شماره ۴۱۶ حکمت ص ۲۵۳ » (۵۸۶۵)

مبدأ و معاد

۹۷۳

عربی مکرر پیش . آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلوته علی خیر خلقه) انجام (فیما

(۱) ترجمه اش در امل الامل مذکور است

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

یری و یفعل والحمد لله رب العالمین (کتاب محمد باقر لاهیجی - سال کتابت ۱۰۷۸ خط نستعلیق
۲۳ و ۲۴ سطری - فصول و عناوین بشنجر ف دارای ۵۱ برگ. اندازه ۲۰ در ۱۰ و قفی فهرستی « ۸۶۵ »

۹۷۳ مبداء و معاد

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلواته علی خیر خلقه) انجام (و اعتقاد
العجب فیما یری و یفعل والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۳۳ سطری . فصول و عناوین بشنجر ف
نوشته شده دارای ۲۸ برگ. اندازه ۲۷ در ۲۰ و قفی نائینی « ۸۶۳ »

۹۷۵ مبداء و معاد

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلواته علی خیر خلقه) انجام -
(فیما یری و یفعل والحمد لله رب العالمین) خط نسخ مختلف السطر - فصول بشنجر ف نوشته
شده - دارای ۱۲ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۲ و قفی نائینی « ۸۶۴ »

۹۷۶ مبداء و معاد

عربی مکرر پیش - کتاب تا برخی از فصل هفتم از مقاله سوم را نوشته و غالباً جای عنوان فصل
سفید است .
آغاز (الحمد لله رب العالمین و صلواته علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین و بعد قافی
ارید) انجام موجود (فیکون مثلاً زاویه فی جانب و خط) خط نستعلیق و شکسته ۱۶ سطری
دارای ۵۲ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی « ۸۷۱ »

۹۷۷ مبداء و معاد

عربی مکرر شماره ۲۵۵ مؤلف : ملا صدر ام کتاب مرتب است بردو فن : ۱ در ربویات
حاوی سه مقاله ۲ در رستاخیز در یک مقدمه و ۴ مقاله و هر مقاله حاوی فصولی است . کتاب
بچاپ رسیده است . (حاشیه بر این کتاب را بشماره ۵۳۴ به بینید)
آغاز (سبحانک اللهم یا مدع العبادی والعال) انجام (لحفظ حدود الله و الاحکام
الدینیة والندیویة من الحلال والحرام) کتاب محمد علی دیلمی . تاریخ کتابت ۱۹ صفر ۱۲۲۷
در اصفهان . خط شکسته و نستعلیق ۲۰ سطری - برگ اول دارای سر لوح . کتاب جای عناوین را
سفید گذاشته - ۱۶ برگ اول نسخه آبی رنگ و بقیه سفید است - دارای ۲۰۰ برگ . و جدول
بشنجر ف و لاجورد . اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفی نائینی « ۸۶۷ »

۹۷۸ مبداء و معاد

عربی مکرر پیش - آخر این نسخه در ۱۰ برگ فصول چندی است مربوط به بحث معاد
که کتاب در آخر آن نوشته است : « تمت الرسالة الشریفه » گویا قطعه از کتابی باشد

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خط

آغاز (سبحانک اللهم یا مبدع المبادئ والاعمال) انجام (والاحکام الدینیة والذنیویة من الحرام والحلال) کتاب محمد باقر نجفدری تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۲۳۷ خط نستعلیق مختلف السطر - عناوین و فصول بشنجراف، دارای ۲۶۶ برك، اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی

« ۸۶۸ »

مبداء و معاد

۹۷۹

عربی، مکرر پیش - آغاز (سبحانک اللهم یا مبدع المبادئ) انجام « والاحکام الدینیة من الحلال والحرام » تاریخ کتابت ۱۲۵۴ خط نسخ مختلف السطر - برك اول نسخه بخط تازه نوشته شده، دارای ۲۲۲ برك، اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۳۱۴ « ۸۶۶ »

مبداء و معاد

۹۸۰

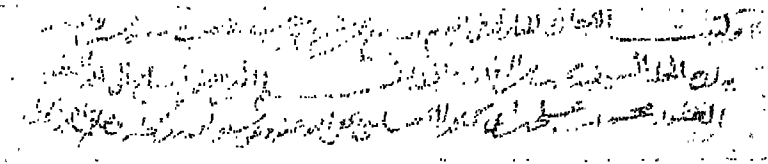
عربی مکرر پیش برك اول این نسخه افتاده آغاز موجود « هذه النشأة التعلیمیة عن استحصاله جمیعها » انجام « والاحکام الدینیة والذنیویة من الحلال والحرام » خط نسخ ۲۳ سطری - عناوین و فصول در متن و حاشیه بشنجراف نوشته شده - دارای ۲۲۸ برك، نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده، اندازه ۲۳ در ۱۳ و قفی نائینی « ۸۶۹ »

مبداء و معاد

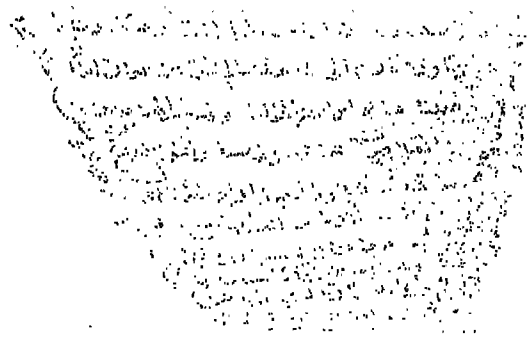
۹۸۱

عربی - مؤلف محمد تقی بن عبدالحسین نصیری طوسی. کتاب بخط دستی مؤلف است سال شروع تألیف کتاب ۱۰۵۷ است و تاریخ ختم تألیف ۱۰۷۹ است و در ۱۰۸۰ در اصفهان این نسخه را نوشته است. ترتیب عناوین مطالب: المقدمة فی تعریف الحکمة و فی ابحاث الامور العامة و مثل الزناد و لیست بحکمه - در عنوان ۲ اشراق: ۱ فی تعریف الحکمة و طریق التألیف و التصفیف در یک مطلع ۲ فی امور العامة در ۵ مطلع مطالب این مطلع در عناوین ۹ لمة انجامیده - مطلب مشتمل است بر ۲ فن: ۱ فی المبدأ الوجود للعالم یعنی الاله تعالی و المعجود الصرف و الوجود الخالص من سمات النقص من کل وجه و المبدء الاول و الواجب تعالی در ۹ لمة ۲ فی المبدأ الظهوری الی المبدأ الوجودی و کماحوادث کما ظهر و بالدستور تقدم الاعمال علی الاخص در ۴ مسلك: ۱ فی البسایط و فی الحركة در ۵ باب و هربابی دارای فصولی است ۲ فی المركبات در ۲ بحث: ۱ فی المركب بلا شرط ۲ فی المركب بشرط شیئی. و هر بحثی دارای عناوین جمل و مقدمات و مقاصد و فصولی است.

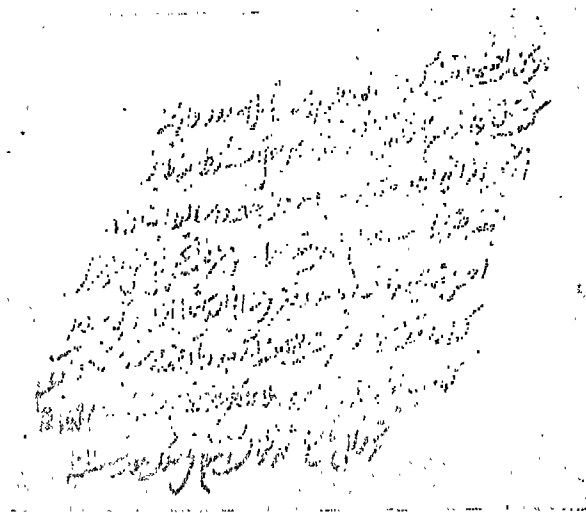
آغاز (الحمد لله الذی هو المبدء و هو المعاد و علیه التوکل فی کل الامور و الاعتماد و منه خیر الرشد و فضل الرشاد فطر السموات فی سبع شداد و من الارضین منهن من الارواح و الاجساد



صورت دستخط ابن ابی جمهور احسائی (ترجمه اش را در صفحه ۲۳۷ به بینید)
این سطور تتمه اجازہ ایست کہ برای ابن عذاقہ شیخ علی بن قاسم نوشته . این اجازہ
ضمیمہ کتاب قواعد الاحکام شماره ۳۰۶ فقه خطی است .



صورت دستخط شیخ حسین عاملی پدر شیخ بهائی (ترجمه اش را در صفحه ۲۵۸
به بینید) کہ از آخر کتاب شماره ۲۷۲ فقه خطی شرح الفیہ برداشته شد .



صورت دستخط قاضی نورالله شوشتری (ترجمه اش را در صفحه ۱۲ به بینید) کہ
در پشت کتاب مختصر مجمع البیان شماره ۱۹۸ تفسیر خطی مرقوم است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ما هو المصلح في الاعداد (انجام) واسئل الله الحق ان يهود خيره الى ويرجع شره عليه والله عزيز ذواتنقام والسلام على من له ومنه واليه وليه والحمد لله مفيض السعادات واهب الهدى وخالق الهداة ومبدئي الخير ورب العباد اولاً واولاً واولاً واولاً ومن العباد الى العباد) خط نستعلیق و شکسته ۱۵ سطرى - ابواب و فصول بشنجر ف نوشته شده. داراى ۲۰۴ بركه. اندازه ۳۴ در ۱۴ خریدارى آستان قدس در ۱۳۱۱ « ۸۷۰ »

۹۸۲ مجلې مرآت المنجى

عربى. مکرر شماره ۲۴۶ - مؤلف: محمد بن زین الدین ابوالحسن علی بن حسام الدین ابراهیم بن حسن بن ابراهیم بن ابی جمهور هجرى احسانى از اعلام اول سده ۱۰ که در ۹۰۱ زنده بوده (۱) شاگرد علی بن هلال جزائرى و شرف الدین حسن قتال غروى است. کتاب شرح و اضافاتى است بر رساله مسالك الافهام وهم بر حاشیه آن موسوم به النور المنجى من الظلام « ۲ » که مجموعاً دوره جامعى است در عقائد و حاوى آراء متکلمین و حکماء و صوفیه است. ختم تدوین و تألیف کتب در جمادى الثانى ۸۹۵ در شهرستان نجف بوده و در ۱۶ صفر ۸۹۶ در مشهد رضوى مبیضه و با کتوبس شده. کتاب بچاپ رسیده.

آغاز (اللهم يا ذا المن الجسيم) انجام (و کفر عنا سيئاتنا و توقنا مع الابرار) کتاب ابوتراب موسوى در سال ۱۳۲۰ در مشهد نوشته - خط نسخ ۲۴ سطرى - عناوين و اقوال بشنجر ف نوشته شده. داراى ۲۸۵ بركه. اندازه ۳۳ در ۲۱ و قفى ثانى « ۸۷۳ »

۹۸۳ محاکمات

عربى - مؤلف ابوجعفر قطب الدين محمد بن محمد بويهى رازى معروف بقضب تحفانى متولد در ورامين نهران متوفى ۱۲ ذيقعد ۷۷۶ يا ۷۶۶ در دمشق (۳) شاگرد علامه حلى و قاضى عضد الدين ايجى است . نسب مؤلف بر روايتى پادشاهان آل بويه ميرسد و بمستفاد از برخى اجازات شهيد ثانى بابويه قمى منتهى ميشود و برين تقدير بويهى مخفف بابويهى است - شهرتش به آهنگى براى سکونتش در طبقه بائين مدرسه ظاهريه بوده وهم بجهت امتيازش از قطب الدين ديگرى بوده که در طبقه بائى آن مدرسه ميژسته است . کتاب محاکمه ميان امام فخر رازى و خواجه نصير الدين طوسى در شرح آنها بر کتب اشارات است. گشودن الظنون آورده است که تاريخ ختم تأليف او اواخر جمادى الثانى ۷۵۵ بوده . در آخر مبحث منطق اين نسخه مرقوم است: « فرغ المصنعه ليلة اضحى »

(۱) مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۳۶۱ (۲) رساله وهم حاشيه آن از تاليفات مؤلف است .

(۳) مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۴۴۲ . روضات الجنات . مجالس المؤمنین

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

سنة ست و خمسين و سبعمائه « و باز كشف الظنون آورده كه مؤلف اين كتاب را با اشارت علامه قطب الدين شيرازى تأليف نموده . اين درست نيست چه آنكه قطب شيرازى در ۷۱۰ فوت کرده و در طبقه اساتيد مؤلف بوده است . كتاب در حاشيه شرح اشارات خواجه چاپ شده « حواشى بر اين كتاب را بشماره هاى ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ به بينيد »

آغاز (توجهنا الى جناب قدسك) انجام (ووقفنا على مقامات الصديق انه على كل شئ قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على محمد الصادق الامين وانه الطيبين الطاهرين المصومين صلوات الله عليهم اجمعين) نام نويسنده و تاريخ كتابت كه در آخر قسمت منطقيات نوشته شده است عبدالمطاب بن ابيطالب بسال ۱۰۸۴ ذكر شده . خط نستعليق ۲۷ سطرى . اقوال بشنجرى نوشته شده - داراى ۲۰۷ برك . اندازه ۲۵ در ۱۲ و قفى نائينى « ۸۷۸ »

محاكمات ۹۸۴

عربى . مكرر پيش - از آخر نسخه سه برك افتاده است .
آغاز « توجهنا الى جناب قدسك » انجام موجود « فكذلك ههنا لا يازم فى عدم امثل الى حصول » خط نستعليق ۲۳ سطرى - برك اول يك سرلوح كوچك زمينه طلا دارد و نام كتاب در وسط آن نوشته شده است . اقوال بشنجرى . نسخه رطوبت رسیده و مورياته خورده . داراى ۱۹۹ برك . اندازه ۲۴ در ۱۲ و قفى نائينى « ۸۷۹ »

محاكمات ۹۸۵

عربى . مكرر پيش - اين نسخه از اول افتاده دارد .
آغاز موجود « والصواب ان يقول الغرض تحديد الجهات الطبيعية » انجام « ووقفنا على مقامات الصديق انه على كل شئ قدير وبالاجابة جدير » خط نسخ ۱۹ سطرى - داراى ۲۰۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۴ و قفى نائينى « ۸۸۰ »

محاكمات و مقومات ۹۸۶

عربى . مؤلف : حاج ملاهادى سبزوارى - در ديپاچه ناهى براى رساله ذكر نشده . نام مذکور در صدر نسخه نوشته شده . رساله در رد اعتراضاتى است كه شيخ احمد احسائى در شرحش بر رساله عام فيض كاشانى ابراد نموده . آغاز « الحمد لله على جماله و جلالة و الصلوة والسلام على محمد وآله » انجام « لكن كل ذلك تكوينا لا تشريعا لانه مخصوص بالانبياء عليهم السلام » خط نسخ ۱۵ سطرى - داراى ۲۱ برك . اندازه ۱۸ در ۱۰ و قفى شيخ على سبزوارى - بسال ۱۳۵۲ « ۸۸۱ »

محضر الشهود فى رد اليهود ۹۸۷

فارسى - مؤلف : حاجى بابا فرزند محمد اسماعيل قزوينى مقیم در يزد پدر مؤلف از

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

افضل کلیمیان بوده که بشرف اسلام در آمده.

این کتاب رداست بردعاوی و شبهات و ادله یهودیان در باب ابدیت دین خود و احتجاج با آنها است از تورات و دیگر از کتب آنها. کتاب تقریرات متفرقه پدرش است که برشته تحریر و تالیف آورده. تاریخ ختم تالیف ۶ رمضان ۱۲۹۱ است. کتاب مرتب است بر هفت باب: ۱ در ذکر آنچه خداوند عالمیان بحضرت ابراهیم علی نبینا وعلیه السلام و اولاد انحضرت وعده فرموده و اثبات شان و مرتبه حضرت اسمعیل علیه السلام ۲ در ذکر اخبار انبیاء بیعت پیغمبری عظیم الشان و اینکه آن پیغمبر از غیر بنی اسرائیل است. ۳ در ذکر علاماتیکه در کتب انبیاء بجهت ظهور پیغمبر صاحب شریعت مذکور است و بیان اینکه مصداق آنهاست کیست ۴ در احوال حضرت عیسی بن مریم و ایراد آنچه انبیاء سابق در باره آن بزرگوار خبر داده اند ۵ در ذکر آیات و اخباریکه دلالت دارد بر مدح و خوبی بنی اسرائیل میکند ۶ در ذکر مذمتها که خدا بزرگان انبیاء بنی اسرائیل را فرموده ۷ در ذکر اخبار و احوالی چند -

آغاز (الحمد لله الذی هدینا لهذا) سوا السبیل و گرامنا بمنابعه اشرف من ولد من نسل اسماعیل) انجام (و در نقل باقی و ابده ندیده از ایراد اعتراض نمود الحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبيه محمد و آله و سائر الانبياء والمرسلین) کتاب ابوالحسن - تاریخ کتابت ۱۸ شوال ۱۲۲۹ پس ازین در ۳۲ برك ۲ مقاله ایست در همین زمینه که مقاله اول آن باغلب احتمال از مؤلف است و مؤلف دومی شناخته نشد و از واسطه مقاله دوم نیز بر گهائی افتاده است. خط نستعلیق ۱۴ سطری. ابواب و عناوین بشنجر ف دارای ۱۷ برك اندازه ۲۱

در ۱ خربداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۹۰۴)

مرآة الازمان

به بنید رساله در ابطال زمان موهوم شماره ۸۷ هـ

۹۸۸ مرآة المحققین

فارسی. مکرر شماره ۲۶۹ مؤلف: شیخ محمود شبستری. مختصری است در خود و خداشناسی که بر ۷ باب ترتیب یافته و بجای رسیده است. نسخ موجوده اند کی تخالف دارد آغاز پس از تسمیه و تحمید (بدان اسمك الله که پیشوایان صاحب تحقیق چنین گفته اند که حضرت حق تعالی بعضی از ادیان را بعام خداشناسی خاص کردانید) انجام (و حقیقت معنی اتحاد و وحدت روی نماید - جهانرا بلندی و پستی نوئی - ندانم که هر چه هستی نوئی) خط نسخ ۲۶ سطری - ابواب و عناوین بشنجر ف نوشته شده. دارای ۸ برك - و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شنجر ف بدو جدول. اندازه ۳۳ در ۱۹ و قفلی ثانوی (۸۸۶)

حکمت کلام - فاسفه

کتاب خطی

مرء آت المحققین ۹۸۹

فارسی . مکرر پیش - آغاز « حمد یجد و ثای بعمد ذوالجلالی را » انجام « و اینجا موت وحدت روی نماید والله اعلم بالصواب » خط نستعلیق ۱۲ و ۱۵ سطری - دارای ۱۶ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی فهرستی « ۸۸۸ »

مرء آت المحققین ۹۹۰

فارسی . مکرر شماره پیش - آغاز « حمد یجد و ثای بعمد حضرت » انجام « اینجا معنی وحدت روی نماید تمام شد » خط نستعلیق ۱۷ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف - دارای ۱۵ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفی نائینی « به بینید کاشن راز شماره ۹۵۷ حکمت ص ۶۴ » (۵۹۹۶) .

مرء آت المحققین ۹۹۱

فارسی - مؤلف محیی الدین ترجمه اش بنظر نرسیده . رساله ایست در عقائد و اصول و فروع سیر و سلوک که پس از بخشی در مناجات و ذکر مؤلف مکاشفه خود را و لزوم مجاهده در تحصیل معارف بر ۴ باب و خاتمه مرتب گشته است : ۱ در شریعت و طریقت ۲ در معرفت و حقیقت ۳ در توحید و ثناء فی الشیخ ۴ در ثناء فی الله و بقاء بالله . خاتمه در تمام قلندر آغاز « العظمة لله الهی العظيم الذي رفع السموات بغير عمد و وضع المشكوة فيهما من التجوم بغير عدد » انجام « نوری از کازار فیض انوارش چنیند آمین آمین آمین اله العالمین بمحمد وآله الطاهرين المصومین » کاتب علی بن ابوطالب . تاریخ کتابت ۱۲۶۱ خط نستعلیق ۱۷ سطری . عناوین و ابواب بشنجرف - دارای ۳۹ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۳ - و قفی نائینی « ۸۸۷ »

مرصاد العباد من المبدء الى المعاد ۹۹۲

فارسی . مکرر شماره ۴۴۷ - مؤلف نجم الدین ابوبکر بن عبدالله بن محمد بن شاه در اسدی (شاهور یا شاهور ابدی) رازی معروف بان دایه متوفای ۶۵۴ مدفون در شونیزیة بغداد بیرون مقبره سری سقطی و جنید بغدادی (۱) مولدش تهران و مرید نجم الدین گبری بوده و در خوارزم میزیسته . در فتنه جنگیز از آنجا فرار نموده و به آسیای صغیر رفت - در آغاز این کتاب شرحی از گرفتاریهای خود را در آن فتنه آورده . کتاب در معرفت و تهذیب نفس و معارف و اصول تصوف و آداب سلوک است و مرتب است بر پنج باب . مؤلف این

(۱) طرائق الحقائق ج ۲ ص ۱۵۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

کتاب را بنام سلطان ابو الفتح گبخسروین قلیج ارسلان تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف رجب ۶۲۰ در شهرستان سیواس است - کتاب بچاپ رسیده .

آغاز (الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی نبيه محمد وآله اجمعین حمد یجد وثنای یمدد بادشاهی را که وجود هر وجود نتیجه وجود اوست) انجام (این حامی بیضه مسلمانان را) کاتب عبد العزیز مشهور به آقا . تاریخ کتابت شعبان ۱۲۱۲ در نصر آباد از محال رامجرد - خط نستعلیق ۱۸ سطری - ابواب و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۴۶ برگ . وقفی محمود حسینی . سال وقف بهمن ۱۳۱۰ اندازه ۲۱ در ۱۵ « ۸۸۹ »

مرصاد العباد

۹۹۳

فارسی مکرریش - آغاز (الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام) انجام (این حامی بیضه مسلمانان را) خط نستعلیق ۱۷ سطری . جای ابواب را نویسنده سفید گذارده است و برگ آخر نسخه بخط تازه نوشته شده . دارای ۱۶۸ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۴ وقفی نائینی « ۸۹۰ »

مسائل

۹۹۴

عربی - مؤلف ابوالمعالی صدرالدین محمد بن اسحق قوینوی متوفای ۶۷۶ یا ۶۷۲ یا ۶۷۳ (۱) شاگرد محیی الدین عربی و شیخ حدیث قطب الدین شیرازی زمری جمعی از عرفاء است . این رساله را کشف الظنون بنام « رساله النصیر الطوسی » ضبط کرده . رساله - حاوی ۹ مسئله است که از خواجه نصیرالدین طوسی پرسیده : « المسئلة الاولى هل ثبت عندکم ان وجود الواجب امر زاید حقیقتاً ۲ هل المهیات الممكنة مجهولة او غیر مجهولة ۳ المسمى بوجود العام المشترك فی گونه وجوداً فقط هل هو من جملة الممكنات ام لا ۴ الواحد لا یدر عنه الا واحد ۵ ما حقیقة النفس الانسانية وما البرهان الدال علی اثباتها ۶ من یقین ان الاجسام متناهية القوه الخ ۷ الانسان فی هذه النشأة والدار یتعذر علیه التجريد التام ۸ - فی حقیقة الفيض الصادر من الحق و ما المتمثل العقلاء من معرفته ۹ الهیولی المجردة لا یقبل القسمته عقلاً و هکذا الصورة فكيف بحاول الصورة صارتا جسماً و قبات لقسمة » صدر نسخه نامه مؤلف است بخواجه .

آغاز « ما زال سمعی یعنی من طیب ذکرتک ما برضی علی الروضه عن غب العارض الهتن » انجام « كما سبقت الإشارة اليه فی الاسئلة والاجوبة بعون الله و حسن توفيقه » « باسخ این مسائل را بشماره ۳۱۲ به بنید « خط نستعلیق ۱۸ سطری - مسائل و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷ برگ و مورياته خورده - اندازه ۲۳ در ۱۴ وقفی ابن خاتون « ۹۲۹ »

(۱) طرائق الحقائق ج ۲ . منتظم ناصری ج ۲ کشف الظنون ج ۱ ص ۱۲۰ و ص ۳۱۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

مسائل

۹۹۵

عربی - مؤلف شناخته نشد - رساله مختصریست در اصول عقائد امامیه که در عنوان ۳۱ مسئله صورت گرفته . کتاب در پایان نسخه نوشته است : « نمت مسائل الطوسی »
آغاز پس از تسبیح (و به نستعین مسئله معرفه الله واجبه علی کل مکلف بدلیل انه منعم)
انجام « وکلما اخبر به المعصوم فهو حق يجب تصدیقه و صلی الله علی محمد وآله المعصومین »
کاتب فرج الله بن عبادالله النیسبی - تاریخ کتابت رمضان ۱۹۷ « کذا » ظاهراً ۱۰۹۷ باشد
خط نسخ ۵ سطری . مسائل و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۷ بركه . اندازه ۲۰ در ۱۳
وقفی فهرستی « ۸۹۱ »

مشاعر

۹۹۶

عربی - مؤلف ملا صدراء . دوره مختصر جامعی است در معرفه الله که مرتب بر فائده
ودو موقف و هر موقفی مشتمل بر عنوان چند مشعر است . کتاب چاپ شده « شرح کتاب را
بشماره ۸۳۶ به بینید »

آغاز (نحمد الله ونستعین بقوته التي اقام بها ملکوت الارض والسماء) انجام « واتصل
باوله آخر دایره الوجود انه مفيض الخیر والحدود » تاریخ کتابت رجب ۱۲۳۵ خط شکسته
ونستعلیق ۱۵ سطری - عناوین بشنجرف نوشته - کاغذ کتاب آبی - دارای ۳۵ بركه . اندازه
۱۲ در ۲۱ وقفی نائینی « ۸۹۲ »

مشاعر

۹۹۷

عربی مکرر پیش - آغاز « نحمد الله ونستعین بقوته » انجام « واتصل باوله آخر
دایره الوجود وانه مفيض الخیر » سال کتابت ۱۲۵۴ خط شکسته ونستعلیق ۱۶ سطری - بركه
اول دارای سرلوح وحاشیه بركه اول ودوم کل بوجه کاری ومذهب . عناوین بشنجرف نوشته شده .
دارای ۲۹ بركه ومجدول بتحریر وطلا بدو جدول - اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نائینی « ۸۹۳ »

مشاعر

۹۹۸

عربی مکرر پیش - آغاز (نحمد الله ونستعین بقوته) انجام « وانه مفيض الخیر و
الحدود » کتاب محمد صدر الدین - سال کتابت ۱۲۹۷ خط نستعلیق ۱۹ سطری عناوین بشنجرف
نوشته - دارای ۲۳ بركه . اندازه ۲۴ در ۱۵ وقفی نائینی « ۶۶۵ »

مشاعر

۹۹۹

عربی مکرر پیش - قسمتی از دیباچه نسخه اقتاده است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطای

- آغاز موجود « ولما كانت مسئله الوجود اس القواعد الحکمه » انجام « وانصل باوله آخر درجات الوجود انه مفيض الخیر والوجود » کتاب علی بن محمد حسین تنکابنی سادات محله تاریخ کتابت ۱۲۴۷ در تهران. در آخر نسخه ۱۲ صفحه ایست که شامل این مقالات است :
- ۱ مقاله عربی در بیان لمیت اختصاص منطقه بموضع معین از فلک .
- جملة آغاز « الحمد لو اهب النور والعقل » گمان میرود مؤلف مقاله ملاصدرا باشد .
- ۲ مقاله فارسی و عربی در بیان اتحاد عاقل و مقول .
- جملة آغاز « اتحاد عاقل و مقول را مقدماتی است که ذکر آنها ناچار است در فهمش » ۳ عبارتی است فارسی در وجود که در آخر آن نوشته شده : « لمحرره سید علی » ۴ مقاله در بیان خلوت و ذکر از شیخ الرئیس . آغاز آن « فان من شمر عن ساق الجعد البلوغ الی مرتبة الواصین » خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر عناوین بشعرف نوشته شده . دارای ۴ برگ . اندازه ۱۵ در ۱۱ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۳۰ »

مشاعر

۱۰۰۰

- عربی - مؤلف میرزا محمد باقر همدانی . مختصریست در بیان حواس و مشاعر ظاهری و باطنی انسان تاریخ ختم تألیف محرم ۱۲۸۲ است . نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و نام مؤلف در دیباچه سائیده شده است .
- آغاز (الحمد لله الذی جعل فی کل مقام مشعرا یدرک به ما جعله فیه من تجلیات نوره من ظواهره و خوافیه) انجام (فاسکت فالسکوت اولی فهذا ما اردت ابراده لك فی غایة الایجاز لانك مستغن عن الاطناب والحمد لله اولوا و آخرها والعلوة عالی نیه ظاهرا و باطنا و التسامیم لاولیاته شاهدا و غایبا و المننة علی اعدائهم بارز او خافیا) کتاب فضل الله بن محمد ابراهیم . تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۲۸۷ خط شکسته و نستعلیق - ۱۳ سطری - دارای ۵۰ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قهی نائینی ۵۸۹۳

مشاعر

۱۰۰۱

- مکرر ریش - درین نسخه تاریخ ختم تألیف سه شنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۸۲ ضبط شده
- آغاز (الحمد لله الذی جعل فی کل مقام) انجام « والمنة علی اعدائه بارزا و خافیا »
- کاتب حسینعلی حسینی نائینی . تاریخ کتابت ۲۳ صفر ۱۳۰۳ پس ازین در ۷ صفحه حدیث وارد در فضیلت خواندن قصیده عینیة : « لام عمر باللوی مربع » سید اسمعیل حمیری و هم آنقصیده ضمیمه است خط نسخ ۱۴ سطری - دارای ۶۰ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۱ و قهی نائینی « ۷۴۶ »

۱۰۰۲ مشاهد الاسرار القدسیه و مطالع الانوار الالهیه

- عربی - چهار فصل از آخر گنابست . کتاب نام مذکور را در آخر انفصول نوشته (۱)

(۱) کشف الظنون کتابی بدین نام برای معیی الدین عربی ضبط کرده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

جمله آغاز فصول این است : فصل ۱ « اذا وقفت وفقك الله على مطالعة هذا الكتاب » فصل ۲ « اعلم وفقك الله ان في قولي اشهدني الحق وقل لى وقلت له فالحق صفته من صفات افعاله جردها من ملابس حنادس » فصل ۳ « اعلم وفقك الله ان علم هذه المشاهد القدسية التي اودعها هذه الرسالة فريدة وقتها في العلوم التي تحت سترها (۱) فصل ۴ « اعلم ان هذه العلوم ليست مما يدرك بالعلم » پس ازین فصول و نام کتاب این فصل است : « فصل فی تایید هذه المكاشفات العلمية والمشاهدات القدسية وما يتعلق بها بالايات والاثار والاخبار » کتاب ملاسراج الدین محمد تبریزی • تاریخ کتابت ۲۷ ربیع الثانی ۹۵۹ تاریخ مقابله این نسخه ۱۰۲۳ در مکه بوده • خط نسخ مختلف السطر • دارای ۴ برك • اندازہ ۱۸ در ۱۲ وفقی فاضلخان « ۸۹۵ »

مشکوة الانوار ومصفاة الاسرار

به بینید اسرار الانوار الالهيه شماره ۳۳۰

مصائب النواصب

۱۰۰۳

عربی • مؤلف: قاضی نورالله شوشتری • کتاب رد است بر کتاب نواقض الروافض - تألیف میر مخدوم شریفی - مدت تألیف کتاب ۱۷ شیانہ روز بوده - تاریخ حتم تألیف رجب ۹۹۵ است • کتاب مصدر به هشت مقدمه است • مطالب کتاب بعنوان : « قال صاحب النواقض - اقول » میباشد • (ترجمه این کتاب را بشماره ۳۶۰ به بینید)

آغاز (نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية الامامية الاثنى عشرية) انجم (والحمد لله على توفيق الانتماء والصلوة والسلام على النبي وآله الطهر الكرام اتم الصلوة و اكمل السلام) - کتاب ابو القاسم بن محمد جرباد قانی - تاریخ کتابت ۱۰۵۱ در لاهور - خط نستعلیق ۱۵ سطریه ابواب و عناوین بشنجراف • دارای ۱۹۴ برك رنك كاغذ نسخه كجود و مورياته خورده • اندازہ ۲۰ در ۱۱ وفقی نائینی « ۹۰۰ »

مصائب النواصب

۱۰۰۴

عربی • مکرر پیش - آغاز (نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية) انجم (والحمد لله على توفيق الانتماء والصلوة والسلام على النبي وآله) سال کتابت ۱۲۸۵ در آخر کتاب ۱۱ برك افادات و مطالب متفرقه ضمیمه است • خط نستعلیق مختلف السطر - ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده • دارای ۸۷ برك • اندازہ ۲۷ در ۱۲ وفقی نائینی « ۸۹۷ »

(۱) در فصل سوم مولف کتابی بنام (البحث والتحقیق عن السر الذي وقد قی نفس الصديق) برای خود یاد کرده •

حکمت - کلام - فلسفه

کتب خطی

۱۰۰۵ مصائب النواصب

عربی مکرر پیش - چند برگگی از اول نسخه افتاده .
اول موجود (وذلك حامل الذي حال بين المسلمين) انجام (في سالك شهر سنة
خمس وتسعين وتسعمائة هجرية والحمد لله على توفيق الاتمام) خط نستعلیق ۱۹ سطر. دارای
۱۳۴ بركه . وموربانه خورده - اندازه ۲۴ در ۱۵ واقف شناخته نشد « ۸۹۸ »

۱۰۰۶ مصائب النواصب

عربی مکرر پیش . این نسخه از آخر افتاده دارد .
آغاز (نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية) انجام موجود (عز وجل اباحت بصفتك من
ذلك) خط نستعلیق ۱۷ سطر عناوین و فصول بشنجراف نوشته شده . دارای ۱۷۳ بركه . اندازه
۲۰ در ۱۳ وقفی آقا زین العابدین - سال وقف ۱۱۶۶ « ۸۹۹ »

۱۰۰۷ مطالب المهمة من علم الحكمة

عربی . مختصری است در منطق و حکمت در پشت برك اول نسخه بخط متاخر نوشته شده :
« هذا الكتاب تصنيف الشيخ المحقق المتقن عزالدوله سمد بن الحسن بن هيثم « كذا » الله بن
كهونه الذي صار على مذهب الامامية اخرا ومات عليه غفر الله له » كتاب مرتب است بر ديباجة
در بیان لزوم تحصیل معارف یقینیه و ۷ فصل و هر فصلی شامل ۷ بحث است عناوین فصول این است :
۱- الفصل الاول في المنطق ۲ في الامور العامة للموجود والمعدوم ۳ في احكام الممكن الوجود
۴ في احكام واجب الوجود ۵ في الاعراض ۶ في الجواهر المتجزه و هي الاجسام ۷ في
الجواهر المجردة .

آغاز (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فهذا
الكتاب اوردت فيه المهم من المطالب الحكمية و ما ينفع به جامعا في ذلك بين ما حصلته بنظري
وهو الاقل ومن غيره مما تحققت صحته وهو الاكثر) انجام (وقد ختمت الكتاب بمسئلة التوحيد
ساء ولا (كذا) بان يختم الله تعالى لنا به ويجعلنا في دار الخلود من الامثين والصلوة على سيد
المرسلين محمد وآله الطاهرين) خط نستعلیق ۲۱ سطر - فصول و عناوین بشنجراف . دارای
۱۲ بركه . اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی عضد الملك « ۹۰۱ »

۱۰۰۸ مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار

عربی - مکرر شماره ۲۳۴ شارح شمس الدين محمود اصفهانی - شرحی است بطور قل -
اقول بر متن کلامی طوابع الانوار قاضی بیضاوی . شارح این شرح را بنام ملک ناصر
ابو محمد بن قلاون تألیف کرده است . نسخه دیباچه شارح و بقدر یکصفحه از اول شرح را ندارد .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز موجود (فی ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فی کتاب مبین) انجام (انعم الله عليهم من الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا) کتاب بیک احمد بن ماک احمد بن خان احمد. تاریخ کتابت ۲۲ جمادی الاول ۹۵۸ خط نستعلیق ۲۳ سطری - نسخه رطوبت رسیده. دارای ۱۸۲ برگ. اندازه ۲۶ در ۱۳ و قفی نائینی « ۹۰۲ »

۱۰۰۹ مطالع الانظار

عربی مکرریش - اول و آخر نسخه افتاده - موجودی از اوائل باب سوم از کتاب (زیادتی وجود برماهیت) تا قدری از مبحث سوم از باب امامت است .
آغاز موجود (لما فرغ من کون مفهوم الوجود وصفا مشترکا) انجام موجود (واحتجوا علی ذلك بوجوه و ذکر المصنف) خط نستعلیق و شکسته ۱۵ سطری - نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده - دارای ۲۱۴ برگ. اندازه ۱۸ در ۱۳ و قفی نائینی « ۴۹۰ »

مطالع خصوص الکلام فی شرح فصوص الحکم

به یزید شرح فصوص الحکم شماره ۸۲۴ را

۱۰۱۰ معارج القدس فی معرفة النفس

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - کتاب در معرفت النفس است . و مرتب است بربک مقدمه و ۱۱۱ باب و بچاپ رسیده .

آغاز (الحمد لله مبدع الارواح و خالق الجسد) انجام (فانه یبنی و یبنه و کفی بالله و کبیرا و حسبنا الله و نعم الوکیل) نسخه مقابله شده است با نسخه مصححی که در ۱۳ ذیحجه ۹۷۸ نوشته شده بوده . علاء الدین محمد بن محمد حسینی در جمادی الثانی ۱۰۷۸ از تصحیح و مقابله این نسخه فراغت یافته - در آخر نسخه نوشته شده : « کتبت هذه النسخة الشریفه لاجل مولانا و سیدنا و مقتدانا فاضل التحریر علاء الدین محمد یزدی سیف الدین محمود » خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین و ابواب بشجره نوشته شده . دارای ۱۱۱ برگ. اندازه ۲۰ در ۱۲ و قفی نائینی « ۹۰۳ »

۱۰۱۱

عربی - مؤلف استاد ابو البرکات اوجده الزمان هبة الله بن بعلی بن ملک بلندی بغدادی متولد در بلند (از توابع موصل) متوفای بسن نزدیک به ۸۰ سالگی در بغداد معاصر بالمحققین و المستجد و المستضی بنوراله خلفاء عباسی است. نزد ابو الحسن سعید بن هبة الله بن حسین تامل نموده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

واز اعلام پزشکان نیمه ۳ سده ۶ هـ - ق است . مؤلف از خاندان یهودی است که برای حفظ جاه و مزید اعتبار خود مسلمان گشت و برای معالجه سلطان مسعود سلجوقی از بغداد بمقر سلطنت او رفت و تا حیات سلطان از زمره خاصان بود و پس از وفات سلطان با اندوخته فراوان بغداد برگشت و در آخر بکوری و کوری و بیماری برص و جذام گرفتار شد (۱) این کتاب که در موضوع خودش ممتاز است هنگام گوری بر جمال الدین بن فضلان و ابن دهان منجم و یوسف بغدادی و مهند بن نقاش املاء نموده - کتاب حاوی علوم منطق و حکمت طبیعی و الهی است . نسخه موجود از اول افتاده و از وسط و آخر هم نانویس دارد عناوین و ترتیب مطالب موجود چنین است : بخش اول منطق مرتب بر ۸ مقاله و هر مقاله دارای فصولی است مقاله ۱ و ۲ را ندارد . مقاله ۳ فی علم القیاس در ۱۸ فصل ۴ فی علم البرهان در ۷ فصل - ۵ فی طوبیقا و هو علم الجدل در ۷ فصل - ۶ فی الاقوایل السوفسطیقه و هی قیاسات المغالطین و اقوالهم در ۱ فصل ۷ فی القیاسات و الاقوایل الخطایه و هی الی تسمى بالیونانیه دبطوربقا در ۲ فصل ۸ فی قیاسات و الاقوایل الشمریه و هی الی تسمى بالیونانیه بیطوریقی در یکفصل - بخش دوم حکمت طبیعی است که مرتب به ۶ جزو و هر جزوی دارای فصولی است جزو ۱ : فی المطالب الی تکلم فیها ارسطوطالیس فی کتابه المعروف بالسمع الطبیعی و تحقیق النظر فیها در ۲۸ فصل ۲ یشتمل علی المطالب الی تکلم فیها ارسطوطالیس فی کتاب السماء و العالم و تحقیق النظر فیها در ۱۰ فصل - ۳ یشتمل علی المعانی و الاغراض الی تضمنها کتاب الکون و الفساد و تحقیق النظر فیها در ۱۱ فصل ۴ یشتمل علی المعانی و الاغراض الی تضمنها کتاب ارسطوطالیس فی الانار العلویه و المعادن و تحقیق النظر فیها در ۵ فصل ۵ یشتمل علی المعانی و الاغراض الی تضمنها کتاب ارسطوطالیس فی الحیوان و النبات و تحقیق النظر فیها در ۱۲ فصل ۶ کتاب النفس در ۲۹ فصل بخش ۳ الهیات موجودی از آن تا برخی از فصول مقاله سوم است - مقاله اول در ۲۴ فصل است و نویسنده از اول مقاله تا بخشی از فصل دوم آنرا نوشته و جایش سفید است ۲ در خلقت - موجودی از آن تا برخی از فصل ۱۳ است

آغاز موجود (جسم ذونفس حساس لم یتکثر ولم یخالف المفهوم من قولنا حیوان ولم یرد ما فی القضیه فی المعنی علی موضوع واحد) انجام موجود (کما عرفت عند الکلام فی المال و المملولات) خط نسخ ۲۳ سطری فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۴۴۰ برگه . نسخه موربانه خورده اندازه ۲۴ در ۱۴ و قفی فاضلخان « ۵۶۶۶ »

۱۰۱۲ معراج التوحید و در الفرید

عربی - مؤلف ابو احمد حاج میرزا محمد بن عبدالنبی بن عبد الصانع استر ابادی

(۱) تاریخ الحکما نقطی ص ۲۴۳ - عیون الانبیاء ج ۱ ص ۲۷۸

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نیشابوری معروف باخباری • متولد در دوشنبه ۲۱ ذی‌قعدة ۱۱۷۸ در اکبرآباد هند. مقتول
۱۲۳۲ در شهر کاظمین • روایت میکند از صاحب حدائق و صاحب مقام و میرزا محمد مهدی
شهرستانی و غیرهم و از اعلام جامع عصر خود بوده در فروع طریقه اخباری داشته و با مساک
اجتهاد مخالف بوده (۱) رساله مختصریست در معرفت صفات حق تعالی.
آغاز - پس از دیباچه و نام مؤلف (قدالتمس منی بعض اجابة الاخوان حرسه الله تعالی
عن طوارق الحدیث ان ابین له الحق الحقیق و حاق التحقیق فی معرفة اسماء الصفات) انجام -
(قال علیه السلام لولانا ما عرف الله) کتب حاج محمد مهدی فهرستی - تاریخ کتابت ۹
جمادی الاول ۱۳۴۹ خط‌نسخ ۲۳ و ۲۴ سطر دارای ۳ بركه . اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفسی فهرستی -
« به بینید حکمت عرشیه شماره ۵۵۶ حکمت ص ۸۸ « ۵۹۰۱ »

معراج نامه

۱۰۱۳

فارسی - رساله ایست در معراج که مرتب بر دیباچه و دو فصل است: فصل ۱ در پیدا کردن
حال نبوت و رسالت ۲ در مقدمه معراج رسول ص ۴ • در نسخه های موجود درین کتابخانه نمی
از مؤلف برده نشده است • کشف الظنون (ج ۱ ص ۵۶۵) رساله فارسی در معراج از شیخ
الرئیس ضبط کرده ولی جمله آغاز آنرا ذکر نکرده است • رساله از نسخه ۱۰۱۳ این کتابخانه
استنساخ و چاپ شده • ناشر نسخه آنرا باده نسخه دیگر مقابله نموده و پس از تحقیق معلوم
داشته که مصنف این رساله شیخ الرئیس است •
آغاز (سپاس خداوند زمین و آسمان را و ستایش دهنده تن و جان را و درود بر پیغمبر
گزیده او محمد المصطفی صلی الله علیه و سلم و بر اهل بیت و باران پاك او بهر وقتی دوستان
و عزیزان در معنی معراج سؤالها میگردند و شرح آن بطریق معقول خواسته و بحکم خطر
محترز میبوزد چون درین وقت بخدمت عالی علای (کذا) رسیدم اس معنی بر رأی عالی او
عرضه کردم موافق افاد اجازت داد) انجام (انزد تعالی بودی راست کمن و راست دانستن
اررانی داران مننه وجوده) نسخه قدیمی است و تحقیقا در میانه سده ۹ و ۷ ق ه نوشته شده.
است • خط‌نسخ ۱۹ سطر - دارای ۱۶ بركه . اندازه ۲۶ در ۱۸ و قفسی عضدالمالك « ۹۴۷ »

معراج نامه

۱۰۱۴

فارسی مکرریش - آغاز (سپاس خداوند آسمان و زمین) انجام « جز عاقل عارف را
نیست بر مزیهای این کلمات و السلام تالی اهل السلام » خط شکسته نستعلیق ۱۴ سطر •
کاغذ نسخه آبی - دارای ۲۲ بركه . اندازه ۱۷ در ۱۱ و قفسی فهرستی « به بینید شرح رساله الطیر
شماره ۸۰۷ حکمت ص ۷۰ » (۶۴۹۸)

(۱) روایات الجنات ص ۶۵۳ • ریاض السیاحه ص ۱۷۰

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۰۱۵ مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز

فارسی - شارح شمس الدین محمد بن یحیی بن علی علاء لاهیجانی نور بخشی، تخلص باسیری متوفای در ۹۱۲ مدفون در خانقاه نوریه واقع در بخش لب آب وصل بدروازه باب السلام شیراز (۱) از خلفاء سید محمد نور بخش است که پس از فوت او بشیراز آمد و خانقاه نوریه را بساخت و اعلام آن دوره پاس حرمتش میداشتند - شاه اسمعیل صفوی بزرگ بدیدنش در خانقاه رفت . شارح در دوشنبه ۱۹ ذیحجه ۸۷۷ این شرح را با کتویس نموده و شاید بهترین شرحهای گلشن راز باشد. گویند شارح این شرح را برای جامی بهرات فرستاده و جامی این رباعی را در بالای پاسخ نامه وی نکاشت :

« ایفقر تو نور بخش ارباب نیاز - خرم ز بهار خاطرت گلشن راز »

« یکره نظری بر من قلبم انداز - شاید که برم ره بحقیقت زمجاز »

کتاب چاپ شده است .

آغاز (باسمك الاعظم الشامل فیضه المقدس) انجام (او منا فی الحقیقه فانك انت الغفور الرحیم و لا یخیب السائل من الکریم) تاریخ کتابت ربیع الاول ۱۰۴۹ خط نستعلیق ۲۰ سطری . أبواب و عناوین بشجره ترسیم شده . دو برگ اول نسخه بخط تازه نوشته شده دارای ۳۳۵ برگ اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی نائینی « ۹۰۹ »

۱۰۱۶ مفاتیح الاعجاز

فارسی . مکرریش - آغاز (باسمك الاعظم الشامل فیضه) انجام (آگاه و بهر مند شان کردان تمه الرساله) تاریخ کتابت ۱۲۵۴ در بغداد - خط نستعلیق ۲۱ و ۲۳ سطری یازده برگ از اول و یکبرگ آخر کتاب بخط تازه نوشته شده و نسخه رطوبت رسیده - دارای ۳۴۴ برگ اندازه ۲۲ در ۱۳ وقفی نائینی « ۹۰۸ »

۱۰۱۷ مفاتیح الاعجاز

فارسی مکرریش - آغاز (باسمك الاعظم الشامل فیضه) انجام (ولا یخیب السائل من الکریم) تاریخ کتابت ذیحجه ۱۲۴۱ خط نستعلیق ۲۱ سطری . برگ اول دارای سراسر مذهب عناوین بشجره نوشته شده - دارای ۳۵۱ برگ . و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شجره بدو جدول - اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی « ۹۰۷ »

۰۱۸ مفاتیح الاعجاز

فارسی . مکرریش - آغاز « ای محمود بهرغانی وای معبود بهر مکانی » انجام « شهر

(۱) طرائق الحقائق ج ۳ ص ۵۵ مجالس الومنین ص ۳۱۶

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

تبریز ومدفن ومولد ایشانم از آنجاست قدس الله سره العزیز « خط نستعلیق مختلف السطر -
عناوین و ابواب بشجره نوشته شده . کاغذ گلاب آبی دارای ۲۷۶ برک . اندازه ۳۴ در ۲۰
وقتی نائینی « ۹۰۶ »

مفاتیح الغیب

۱۰۱۹

عربی - مؤلف ملا صدرا . کتاب در بیان مبداء و معاد و اسرار و نکات عرفانی مستفاد از قرآن
است که در عنوان ۲۰ مفتاح ترتیب یافته و در موضوع خودش فرید است . این کتاب ملاحظاً با شرح
اصول کافی ملا صدرا چاپ شده .

آغاز « الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب ایكون للعالمین نذیراً » انجام « ولیس الخیر
کالمیان صلی الله علیه وآله الطاهرین و اولاده المعصومین » « حاشیه بر این کتاب را بشماره ۵۴۱
به پیید » خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشجره نوشته شده . دارای ۲۴۴ برک . اندازه ۴۹ در
در ۱۸ وقتی تاج ماه بیکم بسال ۱۲۶۲ « ۹۱۰ »

مفاتیح الغیب

۱۰۲۰

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی انزل علی) انجام (ولیس الخیر کالمیان
صلی الله علیه وآله الطاهرین) خط نسخ ۲۵ سطری - عناوین بشجره نوشته شده . برک اول دارای
سر لوح مذهب - دارای ۲۴۰ برک . و مجدول بتحریر و طلاه . اندازه ۴۳ در ۱۵ وقتی حاج محمد
سجد - بسال ۱۱۸۳ « ۹۱۱ »

مفاتیح الغیب

به پیید . مکاتیب شماره ۱۰۳۲ را

مفروضات

به پیید . اجوبه المسائل شماره ۳۱۲ را

مفتاح اسرار الحسینی

۱۰۲۱

فارسی - مؤلف عبد الرحیم بن محمد یونس (یابونس یا یوسف) دهانندی (۱) از شاگردان
ملا محمد صادق اردستانی و از اکابر مشایخ سلسله نور بخشیه است . روضه الصفاء ناصری (ج
۸ صفحه ، اقبل آخر) تاریخ فوت مؤلف را در سال ۱۱۵۶ ضبط کرده و این درست نیست .
چه آنکه مؤلف در دیباچه آورده که نام کتاب موافق تاریخ ختم تالیف آن میباشد و عدد

(۱) طراغ الحقائق ج ۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

حروف نام کتاب مطابق با ۱۱۵۹ است - کتاب در عقائد و عرفان و تصوف است و مرتب است بر ۳۷ مفتاح: ۱ در اثبات صانع ۲ دلیل مبدأ و معاد از کلام محمد صادق اردستانی ۳ عینیت وجود واجب ۴ توحید واجب ۵ توحید وحدت بطریق عرفا ۶ فرق میان علم و معرفت و عالم و عارف ۷ شرح حدیث حقیقت ۸ تنزیه و تقدیس و تشبیه ۹ بطلان اعتقاد جماعتی از اهل سلوک ۱۰ سر مرتفع شدن حجاب تعین در نظر شهود عارف و باقی بودن حکم حجاب و بیان فناء فی الله ۱۱ جمع و فرق فصل و وصل و حرکت و سکون ۱۲ مراعات مقام ۱۳ عدم ظهور احدیت و ظهور حقیقت اشیاء برای غیر حق تم ۱۴ رؤیت و انواع تجلیات ۱۵ طلب رؤیت موسی (۴) ۱۶ رؤیت مؤمنان مرحق را ۱۷ موضوع علوم و فرق میان وحی و الهام ۱۸ متحمل شدن کمال اولیاء اسرار ولایت را ۱۹ مرشد شناسی ۲۰ تفسیر آیه نور ۲۱ تحقیق رؤیت انبیا و اوصیائه فی المنام ۲۲ تحقیق عالم مثال و اجساد مثالیه ورد قائلین بحدیثها ۲۳ رؤیای حضرت فاطمه (۴) ۲۴ اختلاف مراتب نفوس ۲۵ تطابق عوالم وجود ۲۶ صادر اول ۲۷ انسان ۲۸ فی تحقیق وجود المهدی (۴) موجود الان اولاً ۲۹ تمیز مراتب الخواتم الولاية ۳۰ فی ذکر الحدیث الذی یشربون الاولیاء شراب المحبة ۳۱ مجمل ریاضات ارباب الحقایق من المرءاء ۳۲ تحقیق العشق و انواعه و فواید ۳۳ فی المحاسبة مع النفس ۳۴ فی بیان السیر و السلوک و مراتب السیر السالك و فی بیان المنامات و الواقعات و المراقبة ۳۵ تحقیق الكشف و القلب و مجاهدة النفس ۳۶ فی دلیل علی ان الاولیاء یشاهدون الانوار بعین البصیره ۳۷ فی بیان التوبة الاشتغال المرید بالذکر و العبادات بتلقین المرشد الكامل و فی بیان اطوار السبعة القلبيه

آغاز (الحمد لله الذی نجاننا من العلوم الرسمیه و سقانا کاس الحب من ید خلیفته)

انجام (فانصرنا علی القوم الکافرين) کاتب محمد باقر حسینی . تاریخ کتابت ۱۲۴۳ پس ازین دو صفحه است در احکام اختلاجات اعضاء خط نستعلیق ۱۷ سطر - ابواب و فصول بشجره نوشته شده - دارای ۱۰۴ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی (۹۱۲)

۱۰۲۲ مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد عشر

عربی . مکرر شماره ۲۷۲ - شارح نجم الدین خضر رازی حبلرودی . صفحه اول

نسخه افتاده است .

آغاز . وجود (المثنان حاله و نور بانوار حقایق العرفان بالله) انجام (و یحتمل التخصیص

توفیقاً بینها و بین الایة الاولى و الحمد لله علی حسن التوفیق و الصلوة علی نبیه و محمد هدیة الطریق)

کاتب محمد بن محمد زمان . تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۰۳۹ خط نسخ ۲۰ سطر - نسخه

رطوبت رسیده . دارای ۳۹ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی فهرستی ۹۱۳ «

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۱۰۲۳ مفصل فی شرح المحصل

عربی - شارح علی بن عمر کاتبی قزوینی - شرحی است به قال واقول بر کتاب محصل افکار المتقدمین والمتأخرین من الحكماء و المتکلمین تألیفی امام فیخر رازی شارح این شرح را با اشاره صدر اعظم محیی الدین ابوالحسن بن عبد الحمید قزوینی تألیف نموده .
آغاز (الحمد لله الذی افاض بوجوده العام وجود الحقایق) انجام (وهی مذکوره فی
الکتاب الکلامیه المنسوبة الی الامام علی الوجه الا کمل فراینا ترکها فمن ارادها فایطالع من
تلك الكتب وليکن هذا آخر ما اردنا ابراده فی هذه الاجزاء ولواهب العقل الحمد بلا نهاية
ولصلاة علی سيدنا محمد وآله بغير عدد وغایة) نسخه قدیمی است . خط نسخ ۲۷ سطری
یکبرک اول وسه برک آخر نسخه بخط تازه نوشته شده - دارای ۱۹۴ برک . اندازه ۲۴ در ۱۷
وقفی فهرستی (۹۱۳)

۱۰۲۴ مقالات

عربی - چهار مقاله فلسفی است . عناوین مقالات و نام مؤلفین آنها بنا نوشته کتاب در صدور
نسخه این است : ۱ مقاله فی ان الاجرام العالویه ذوات انفس ناطقه . از ابو سلیمان سنجرى
ظاهر امان ابوسلیمان محمد بن طاهر بن بهرام سکزی باشد که از حکماء نیمه ۲ سده ۴ - است -
آغاز (لما كان كل جسم طبيعى او حرکة ذاتية نحو شئى يخصه دون غيره واعنى
بقولى طبيعى ماله سبب) انجام (قال ابوسلیمان هذا ما حضر لى من القول فى هذا المعنى بحسب
قوتى وارجوان یكون یقینا انشاء الله تعالى و تقدس) ۲ جواب مسائل خوارزمی . در نسخه از
مؤلف آن ذکرى نیست . دور نیست که از ابوسلیمان باشد مقاله پاسخ پرسشهایى است مربوط
بفلك که در عنوان : « فى جواب مسائل انقذا الیه من خوارزم » صورت گرفته . جای برخی
از سطر آلات سفید است -

آغاز (سالت اسمك الله لم اوجب ارسطاليس للفلك عدم الخفة والتقل اعدم وجود حرکة
له من الدرکز او الیه) انجام (بل قصد الفیلسوف ان یثبت مائة یمین الفلك) ۳ رساله
فی النفس از ابو یوسف یعقوب بن اسحق کندی متوفای « ۲۴۷ » مقاله ایست مختصر در
نفس که از کتاب ارسطو و افلاطون انتخاب نموده است :

آغاز (قال ان النفس البسیطة ذات شرف و کمال عظیم الشان) انجام (و یبعدها من
باربها و حالها هذه الحالة الشریفة) ۴ - مقاله فی العقل . از اسکندر افریدوسی .

آغاز (العقل عند ارسطاطاليس على ثلثة اضرب احدها العقل الهیولانى) انجام -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

(لانه لوکان گنگ لما صار فینا) دو صفحه در ذکر حاصل برهان توحید از غیاث الدین دمشکی و عبارات و فوائد متفرقة فلسفی ضمیمه است . بین مقاله سوم و چهارم ۳۳ سطر عبارتی است که کاتب از رسائل اخوان الصفاء و غیره نقل نموده - تاریخ تحریر که در صفحه ۶ نوشته شده سال ۱۰۶۰ است - خط نستعلیق ۲۸ سطری - عناوین مطالب بشنجر ف نوشته شده . دارای ۵ برك . انداز ۲۶ در ۲۰ و قفی نائینی « ۹۱۹ »

مقالات

۱.۲۵

عربی - سه مقاله است بی دربی که بجهت نداشتن دیباچه مؤلف شناخته نشد . گمان میرود قطعه از کتابی باشد . جملات اول و آخر مقالات و رؤوس مطالب این است :

۱ آغاز اصول القول فی ان الاجرام العلویه ذوات النفس ناطقة (کذا) کل متحرك فاما ان يتحرك بالقدر (انجم) لصح ان الاجرام العالیة ذوات نفوس ناطقة وذلك ما اردنا ان نبین (۱)
۲ آغاز (القول فی احوال النفس عند مفارقتها) انجم (وهی السعادة التي توخا بذکرها صدر هذه الرسالة) ۳ آغاز (القول فی الطرق المؤدیة الی ینال هذه السعادة و میابنة الشقاوة المقابلة لها جملة ما یلزم النفس من العوارض) انجم (لما ارتجیه فیک بقضاه واحسانه انه ولی ذلك والحمد لله رب العالمین وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعین)
خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۷ برك . انداز ۲۴ در ۱۵ و قفی قائم مقام « ۹۱۶ »

مقاله در رد بهاء

۱.۲۶

فارسی - مؤلف شناخته نشد . مقاله است از فرقة بابیه از لیه در رد حسینعلی بهاء و تعیین

فرجهت بهیرزا بجیحی صبح ازل .

آغاز « حمد و ثناء و تسبیح و تقدیس و تنزیه و تکسیر و تهلیل - زاوار واحد » انجم « چهره قبیح نماید و قناع و قاحت نکشاید » خط نسخ ۱۷ سطری دارای ۱۲ برك . انداز ۲۱ در ۱۴ و قفی نائینی « ۹۲۰ »

مقاله در سبب اجابت دعاء و کیفیت زیارت

۱.۲۷

عربی - مصنف شیخ الرئیس . مقاله در پاسخ پشش شیخ ابو سعید ابوالخیر است . جمله آغاز نامه ابوسعید : « سلام الله تعالى على سيدنا ومولانا الشيخ الرئيس افضل المتأخرين مد الله في عمره »
آغاز مقاله و نامه جوابیه شیخ الرئیس : « سئلت يا ملك الله السعادة القصوى و رشحك للمروج الى النور العلیان اوضح لك كيفية الزيارة و حقيقة الدعاء و تأثيرها في النفوس و الابدان »

(۱) این مقاله غیر از رساله اجرام علویه شیخ الرئیس است که چاپ شده .

جمله آخر مقاله: « والسلام على النفوس الزكية والحمد لله رب العالمين » نسخه دارای دو ضمیمه است: ۱ صدر نسخه در ۳ صفحه نامه شیخ ابوسعید است بشیخ الرئيس و پاسخ شیخ الرئيس است از آن. این دو نامه در کتاب نامه دانشوران « ج ۱ از ص ۷۲ تا ص ۷۴ » درج شده است. کاتب این دو نامه حسن بن علی « یحسین علی » بن الحسین الجعفری المعروف بابن ابی سع (کذا) است تاریخ تحریر آن روز سه شنبه ۱۴ محرم سال ۷۰۰ است و با نسخه اصل مقابله شده است ۲ در آخر نسخه ضمن یک صفحه دو مناجاتی است از شیخ الرئيس - جمله آغاز مناجات اول: « اللهم لما كان الوجود لذاتك واجب كان الامكان لوجود ذات غيرك ضربة لازب » - جمله آغاز مناجات دوم: « الهی وآله الموجودات والمجسوسات يا واهب النفوس والعقول واخترع ماهیات الاركان والاصول » خط نسخه مختلف السطر دارای ۵ بركه. اندازه ۲۶ در ۱۸ وقتی عضد الملك « ۶۶۴ »

۱۰۲۸ مقاله در مبادی کل برای ارسطو

عربی - نظر بانچه را که کاتب در اول نسخه نوشته مؤلف اسکندر افریدوسی است که از حکماء یونان در اواخر سده ۲ و اوائل ۳ میلادی معاصر با جالینوس و از شارحین کتب ارسطو است (۱) « مترجم بمسطور در پایان نسخه سعید بن یعقوب دمشقی است .

آغاز « لما تاملت الفحص الذي مخرجه مخرج التوبيخ الجميل وقمت من التوبيخ (كذا) اللطيف الموقع مني على الفحص الكامل عما اكتب اليك فيما التمسته مني » انجام « انما يمكن انه يقال في هذه الاشياء كثيرة » پس ازین ۱۰ سطری است از گفته های افلاطون که آغاز آن اینست « اقول افلاطون في كتاب طبيماوس من كتبه في امر النفس والعقل » وحدت خط نسخه با نسخه ۱۰۲۴ مبرساند که تاریخ تحریر سال ۱۰۶۰ است - خط نستعلیق ۴۸ سطری - دارای دو بركه. اندازه ۲۷ در ۲۰ وقتی نائینی « ۹۱۸ »

۱۰۲۹ مقاله در بداء

عربی - مؤلف شیخ سيف الله بن عباس غریب دوستی گرم رودی آذر بایجانی معروف بایسی متولد ۱۲۷۷ خورشیدی شاگرد مرحوم حاج شیخ اسدالله یزدی است (۲) و الحال مدرس

(۱) فهرست ابن ندیم ص ۳۵۳ . اخبار الحکماء ص ۵۴

(۲) از اساتید متبحر درس حکمت و عرفان بود . اطلاعاتی کافی وبهرة وافی از فنون طب و ریاضی داشت . عمری را بهریزکاری و بازرگانی در مجاورت مشهد رضوی بتجدد و انفراد و اتزواء صرف عبادت و افاده و استفاده نمود . در تمام عمر زن نگرفت و تا عمل اختیار نکرد و در مدرسه خیراتخان منزل داشت . در سال ۱۳۴۴ فوت کرد و چون مایل بود که قبرش در کنار کوهی باشد و از قبرستانهای عمومی بیرون باشد در دامنه کوه سنگی (نزدنکاه امروزی مشهد) بخاک سپرده شد و الحال قبرش معلوم است .

حکمت - کلام - فلسفه

آب خطی

سطوح متداوله منطوق و حکمت است در مشهد. تاریخ تألیف مقاله ۲۰ رمضان ۱۳۵۴ است. آغاز (الحمد لاهب العقل والوجود) انجام « قال تلك الاخبار بالنسبة الى عالم التجدد ولا تعبیر عصما الله من التجدد عما فيه الحق » خط نسخ ۱۷ سطری دارای ۷ برک. اندازه ۲۴ در ۱۸ و قفی مؤلف در ۶ مهر ۱۳۲۴ « ۶۷۲۱ »

۱.۳۰ مقدمه فزارستان

فارسی - مؤلف مانکچی لیمچی پور هوشنگ هاتریای هندوستانی ملقب بدریش فانی مظالم. متولد در ۱۲۳۰ در دیه موراه شمالی از محال شهرستان سورت متوفای رجب ۱۳۰۷ از فضلاء زردشتیان بوده. بمسطور در کتاب (کلدهسته چمن آئین زردشت) مؤلف از طرف انجمن زردشتیان بمبئی در ایران نماینده بوده و ۳۷ سال خدمت بمنظور نظم کارها و سرپرستی زردشتیان نموده و گوید در تهران هم در گذشته است - بروایت طرائق الحقایق مؤلف بارشاد رحمت علیشاه مسلمان گشته. این کتاب که بعنوان مقدمه تاریخ فزارستان است در بیان آداب و رسوم و فلسفه دینی ایرانیان باستانی است که بر ۱۲ نظر مرتب است و هر نظری در چندین فقره پایان یافته که مجموعاً ۶۳ فقره است : نظر ۱ باراده حق زمانه بیکران در طواف و اثر آن در کرها آشکار ۲ موافق اعتقاد ایرانیان باستان در شناختن خالق منان ۳ - شناختن خالق از اثر بی بعثت بودن ۴ در چگونگی آفرینش کوی زمین و مخلوقات آن ۵ در مراتب اکمالت انسانی ۶ لزوم بقای نوع بنواد و تناسل ۷ در وجوب التزام آداب دین و مذهب ۸ در جنب آسودگی و ایمنی خلق پادار بودن در دین حقه ۹ واجب بودن برای بنی نوع انسان متدین بودن بدین حقه و رفع اشتباه از حضرات ملحدین ۱۰ باعث ضعیف شدن دین و دولت انحراف و رزیدن از گیش خویش است ۱۱ در رسیدن بمقامات عالیله از راه دین و پاداش منحرفین ۱۲ در ختم مقدمه و سبب تألیف کتاب فزارستان . تاریخ ختم تألیف رجب ۱۳۰۲ در تهران بوده.

آغاز (پس از ستایش خالق منان و درود فراوان بر روان پاک پیغمبران از آغاز تا انجام) انجام « و آنرا خدمت اهل علم مایه سرفرازی خود خواهد دانست) در پائین برک آخر سه سطری است بخط کجرائی. گویا دستخط مؤلف باشد و گمان میرود که تاریخ نوشتن نسخه نیز در ۱۳۰۲ بوده - خط نستعلیق ۱۲ سطری دارای ۸۲ برک. اندازه ۲۲ در ۱۴ و قفی نائینی « ۹۲۲ »

۱.۳۱ مقصد الاقصی

فارسی - مؤلف عزیز نسفی «۱» مختصر است در بدهاء و معاد و مصدر است به ۸ فصل

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

اهل تصوف . جای ابواب و عناوین غالباً سفید است : فصل ۱ در بیان آنکه رونده کیست
۲ در بیان آنکه شریعت و طریقت و حقیقت چیست ۳ در بیان انسان کامل ۴ در بیان کامل و آزاد ۵ در بیان
صحبت ۶ در بیان ترك ۷ در بیان ساوك ۸ در بیان نصیحت . باب ۱ در سخن اهل تصوف
در معرفت ذات خدای تعالی ۲ در بیان صفت خدای تعالی ۳ در معرفت افعال خدای تعالی ۴ -
در معرفت اقوال بقول اهل حکمت ۵ - در معرفت ولایت و نبوت ۶ در بیان اعتقادات اهل تقلید
و اهل استدلال و اهل کشف ۷ در بیان اعتقاد اهل کشف ۸ در بیان انسان (۱) بدان اعزك الله
تعالی فی الدارین که در اول این باب چند فصل خواهم نوشت .

آغاز پس از دیباچه و نام مؤلف (جماعت در اویش کثر هم الله ازین بیچاره در خوانند
کردند که میباید در معرفت ذات خدای و صفات خدای و افعال خدای و در معرفت ولایت و نبوت
و در معرفت ظاهر و باطن انسان و در معرفت مبدأ و معاد انسان کتابی جمع کنی) انجام (و نجات
آدمی سخن کوتاه شد و الله اکبر) تاریخ کتاب ۶ جمادی الثانی ۱۲۹۴ خط نستعلیق ۱۱
سطری - دارای ۳۳ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۵ و قفی نائینی « ۶۲۳۲ »

مکاتیب

۱۰۳۳

فارسی . مکرر شماره ۲۴۲ نام صاحب این مکاتیب و رسائل بضبط طرائق الحقائق قطب
بن محیی بن محمود است که در حوالی جهرم فارس توطن داشته و آورده است که تعداد ابیات
این مکاتیب متجاوز بر ۱۰۰۰۰ بیت دیده شده . مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۴۴۸) صاحب این
مکاتیب را از اهل سنت و جماعت دانسته و در ترجمه اش آورده : « قطب الدین المشهور بقطب
المحیی استاد مولانا جلال الدوانی و هو احد مشایخ الصوفیه و صاحب المکاتیب المعروفة بمکاتبات
القطب المحیی بالفارسیة المشهورة و هو قطب الدین محمد الکو شکناری » در این نسخه کتاب نام
صاحب این مکاتیب را در صدر نسخه قطب الدین محمد و در آخر نسخه باضافه کلمه خرقانی
بضبط کرده . نسخه بچاپ رسیده . ناشر (۲) نام صاحب مکاتیب را شیخ عبدالله قطب شیرازی
بضبط کرده و آورده است که در آخر حال در جهرم مقیم بوده و تا ۹۱۰ هـ - ق حیات داشته
و مرید شیخ زین الدین جعفر خوافی خراسانی بوده و نسبت سلسله فقرش بشیخ ابوالنجیب سهروردی
منتهی است . این نسخه دیباچه ندارد . نسخه که بشماره ۲۴۲ است دارای دیباچه است
در دیباچه نامی برای مکاتیب ذکر نشده لیک کتاب در سرجزوهای نسخه کتاب را بنام : «مفاتیح
الغیب» ضبط کرده . مکاتیب در دیباچه چنین توصیف شده : « واردت ان افیض بعض ذلك

(۱) میبخت معاد است .

(۲) میرزا احمد نایب الولایه تبریزی ذہبی این مکاتیب را با کتاب کفایة المؤمنین بچاپ رسانیده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

علیکم والقی من جواهر نعم الله تعالی ما تسعه عقولکم الیکم فاكتب قہمت ان ابتداء من یومی
هذا فاكون اكتب فی کل یوم ما یفتح اللہ لی ویمنحنی سواء کان من علوم الحقایق او من العلوم
الرسمیة او من العلوم البقینیة او من العلوم التخمینیة او من المعارف الاشرافیة الذوقیة او من المطالب
الاستدلالیة او من کشف المعانی المعقولة بحقایق معنویة «

آغاز (الی الاخوان الالہیین کثرہم اللہ وبارک علیہم اجمعین) انجام (چنانچہ ابتداء
بسلام کر دیم والسلام علی ولیی وسائر الاخوان ورحمة اللہ و برکاتہ) کتاب محمد علی تاریخ
کتابت جمادی الثانی ۱۰۴۶ . خط نسخ ۲۳ سطری . در صفحہ اول یک سر لوح زمینہ طلا می باشد
کہ با سفیداب نام کتاب ومؤلف را نوشتہ . بین سطور این صفحہ و صفحہ دوم طلا اندازی شدہ
عناوین بشنجرف نوشتہ شدہ . دارای ۱۸۹ برگ ، مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شنجرف . اندازہ
۲۵ در ۱۳ و قفی ناٹینی « ۹۲۶ »

۱.۳۳ مکتوبات احمدیہ

فارسی - منشا آت شیخ احمد فاروقی متولد ۹۷۱ متوفی سہ شنبہ ساخ صفر ۱۰۳۵
قطب مجدد ہزار دوم در طریقہ صوفیہ نقشبندیہ است (۱) این نسخہ شامل ۳۶۱ نامہ است
در عرفان و تصوف و اخلاق کہ باشیخاص نوشتہ است .
آغاز « وصل المکتوب الشریف الطیف الی العبد الضعیف التحیف عظیم اللہ تعالی اجرکم »
انجام « والتزم متابعة المعصومی علیہ الصلوٰۃ والسلام » تاریخ کتابت رجب ۱۲۳۱ خط نستعلیق ۲۳
سطری - عناوین بشنجرف نوشتہ شدہ - دارای ۹۹ برگ . اندازہ ۳۰ در ۲۰ و قفی ناٹینی « ۹۲۷ »

۱.۳۴ ملہقطات

عربی - در پشت صفحہ اول نوشتہ شدہ: « کتاب ملہقطات از فتول افلاطون الہی » رسالہ
حاوی عقائد و آراء و کلمات حکمی است . جامع و منتخب و مدون آن شناختہ نشد .
آغاز « قال افلاطون الحکیم من طلب الحکمة من طریق طلبہا ادرکها » انجام « فلك
المحمد علی اقتضیتک (کذا) والشکر باللائک » خط نستعلیق ۱۸ سطری - عناوین و اقوال بشنجرف
نوشتہ شدہ . دارای ۲۵ برگ و موربانہ خوردہ . اندازہ ۲۴ در ۱۴ و قفی ابن خاتون « ۹۳۲ »

۱.۳۵ ملل و نحل

عربی - مکرر شماره ۲۵۳ - مؤلف ابو الفتح محمد بن عبدالکریم شہرستانی . تاریخ و خلاصہ
اندیشہ مذاہب دینی و فلسفی است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله حمد الشاکرین بجمع معاهده کلام) انجام (اصباح الله حاله و سدد اقواله و افعاله و صلواته علی خیرته من خلقه محمد النبی و آله و صحبه و سلم) کاتب محمد رضا بن محمد مفید شریف قمی . تاریخ کتابت ۵ ذیحجه ۱۰۸۵ پس از این در ۳ صفحه رساله ایست منسوب باین جوزی در شرح حدیث نبوی: « مستغرق امتی » و تعداد ۷۳ قرئه اسلام و کلمه در ذکر عقیده مختصه بهر یک از آنها بطور اختصار. خط نسخ ۲۷ سطری - عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۱۳۲ بركه . اندازه ۲۹ در ۱۹ و قفی نائینی « ۹۳۳ »

۱.۳۶ ملل و نحل

عربی - مکرر پیش . آغاز (الحمد لله حمد الشاکرین) انجام (وهو حسنا و نعم الوکیل و نعم النصیر) خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۲۸ بركه . اندازه ۲۲ در ۱۸ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۳۴ »

۱.۳۷ مناظره

عربی - اثر خاتمه ابن ابی جمهور احسائی - تحریر سه مجلس مناظره و گفتگوی مذهبی او است بافاضل هروی در مشهد رضوی - این مناظره بدرخواست میزبان مناظران سید محسن بن محمد رضوی قمی (۱) در سال ۸۷۸ صورت گرفته است .

آغاز « الحمد لله حق حمده و الصلوة علی سیدنا محمد و آله و سلم تسلیماتنی اطال الله بقاءک عما کان بینی و بین الهروی » انجام « و بستغفر الله من الزیاده و النقصان و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و سلم تسلیماتنی » « ترجمه این رساله را بشماره ۴۰۱ به بینید » پس از این در ۱۸ صفحه قطعه از دعاء و لغت و هم قطعه از کتابی در عقائد ضمیمه است خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشنجر ف - دارای ۴۹ بركه . اندازه ۲۰ در ۱۳ نسخه قدیمی و رطوبت رسیده - و قفی فهرستی - « به بینید ففحات الالهوت شماره ۱۰۵۷ حکمت ص ۲۱۱ » « ۹۳۶ »

۱.۳۸ مناظره

عربی - مؤلف عزالدین حسین بن عبدالصمد بن شمس الدین محمد بن علی بن حسین بن صالح جبیبی عاملی حارثی - متولد یکم محرم ۹۱۸ در جبل عامل متوفای ۸ ربیع الاول ۹۸۴ مدنون در دیه هجر از توابع بحرین (۲) نسبش بحارث بن عبدالله بن اعور همدانی « از خواص حضرت

(۱) ترجمه اش در مجالس المؤمنین مذکور است

(۲) امل الامل . روایات الجنات

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

حضرت امیرالمؤمنین ۴ « میرسدوشاگرد شهید ثانی است وهم روایت کرده است ازسیدحسن بن جعفر گرگی . ازاعلام جامع عصرخود بشماراست . و نزدشاهطهماسب صفوی معززبوده وهفت سال شیخ الاسلامی قزوین وچندی هم شیخ الاسلامی هرات بهحضرتش مفوض گشت . رساله صورت مناظره ایست درامامت که در ۹۵۱ درشهر حلب نموده .

آغاز « الحمدلله علی ما انعم به فکفی » انجام « واتضح له حقیقه الحال وصارمن خواص الشیعه والله الحمد اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین الی یوم الدین » خط نستعلیق که بطورچلیپا نوشته - عناوین بشیخ جعفر دارای ۴ برگ . و مجدول بتحریر و طلا بسه جدول - اندازه ۴۳ در ۲۶ و قفلی نائینی « ۶۳۸ »

۱۰۳۹ منتخب الخاقان در کشف حقائق ایمان و عرفان

فارسی . مؤلف ملاعبدالله بن خان بابا ز نوزی تبریزی متوفای ۱۲۵۷ بدر آقا علی حکیم معروف . شخص جامع معقول و منقول بوده . نقلیات را در کربلا از آقا سید علی طباطبائی و سید محمد مجاهد و در ایران از میرزای قمی و حجة الاسلام شفتی بیدآبادی آموخته و در معقول از مبرزین شاگردهای ملاعلی نوری است . بانوی مدرسه مروی تهران (۱) از فتحعلیشاه استدعاء نمود که حکیم نوری را از اصفهان احضار فرماید تا در آن مدرسه تدریس نماید . مرحوم حکیم نوری پس از ابلاغ احضار از رفتن تهران عذر خواست و مؤلف این کتاب را برای تدریس آن مدرسه بتهران فرستاد . مؤلف مدت ۴ سال در آن مدرسه تدریس نمود (۲) - کتاب در اثبات وجود و توحید و صفات واجب است و خلاصه (رساله خاقانیه و وجیزه سلطانیه) است مؤلف آن کتاب را بفرمان فتحعلیشاه تألیف نموده بوده و چون مفصل بوده ما ، در تلخیص و اختصار آن گشته . تاریخ ختم تألیف این کتاب پنجشنبه ۲ جمادی الاول ۱۲۴۰ است . کتاب مرتب است بر ۲۰ فصل و خاتمه : ۱ در اثبات واجب الوجود بالذات است ۲ در اثبات عینیت وجود است در واجب الوجود بالذات ۳ در اثبات عینیت تشخیص و تعیین است در واجب الوجود بالذات ۴ در اثبات اینکه کنه ذات اقدس خداوند یکانه از برای غیر ذات خود مدرك و معلوم نمیتواند شد ۵ - در اثبات احدیت صرفه ۶ در اثبات توحید ۷ در بیان توحید بمعنی سوم ۸ در بیان توحید بمعنی چهارم ۹ در اثبات توحید بمعنی پنجم ۱۰ در اثبات توحید بمعنی ششم ۱۱ در اثبات توحید بمعنی هفتم ۱۲ در اثبات علم واجب الوجود ۱۳ در اثبات قدرت ۱۴ در اثبات اراده ۱۵ در اثبات حیات ۱۶ - در اثبات سمع و بصر ۱۷ در اثبات کلام ۱۸ در اثبات تنزل محض و جبرادیت مطلقه واجب الوجود ۱۹ حکمت علی الاطلاق ۲۰ در اثبات عدل . خاتمه در معرفه الله .

(۱) حاج فخرالدوله محمد حسینخان بن بیراملی خان عزالدیلوی قاجار مروزی . (۲) طرائق الحقایق ج ۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز (حمد وثنای نامحدود واجب الوجود را سزا است که دامن کبریای جلالش از لوث تغیر و زوال منزه) انجام (در سال سی ام از جلوس السلطان صاحبقران با تمام رسید الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین) نسخه مصحح و از نظر مؤلف گذشته است . تاریخ کتابت ۶ جمادی الثانی ۱۲۳۰ خط نستعلیق ۱۳ سطری - برك اول دارای سراج ، فصول و عناوین در متن و حاشیه بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۰۷ برك . و مجدول بتحریر و لا جو رد و طلا و شنجر ف بدو جدول - اندازه ۲۱ در ۱۴ و فقی نائینی « ۹۳۶ »

۱.۴۰ منتهی السؤل فی شرح الفصول

عربی - شارح ملاعلی بن یوسف (۱) ترجمه اش بنظر نرسیده . شرح است بر تریب فصول خواجه نصیر الدین طوسی (۲)

آغاز (الحمد لله مبدع نظام الاصول و مخترع ترتیب الفصول بحکمته تبه العقول ساطع الانوار الباهرة و خالق النفوس الطاهرة و صلی الله علی سیدنا محمد المؤید بالمعجزات الفاهرة و اله الانجم الزاهرة) انجام « و یجیب من یقر به انه الجواد الکریم » کتاب عناوین مابین میان شرح و متن را سفید گذاشته . خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری . دارای ۳۲ برك . اندازه ۱۷ در ۱۱ خربداری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ « ۶۵۱۰ »

۱.۴۱ منحص فی شرح الملخص

عربی - شارح نجم الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی . شرحی است مفصل بقال - اقول بر کتاب ملخص امام فخر رازی - تاریخ فراغت از شرح دو شنبه ۲۸ شعبان ۶۷۱ است . شارح این شرح را متدرجا نوشته سپس بدان مراجعه و تہذیب و تنمیم نموده و بوزیر شمس الدین محمد جریبی اهداء کرده - نسخه کامل و شامل هر سه بخش منطق و الهیات و طبیعیات است و ۱۸ سال پس از فوت شارح نوشته شده .

آغاز « الحمد لله موجد اوجد بقدرته الزامة اجناس الموجودات » انجام « و شرحنا جمیع الکتاب باوضح تقریر و بیان » تاریخ کتابت جمعه غره جمادی الثانی ۹۹۳ صفحه اول سائیدگی دارد - خط نسخ ۳۳ سطری . بر گها رطوبت رسیده - اندازه ۱۸ در ۲۶ و فقی قاضی خان - « ۱۲۰۱ »

۱.۴۲ منظومه

فارسی - مؤلف شناخته نشد . کتابی است منظوم و منشور در اصول و فروع اهل سنت و جماعت

(۱) آثار الشیخة الامامیة ج ۴ (۲) متن این کتاب را بشماره ۹۱۷ به بینید .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خط

و رد بر عقائد شیعه . طرز کتاب چنین است که پس از هر چند بیت نظم چند سطر نثر آورده شده .
اول و آخر نسخه افتاده . موجودی از آن از بحث امامت تا ضابط فارق بین کفر و اسلام است .
آغاز موجود « هر چند که عالم است و فاضل - در دین چو صحنه نیست کامل » انجام موجود
« این مسئله از شنیدنی هاست - بشنو که نمایت ره راست » خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای
۲۱ بركه اندازه ۲۰ در ۱۳ و نسخه رطوبت رسیده . وقفی نائینی « ۵۶۶۷ »

۱.۴۳ منهاج الكرامة في معرفة الامامة

عربی - مکرر شماره ۲۶۳ مؤلف علامه عالی . مختصر است در امامت و مرتب است بر
۶ فصل : ۱ فی نقل المذاهب فی هذه المسئلة ۲ فی ان مذهب الامامية واجب الاتباع ۳ فی الادلة
الدالة على امامة امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام بعد رسول الله ص در ۴۴ منهج
۴ فی امامة باقی الائمة الاثنی عشر ۵ فی ان من تقدم لم یکن اماما ۶ فی فسح حججهم على
امامة ابی بکر « این کتاب را ابن تیمیہ رد کرده ، بر رد ابن تیمیہ را بشماره ۳۶۷ به بینید »
آغاز « الحمد لله القديم الواحد الکریم الماجد » انجام « ولا یمنع المستحق عن حقه هذا
آخر ما اردنا اثباته فی هذه المقدمة » کاتب محمد طاهر بن عبد المؤمن - تاریخ کتابت ذیحجه
۱۰۷۵ خط نستعلیق ۲۱ سطری - فصول و عناوین بشجر ف نوشته شده - دارای ۳۱ بركه اندازه
۲۵ در ۱۸ وقفی شیخ محمد باقر در سال ۱۱۷۶ « ۵۶۶۸ »

۱.۴۴ منهاج الكرامة

عربی - مکرر پیش . آغاز « الحمد لله القديم الواحد الکریم » انجام « آخر ما ردناه اثباته
فی هذه المقدمة » خط شکسته و نستعلیق که در هر صفحه در سه خانه بطور چایب و در حاشیه نوشته
شده - عناوین و فصول بشجر ف تحریر یافته . دارای ۸ بركه و جدول بشجر ف و طلا و تحریر
اندازه ۴۳ در ۲۹ وقفی نائینی « ۹۰۸ »

۱.۴۵ منهاج الكرامة

عربی . مکرر پیش - این نسخه قسمتی از دیباچه را ندارد .
اول موجود « بجمیل اسما ف و قن دوله بالذوام الی يوم القيامة » انجام « آخر ما اردنا
اثباته فی هذه المقدمة » بركه آخر نسخه بخط نازد نوشته شده . خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین و فصول
بشجر ف تحریر شده . دارای ۲۶ بركه . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی مرتضی فلیخان نائینی « ۹۳۹ »

۱.۴۶ مواهب الرضویه فی دفع الشبهات المقولثة والمنویة

فارسی - مؤلف حاج سید محمد عصار - مختصر است در اثبات نبوت خاصه و دفع برخی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

از تشکیکات .

آغاز پس از نامه کسبیکه درخواست تأیید این رساله را نموده (ایفرزند ارجمند عزیز و نور چشم نیرومند با تمیزم) انجام (بیکی از دوام نخواهد بود و نیز ایفرزند) خط نستعلیق ۱۷ سطری نسخه بخط مؤلف است. و قلم خوردگی بسیار دارد - تاریخ کتابت ۱۳۴۱ دارای ۳۷ برگه. اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۵ « ۵۳۹ »

۱۰۴۷ مواهب الرضویه

فارسی مکرر پیش - آغاز (ایفرزند ارجمند عزیز و نور چشم) انجام (و بزرگوار) دفع آنها مبتلاخواهی شد) کاتب محسن بن ابوالقاسم سبزواری. تاریخ کتابت ۱۳۴۲ در مشهد خط نستعلیق ۲۱ و ۲۲ سطری - دارای ۱۶ برگه. اندازه ۲۲ در ۱۷ نسخه رطوبت رسیده و قفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۵ « ۵۳۸ »

۱۰۴۸ میزان التمییز فی العلم العزیز

فارسی . مؤلف میرزا محمد اخباری : کتابی است در عقائد و تصوف که مقلب است به حجة البالغة و مرتب است بر یک مقدمه و ۱۲ عنوان تمیز و خاتمه : مقدمه در بیان متوجهین بسوی شطرا الحق . تمیز اول در تبرا و تولا ۲ در معرفت اطلاعات وجود و وحدت ۳ در معرفت موحدین و اسامی طبقات اهل الله و اصحاب عدد و غیر مورودین از ایشان ۴ در بیان معنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت و امتیاز راه حق از راه باطل (در ۳ مطالب) ۵ در بیان معنی اسلام و ایمان و ایقان و احسان و کفر و شرک و نفاق و عصیان ۶ در بیان ضروریات دین اسلام ۷ در جواب از سؤالی چند (۸ سؤال) ۸ (کاتب آنرا در فهرست کتاب نوشته است) ۹ در بیان مقامات عارفین ۱۰ در معرفت منازل السائرین ۱۱ در بیان انهار هفتکانه و غیوب هفتکانه ۱۲ در بیان تجلیات چهارکانه . خاتمه در احوال بدو و ختم . این نسخه ناقصی از تمیز چهارم را دارد آغاز (الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد این چند کلمه ایست در بیان آنچه بنور اقباء برهان و قرآن و کلام اماناء الرحمان در بیان مراتب معتقدات جنان و اقوال) انجام موجود (قل رب زدنی علما و قال فی حق الخضر ۴) تاریخ کتابت ۱۳۱۰ خط نستعلیق و شکسته ۱۴ سطری - دارای ۱۲۰ برگه. اندازه ۲۲ در ۱۸ و قفی ثانینی « ۹۴۱ »

(حرف ن)

۱۰۴۹ نافع یوم الحشر فی شرح باب حامد عشر

عربی - مکرر شماره ۲۷۶ شارح فاضل مقداد (ترجمه این کتاب را بشماره ۲۴۸ چاپی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

به بنید آغاز (الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده اقتدار الممكنات) انجام (وصلوات الله على محمد وعترته وسلم كثير كثيرا) کاتب محمد صالح بن محمد مؤمن شاعلى تونى .
تاریخ کتابت ذیحجه ۱۰۳۳ خطنسخ ۱۸ سطرى - اندازه ۱۹ در ۱۲ اقوال بشنجرف نوشته شده.
دارای ۴۰ برك. وقفى فهرستى « ۹۳۴ »

۱۰۵. نافع يوم الحشر

عربى . مکررپیش - آغاز (الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده) انجام (وسالى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين) کاتب محمد امين بن ميرعلى عامرى سبزوارى . سال تحرير ۱۱۰۴ خطنسخ ۱۶ سطرى جای اقوال را کاتب سفید گذاشته - دارای ۴۳ برك. اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفى محمد لطيف « ۹۴۳ »

۱۰۵۱ نافع يوم الحشر

عربى . مکررپیش - آغاز (الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده) انجام « خالصه لوجهه انه سميع مجيب » کاتب محمد سايم مشمدى . سال تحرير محرم ۱۱۰۴ خط نسخ ۱۸ سطرى - اقوال را بشنجرف نوشته . دارای ۴۱ برك. اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفى عضدالمك « ۹۳۵ »

۱۰۵۲ نافع يوم الحشر

عربى . مکررپیش - آغاز « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده » انجام « خالصه لوجهه انه سميع مجيب » کاتب اصغر بن ميرمصوم . سال تحرير ۱۱۵۶ خطنسخ ۱۴ سطرى - دارای ۴۰ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفى مرتضى قليخان نائينى « ۹۳۲ »

۱۰۵۳ نافع يوم الحشر

عربى . مکررپیش - آغاز « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده » انجام « انه سميع مجيب والحمد لله وحده » بس ازین در ۴ صفحه رساله مختصریست در اصول وفروع امامیه مؤلف آن شناخته نشد . رساله مرتب است بر ۵ فصل : ۱ یحتوى على معرفة الله عز و جل ۲ یشتمل على معرفة الصلوة ۳ یشتمل على صلوة الايات ۴ یحتوى على كيفية صلوة الاموات ۵ فى معرفة واجب الوجود جل جلاله الخ . این رساله ناقص است . آغاز « الحمد لله المنعم على خلقه بالايجاد المتعالى عن الاضداد والانداد » خطنسخ ۱۶ سطرى اقوال بشنجرف نوشته شده دارای ۴۴ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ خریدارى آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۸۹۱ »

۱۰۵۴ نجات ج ۱

عربى - مصنف شيخ الرئيس . کتاب دوره جامع فلسفه مشائى وشامل بخشهاى منطق

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

وحکمت و ریاضی است که پس از کتاب شفاء درهمدان تصنیف فرموده و تفصیل مطالب را بدان ارجاع میفرماید و بروایتی تصنیف این کتاب درطی سقری بوده که با علاء الدوله دیلمی بشاپورخواست رفته . جلد اول این کتاب که حاوی بخشهای منطق و حکمت طبیعی و الهی است بدست شیخ تدوین یافته و جلد دوم را شیخ ابو عبید الله عبد الواحد بن محمد جوزجانی «متوفای ۴۳۸» شاگرد شیخ تدوین داشته . چنانچه در دیباچه جلد دوم آورده که خلاصه اش اینست: شیخ را فراغت بدست نیامد که بخش ریاضیات را هم ایراد کند و شایسته نبود که این تصنیف بی دنباله باشد ازینرومختصر از کتاب اقلیدس و کتاب در ارسادکلیه که مانند مختصر مجسطی است و کتابی مختصر در موسیقی که از مصنفات شیخ داشتیم و هم کتاب ارثما طیقی شیخ را تلخیص نمودم و بر آن اضافه داشتیم . نسخه از آغاز بخش منطق تا چهار سطر پیش از مبحث مواد «قضایا» را فاقد است .

آغاز (لایخرج منها کقولک زید مشی) انجام (وهو انسان معیز عن سایر الناس) تا هتمت الالهیات من کتاب النجاه و بناوه الهندسه ولله الحمد) کاتب حسن بن ابی الفضل شاه بن حسن سامانی « کذا » جزئی : تاریخ کتابت آخر شعبان ۵۲۴ نسخه تصحیح و مقابله شده است . از برك ۵ تا برك ۷۰ خط آن با خط بقیه نسخه فرق دارد از شبوه و اسلوب خط ظاهر است که خط یککفر نیست خطوط چهار برك اول نیز سائیدگی زیادی دارد - خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۱۵۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۹۲۳)

نجات ج ۲

۱۰۵۵

عربی . این نسخه اواخر بخش موسیقی را ندارد -

آغاز (قال الشيخ ابو عبید عبدالواحد بن محمد الجرجانی انی کنت) برك آخر بجهت سائیدگی خواننده نمیشود . سطر آخر از صفحه ۱۵۱ : « و یکون ممکنا لهما من اصناف النحاس التی سنذا گره » وحدت اسلوب خط این جلد با خط جلد اول میرساند که کاتب هر دو جلد یک شخص است . خط نسخ ۱۹ سطری . دارای اشکال و دوائر هندسی . حاوی ۷۶ برك و اندازه ۲۱ در ۵۱ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۱۴ »

نهایس الارقام

۱۰۵۶

فارسی - مؤلف محمد دهمداره رساله ایست در اثبات و توحید واجب بملک منکلمین و حکما و صوفیه که در ۱۰ عنوان رقم ترتیب یافته : ۱ در ابطال دور ۲ در ابطال تسلسل ۳ در برهان سالم ۴ - در اثبات واجب بطریق متکلمین ۵ در اثبات واجب بطریق حکماء ۶ در استدلال بدلائلیکه مخصوص بحکیم یا متکلم است و محتاج با ابطال دور و تسلسل نباشد ۷ در توحید ۸ در توحید بطریق حکماء .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

۹ در توحید بمشرب صوفیه ۱۰ در تلویح برخاتمه (در ذاتی بودن مواد سه گانه وجوب و امکان و تشکیک و ماهیت نداشتن وجود)

آغاز (تا و ستایش مر خداوندی را که دلیل است ذات او بر ذات او) انجام و غرض ما تلویح بود نه اثبات این مدعا (خط نستعلیق ۱۶ سطری. دارای ۱۵ بركه. اندازه ۲۱ در ۱۶ وقتی فهرستی - به بینید رساله در توحید ۶۲۰ حکمت ص ۸۰ « ۶۳۹۴ »

۱۰۵۷ نفحات الالهوت فی لعن الجبت و الطاغوت

عربی. مکرر شماره ۲۸۳ - مؤلف محقق ثانی نورالدین ابوالحسن علی بن حسین بن عبدالعالمی کرکی عالمی متوفای ۱۸ ذیحجه ۹۴۰ در سن زیاده بر ۷۰ مدفون در نجف و روایت میکند از علی بن هلال جزائری و دیگران (۱) رساله در احتجاج با اهل سنت و جماعت است که مرتب بر یک مقدمه و سه فصل و خاتمه است، تاریخ ختم تألیف ذیحجه ۹۱۷ در مشهد رضوی.

آغاز (الحمد لله فاطر السموات والارض) انجام (و اشتهاناه من قبیح العیوب) پس ازین در ۵ صفحه لغت نامه ایست که ظاهراً از منشآت مؤلف است. خط نسخ مختلف السطر - عناوین مطالب بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۰۶ بركه. نسخه قدیمی و رطوبت رسیده است. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقتی فهرستی « ۹۴۶ »

۱۰۵۸ نقد النصوص فی شرح نقوش الفصوص

فارسی. شارح عبد الرحمن جامی. رساله متن (نقوش الفصوص) تألیف محیی الدین عربی است که خلاصه کتاب فصوص الحکم تألیفش می باشد. تاریخ ختم تألیف شرح سال ۸۶۳ است.

آغاز (الحمد لله الذی جعل صفایح قلوب ذوی الهمم قابلة لنقوش فصوص الحکم) انجام (زان جام مدام مست و واله دارش بمحمد و آله) خط نسخ ۱۵ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده. خط ۲۶ بركه اول کتاب بخط تازه نوشته شده است. دارای ۱۵۲ بركه. اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۳۷ »

۱۰۵۹ النواقض

عربی مؤلف معین الدین میرزا مخدوم بن سید شریف شریفی حسینی گراکانی شیرازی حنفی متوفای حدود ۹۹۵ یا در ۹۸۸ (۲) استاد و وزیر شاه اسمعیل صفوی دوم. نسب هاشمیش بداعی صغیر (۳) میرسد و از سلسله پدر بدختر میرسید شریف گراکانی معروف منتهی میگردد و مادرش دختر میرزا شرف قاضی جهان سیقی وزیر قزوینی است. پدر و جدش وزیر شاه اسمعیل اول و شاه طهماسب بوده اند و از مفاخر شیعه بشمارند و خود بعکس آنان بمذهب اهل سنت و جماعت بوده. علوم عقلی را نزد جد و پدر و عمویش سید مرتضی خوانده. مقدمات و ریاضیات را نزد

(۱) روضات الجنات ص ۴۰۲ (۲) کشف الظنون ج ۲ ص ۶۱۷ و ج ۱ ص ۵۲۷ -

(۳) حسن بن قاسم که در سال ۳۶۱ برآمل مستولی و امیر شد.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطای

تقی الدین ابوالخیر فارسی آموخته . علم حدیث و مقبول از شیخ عبد الرحمن بن زیاد زبیدی و ابن حجر مکی فرا گرفته است . مؤلف پس از مزولی و زندانی شدن و فوت شاه اسمعیل دوم رو بدر بار سلاطین آل عثمان برده . در تاریخ تألیف مفتی و قاضی عراق و مدرس مدرسه مرجانیة بغداد بوده . از عبارات کتاب نسخه برمیآید که قاضی مکه هم شده است (۱) کتاب در رد شیعه و تنقیر از مذهب امامیه است و ملخص است از کتاب مفصل مؤلف درین موضوع . این ملخص را بنام سلطان مراد سوم معنون نموده . نام کتاب (النواقض) « ۹۸۸ » ماده تاریخ تألیف است و مشهور است بنواقض الروافض . در کشف الظنون بنام (نواقض علی الروافض) ضبط شده است کتاب مرتب است بریک مقدمه و سه فصل و کشف مقال و خاتمه و ذیل و اکمالی : المقدمه فی تحقیق الایمان و الاسلام - الفصل الاول و فیہ فرعان - الفرع الاول فی الایات الواقعة فی فضل الصحابه - الفرع الثاني فی الروایات الدالة علی فضل الصحابه - الفصل الثاني فی الایات النازلة فی مدح الصديق والروایات الواقعة فی فضیلة المخصوصین من الصحابه - الفصل الثالث فی ادللة الدالة علی حقیقة خلافة خلفاء الراشدين - واما کشف المقال فیکشف عن حقوات الروافض و هذیاناتهم - اما الخاتمه فمشماتة علی ثلثة بیانات واما ذیل الکتاب فی الاعتقاد الصواب - واما الاکمال فهو یحصل به انساب المؤلف .

آغاز (نحمدک اللهم لا اله الا انت وحدک) انجام (لا اری الله کذا) الی الحشر غیره سلطانا انه مبر الامال و الامانی) « رد بر این کتاب را بشماره ۸۹۱ و ۱۰۰۳ بنگرید » - کتاب بابا بن محمد حسین - تاریخ کتابت ۱۰۱۲ در شهرستان اکره - خط نستعلیق ۱۹ سطر . ابواب و عناوین بشجر ف نوشته - دارای ۷۹ برکة و مجدول بشجر ف و موریا نه خورده اندازه ۲۰ در ۱۳ و قوی میرسد علیخان - سال وقف ۱۲۷۳ « ۹۸۴ »

۱۰۶. نور الهدایه

فارسی - مؤلف ملا جلال دوانی (۲) رساله پس از دیباجه در مذمت تقلید و لزوم تحصیل یقین و بیان مجاهده که مؤلف در تحصیل عقائد نموده در شرح و دفع شبهه است.

(۱) مؤلف در خاتمه تالیفات خود را ذکر نموده : « حاشیه علی شرح المختصر للامامة الايجی فی الاصول وحاشیه علی الهیات شرح التجرید للامامة القوشجی علی بعض (کذا) من انوار الفقه فی مذهب الامام الشافعی و متن جامع فی علم احکام النجوم و شرح فردیات منتخب کتبه المراد (کذا) فی الاعداد و رساله فی بیان حرمة اللبنة باسم شاه اسمعیل المرحوم و رساله فی بیان آداب الوزرا عیضا الفقهاء مع رساله فی مناسک الحج علی المذهب الاربیه باسمه و بامر و رساله فی عمل عرض الافق الحادث بانامه و هی کانت مسوده حتی نسبت « هودت کل هذه » تا آنجا که آورده : « وبالجملة لم یبق الیوم من مؤلفاتی الا الالان و ذج التي الفتها فی اسبوع بقية الاسلام الفسطینیه و هذه الرساله التي انتم انتمنا هنا » در دیباجه نیز آورده است که در تاریخ تالیف این مختصر نیز بتالیف کتابی بنام محیط الرجائی اشتغال دارد .

(۲) در رساله مذکور شده . رساله ضمیمه کتاب شعبان و حی الیهین در تهران بسان ۹۳۵۹ قمری نام « نور الهدایه فی الامامة الدولی المحقق جلال الدین الدوانی چاپ شده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

جمله اول شبهات این است : ۱ (منها فی وجود الواجب عز شأنه زیرا که جمعی را با بن اعتقاد یافتیم که وجود واجب الوجود فائده است بر ذات وصفات او و گروهی بر آن دیدیم که وجود حق عین حقیقت او است) ۲ (منها فی حدوث العالم و قدومه بیاید دانست که در اطلاقات حکماء و متکلمین استعمال لفظ حدوث بر سه معنیست) ۳ (منها فی عصمة الانبیاء عن الخطاء و العصیان ای فی وجوبها و عدها و تحریر مذاهبی که موجب شبهه بود خواهد نمود بعد از تصویر مقدمه نافه که متفق علیه کافه صوفیه و حکمای اسلامی و محققین کلامیه است)

آغاز (حقیقت حمد مختص بجناب حضرت وجودیست عزوجل که وجوب و وحدت و حیات و علم و قدرت و اراده و سایر صفات کمالیه در مرتبه ذات سرمدی الصفات اوست) انجام (و در خاتمه مذکور حل این شبهه و حل مشبهات دیگر هست و لو شئت کنت من المتبصرین فارجم الیه و کن من الشاكرین) تاریخ تحریر ۱۵ صفر ۱۰۹۲ - خط شکسته و نستعلیق مختلف السطر - دارای ۷ بركه . اندازه ۲۳ در ۱۵ و قفنی قائم مقام « به بینید حکمت العارفين شماره ۵۵۳ حکمت ص ۲۹۷ » « ۵۸۹۹ »

۱.۶۱ نهایة التجرير فی شرح التجريد

عربی - در نسخه نامی از شارح نیست . بروایت الذریعه (ج ۱ ص ۴۹۳ و ج ۳ ص ۳۵۸) شارح سید محمد تقی بن امیر مؤمن بن امیر محمد تقی بن امیر رضا حسینی قزوینی است که در ۱۲۷ فوت کرده . کتاب ارجوزه ایست در شرح تجرید المقائد خواجه نصیر . در پایان شرح مقصد اول مرفوم است : « تم نظما لثلاث مضمین من شرح رجب المرجب سنة ۱۲۲۳ و کتابه فی اواخر سنة ۱۲۲۵ » آغاز (و بعد حمد واجب الوجود - علی فیوضات مرآت الجود) انجام (والظن للتأثیر فیما قصده - آخرها هو انتفاء المنسده) تاریخ کتابت ۲۴ رمضان ۱۲۲۵ خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۱۰۰ بركه . اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفنی نائینی « ۹۴۹ »

۱.۶۲ نهج الحق و کشف الصدق

عربی . مکرر شماره ۲۷۴ مؤلف علامه حلی . کتاب در اصول و فروع امانیه و احتجاج با اهل سنت و جماعت است و مرتب است بر ۸ مسئله و هر مسئله دارای مباحث است و همین کتاب است که فضل بن روز بهان کتاب ابطال الباطل را در ردش نوشت و قاضی نورالله کتاب احقاق الحق را در رد آن تأیید و تأیید ایشکتاب تألیف فرمود . کتاب با احقاق الحق چاپ شده . آغاز (الحمد لله الذی غرقت فی بحار معرفته افکار العلماء) انجام (و یزیح سقم کل علیل) تاریخ کتابت اوائل جمادی الاول ۷۸۷ - ۶۹۱ سال بس از فوت مؤلف نوشته شده . خط نسخ ۳۷ سطری - عنوان مطالب بشنجر ف نوشته شده . دارای ۳۶ بركه . اندازه ۳۵ در ۲۵ و قفنی نائینی « ۹۵۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

نهج الحق

۱.۶۳

عربی. مکرریش . آغاز الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته (انجام) ويزيح سقم كل غليل (خطنسخ ۲۷ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه قدیمی و رطوبت رسیده است . دارای ۶۹ بركه . اندازه ۳۰ دره ۲ و قفی قائم مقام « ۹۵۱ »

نهج الحق

۱.۶۴

عربی. مکرریش - آغاز « الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته » انجام « عند كثير النشبه بالقليل والله الموفق والمعين » خطنسخ ۱۴ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده . بركه اول بخط تازه است . تاریخ تحریر بطلط ۱۹۸ نوشته شده . ظاهر اصحیح آن ۱۰۹۸ باشد . دارای ۲۶۱ بركه . اندازه ۱۸ دره ۱۲ و قفی نائینی « ۹۵۲ »

نهج المسترشدین فی اصول الدین

۱.۶۵

عربی - مؤلف علامه حلی ، کتاب ملخص قواعد علم کلام است که بجهت فرزندش فخر المحققین تألیف نموده . نسخه در عصر مؤلف نوشته شده . و مؤلف بخط خود در پشت بركه اول نسخه در رجب ۷۰۵ کاتب نسخه را اجازه داده است . در حاشیه بركه آخر نسخه دستخط فخر المحققین فرزند مؤلف است که مقابله نسخه را با کاتب نسخه در سال ۷۰۵ نوشته است - رساله مرتب است بر ۱۳ فصل و با شرحش موسوم با رشاد الطالبین بچاپ رسیده . شرح دیگرش را بشماره ۳۹۷ ببینید .

آغاز « الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال » انجام « والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وعترته الاتقياء » کاتب محمد بن ابی طالب بن حاج محمد آوی . تاریخ تحریر ذیحجه ۷۰۴ در بغداد . خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۴۴ بركه . اندازه ۱۷ در ۱۲ و قفی ابن خاتون « ۹۵۵ »

نهج المسترشدین

۱.۶۶

عربی. مکرریش - آغاز « الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال » انجام « والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وعترته الاتقياء » کاتب حسن بن حسین رضوی - سال تحریر ۹۷۵ خط نسخ ۱۷ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۴۱ بركه . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی خواجه شیر احمد « ۹۵۶ »

نهج المسترشدین

۱.۶۷

عربی - مکرریش - آغاز « الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال انجام « والصلوة

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

والسلام علی اشرف الانبیاء » کاتب ابن عبد محمد ابوالمعانی . سال تحریر ۱۱۰۲ خط نسخ
مختلف السطر - عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۷ برگ . اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری
آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ . « ۹۴۰ »

۱.۶۸ نهج المسترشدين

عربی . مکرر پیش - آغاز « الحمد لله المتخذ من الحيرة والضلال » انجام « وهو اظهار الايمان
وابطال الكفر » خط نسخ ۲۳ سطری - در متن و در حاشیه بطور چلیپا نوشته شده . عناوین بشنجرف
نوشته شده . دارای ۹ برگ . ومجدول بشنجرف و تحریر و طلاء اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی « ۹۵۳ »

۱.۶۹ نهج المسترشدين

عربی . مکرر پیش - از آخر نسخه دو سطر افتاده . در حاشیه نسخه حواشی تعلیق و ترفیم شده
آغاز « الحمد لله المتخذ من الحيرة والضلال » انجام . وجود (والفارة فويسقة لخروجهما)
خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی
خواجه شیر احمد « ۹۵۴ »

(حرف و)

۱.۷۰ واردات قلبیه

عربی . مؤلف ملا صدرا . رساله ایست عرفانی در ابواب معارف از توحید و صنع و معاد
و غیرها - و بچاپ رسیده .

آغاز (بعد الحمد لمبدع النفس والعقل) انجام « وانها کهم فی لذات البدنیة » کاتب
مصطفی قلی که برای محمد رضا خان قوام الملک در شیراز نوشته است . تاریخ کتابت ۱۳۰۶ خط
نستعلیق خوب ۱۲ سطری . برگ اول دارای سرلوح زیبا زمینه طلا و حاشیه دو برگ اول و
بین سطور آنها کل و بونه و طلا اندازی شده . عناوین بطلا و شنجرف و لاجورد نوشته شده -
دارای ۳۹ برگ . ومجدول بتحریر و لاجورد و طلا بدو جدول اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی « ۹۵۷ »

۱.۷۱ واردات قلبیه

عربی - مکرر پیش . آغاز (بعد الحمد لمبدع النفس والعقل) انجام (واستغفر الله لي
ولك ولمن سعي ودعي وقبل الوصية واتقى) نسخه تصحیح و مقابله شده است . کاتب نصیر بن
محمد مشهدی . تاریخ کتابت ۱۰۸۸ در اول نسخه ۵ برگ از شرح فصوص قیصری ضمیمه
است . خط نستعلیق ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۷ برگ . اندازه ۲۰ در ۹۰
وقفی نائینی « ۹۵۸ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

ولایت نامه

۱۰۷۲

فارسی. مؤلف حاج ملاسلطانعلی گنابادی. کتابی است عرفانی در بیان معانی و خواص و آثار و فوائد و لوازم ولایت. کتاب مرتب است بریکمقدمه و ۱۲ باب و خاتمه و هربابی دارای فصولی است. فهرست فصول و عناوین مطالب درصدرنسخه تدوین شده.

آغاز (الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی بهد فلا یری) انجام (و وزیره و خلیفته بلا فصل علی بن امطالب سلام الله علیهما) تاریخ کتابت ۱۳۲۲ خطنستعلیق ۱۴ سطر. فصول و عناوین بخط درشت نوشته شده - دارای ۲۰۸ بركه. اندازه ۲۲ در ۱۵ و قفی نائینی « ۹۶۰ »

(حرف ه)

هدایة الحکمه

۱۰۷۳

عربی - مؤلف ابوالدین مفضل بن عمر اهری - متوفای حدود ۶۶۰ یا ۶۶۳ یا ۶۷۲ یا حدود ۷۰۰ (۱) مختصر است در منطق و حکمت طبیعی و الهی. بخش منقش متروک شده. نسخه از اول طبیعیات را دارد « شروح این کتاب را بشماره های ۱۷۵ و ۱۸۶ و ۸۵۵ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۳ و ۸۶۵ به بینید »

آغاز « القسم الثاني في الطبيعيات » انجام « فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار والله الموفق والمعين » خطنستعلیق و شکسته ۲۳ سطر - دارای ۱۶ بركه. اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی فهرستی « ۹۶۱ »

هدایة الحکمه

۱۰۷۴

عربی. مکرریش - آغاز « القسم الثاني في الطبيعيات » انجام « الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار والله ولي التوفيق » خطنستعلیق ۱۷ سطر - فصول بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۹ بركه. اندازه ۱۸ در ۱۳ و قفی نائینی « ۹۶۲ »

هدایة الحکمه

۱۰۷۵

عربی. مکرریش - آغاز « القسم الثاني في الطبيعيات » انجام « الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار » کاتب عباس بن علی در مدرسه صدریه اصفهان. تاریخ تحریر رجب ۱۳۰۰ خط نسخ ۱۰ سطر. دارای ۵۶ بركه. اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی فهرستی « ۹۶۳ »

(۱) منظم ناصری. کشف الظنون ج ۲ ص ۶۴۶. تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۳ ص ۱۰۵ اکتفاء القواعد ص ۱۹۹.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

هفتاد و دو ملت

۱۰۷۶

فارسی - مؤلف عبدالحسین بن میرزا عبدالرحیم بردسیری کرمانی معروف بمیرزا آقاخان متولد در ۱۲۷۰ هجری قمری در ۶ صفر ۱۳۱۴ در تبریز - نوۀ دختری مظفر علیشاه کرمانی و داماد میرزا یحیی صبح ازل «پیشوای فرقه بابیه ازلیه» و خود از پیروان سیدجمال الدین اسدآبادی و مدیر روزنامه اختر «صادره در اسلامبول» بوده است. رساله در تزیین معتقدات مختصه فرق و مذاهب و دعوت بوحدت اسلام است که بشیوۀ داستان «قهوه‌خانه سورات» نوشته و موضوع آنرا بر اسلامیت تطبیق نموده است.

آغاز «چنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه» انجام سخن میرزا جواد همین‌جا تمام شد»
کاتب عبدالمجید حسینی ارجانی - تاریخ تحریر ربیع الثانی ۱۳۲۱ خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۳۴ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نائینی «۵۶۶۹»

(حرف ی)

الیاقوت

۱۰۷۷

عربی - مؤلف ابو اسحق ابراهیم بن نوبخت از قدماء اعلام متکلمین امامیه است. عصرش در نیمۀ اول سده ۴ هـ - ق حدس زده شده است. خاندان ایرانی نوبخت از عهد منصور عباسی در بغداد مصدر کار بوده‌اند. دانشمندان و پیشوایان جلیلی از امامیه ازین خاندان ظهور نموده (۱) این رساله از موجزات نفیس است در علم کلام و دارای شروحنی است عناوین مطالب رساله غالباً کلمه (مسئله - القول است). علامه حلی این رساله را بر ۱۵ مقصد مرتب و محبوب نموده است: المقصد الاول فی النظر و ما یصل به «در ۱۳ مسئله» ۲ فی الجواهر و المرص (در ۱۰ مسئله) ۳ فی احکام الجواهر و الاعراض (در ۱۴ مسئله) ۴ فی الموجودات (در ۷ مسئله) ۵ - فی اثبات الصانع و توحید و احکام صفاته (در ۱۹ مسئله) ۶ فی استناد صفاته الی وجوبه تم (در ۵ مسئله) ۷ فی المدل (در ۵ مسئله) ۸ فی الالام و الاعواض (در ۸ مسئله) ۹ فی افعال القلوب و نظراتها «در ۱۲ مسئله» ۱۰ فی التکلیف «در ۴ مسئله» ۱۱ فی الالطاف «در ۵ مسئله» اربع مسائل فی التوحید «از ایت علم و قدرت و حیات خداوند و جواب از کلام هشام» ۱۲ فی اعتراضات الخصوم فی التوحید و المدل و الجواب عنها «در ۹ مسئله» ۱۳ فی الوعد و الوعد «در ۱۱ مسئله» ۱۴ فی النبوات «در ۲ مسئله» ۱۵ فی الامامة «در ۱۲ مسئله» «شرح این رساله را بشماره ۳۱ به بینید»

(۱) خاندان نوبختی ص ۱۶۶

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

آغاز « مسئله علی المبدنم حجة فلا بد ان يعرف المنعم فيشكره ولا طريق الى هذه المعرفة الواجبة الا النظر » انجام (ومخالفون في بعض فروعا مخطئون لا يوجب فسقا ولا براءة (كذا) والله اعلم) نسخه قديمی است و ۷ سال پس از فوت علامه حلی نوشته شده است - كاتب حيدر بن ابراهيم بن علي طبري مجاور نجف - تاريخ كتابت اوائل صفر ۷۳۳ خط نسخ شكسته ۲۱ سطری - دارای ۱۶ بركه . نسخه طوبت رسیده . اندازه ۱۷ در ۱۲ وقفی ابن خائون (۶۵۱)

۱۰۷۸ یزدان شناخت

فارسی - منسوب به شهاب الدين ابو الفتح يحيى بن حبش بن اميرك سهروردي معروف بشيخ اشراق مقتول در ۳ رجب يا آخر ذیحجه ۵۸۷ در شهر حلب بامر صلاح الدين ايوبی بسن ۳۸ سالگی (۱) يا ۸۸ سالگی (۲) يادر ۵۸۶ بسن قریب ۳۶ سالگی (۳) مؤلف زنده کننده رسوم و اصول حکماء اشراقیون است و در حکمت اشراقی چون ابو نصر فارابی است در فلسفه مشائی . در نسخه نامی از مؤلف نیست . رساله در دیباچه بنام مذکور ضبط شده و در دیباچه نسخه شماره ۱۰۷۹ بنام « ایزد شناخت » ضبط گشته ، این دو نسخه باهم تخالف در ترتیب و در عبارات دارند . رساله در دیباچه چنین توصیف شده است : « و آنرا در معرفت نفس انسان و کیفیت حال او بعد از مفارقت بدن و شناختن سعادت و شقاوت آن پرداختم » ترتیب فصول رساله : فصل ۱ در وجود آدمی درین عالم - ۲ در پیوستن نفس ناطقه ببدن انسانی و چگونگی آن - ۳ در معرفت قوت های نفس ناطقه انسانی و چگونگی آن - ۴ در اقامت برهان بر آنکه نفس ناطقه انسانی جوهریست روحانی ۵ در یابد کردن نفوس انسانی که از مبادی حاصل میشود ۶ در کیفیت استفادت نفس انسانی از عقل فعال در کتاب صورت مقولات ۷ در شناختن معاد انسانی ۸ در شناختن احوال نفوس در معاد بعد از مفارقت بدن ۹ در شناختن نبوت و معجزات و کرامات دانستن قدسی نبوی که چگونه بود و وصول وحی و کیفیت حال خواب و شناختن حال متنبیات و معرفت گهانات مطالب این فصل در ۶ فصل انجامیده - آغاز (چون ایزد سبحانه و تعالی از جناب قدس ازلی و پرده غیب بنده را از بندگان خویش برگزیند) انجام « خصوصا بر نام مستمدان و نا اهلان و شریران » خط نستعلیق خوب ۲۵ سطری . عناوین و فصول بشعر فونوشته شده . دارای ۶ بركه . مجدول بطلا و تحریر در دو جدول . اندازه ۴۳ در ۲۹ وقفی نائینی به بینید رساله در نبوت شماره ۷۰۰ حکمت ص ۸ « ۲۹۴۸ »

۱۰۷۹ یزدان شناخت

فارسی - مکرر پیش - صفحه اول این نسخه افتاده است . درین نسخه مطالب رساله بر سه باب ترتیب یافته : ۱ در اثبات باری تعالی و شناخت بعضی از صفات و افعال او نکته چند از علوم الهی

(۱) وفيات الاعيان ج ۲ (۲) وياض المعارفین . (۳) عبون الانبياء ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب خطی

در ۷ فصل ۲ در معرفت نفس انسانی و حال چگونگی سعادت و شقاوت او در معاد ضمن ۸ فصل ۳ در شناختن نبوت و معجزات و کرامات الخ - در ۶ فصل ۰ این نسخه با نسخه پیش در عبارات نیز اندک تلافی دارد .

آغاز موجود « نه سعادت این جهانی که این روز کی چندی محدود است » انجام « و معاهدت میکنم با او بخدای تعالی که بر موجب وصیت برود و عهد نکند دارد » کاتب سید نورالدین حسینی . تاریخ تحریر ۲۷ محرم ۱۰۰۱ خط نستعلیق ۱۷ سطری - فصول و عناوین بشیخرف نوشته شده - دارای ۴۸ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۱ و قفی مرتضی قلیخان نائینی « ۲۴۹ »



حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

(حرف الف)

۹۱-۹۲ آئین رستگاری ج ۱ و ۲

فارسی - مؤلف معاصر ابراهیم کتاجیان، در بیان مبدأ و معاد و جبر و تفویض و تاریخ فلسفه و فلسفه آفرینش و اصول و نظام اجتماعی اسلام ورد برخی از اعتراضات است . چاپ سربى - تهران چاپخانه گودرزی بسال ۱۳۱۷ خورشیدی . خریداری آستان قدس در سال ۱۳۱۸ خورشیدی « ۶۷۲۴ » و « ۶۷۲۳ »

۹۳ آئینه کمالات اسلام

فارسی و عربی واردو - مؤلف میرزا غلام احمد قادیانی متهمدی پیشوای فرقه قادیانی که در هند مدعی رجعت مسیح شده و ظاهراً پس از ۱۳۱۲ ق - ه فوت کرده - کتاب حاوی برخی از رسائل و نامه‌ها و گفتار و مدعای او است - چاپ سربى لاهور سال ۱۸۹۳ م - و قفی مهرمنیر دردی ۱۳۱۳ « ۹۱ »

۹۴-۹۵ آئین هرشنک

فارسی - مجموعه ایست حاوی چهار رساله در بیان عقائد پارسیان که مانکچی لیمچی جمع سوتدوین و مصدر بمقدمه و مذیل بختمه داشته و حراشی بر آنها تعلیق نموده و بدین نام نامیده و نشر

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب‌چایی

داده است شرح رسائل این است: ۱. نامه‌خویشتاب «در اثبات واجب» مؤلف بیشتات شاگرد ساسان پنجم - در فرهنگ انجمن آرای ناصری آمده که این رساله را مؤبد هوش حکیم پارسی در عهد خسرو پرویز ساسانی نوشته و گرزن دانش نیز نام یافته ۲. زردست افشار «در شناختن گوهر خرد» تألیف آهوشکوی شاگرد ساسان دوم، مترجم داد بویه فرزند هوش آمین - یا (آمین) در فرهنگ انجمن آراء مترجم بجای مؤلف یاد شده و تألیف رساله را در روزگار هرمز بن نوشیروان دانسته. ۳. زنده رود (در بقاء روح) تألیف زنده آرم، مترجم از زبان آذری، بدری خوشی - در آن فرهنگ از مترجم نامی برده نشده ۴. زوره باستان (در شناختن آغاز و انجام وزمان و جهان و جهانیان و شناخت راه نیک از بد و غیرها) گفتار ابراهیم زردشت پیغمبر ایران، ترجمه و توضیح آذربزوه اسپهانوی - در فرهنگ مذکور مترجم بجای مؤلف یاد شده، از دیباچه رساله ۱ و ۲ و ۳ برمی آید که رساله‌ها زمان خسرو پرویز تألیف شده و رساله ۴ در زمان نوشیروان شرح شده جامع در مقدمه آورده است که ترجمه ۳ رساله از بهاوی بقارسی ۳۰۰ سال پیش از زمان چاپ کتاب بوده است. چاپ سنگی - خط نستعلیق - سال ۱۳۹۶ محل چاپ ظاهرآ تهران است. وقفی حاج قائم مقام و فهرستی «۹۲» و «۹۳»

۹۶-۹۷ آراء اهل المدينة الفاضله

عربی - مصنف ابونصر فارابی. دوره حکمت نظری و عملی است که در عنوان ۱۱۹ قول انجامیده است. چاپ سری، مصر وقفی نائینی و فهرستی «۹۴» و «۹۵»

آیات الرجعة

درباب تفسیر به بینید

ابراز

۹۸

فارسی - مؤلف شیخ حسن شیخ الاسلام، مختصریست در نبوت و امامت که بر ۱۰ فصل مرتب است تاریخ تألیف ۱۳۲۲ است. صفحه اول نسخه افتاده است - چاپ سنگی مشهد بخط نستخ - در ۱۳۲۲ هـ وقفی فهرستی «۹۶»

۹۹ ابطال الاستدلال لاهل الزيغ والضللال

اردو. مؤلف معاصر امیرالدین محمد - در امامت و احتجاج با اهل سنت و جماعت است، چاپ سنگی لاهور بخط نستعلیق. سال چاپ ۱۹۲۷ م - وقفی مؤلف در ۱۳۴۶ هـ «۹۷»

اجوبة المسائل

فارسی - معجب - ملا علی قوری. رساله در پاسخ از ۱۴ پرسش در مطالب اعتقادی است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

رساله را در حاشیه تفسیر سوره اعلی شماره ۷۲۵ به بینید»

۱۰۰ اجوبه المسائل

فارسی • مجیب حاج محمد کریمخان - پاسخ از سی پرسش میرزا محمد باقر اصفهانی در برخی از مسائل اعتقادی است • پاسخها در عنوان فصل یازدهم رساله بنام سی فصل چاپ شده تاریخ فراغت از تألیف دوشنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۲۹۹ است - چاپ سنگی بمبئی بخط نستعلیق در ۱۳۱۳ و فقی نائینی «۱۰۰»

۱.۱-۱.۲ اجوبه المسائل

عربی مکرر شماره ۴ چاپی - مجیب سید کاظم رشتی • چاپ سنگی بخط نستعلیق سال ۱۲۷۶ هـ در ایران • خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ و فقی نائینی «۲۷۹» و «۹۸»

۱.۳ اجوبه المسائل

فارسی - مؤلف سید کاظم رشتی • مجموعه است حاوی این رسائل و مسائل: ۱ جواب سوالات سلیمان خان ۲ ترجمه حیات النفس شیخ احمد احسانی ۳ جواب مسائل مختلف چاپ سنگی تبریز خط نستعلیق سال ۱۲۷۶ و فقی نائینی «۹۹»

۱.۴ اجوبه مسائل جار الله

عربی • مؤلف معاصر سید عبدالحسین شرف الدین عاملی از اعلام روحانیون مقیم در سوریا - کتاب در احتجاج با اهل سنت و پاسخ ۲۰ مسئله اعتراضی موسی جارالله است • چاپ سربى چاپخانه العرفان صیدا بسال ۱۳۵۵ و فقی مؤلف در سال ۱۳۱۶ خورشیدی «۱۰۱»

اجوبه المسائل النصیریة

عربی - مجیب ملا صدرا • رساله پاسخ از سه سوالی است که خواجه نصیرالدین طوسی از شمس الدین عبدالحمید بن عیسی خسروشاهی (۱) پرسیده و او در پاسخ در مانده بود - رساله در حاشیه مبدأ و معاد شماره ۵۵۳ به بینید

۱.۵ احقاق الحق

عربی - مکرر شماره ۱ مؤلف قاضی نورالله • چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق در سال ۱۲۷۳ و فقی فهرستی «۱۰۲»

۱.۶ احقاق الحق ج ۱

عربی • مکرر پیش - کتاب درین چاپ تجزیه شده است • چاپ سربى چاپخانه السعاده

(۱) متوفای شوال ۶۵۲ مدفون در قاسمیه نام • شاگرد امام فخر رازی است •

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چابی

مصر - بسال ۱۳۲۶ وقفی میرزا محمد عسکری دراردی بهشت ۱۳۱۳ « ۱۰۳ »

۱۰۷ اخبار الاسرار فی مراحل الابرار

عربی . مؤلف حاج ملا محمد بن احمد آملی - افاداتی است عرفانی بر تملیقه و حاشیه بر فصول الاصول تألیفی سید صادق طباطبائی همدانی (۱) گمان می رود بر بخش مقدمه آن تعلیقه باشد که با استجازه از مؤلف تألیف نموده تاریخ ختم تألیف ۱۲۹۷ است . چاپ سنگی تهران خطنسخ سال ۱۳۰۰ وقفی مؤلف است « ۱۰۴ »

۱۰۸ ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدين

عربی - شارح فاضل مقداد - شرحی است بقال اقول بر نهج المسترشدين علامه حلی . تاریخ ختم تألیف شرح پنجشنبه ۲۱ شعبان ۷۹۲ است . چاپ سنگی بمبئی بخطنسخ در سال ۱۳۰۳ وقفی فهرستی « ۱۰۵ »

۱۰۹ ارشاد العوام

فارسی - مؤلف حاج محمد کریم خان کتابیست مفصل در معرفت توحید و نبوت و امامت و شیعه . فهرست مطالب کتاب در صدر نسخه تدوین یافته . تاریخ فراغت از تألیف ربیع الاول ۱۲۶۷ . موارد نظر برین کتاب را بکتاب زینة العباد ۳۳۶ بهینید چاپ سنگی بمبئی - خطنستعلیق - سال ۱۲۶۸ وقفی فهرستی « ۱۰۶ »

۱۱۰ ارشاد العوام

فارسی . مانند پیش . چاپ سنگی تبریز - خطنستعلیق - سال ۱۲۷۱ وقفی نائینی « ۱۰۷ »

۱۱۱ ارشاد العوام

مانند پیش - چاپ سنگی بمبئی - بخطنستعلیق سال ۱۲۶۸ وقفی نائینی « ۱۰۸ »

ارشاد الکافرین

عربی - مؤلف حاج ملا اسمعیل بن محمد جواد قرا باغی - رساله است در رد برخی از شبهات و تمویهات مسیحیون بر نبوت خاصه و قرآن - تاریخ فراغت از تألیف رساله رمضان ۱۳۱۸ است . رساله را ضمیمه مشکوة المسلمین شماره ۵۷۶ بهینید

۱۱۲ ارشاد المسلمین فی احکام الدین

فارسی - مؤلف شیخ علی بن مهدی لاهیجانی تهرانی متوفای ۱۳۳۶ مدفون در قم (۲)

(۱) متوفای ۱۶ ربیع الاول ۱۳۰۰ شاگرد صاحب فصول (المائر و الانار) (۲) الدرریمه ج ۱ ص ۵۲۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

مختصریست در اصول پنجگانه و فروع مذهب شیعه که بریکمقدمه و ۵ اصل و تبصره و هشت فرع و خاتمه مرتب است . تاریخ فراغت از تألیف ۱۲ جمادی الاول ۱۳۱۷ است . چاپ سنگی تهران بخطنسخ سال چاپ ۱۳۱۷ و قفوی فهرستی (۱۱۰)

۱۱۳ تا ۱۲۳ ارشاد المسلمین و تنبیه الغافلین

فارسی - مؤلف حاج شیخ محمد حسین شریعتمدار سیستانی فرزند حاج ملا اسمعیل . مختصریست در بیان اصول عقائد و برخی از ابواب فروع مذهب امامیه . تاریخ ختم تألیف ربیع الثانی ۱۳۰۵ است . چاپ سنگی تهران بخطنسخمعلق سال چاپ ۱۳۳۵ و قفوی مؤلف . سال وقف «۱۲۳۵» تا «۱۱۱» تا «۱۲۰»

۱۲۳ از الة الوساوس و الاوهام عن قدس ساحة الاسلام

فارسی . مؤلف شیخ حسین بن عبدالملی تبریزی معروف بتوتونچی متولد ۱۲۹۰ (۱) کتاب دررد میزان الحق و نیایع الاسلام است . تاریخ ختم تألیف ۲۶ صفر ۱۳۴۹ است . چاپ سری تبریز چاپخانه حقیقت در ۱۳۵۱ و قفوی حاج یوسف خسروشاهی بسال ۱۳۵۲ «۱۲۱»

۱۲۴ استقصاء الافحام و استیفاء الانتقام

فی نقض منتهی الکلام ج ۲

فارسی - مؤلف سید حامد حسین بن محمد قلی بن محمد حسین بن «امام حسین بن زین العابدین موسوی نیشابوری کتوری متوفی ۱۸ صفر ۱۳۰۶ مدنون در حسنیة غفرانماب در لکنه و از اعلام امامیه بشمار است . عام کلام را نزد پدر و عقلیات را نزد سید مرتضی بن سید محمد سلطان العلماء و تقالیات را نزد سید حسین از علماء هندوستان آموخت (۲) کتاب در احتجاج با اهل سنت و مشحون ب فوائد متنوعه از شرح احوال رجال و کتب و ایراد و غیرها است . نسخه جلد ۴ از منہج دوم است چاپ سنگی هندوستان بخط نسخمعلق سال ۱۲۸۰ و قفوی حاج قائم مقام «۱۲۲»

۱۲۵ استوار

فارسی - مؤلف معاصر حاج ملا عباسعلی بن اسمعیل بن علی بن معصوم قزوینی معروف بکیوان متولد ۴ شنبه ۲۴ ذیحجه ۱۲۷۷ در گروی شیخ آباد قزوین از مادی خدیجه نام دخت حاج آشور شیدایی. پس از تحصیل در قزوین برای فرا گرفتن مرتبه عالیّه از فقه و اصول در

(۱) الدررینه ج ۱ (۲) المانروالانار احسن الودیعہ

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

سال ۱۳۰۶ بتیبات رفته برای آموختن رشته عرفان در ۱۳۱۳ بخراسان سفر کرده در حلقهٔ مریدان حاج ملا سلطانعلی شاه گنابادی وارد شده و در ۱۳۱۴ بهران برگشته و رشتهٔ منبر و وعظ را پیشه نموده و اشتغال بر ریاضات عرفانی داشته و در ۱۳۲۴ سیاحت کشورهای برداخته و شاخ سلاسی را دیدار نموده و از مشاهیر مرشد صوفیه بشمار بوده و ملقب بمنصور عايشاه گشته و بجتهی که بر مسود اوراق محققا معلوم نشد در ۱۳۴۴ اعراض از تصوف نموده و در تهران مقیم شده . کتاب در شرح بنیاد و پیدایش و آداب تصوف و صوفیه است که بنظر رد تألیف نموده - چاپ سربی چا بخانه سپهر تهران - وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۵ « ۳۰۸۱ »

۱۲۶ اسرار التنزیل

فارسی - در دیباچه نام کتاب و مؤلف مذکور نیست لیکن در صدر کتاب بنام اسرار التنزیل و در آخر کتاب بعنوان ترجمهٔ اسرار التنزیل ملقب بلطایف غیانی از امام فخر رازی ضبط شده است . تاریخ الحکماء ففطی در شمارهٔ مؤلفات امام کتابی بنام (اسرار التنزیل و انوار التاویل) ذکر کرده و آورده است که آن کتاب تفسیر کوچک امام است . و نیز هم یکی از تألیفات امام را کتاب (اللطایف الغیایه) شمرده لیکن موضوع آن را ذکر نکرده . کشف الظنون (ج ۱) کتاب اسرار التنزیل و انوار التاویل را از امام فخر دانسته و ابواب آن را نیز ذکر نموده که با این کتاب مطابقت دارد و آورده است که امام موفق باتمام آن نگشت و در اواخر قسم اول از اقسام اربعه کتاب در گذشت . از جملهٔ آغازی که برای کتاب ذکر نموده نداشته میشود که کتاب بزبان عربی تألیف شده . کشف الظنون (ج ۲) نیز کتابی فارسی بنام (اللطایف الغیایه) آورده که از حیث موضوع و ترتیب ابواب مطابق است با آنچه را که در شرح کتاب اسرار التنزیل مذکور داشته لیکن نام مؤلف و جملهٔ آغاز آنرا ذکر نکرده . بالجمله کتاب چنانچه در دیباچه مذکور است مرتب است بر چهار قسم : ۱ در علم اصول ۲ در علم فقه ۳ در علم اخلاق ۴ در دعاء و شرایط آن . این کتاب بیش از قسم اول نیست و این قسم مرتب است بر سه مقاله . مؤلف کتاب را بنام غیاث الدین ابوالفتح محمد بن سام امیر المؤمنین معنون داشته . کتاب استنساخ شده از نسخهٔ که سیصد چهار صد سال قبل از زمان چاپ نوشته شده بوده . فهرست عناوین مطالب در صدر کتاب تدوین شده ، چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۳۰۱ و وقفی نائینی (۱۲۳)

۱۲۷ اسرار حج

فارسی - مترجم معاصر ابوالقاسم سبحان - مجموعه ایست دینی فلسفی اجتماعی حاوی ترجمهٔ رساله اسرار حج تألیفی حافظ عامر بیگ (۱) و هم ترجمهٔ رساله اسرار حج تألیفی میرزا

(۱) مایوررسی پادشاهی مصر در ایران در سال ۱۳۱۵ خورشیدی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

خلیل صیمری و مصدر است بجزرافیا و تاریخ مختصر مکه و مدیله است بترجمه باب حج از تبصره المتعلمین علامه حلی. چاپ سربى تهران بسال ۱۳۵۸ - وقفی ترجمه در بهمن ۱۳۱۸ (۶۷۲۴)

۱۲۸ اسرار الحکیم ج ۱

فارسی - مؤلف حاج ملاهادى سبزواری. از متوسطات کتبی است که جامع حکمت بحثی و ذوقی است - جلد اول در مبداء و معاد و مختصری در نبوت و امامت است. جلد ۲ در حکمت عملیه و بیان اسرار عرفانی برخی از عبادات است. مؤلف کتاب را بخواهش ناصرالدین شاه تألیف نموده است (۱) چاپ سنگی تهران بخطنسخ - سال چاپ ۱۲۸۶ وقفی فهرستی (۱۲۴)

۱۲۹ اسرار الحکیم ج ۱

مکرر پست - چاپ سنگی تهران - بخطنسخ سال چاپ ۱۳۲۳ وقفی فهرستی (۱۲۵)

۱۳۰ اسفار ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴

عربی - مکرر شماره ۳۳۴ خطی. مؤلف ملاصدرای این کتاب در چهار جلد چاپ شده و این مجلد شامل هر ۴ جلد است - چاپ سنگی بخطنسخ - خریداری آستان قدس در ابان ۱۳۰۸ (۱۲۶)

۱۳۱ تا ۱۳۴ اسفار ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴

عربی - مانند پیش. چاپ سنگی بخطنسخ - چاپ تهران ۱۳۲۲ وقفی فهرستی (۱۲۷)

و (۱۲۸) و (۱۲۹) و (۱۳۰)

۱۳۵ اسلام

اردو - مؤلف مستر محمد الکزنندر رسل دپ امریکائی - مترجم سید محمد مرتضی - نام اصلی کتاب اسلام امریکا است. کتاب مختصریست در شرح حال و مقاصد پیغمبر اسلام ص ۴ و حقایق آن دین و دفع افتراآت نصاری که بر ۸ باب مرتب است و هر بابش را مصدر نموده بترجمه آیه از قرآن تاریخ تألیف کتاب آوریل ۱۸۹۳ است. تاریخ ترجمه ۱۳۱۳ است. چاپ سنگی مرادآباد هند خطنستعلیق - سال « ۱۸۹۶ م » وقفی مهرمیردی ماه ۱۳۱۳ (۳۰۸۵)

۱۳۶ اسلام افکار و اندیشه ها

فارسی. مؤلف کنت هنری دوکاستری فرانسوی - مترجم سید محمد قمی فاطمی متوفای

(۱) در سفر خراسان سال ۱۲۸۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۱۳۲۴ خورشیدی (۱) کتابی است تاریخی و دینی در بیان عقائد و آدیشه های مؤلف درباره اسلام

چاپ سربی چاپخانه خاور تهران بسال ۱۳۰۹ خورشیدی. وقفی نظام شهیدی در ۱۳۵ (۳۰۸۴)

۱۳۷ اسلام در عصر دانش ج ۱

فارسی. مترجم محمد نجمی زنجانی - ترجمه کتاب الاسلام فی عصر العلم تألیفی محمد

فرید وجدی مصری است. چاپ سربی تهران - سال چاپ ۱۳۱۸ خورشیدی - وقفی کتابفروشی

شرکت تضامنی علمی و شرکاء در مرداد ۱۳۱۸ (۶۷۲۶)

۱۳۸ اسلام در عصر دانش ج ۱

مکرر پیش - وقفی کتابفروشی مرکزی تهران در شهریور ۱۳۱۸ (۶۷۲۷)

۱۳۹ اسلام و رجعت

فارسی. مؤلف معاصر عبد الوهاب فرید کتاب در انکار ورد قائلین به رجعت است - چاپ

سربی چاپخانه دانش تهران سال ۱۳۱۸ خورشیدی. خریداری آستان قدس در همان سال (۶۷۲۸)

۱۴۰ اشعة اللمعات

فارسی - شارح عبدالرحمن جامی. شرحی است بر رساله لعمات شیخ فیض الدین ابراهیم متخلص

بهر آقی (۲) قسمتی از کتاب امحاح و کتابهای مقصد اقصی و زبدة الحقائق و منتخب جواهر الاسرار

و مقالاتی از عرفاء و رساله طرب المجالس (۳) و اصطلاحات صوفیه و منتخب گیمای سعادت و شرح

دوبیت از مشهوری و شرح کاشن راز ضمیمه و در حاشیه کتاب تدوین شده. چاپ سنگی تهران -

خط نسخ. سال ۱۳۰۳ و ققی نائینی «۳۲۶»

۱۴۱ - ۱۴۲ اشعة اللمعات

فارسی مکرر پیش. وقفی قائم مقام (۳۲۷) و (۳۲۸)

۱۴۳ اصطلاحات الصوفیه

فادسی. منسوب است بشاه نعمت الله ولی چاپ سنگی خط نستعلیق بهیشتی بسال ۱۳۱۲ و ققی نائینی «۱۳۱»

(۱) مترجم ترجمه عربی را نقل به پارسی داده. ترجمه عربی کتاب موسوم است به خواطر و سوانح فی الاسلام. مترجم بهیشتی احمد فتحی پاشا بن شیخ ابراهیم زغلول مصری. متولد در ۱۲۷۹ متوفای در ۱۳۲۲ می باشد.

(۲) متوفای ۸ ذی قعدة ۶۵۵ مدفون در صالحیه دمشق پشت سر قبر مجتبی الدین عربی. از مردمان نواحی همدان و داماد شیخ بهاء الدین زکریای ملتانی بوده. در روز صحبت شیخ صدرالدین قویزوی را در یافت و فصوص را از او استماع نموده. رساله لعمات را بر سنن رساله سوانح العشاق شیخ احمد غزالی در عشق نوشته و بر شیخ صدرالدین خوانده و شیخ آنرا پسندید. طرائق الحقایق ج ۳

(۳) تالیف حسینی هروی متوفای ۷۲۳ - مجمع الفصحاء ج ۲ ص ۱۵

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

اصل الانواع

در باب علم الحیات به بینید .

اصول دین ۱۴۴

فارسی . مؤلف عبدالمحمد بن بدر الدین (۱) مختصریست ساده در اعتقادات . چاپ سنگی تهران
خط نسخ بسال ۱۲۸۴ و قفلی فهرستی « ۱۳۲ »

اصول دین ۱۴۵

فارسی . مؤلف شیخ محمد رضا شریعتمدار . چاپ سنگی تهران خط نسخ - بسال ۱۳۱۹
وقفلی فهرستی « ۱۳۳ »

اصول فلسفه ۱۴۶

فارسی . مؤلف دکتر ا. س. رابو پورت - مترجم معاصر ع. دشتستانی مختصریست در
فلسفه جدید که در دو بخش انجامیده : ۱ در فلسفه و فروع آن در ۹ فصل ۲ در نظریات و مسائل
فلسفه در ۱۳ فصل - چاپ سربی چاپخانه مرکزی تهران در ۱۳۱۷ خورشیدی خریداری آستان قدس
در اسفند ۱۳۱۸ (۶۷۲۵)

اعجاز انقرآن

بباید تفسیر چاپی مراجعه شود .

اعلام النبوه ۱۴۷

عربی - مؤلف ابوالحسن علی بن محمد بن حبیب بصری معروف بماوردی متوفای
سن ۸۶ در ربیع الاول ۴۴۵ مدفون در مقبره باب حرب بغداد (۲) شاگرد ابوالقاسم صیمری
وابوحامد اسفرائینی است و از اعلام فقهاء شافعی وقاضی القضاة در دوره قائم بامر الله خلیفه عباسی
بوده - مؤلف در اصول متمایل باعتزال و در فروع شافعی بوده است - کتاب مختصری است در
معرفت الله و اثبات نبوت و شرح احوال پیغمبر خاتم ص ۴ که در ۲۱ باب انجامیده - چاپ سربی مصر
بسال ۱۳۱۹ و قفلی فهرستی « ۱۳۴ »

اقامة الشهود فی رد الیهود

به بینید منقول رضائی شماره ۶۱۰

(۱) بروایت حاج عبدالقادر فهرستی مؤلف کرمانشاهی است .

(۲) الاعلام ج ۲ ص ۶۹۰ . و نیات الاعیان ج ۱ ص ۳۵۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۱۴۸ اکفاء المکائد و اصلاح المفاسد

فارسی - مؤلف شیخ محمد باقر بن ملا محمد حسن بن اسدالله بن عبدالله بن حاج علی محمد شریف بیرجندی قاینی متولد ۱۲۷۶ متوفای ۱۳۵۲ (۱) کتاب در رد صوفیه است . تاریخ ختم تألیف رجب ۱۳۱۶ است چاپ سنگی مشهد . خط نسخ بسال ۱۳۲۶ خریداری آستان قدس در تیر ۱۳۱۰ (۱۳۵)

الجمام العوام عن علم الکلام

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - مختصریست در رد عقائد فرقه حشویه رساله در حاشیه کتاب انسان کامل شماره ۱۵۳ تدوین شده -

۱۴۹ و ۱۵۰ الفین

عربی - مکرر شماره ۳۶۳ خطی . مؤلف علامه حلی چاپ سنگی تبریز خط نسخ بسال ۱۲۹۶ وفقی نائینی و خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۱۳۶ » و « ۶۷۲۹ »

۱۵۱ الفین

عربی - مکرر پیش . کتاب کشف البقن فی فضائل امیر المؤمنین ۴ تالیفی مؤلف نیز ضمیمه است - چاپ سنگی تبریز بخط نسخ بسال ۱۲۹۸ وفقی فهرستی (۱۲۷)

۱۵۲ انتصار الاسلام ج ۱

اردو - مؤلف حکیم سید غلام حسین کنتوری . متوفای حدود ۱۳۴۰ (۲) در اثبات نبوت پیغمبر خاتم ص ۴ و فلسفه دین اسلام و رد شبهات مخالفین است . چاپ سنگی لاهور - بخط نستعلیق سال چاپ ۱۳۲۱ - وفقی مهر منیر دردی ۱۳۱۳ (۱۳۹)

۱۵۳ الانسان الکامل ج ۱ و ۲

عربی - مکرر شماره ۳۹۴ خطی . مؤلف عبدالکریم گیلانی . کتاب الجم الاموم و کتاب المنقذ من الضلال و رساله المضمون به علی غیر اهله « کبیر » و رساله المضمون به علی غیر اهله « صغیر » در حاشیه این کتاب تدوین یافته . چاپ سری چاپخانه ازهریه مصر بسال ۱۳۱۶ وفقی فهرستی « ۱۴۲ »

۱۵۴ الانسان الکامل ج ۱ و ۲

عربی - مکرر پیش - چاپ سری چاپخانه دارالکتب العربیه مصر بسال ۱۳۳۴ وفقی نائینی (۱۴۳)

(۲) الدرر ج ۲

(۱) الاوتار ج ۲ ص ۲۸۰ و ج ۳ ص ۱۳۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۱۵۵ انسان کامل ج ۱ و ۲

عربی - مکرر پیش چاپ سری مصر چاپخانه شیخ موسی . سال چاپ ۱۳۰۴ و قفای نائینی (۱۴۴)

۱۵۶ انوار الابصار فی تحقیق مراتب النبی المختار والائمة الاطهار

فارسی . مؤلف شیخ محمد علی خراسانی طبسی مقیم حیدر آباد دکن متوفای ذیحجه ۱۴۲۰ در کربلا (۱) کتاب در بیان مراتب حضرت پیغمبر خاتم و افضلیت مرتبه نبوت آن بزرگوار و مطالب دیگر مربوط بمسئله خلافت و امامت ائمه علیهم السلام است که بریگمقدمه و ۵۵ مقصد ترتیب یافته . تاریخ تألیف ۱۳۰۲ است . چاپ سنگی حیدر آباد خط نستعلیق - سال ۱۳۰۸ و قفای حاج سید محمد شوشتری « ۱۴۵ »

۱۵۷ انوار القدسیه

فارسی . مؤلف حاج میرزا محمد رضا بن حاج میرزا علی قلی بن حاج ملا رضای همدانی متولد ۲۳ رمضان ۱۲۶۱ متوفای ۱۳۱۸ مدفون در گمش کن روضه منوره حضرت عبدالعظیم (۲) از فضلاء و واعظ نامی و مقیم در تهران بوده . کتابی است استدلالی در اصول عقائد ورد شبهات . چاپ سنگی تهران بخط نسخ - و قفای فهرستی ۱۴۶

۱۵۸ انیس الاعلام فی نصره الاسلام ج ۲

فارسی مکرر شماره ۲ مؤلف محمد صادق فخر الاسلام امریکائی ارومیه تهرانی از اعلام مسیحیون متصرف بدین اسلام در نیمه یکم سده ۱۴ . کتاب در رد مسیحیون است . چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۱۹ خریداری آستان قدس در سال ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۴۷)

۱۵۹ ایضاح الاشباه

عربی - مؤلف حاج میرزا زین العابدین خان بن حاج محمد گربمخان گرمانی متولد ۷ رجب المرجب ۱۲۷۶ متوفای ۵ جمادی الاول ۱۳۶۰ مدفون در کربلا در رواتی روضه مطهر حسینی ۴ - مرجع سلسله شیخیه . کتاب حاوی این رسائل و مقالات است : ۱ پاسخ از پرسش لزوم اعتقاد بر کن رابع ۲ رساله در بئ الشکوی از آزار مخالفین این فرقه ۳ رساله در توضیح عقائد فرقه شیخیه ورد افتراء مخالفین ۴ رساله فارسی در پاسخ از چند مسئله

(۱) طرائق الحقائق ج ۳

(۱) الدریمه ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۵ رساله ایست در شرح حدیثی که برادر مؤلف در کتاب المبین در مسئله بطؤ و سرعت قاتل روایت کرده است - چاپ سنگی تبریز خط نسخ سال ۱۳۳۵ و قفلی فهرستی « ۱۴۸ »

ایقاز النائمین

فارسی مؤلف شیخ احمد شاهرودی - کتاب در رد گفتار بهائیان و نقض فرآند کلیایکائی است این کتاب ضمیمه مرآت العارفين شماره ۵۶۸ است .

ایقان

۱۶۰

فارسی - مؤلف میرزا حسینعلی بهاء متولد در ذیحجه ۱۲۳۲ از مادری موسوم بخانم جانی متوفای در ۱۳۰۹ ق - در عکاه فرزند میرزا بزرگ نوری است در آغاز مرید میرزا علی محمد باب و پس از آن مرید جانشین باب میرزا یحیی صبح ازل (برادر خودش) شده سپس خود شری نموده و مدعی رجعت حسینی و مسیح و نبوت شده و در انجام خدائی و بالاتر از آبرا ادعا نمود . این کتاب را در مدت توقفش در سلیمانیه تألیف نموده و فرقه بهائیه آنرا مقدس می دانند (۱) رد برین کتاب را بشماره ۲۹۸ به پیشید . چاپ سنگی خط نسخ - گمان میرود چاپ بمبئی باشد - سال چاپ ۱۳۱۰ ق - ۵ و قفلی فهرستی « ۱۴۹ »

(حرف ب)

باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ۱۶۱

عربی - مؤلف شیخ عبدالهادی بن رضوان نجا ایاری متولد در ۱۲۳۶ در ایبار (از بخشهای غربی مصر) متوفای ۱۳۰۶ از استادان جامع ازهر وهم استاد مخصوص توفیق پاشا خدیو مصر و امام و مقنی المیه و از افاضل و ادباء دوره خود بشمار بوده (۲) کتاب در بیان احوال روح و نفس است در دیباچه آورده است که این کتاب مختصر و ملخص آراء و الاصدرا در اسفار است . چاپ سربی چاپخانه خیریه مصر بسال ۱۳۰۴ و قفلی نائینی « ۱۵۰ »

۱۶۲-۱۶۳ بت پرستی و مسیحیت کنونی

فارسی - مترجم حاج میرزا رضا شریتمدار دامغانی - متوفای ۱۳۴۶ (۳) ترجمه کتاب الوتیه والنصرانیه تألیفی محمد طاهر تبیر بیروتی است و مصدر است بمقدمه از مترجم در هویت توراة و انجیل متداول - چاپ سربی تهران چاپخانه مجلس اردی بهشت ۱۳۰۴ و قفلی محمد رضائی در تبر ۱۳۱۰ و قفلی فهرستی (۱۵۱) و (۱۵۲)

(۲) مشاهیر الشرق ج ۲ (۳) الذریعه ج ۳

(۱) کشف الحیل ج ۲ و ۳

حکمت - کلام - فلسفه

کتب جایی

بحر العرفان

۱۶۴

فارسی . مؤلف نام خود را پنهان داشته، شنیده شد که مؤلف یکی از مبلغین بهائیه مشهور بافشار تاجر بوده (۱) کتاب مرتب است بر سه فصل : ۱ در اثبات نبوت خاصه ۲ و ۳ و ۴ تالیفات معموله و محرفه است راجع بظهور باب و بهاء . چاپ سنگی خط نسخ . محل چاپ و تاریخ آن در کتاب ذکر نشده است . وقفی فهرستی « ۱۵۳ »

بدایع الاسرار

۱۶۵

فارسی - مؤلف سید مهدی بن مصطفی بن حسن تقریسی رجالی . متخلص بلاهوتی ملقب به بدایع نگاره تولد ۱۲۱۹ (۲) متوفی یکم یادوم خرداد ۱۳۳۰ در تهران - مختصریست در بیان اصول پنجگانه عقائد با ذکر آراء حکماء و عرفاء و فرق متکلمین . تاریخ فراغت از تألیف شهبان ۱۳۲۹ است - در حاشیه نسخه منتخبانی از دیوان مؤلف درج شده است . چاپ سنگی تهران . خط نستعلیق . سال ۱۳۳۲ وقفی فهرستی « ۱۵۶ »

بدایع الحکم

۱۶۶

فارسی . مؤلف - آقا علی مدرس زنوزی ، کتاب باسرخ از بر سرشاهی حکمی و عرفانی شاهزاده عمادالدوله بدیع الممالک میرزا است . تاریخ فراغت از تألیف شب پنجم جمادی الاول ۱۳۰۷ است . چاپ سنگی تهران خط نسخ ۱۳۱۴ وقفی فهرستی « ۱۵۵ »

البراهین الجلیه فی رفع تشکیکات الوهابیه

۱۶۷

عربی . مؤلف معاصر سید محمد حسن بن محمد باقر بن مهدی قزوینی حائری - متولد ۱۲۹۹ در کربلا (۳) رساله در رد عقائد محمد بن عبدالوهاب نجدی حنبلی (۴) پیشوای فرقه وهابی است . چاپ سربلی نجف چاپخانه علوی - سال ۱۳۴۶ وقفی میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۱۲ « ۱۵۷ »

البرهان علی وجود صاحب الزمان

۱۶۸

عربی - مؤلف معاصر حاج سید محسن بن سید عبدالکریم امین عاملی متولد ۱۲۸۲ در دیه شقراء (از محال جیل عامل) از خاندان جایل و دودمان نبیل و ازشاگردان صاحب کفایة الاصول و

(۱) بروایت آقای حاج شیخ محمود واعظ حلبی در پشت يك نسخه جایی از این کتاب بگنفر بهائی

نوشته بوده « مؤلف حاج میرزا محمد افشار » (۲) لائریه ج ۳ ص ۱۶۱

(۳) اللریه، ج ۳ (۴) متولد حدود ۱۱۱۶ متوفای ۱۲۶۰

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

آقارضا همدانی (۱) و شریعت اصفهانی (۲) است و خود دانشمند نامی و پیشوای بزرگ روحانی شیعه مقیم در سوریا و دارای تألیفات متمنه است. کتاب مظلومه ایست در اثبات وجود امام دوازدهم شیعه عجم که در زمینه پاسخ و معارضه با قصیده بغدادی که در انکار وجود ولی عصر است. سروده و شرحی بر آن تعلیق نموده. چاپ سری چاپخانه وطنیه شام بسال ۱۳۳۳ و قفی مؤلف در فروردین

۱۳۱۲ «۱۵۹»

۱۶۹ تا ۱۷۳ برهان الشیعه فی اثبات الرجعه

فارسی - مؤلف معاصر شیخ عباسعلی شاهرودی. مختصریست در مسئله رجعت - چاپ سنگی تهران - خط نستعلیق - سال ۱۳۵۴ و قفی سید محمدعلی صدرائی اشکوری. در شهریور ۱۳۱۵

« ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ »

۱۷۴ برهان المتقین و نیران الملحدین

فارسی. مؤلف حاج سید حسن بن اسمعیل بن مرتضی حسینی یزدی ملقب بفانی. کتاب در رد بهائیان است تاریخ فراغت از تألیف ذیقعده ۱۳۲۵ است در حاشیه این نسخه کتاب ردالسخیفه تدوین شده است - چاپ سنگی تهران - خط نستعلیق بسال ۱۳۲۵ و قفی فهرستی «۱۵۸»

۱۷۵ بشارات

فارسی. مؤلف میرزا محمد باقر همدانی. کتاب در ذکر بشارات وارده در کتب آسمانی پیشین است بظهور حضرت ختمی مرتبت ص ۴. و دنباله آن مباحثاتی است در همین زمینه. تاریخ تألیف مباحثات ۹ ربیع الاول ۱۳۱۲ است - چاپ سنگی اصفهان خط نسخ در سال ۱۳۲۰ - و قفی نائینی « ۱۶۵ »

۱۷۶ بشارات احمدیه

فارسی - مؤلف معاصر سیدعلی بن ابوالقاسم رضوی قمی حائری لاهوری - رساله در اثبات نبوة خاصه و ذکر بشاراتی که در کتب سماوی بطاوع و ظهور پیغمبر حاتم ص ۴ است. تاریخ فراغت از تألیف ذیقعده ۱۳۱۴ است. در حاشیه نسخه ترجمه رساله بزبان اردو تدوین شده است - چاپ سنگی لاهور - خط نستعلیق بسال ۱۳۱۴ و قفی شجعی در ۱۳۱۵ خورشیدی « ۱۶۶ »

۱۷۷ بشارات احمدیه

فارسی - مکرر پیشه چاپ سنگی لاهور - خط نستعلیق بسال ۱۳۲۳ و قفی شجعی در ۱۳۱۵ خورشیدی « ۱۶۷ »

(۱) صاحب مصباح الفیقه متوفای ۱۳۲۲ در شماره (۲) میرزا فتح الله بن حاج میرزا محمد جواد نمازی شیرازی اصفهانی متوفای ۸ ربیع الثانی ۱۳۳۹ در نجف .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

بشارة الشيعه

عربی - مؤلف فیض کاشانی رساله در اثبات حقایق معتقدات شیعه و ابطال پندار اهل سنت از مقالات و آراء مختصه معتزله و اشعری در اصول عقائد است - این رساله ضمیمه منهاج النجات شماره ۶۱۶ است .

بغیة المرثاد ۱۷۸

عربی - مؤلف آقی الدین ابو العباس احمد بن عبدالحلیم بن عبداللحم بن عبد الله بن خضر بن محمد بن خضر بن علی بن عبدالله بن تیمیة حرانی حنبلی . متولد دوشنبه ۱۰ یا ۱۲ ربيع الاول ۶۶۱ در حران . متوفای شب دوشنبه ۲۰ ذی قعدة ۷۲۸ در زندان . مدفون در قبرستان صوفیه دمشق از اعلام و نوادر دوره خود بوده - روایت میکند از کمال الدین بن عید و شیخ شمس الدین حنبلی و غیرهما و تمصب در مذهب بوده و بجهت فرودش از جمهور اهل سنت در مسائلی چند از اصول و فروع و هم اصرارش بر آنها علماء عصر حکم بزندان شدنش دادند و پس از چند سفر تبعید و زندانی شدن برای آخر مرتبه در شعبان ۷۲۶ در قلعه دمشق زندانی شد و در همانجا درگذشت . کتاب در رد جهمیة و حلولیه و فلاسفه و قرامطه و باطنیه است . در مقدمه که بر کتاب تعلق شده مذکور است: که این کتاب در نسخه اصالی کلمه: «سبعینیة» و هم جمله: «جواب المسائل الواردة من اسکندریه فی بیان اصول العقالات الجهمیة الاتحادیة الحلویة الفرعونیة و ما یصل بذالك الخ» بر آن نوشته شده بوده و بنام بغیة المرثاد نشر داد . شده است . این کتاب باید همان کتاب المسائل الاسکندرانیة فی الرد علی الاتحادیة و الحلولیه باشد که در فوات الوفيات در شماره مؤلفات کلامیه اش یاد شده است . چاپ سری چاپخانه کردستان العالمیه مصر بسال ۳۲۹ و قفقی فهرستی «۱۶۸»

بنيان انواع

در باب علم الحیات به بینید .

بوار الغالین ۱۷۹

عربی . مؤلف سید مهدی بن صالح کاظمینی قزوینی . متولد ۱۲۸۲ در کاظمین . متوفای شب سه شنبه ۸ ذی قعدة ۱۳۵۸ در بصره مدفون در نجف . از شاگردان میرزای شیرازی بزرگ و کوچک (محمد حسن - محمد تقی) و حاج میرزا حسین نوری و شیخ محمد طه نجف و سید محمد هندی است در شهرستان بصره . مرجعیت تمامی داشته (۱) کتاب رد بر شیخیه است . تاریخ فراغت از تألیف ۱۵ جمادی الاول ۱۳۳۱ در شهرستان کویت - چاپ سنگی خط نسخ بمبئی بسال ۱۳۳۲ و قفقی مؤلف در خرداد ۳۱۱ (۱۶۹)

(۱) مجله المرفان - سال ۳ - شماره ۱ و ۲

بیان الادیان

۱۸۰

فارسی . مؤلف - امیر ابوالعمالی محمد بن عبیدالله بن علی بن حسن بن حسین بن جعفر بن عبیدالله بن حسین بن علی بن حسین بن ابیطالب ۴ - کتاب در تاریخ و مقالات مال و نحل است و مرتب است بر ۵ باب : ۱ در پیدا کردن آسکه در همه روز کارها بهمه اقلیمها بیشتر خلق بهصانع عزوجل مقرر بوده‌اند و مقرند ۲ در بیان مذهبها که پیش از اسلام داشته‌اند ۳ در بیان این خبر که پیغمبر علیه السلام گفت امت من پس از من بهفتاد و سه فرقه شوند ۴ در بیان مذاهبهای اسلام ۵ در پیدا کردن حکایات و نوادر گروهی که بیرون آمدند و دعویهای مجال کردند گروهی دعوی خدائی و گروهی دعوی پیغمبری - این کتاب بتخصیص مؤلف در سال ۱۳۵۸ ق - ۵ در دست تألیف بوده. نسخه خطی که از روی آن چاپ شده باب پنجم را نداشته - شارل شفر مدیر مدرسه الشنه شرقیه پاریس این را ترجمه بفراسه و با اصل کتاب (در جلد یکم منتخبات فارسی) در ۱۸۸۳ م چاپ نموده - این چاپ از روی نسخه چاپی شفر است و دارای مقدمه و حواشی از فاضل معاصر آقای عباس اقبال آشتیانی است چاپ سربی چاپخانه مجاس تهران - سال ۱۳۱۲ خورشیدی - هدیه وزارت فرهنگ در ابان ۱۳۱۳ « ۳۱۷۴ »

۱۸۱-۱۸۲ بیان الحق و الصدق المطلق ج ۱

فارسی - مؤلف میرزا صادق فیض الاسلام - در اثبات نبوت پیغمبر خاتم ص ۴ و حقایق دین اسلام ورد اعتراضات و اقراآت مسیحیون در کتب الهدایه و مقاله فی الاسلام و رساله عبدالمسیح و کتاب المعتمد الصحیح است - چاپ سنگی تهران خطنسخ سال ۱۳۲۲ و قفیی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام « ۱۷۰ » و (۱۷۱)

۱۸۳ بیان الحق ج ۴

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی تهران - خطنسخ - سال ۱۳۲۴ و قفیی ثانینی (۱۷۲)

(حرف پ)

۱۸۴-۱۸۵ پاسخ نامه از گلی

فارسی - مؤلف معاصر سید علینقی بن محمد بن محمد مهدی سدهی معروف بفیض - کتاب دررد منکرین رجعت است تاریخ فراغت از تألیف شوال ۱۳۵۴ است - چاپ سربی تهران - وقفی مؤلف بسال ۱۳۱۵ خورشیدی « ۱۷۳ » و « ۱۷۴ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

پس از هرک

۱۸۶

فارسی - مؤلف لئون دنی نویسنده فرانسوی - ترجمه و تلخیص دکتر عبدالمجید فرزند
 هادی السلطنه دکتر موسی حکیم متولد ازفریده نهرای حکیم در ۱۲۸۹ خورشیدی در تهران
 ازبزشکان فارغ التحصیل دانشکده پزشکی ایران بوده که برای تکمیل بلدن و سپس پاریس
 رفته و در ۳۱ ژوئیه ۱۹۳۸ م در نزدیکی سن بریوک در هنگام آب تنی در دریا غرق شده. کتاب
 در اثبات بقاء روح و مطالب دیگر مربوط بمسائل علم الروح است طبق آراء ارباب مکاشف ارواح
 امروزی و بر اصول و قواعد مانیتسم است و چاپ سریبی چاپخانه شرکت طبع کتاب تهران بسال
 ۳۱۷ یا ۱۳۱۸ تقدیمی شرکت محدود طبع کتاب در مرداد ۱۳۱۸ ۶۷۴۰۰»

(حرف ت)

تاج الرسائل و منهاج الوسائل

عربی - مؤلف محیی الدین بن عربی - رساله ایست شامل ۸ نامه که مؤلف در شرح
 مکاشفاتش در سال ۶۰۶ در مکه بدوستانش نوشته. رساله را در شماره ۵۶۱ مجموعه الرسائل ص
 ۵۵۴ به بینید -

تاج المجامیع

۱۸۷-۱۸۸

عربی - مجموعه ایست حاوی ۳ رساله که ناشر آن محیی الدین صبری گردی آنها را جمع در طبع
 و بدین نام منون نموده. نام رسائل این است: ۱. هیاکل النور ۲. عجایب النصوص فی تهذیب الفصوص
 ۳. اصول المنطق و المناظره. چاپ سریبی چاپخانه سعادت مصر سال ۱۳۳۵ و قفی نائینی « ۶۰۱ » و « ۶۰۲ »

۱۸۹ تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام

فارسی. کتاب در بیان عقائد اصحاب مقالات و ادیان و فرق مال است و مرتب است بر ۲۶ باب
 مؤلف آن از اعلام امامیه است که بتحقیق شناخته نشد. از باب ۱۹ کتاب (در بیان مذهب اسماعیلیه)
 برمی آید که این کتاب پس از سال ۵۶۷ هـ - ق تألیف شده. در دیباچه کتاب مؤلف بنام مرتضی
 بن داعی الحسنی و در مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۴۶۶) بعنوان سید ابوتراب مرتضی بن داعی
 بن قاسم حسنی و در روضات الجنات ص ۶۶ بعنوان صفی الدین مرتضی بن داعی بن قاسم حسنی
 رازی مشخص گشته. در مستدرک الوسائل مذکور است که مؤلف این کتاب روایت میکند از
 سلار بن عبدالعزیز (۱) و صاحب روضات الجنات آورده که مؤلف روایت میکند از شبخ مفید

(۱) اگر مقصود سلار دیاجی صاحب کتاب مفتح و مراسم باشد دور میدارد که مؤلف این کتاب
 بلا واسطه از او روایت کرده باشد چه آنکه سلار معروف مقونای صفر ۴۴۸ یا رمضان ۱۴۶۳ است
 و مؤلف این کتاب در ۵۶۷ زنده بوده و چنانچه در هنگام نامد و اخذ روایت دست کم بسن بیست سالگی
 بوده لازم می آید که مؤلف این کتاب پیش از ۱۲۴۴ سال عمر کرده باشد و این بعید است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

ابو محمد عبدالرحمن بن احمد بن حسین خزاعی نیشابوری (۱) و از مشایخ شیخ منتجب الدین صاحب فهرست است (۲) و نیز درص ۱۸۴ از ریاض العلماء روایت کرده که این کتاب منسوب بشیخ ابوالفتح رازی مفسر معروف است (۳) الذریعه (ج ۳ ص ۳۱۹ و ۳۲۰) از کتب کشف الحجب والاستار نقل نموده که مؤلف این کتاب جمال الدین المرتضی ابو عبد الله محمد بن حسین است. ترجمه این شخص بنظر نرسید. فاضل مصحح نسخه عباس اقبال آشتیانی در مقدمه که بر کتاب تعلیق نموده اند نسبت این کتاب را بسید مرتضی بن داعی باثرشید تلقی کرده اند و حدسشان برین است که تاریخ تألیف این کتاب پس از ۶۰۰ است. چاپ سربی تهران چاپخانه مجلس در سال ۱۳۱۳ خورشیدی. هدیه وزارت فرهنگ در ابان ۱۳۱۳ « ۱۷۵ »

تجربید العقائد ۱۹۱-۱۹۰

عربی - مکرر شماره ۳۸۶ خطی. مؤلف خواجه نصیر الدین طوسی. چاپ سنگی تهران بخط نسخ. وقفی فهرستی و وقفی نائمی « ۱۷۶ » و « ۱۷۷ »

تحریر العقلاء ۱۹۲

فارسی. مؤلف حاج شیخ هادی بن مهدی بن باقر نجم آبادی متولد ۱۲۵۰ متوفای ۱۳۲۰ مدفون در کوی حسن آباد تهران - از خاندان جلیل و از علماء متور عصر خود بوده - کتاب مجموعه ورشته بیاناتی است در معارف و توحید و اخلاق و تفسیر و مذیل است بر سائلی از مؤلف در رد فرقه بهائی و مصدر است بمقدمه از آقای ابوالحسن فروغی در ترجمه خاندان نجم آبادی - چاپ سربی چاپخانه ارمغان تهران سال ۱۳۱۲ خورشیدی. خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ « ۶۷۳۱ »

تحفه عباسی

فارسی. مؤلف شیخ محمد علی مؤذن خراسانی اصفهانی از مشایخ صوفیه. مرید شیخ حاتم راوندی خراسانی و معاصر شاه عباس صفوی دوم بوده (۴) رساله ایست در آداب و عقائد تصوف و صوفیه که بدرخواست محمد مؤمن بیک تألیف نموده و مرتب است بر یک مقدمه و ۵ فصل و ۱۲ باب و یک خاتمه چاپ سنگی شیراز بخط نسخ سال ۱۳۴۲ رساله در حاشیه سبع المغانی شماره ۳۰۸ ادبیات چاپی از صفحه ۴ تا صفحه ۲۹۰ به چاپ رسیده است.

(۱) عوی پدر ابوالفتح رازی مفسر معروف

(۲) متولد ۵۰۴ متوفای پس از ۵۸۵ بنا بر آنچه نقل شده منتجب الدین در ترجمه [حوال استادش اشاره باین کتاب و چنین تالیفی نکرده

(۳) این نیز درست نیست چه آنکه ابوالفتح از مردمان نیمه اول سده ششم است و تاریخ تألیف این کتاب چنانکه مذکور گشت از نیمه دوم سده ششم به بعد است.

(۴) ریاض المعارفین.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۱۹۳ تذکرات دیانتی

فارسی - نشریهٔ مجلس دیانتی اسلام در تبریز در سالهای ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ تقریرات و بیانات شیخ غلامحسین عبدخدائی تبریزی (۱) است که در عصرهای آدینه در آن مجلس ابراد میکرده و بخاتمہ یکنفر از اهل آن مجلس تحریر می‌یافته . چاپ سری بی چاپخانهٔ سعادت تبریز - سال چاپ از ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۷ و ققی میریعتوب در شهر بور ۱۳۱۲ (۱۷۸)

۱۹۴ تذکرات دیانتی

فارسی . مکرر پیش این جلد مشتمل بر ۲۴ مقاله است - سال چاپ از ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۶ خریداری آستانقدس در تبریز ۱۳۱۰ (۱۷۹)

۱۹۵ تذکرة الاخوان

فارسی . مؤلف سلیمان میرزای قاجار - کتاب رد بر صوفیه و مرتب بر پنج باب است . رسالهٔ کنزالرموز نیز ضمیمه این کتاب است . چاپ سنگی تهران - خط نستعلیق - سال ۱۲۷۹ و ققی نائینی (۱۸۰)

۱۹۶ تذکرة الغافلین

فارسی - مؤلف شناخته نشده - مختصریست جامع و استدلالی در اصول پنجگانهٔ بمذهب امامیه که در عنوان ۸ گفتار و خاتمہ انجامیده - چاپ سنگی تهران - بخط نسخ - و ققی فهرستی « ۱۸۱ »

۱۹۷-۱۹۸ ترجمهٔ اشارات

فارسی - مترجم شناخته نشده . کتاب الاشارات و التنبیها تصنیف شیخ الرئیس است در همدان . این کتاب حاوی ترجمهٔ مباحث طبیعی و الهی است که بمناسبت هزارمین سال تولد مصنف بدستور وزارت فرهنگ ایران در سال ۱۳۱۶ خورشیدی نشر یافته . کتاب مصدراست بمقدمهٔ از فاضل معاصر سید حسن مشکان طبسی . چاپ سری بی تهران چاپخانهٔ مجلس . هدیهٔ وزارت فرهنگ در تیر ۱۳۱۷ و خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۱۶ - « ۱۹۵ و ۱۹۶ »

۱۹۹ ترجمهٔ افاضة روحیه

فارسی - مؤلف قطب الدین محمد حسینی تبریزی شیرازی متوفای ۱۱۷۳ مرید و خلیفه

(۱) فرزند محمد رضا متولد حدود ۱۳۰۳ قمری . نزد صاحب کفایة الاصول و سید محمد کاظم طباطبائی یزدی و شریعت اصفهانی تلمذ کرده و امروز از معارف مشهد است . جزوات تذکرات دیانتی مدتی تعطیل بود اخبارا بغاوة مشارالیهٔ تحریر و مایهاته نشر میگردد .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب‌های

وهم داماد شیخ علی‌نقی اصطهباناتی و از مشایخ و اعلام فرقه صوفیه ذهبیه است (۱) مترجم میرزا محسن اردبیلی متخصص بحالی. مختصر بیست در شرح روح اضافی که بر ۳ افاضه مرتب است :
۱. معنی امر و خلق ۲. در بیان روح و قلب و عقل با اصطلاح انبیاء و اولیاء ۳. در اطوار و مراتب و عقبات قوه علمیه و عملیه انسان - مترجم بر آن توضیحاتی تعلیق نموده - تاریخ فراغت از ترجمه جمادی الاول ۱۳۳۰ است . چاپ سریبی شیراز سال ۱۳۳۲ و ققی فهرستی « ۱۹۸ »

۲۰۰-۲۰۱ ترجمه انجیل

فارسی . مترجم هانری مارتن انکلیسی از دعای و مروجین گیش مسیحی بوده که در دوره فتح‌المشاه بایران آمده - کتاب ترجمه انجیل‌های چهارگانه است که در شیراز از یونانی به پارسی ترجمه نموده . انجیل واژه ایست یونانی بمعنی مژده و بشارت و نزد مسلمانان کتاب آسمانی بوده است که بر حضرت مسیح نازل شده و از میان رفته امام مسیحیان کنونی انجیل را همین چهار کتاب رائج میدانند و آنرا جدید میدانند و کلیسای مسیحی از تمام انجیل‌ها تنها این چهار کتاب را مقدس دانسته و انجیل‌های دیگر را اختیار نکرده و انجیل‌های چهارگانه بشرح زیر است :
۱. انجیل متی - بروایت دائرة المعارف وجدی (ج ۱ ص ۶۵۵) قدیمترین انجیل‌های رائج است که ۳۰ سال پس از مسیح در شهرستان اورشلیم بزبان عبری نوشته شده و بنقل از ذخیره الالباب مارونی متی در ۴۱ م انجیل خود را بزبان معمولی آنروز که عبرانی یا سریانی و باکدانی بود نوشت و طولی نکشید که ترجمه یونانی شد و نسخه اصلی در سده ۱۱ از میان رفت و نابود شد ۲. انجیل مرقس این انجیل بروایت دائرة المعارف وجدی در روما در حوالی ۶۶ م نوشته شده بنقل از ذخیره الالباب مرقس از ملت عبری بوده و بنقل از کتاب قاموس مقدس (تألیف دکتر بوست) مرقس این انجیل را یونانی نوشته بوده - ۳. انجیل لوقا - این انجیل بروایت دائرة المعارف وجدی پس از دو انجیل پیش نوشته شده و بنقل از ذخیره الالباب لوقا از مردمان انطاکیه و شاگرد و معاون پولس بوده . از سالهای ۵۱ تا ۵۳ م انجیلش را نوشته و بنقل از دکتر بوست از سالهای ۵۸ تا ۶۰ در فلسطین در زمان اسارت پولس نوشته است . ۴. انجیل یوحنا - بنقل دائرة المعارف وجدی در سال ۹۳ م نوشته شده و با اعتقاد مسیحیان یوحنا شاگرد حضرت مسیح بوده و بنقل از دائرة المعارف فرانسه از شاگردان پولس بوده و بنقل از ذخیره الالباب این انجیل را یوحنا یونانی نوشت و سه قول در تاریخ نوشتن آن نقل کرده : ۶۴ و ۹۴ و ۹۷ م . باری انجیل‌های چهارگانه نزد پیروان آن مقدس و مبنای دین و کیش و مدرک احتجاج آنها است و بزبانهای مختلف ترجمه شده است و علماء اسلام را در بیان هویت این انجیل تحقیقات نیکو است که ذکرش از صلاحیت این دفتر

(۱) طرائق العتائق ج ۳ ص ۹۷

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

بیرون است به‌بیند کتاب الهدی و بیان الحق و انیس الاعلام و مفتاح النبوة و هداية الانام و دیگر
از کتب احتجاجیه بر نصارا را - چاپ سری سال ۱۸۱۵ م - وقفی تاج ماه یکم سال ۱۲۶۲
« ۱۸۲ » و « ۱۸۳ »

۲.۲ ترجمه انجیل

فارسی - مترجم هنری مارتن انگلیسی - چاپ سری - آخر نسخه افتاده است « ۱۸۹ »

۲.۳ ترجمه انجیل

عربی - مترجم شناخته‌نشده - چاپ سری نیویورک - سال ۱۸۶۷ م - وقفی نائینی

« ۱۸۸ »

۲.۴-۲.۵ ترجمه انجیل

فارسی - مترجم شناخته‌نشده - چاپ سری لیبریک - سال ۱۸۹۵ م خریداری آنتاقرس

در تیر ۱۳۱۰ وقفی نائینی « ۱۸۷ » و « ۱۸۹ »

۲.۶ ترجمه انجیل

فارسی - مترجم شناخته‌نشده - چاپ سری چاپخانه خواجه دروغلن بلده لیسبای در ۱۸۸۲ م

وقفی قائم مقام « ۱۹۰ »

۲.۷ ترجمه انجیل

فارسی - مترجم شناخته‌نشده - چاپ سری لندن ۱۹۳۲ م - وقفی یکنفر گمنام در

فروردین ۱۳۱۸ « ۶۷۳۴ »

۲.۸ ترجمه انجیل

فارسی - این نسخه تنها ترجمه انجیل یوحنا است - مترجم شناخته‌نشده - چاپ سری

لندن ۱۹۱۰ م وقفی فهرستی « ۱۹۱ »

۲.۹ ترجمه انجیل

اردو - مترجم شناخته‌نشده تنها ترجمه انجیل یوحنا است - چاپ سنگی هندوستان -

خط نستعلیق - وقفی مشهدی غفار در اسفند ۱۳۰۹ « ۱۹۲ »

۲۱۰-۲۱۱ ترجمه انجیل

فارسی - مترجم شناخته‌نشده - تنها ترجمه انجیل لوقا است - چاپ سری لندن ۱۹۱۰

وقفی عبدالله رضوی - سال ۱۳۳۷ وقفی فهرستی « ۱۹۳ » و « ۱۹۴ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

ترجمه انجیل

۲۱۲

فارسی - نسخه قطعه (اعمال رسولان) از انجیل است چاپ سربی چاپخانه درو کولین پسیا.

سال ۱۸۹۱ م وقفی فهرستی «۱۹۷»

ترجمه انجیل بر نابا

۲۱۳-۲۱۴

عربی - مترجم از انگلیسی - دکتر خلیل بك سعاده بر نابا از جمله حواریین مسیح است و برتری بر بولس داشته لیکن این انجیل از جمله انجیل هائی است که کلیسای مسیحی آن را معتبر ندانسته و پذیرفته است . از این انجیل دو نسخه بدست آمده یکی بزبان ایتالی بوده که در ۱۷۰۹ م گریمر مستشار پادشاه پروس در شهرستان امستردام از کتابخانه یکی از اعیان آنجا بدست آورد و در ۱۷۳۸ م بکتابخانه سلطنتی نینا وارد شده دیگر نسخه قدیمی بزبان اسپانیائی که در اوائل سده ۱۸ م پیدا شده و دکتر منکھوس آنرا بانگلیسی نقل داده . در سال ۱۹۰۷ لونسدال راک نائب مطران کلیسای انگلیسی و همسرش لورا راک نسخه ایتالی مذکور را بانگلیسی ترجمه کرده نسخه ایتالی ترجمه شده بانگلیسی را مترجم مذکور نقل بعربی داده . این انجیل بمناسبت نزدیکی برخی از مضامین آن باقرآن مردود شده و نشر آن موجب آشفتهگی مسیحیان شده و بر پایه و بنیاد فرضی ردهائی بر بی اعتباری این انجیل نوشته اند کتاب مصدر است بمقدمه از مترجم وهم از سید محمد رشید رضا مدیر مجله المنار در ابطال گفتار منکرین این انجیل نسخ کتابخانه آن دو مقدمه را نداشته و با حذف و سقوط آن دو مقدمه وارد کتابخانه شده برای تعمیم فائده و روشن داشتن اعتبار این انجیل دو مقدمه مذکور از نسخه چاپی که از خارج بدست آمد در ۱۷ صفحه نوشته شد و در صدر نسخه ۲۱۳ گذاشته شد . چاپ سربی چاپخانه المنار عصر بسال ۱۳۲۵ چاپ اول . وقفی فهرستی و خریداری آستان قدس در ابان ۱۳۰۸ « ۱۴۰ » و « ۱۴۱ »

ترجمه انجیل بر نابا

۲۱۵-۲۱۶

فارسی - مترجم از انگلیسی بفارسی سردار حیدر قلیخان بن نور محمد خان قزلباش کابل مقیم در کرمانشاه متولد در سه شنبه ۱۸ محرم ۱۲۹۳ در کابل - السنه مختلفه و عاوم متوعه را در هندوستان و عراق آموخته و از فضلاء معاصر و مقیم در کرمانشاه است . تاریخ فراغت از ترجمه چهارشنبه ۴ ربیع الاول ۱۳۴۱ چاپ سربی چاپخانه سعادت کرمانشاه ۱۳۵۰ وقفی حاج محمد علی کرمانشاهی در ۱۳۵۲ و وقفی مترجم حیدر قلیخان در ابان ۱۳۱۴ « ۱۸۴ » « ۱۸۵ »

ترجمه تحفة الاریب فی رداهل الصلیب

۲۱۷

فارسی . مترجم معاصر میرسید محمد قمی . مؤلف عبدالله بن عبدالله ترجمان میورقه

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

متمشرف بدین اسلام که در تونس نزد ابوالعباس احمد دوم ملقب بمستنصر و ابوالفارس عبدالعزیز از امراء بنی حفص میزیسته (۱) رساله مختصریست در رد نصاری و اثبات نسخ آن شریعت و حقایق پیغمبر خاتم ص بنصوص و گفتار انجیلها و مرتب است بر ۳ فصل : فصل ۱ و ۲ در ابتداء اسلام مؤلف و انفاقانست که برایش در دوره امیر ابوالعباس و امیر ابوالفارس رخ داده و هم در سیره آنان - فصل ۳ در مقصود اصلی کتاب است که در نه باب انجامیده تاریخ ختم تألیف سال ۸۲۳ هـ . چاپ سنگی ایران خط نسخ . سال ۱۳۴۴ و ققی نائینی « ۱۹۹ »

۲۱۸ ترجمه تورا ج ۱ و ۲

فارسی - مترجم وایم کان کشیش کسی استاد علم الهی بمعاونت فاضل خان همدانی بدستور انجمن یونیتد اسوشمنت سندسکانتند از عبری نقل بفارسی شده - کتاب مرتب است بر ۴ جلد : جلد ۱ شامل است بر ۶ کتاب : ۱ سفر تکوین ۲ سفر خروج ۳ سفر لویان ۴ سفر اعداد ۵ سفر تشیه ۶ کتاب یوشع بن نون جلد ۲ مشتمل است بر ۱۱ کتاب از کتب مورخان جلد ۳ مشتمل است بر ۶ کتاب از کتب منظوم و منثور انبیاء چون مزامیر داود در ادعیه و نعمات دینی و غیره - جلد ۴ مشتمل است بر ۱۶ کتاب از سایر کتب منظوم و منثور - تورا و واژه ایست عبری بمعنی شریعت و قانون است و مسلمانان آنرا کتاب آسمانی منزل بر حضرت موسی و از میان رفته میدانند . یهودیان این کتاب را مقدس و بدان احتجاج بر کیش و مذهب خود میکنند و بناموس می نامندش . کایسبای مسیحی تنها اسفار پنجگانه از جلد یکم را از حضرت موسی ۴ و معتبر و مقدس دانسته و بیهود قدیم نامیده اند دائرة المعارف بستانی (ج ۶ ص ۲۶۴) اعتبار و صحت اسفار پنجگانه را بحضرت موسی تمام دانسته و گوید این پنج سفر حاویست بر تاریخ ۲۵۵۳ سال از آغاز خلقت عالم تا رسیدن بنی اسرائیل بحدود زمین کنعان سال ۱۴۵۱ قبل از میلاد دائرة المعارف وجدی (ج ۲ ص ۷۰۲) آورده که این تورا تاسده ۶ گننام بوده و از دائرة المعارف لاروس نقل نموده که ابیحات مستفیضه در آثار باستانی و تاریخ و علم لغات ثابت نموده که تورا امروزی نوشته حضرت موسی ۴ نیست و جهان دانش امروز این تورا را از کلیم الله نمیداند و آنرا تالیف اخبار یهود میدانند که متدرجا با اعتماد بر روایات مسعوه یش از اسارت بابل تألیف کرده اند . علماء و محققین اسلامی در اعتبار و هویت این کتاب نظریاتی دارند بنکرید بکتاب منقول رضائی و سیف المؤمنین و دیگر از کتب احتجاجیه بر یهود و نصارا - چاپ سربی چاپخانه تومس کنستبل ادن برغ سال ۱۲۶۱ ق - ۵ خریداری آساناقدس در تیر ۱۳۱۰ « ۲۰۰ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ ترجمه تورات و انجیل

فارسی - ترجمه شده از زبانهای عبرانی و گادانی و یونانی . مترجم شناخته نشد - چاپ
سربی چاپخانه درو کولین لیبزیک سال ۱۸۹۵ م بوسیله اداره خزانه آستانقدس در بهمن ۱۳۱۵
تسلیم کتابخانه گردید ووقفی نائینی (۲۰۱) و (۲۰۲) و (۲۰۳)

۲۲۲ ترجمه تورات و انجیل

فارسی . مترجم وایم کن کشیش ا کسی - نسخه شامل ۴ جلد تورات و انجیل های چهارگانه است
چاپ سربی - سال ۱۸۷۸ م وقفی فهرستی « ۲۰۴ »

۲۲۳ ترجمه تورات و انجیل

فارسی . مترجم شناخته نشد . چاپ سربی سال ۱۹۱۴ م خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۱۰
« ۲۰۵ »

۲۲۴ ترجمه تورات و انجیل

فارسی - مترجم شناخته نشد . چاپ سربی لندن ۱۹۳۰ م تقدیمی یگنفر گمنام در بهمن
۱۳۱۵ « ۲۰۶ »

۲۲۵ ترجمه تورات و انجیل

عربی - مترجم شناخته نشد . چاپ سربی لندن - سال ۱۷۲۲ م خریداری آستانقدس در
اسفند ۱۳۱۸ « ۲۰۷ »

۲۲۶ ترجمه داستان حی بن یقظان

فارسی - مؤلف و مترجم معاصر: حائری مؤلف کتاب ودائع الاسرار و منظومه مشرق الانوار
ترجمه مؤلف بنظر نرسیده داستانیت فلسفی مانند رساله که بشماره ۶۴۶ خطی است و مینماید
که از آن گرفته شده - این داستان بخشی است از کتاب ودائع الاسرار مؤلف که در پنجشنبه
۷ شوال ۱۳۴۱ از ترجمه آن فراغت یافته - چاپ سنگی خطنسخ سال ۱۳۴۳ محل
چاپ گمان میرود تهران است . وقفی نائینی « ۲۰۷ »

۲۲۷ ترجمه رساله نفس

فارسی . مکرر شماره ۴۰۲ خطی . مترجم بابا افضل کاشانی - رساله مصدر است بمقدمه
از استاد معاصر آقای محمد تقی ملک الشعراى بهار خراسانی . چاپ سربی تهران در ۱۳۱۶ خورشیدی
هدیه وزارت فرهنگ دردی ۱۳۱۶ « ۲۰۸ »

۲۲۸ ترجمه زبور

فارسی - مترجم شناخته نشد . چاپ سربی - چاپخانه درو کولین لیبسیا - وقفی اسان التولیه
در ۱۳۳۶ « ۳۰۵ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب جایی

۲۲۹ ترجمه سیف البتار فی دفع شبهات الکفار

فارسی . مؤلف حاج شیخ عبدالله بن شیخ محمد حسن مامقانی متوفای ۱۳۵۱ در نجف مدفون در مقبره پدرش در کوی عماره از اعلام و مراجع این دوره بوده - مترجم میرزا یحیی بن میرزا رحیم رضائیه (ارومیه) مترجم این رساله را در ۱۳۴۳ ترجمه نموده و پیش از مؤلف در نجف در گذشته است - رساله پاسخ از ۱۸ شبهه و پرسش راجع بمسائل عقائد است در پایان رساله ایست از مترجم در رد بایه - چاپ سنگی چاپخانه مرتضویة نجف بخط نسخ سال ۱۳۳۵ و ققی مؤلف در ۱۳۴۶ (۲۹۳)

۲۳۰ ترجمه شفاء

عربی - مترجم ذکاء الملک محمد علی فروغی فرزند ذکاء الملک میرزا محمد حسینیخان فروغی تخلص فرزند محمد مهدی ارباب اصفهانی . متولد ۱۲۵۴ خورشیدی متوفای شب جمعه ۶ آذر ۱۳۲۱ در تهران مدفون در گورستان ابن بابویه . از مردان علمی و سیاسی ایران بشمار و همواره مصدر خدمات بزرگ بوده . بمقام ریاست مجلس شورای ملی و نخست وزیر برای مرتبه مکرر رسیده و عهده دار وزارت های مختلف و نمایندگی سیاسی در خارجه و ریاست اجلاسیه جامعه ملل در ۱۹۳۲ م بوده . کتاب ترجمه فن اول (فن سماع طبیعی) از فنون هشت گانه جلد ۱ شفاء شیخ الرئیس است و در دنباله آن ۱۴۳ صفحه حواشی و تملیقات و توضیحاتی است از مترجم بر کتاب شروع بدین ترجمه در ۱۳۱۱ خورشیدی بوده و در سال ۱۳۱۶ پایان یافته - چاپ سری تهران چاپخانه مجلس بسال ۱۳۱۶ هدیة وزارت فرهنگ در تیر ۱۳۱۷ « ۲۱۰ »

۲۳۱ - ۲۳۲ تسع رسائل

عربی - مکرر شماره ۱۸ چاپ سنگی بمبئی خط نسخ تعلیق بسال ۱۳۱۸ و ققی فهرستی و ققی نائینی « ۲۱۱ » و « ۲۱۲ »

تشهید فلك النجات بتعلیق سلك النكات

به بیند فلك النجات شماره ۴۶۰ را

تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتقوه

بتلب معاویة بن ابی سفیان

عربی - مؤلف ابن حجر هینعی - کتاب در احتجاجات بر امامیه ورد بر شیعه و بیان فضیلت معاویة بن ابی سفیان و ناروائی ناسزا گفتن بر او است که بامر همایون اکبر شاه هندی تألیف نموده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

کتاب درحاشیه صواعق المحرقة شماره ۴۰۸ تدوین شده

تعلیقه بر شفاء

عربی - مؤلف ملا صدرا - حواشی و افاداتی است بر جلد ۲ شفاء موجودی از این حاشیه از اول فن ۱۳ در الهیات تا پایان مقاله ششم (علت و معلول) است. این کتاب را در اول جلد ۲ شفاء شماره ۳۹۳ به بیند .

تعلیقه بر فصوص

۲۳۳

فارسی . مؤلف معاصر محمد حسین فاضل تونی استاد دانشگاه تهران . این تألیف که رساله استادی ایشان است افاداتی است بر فصول دوازده گانه که شارح قیصری در مقدمه شرح فصوص الحکم آورده - چاپ سربی شرکت سهامی چاپ تهران سال ۱۳۱۶ خورشیدی - هدیه وزارت فرهنگ در مرداد ۱۳۱۸ « ۹۷۳۴ »

تمدن الاسلام فی بیان فلسفه الاحکام ج ۱

۲۳۴

فارسی . مؤلف معاصر شیخ قاسم واعظ مهاجر خوئی از افاضل اهل منبر است . کتابیست دینی فلسفی تاریخی در رد مادیون و احتجاج بر ممل بیکانه و اثبات اکملیت دین اسلام - این جلد بیان علت ترقی و انحطاط و سیر دین اسلام در دوره ها و ذکر گفتار و گواهی فلاسفه باختر درباره اسلام ورد و ایراد بامسیحیون است و بر دو بخش مرتب و موسوم است بتجلیات اسلام - چاپ سربی محل چاپ دانسته نشد . سال چاپ ۱۳۵۲ خریداری آستان قدس در آذر ۱۳۱۲ « ۳۴۹۸ »

تمهید القواعد

۲۳۵

عربی - شارح صائن الدین علی ترکه اصفهانی متوفای ۱۴ یا ۱۶ ذیحجه ۸۳۰ در هرات از معارف آن عصر و ترند میرزا شاهرخ گرامی بوده است (۱) کتاب شرحی است بقول اقول بر قواعد التوحید (۲) کتاب نصوص و رساله عینه الوجود ضمیمه این کتاب چاپ شده است - چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۱۶ وقفی فهرستی « ۲۱۳ »

تنبيه الامة في اثبات الرجعه

۲۳۶

فارسی . مؤلف معاصر شیخ محمد رضا بن عباسطی طبرسی خراسانی . مختصریست در مسئله رجعت . تاریخ فراغت از تألیف ذیحجه ۱۳۵۳ است . چاپ سربی نجف چاپخانه غری وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۴ (۵۸۵۱)

(۱) حبیب السیر (۲) شماره ۹۲۲ عطی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

تنبیه الغافلین فی دفع شبهات المبطلین

فارسی . مؤلف شیخ احمد شاه رودی . کتاب رد برساله ایست که یکی از مبطلین بهائی در معتقدات فرقه بهائیه نگاشته و برای مؤلف فرستاده است - این کتاب را ضمیمهٔ مرآت العارفين شماره ۵۶۸ به بینید .

تنبیه النائمین

۲۳۷

فارسی . مؤلف حاج ملاسلطانعلیشاه کتآبادی - رساله ایست در شرح حقیقت خواب و تفصیل دلالت آن بر مبداء و نبوت و معاد و دیگر از مباحث معارف و توحید که بر یک مقدمه و ۱۴ باب مرتب شده - رسالهٔ خواب مصنوعی تألیفی سلطانحسین نابنده نوهٔ مؤلف ضمیمه است چاپ سربى تهران چاپخانه مجلس ، سال ۱۳۱۸ خورشیدی و قی سیدعلی اشرف قانع در بهمن ۱۳۱۹ « ۷۵۹۹ »

تنزیه الانبیاء والائمة

۲۳۸

عربی . مکرر شماره ۴۲۴ خطی . مؤلف شریف مرتضی - چاپ سنگی تبریز - خط نسخ بسال ۱۲۹۰ - و قی فهرستی « ۲۱۵ »

تنزیه الانبیاء و تمیز الاوصیاء

در باب تفسیر به بینید -

تنقیح الکلام فی شرح تهذیب الکلام

به بینید شرح تهذیب شماره ۴۶۰

تنویر الاذهان

عربی . مؤلف شیخ محمد زکی الدین ازدانشجویان جامع ازهر در آغاز سده ۱۴۰۰ کتاب رد و ابطال رساله البرهان الجلیل علی صحة التوراة والانجیل است - این کتاب را در حاشیهٔ کتاب السیف الصقیل شماره ۳۵۱ به بینید

توحید اهل توحید

۲۳۹

فارسی . مؤلف معاصر هبة الدین سید محمدعلی بن حسین شهرستانی - متولد سه شنبه ۲۴۴ رجب ۱۳۰۱ در سامراء شاگرد آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و شیخ فتح الله شیخ الشریعه اصفهانی . روایت میکند از شیخ محمد باقر اصطهباناتی و سید عبدالصمد شوشتری و دیگران و خود ازدانشمندان این دوره بشمار است - مترجم معاصر سید صادق نشأت - رساله مختصریست استدلالی و روان در اصول

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب جاری

عقائد که بطور سؤال و جواب نگارش یافته چاپ سربی تهران چاپخانه دانش در فروردین ۱۳۱۴
خریداری آستان قدس در فروردین ۱۳۱۵ « ۲۱۶ »

۲۴۰ التوحید والتثلیث

عربی - مؤلف شیخ محمد الجواد بلاغی متولد حدود ۱۲۸۰ (۱) متوفای شب دوشنبه ۲۲
شعبان ۱۳۵۲ مدفون در یکی از غرفه‌های شمالی صحن روضه مطهره علوی ۴ (۲) از اعلام
جامع این دوره بوده که در نجف میزیسته . در برخی از مؤلفات رد و نقدش نامشرا کتاب الهدی
یاد کرده . رساله جواب وردشبهات مسیحیون در مسئله توحید و تثلیث و مسائل مربوطه به آن میاشد .
چاپ سربی صیدا سال ۱۳۳۲ وقفی محمد هاشم افسر در شهریور ۱۳۱۲ « ۲۱۷ »

تهافت التهافت

عربی - مؤلف قاضی ابوالولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد معروف باین رشد متولد ۵۲۰ در قرطبه
متوفای ۵۹۵ ق - در مراکش - شاگرد حافظ ابو محمد بن رزق در فقه و ابو جعفر بن هارون در طب
و هم بروایتی که دور بنظر می آید نزد ابن باجه (متوفای ۵۳۳) تلمذ کرده و خود از دانشمندان
اسلامی است که با رع در فقه و فلسفه و طب و عهده دار قضاوت اشبیلیه بوده . لکن شهرتش در فلسفه
بیش از علوم دیگر است (۳) حیات فلسفی اروپائیان پرتو تابش افکار این دانشمند دانسته شده
و از پیرو اغلب کتب فلسفیش ترجمه بلاتینی شده - کتاب در انتصار فلاسفه ورد بر تهافت الفلاسفه
غزالیست . این کتاب در حاشیه تهافت الفلاسفه شماره ۲۴۱ تدوین شده .

۲۴۱-۲۴۲ تهافت الفلاسفه

عربی - مکرر شماره ۱۲ - مؤلف ابو حامد غزالی - کتاب در رد فلاسفه است (۴)
کتاب تهافت التهافت و کتاب تهافت الفلاسفه بر سویی در حاشیه کتاب تدوین یافته . چاپ سربی مصر
بسال ۱۳۲۱ وقفی حاج قائم مقام و وقفی نائینی « ۲۱۸ » و « ۲۱۹ »

۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵ تهافت الفلاسفه

عربی . مکرر پیش - چاپ سنگی - نسخ بمبئی بسال ۱۳۰۴ وقفی قائم مقام - و وقفی
فهرستی و وقفی نائینی « ۲۴۰ » و « ۲۴۱ » و « ۲۴۲ »

(۱) بنا بر آنچه فاضل ناصر میرزا محمد علی اوردوبادی در پشت نسخه تملیقه بر مکاسب بشماره ۱۶۶۹

عمومی نوشته . (۲) الذریعه ج ۱ ص ۴۴۷ (۳) عیون الانباء ج ۲

(۴) رد بر این کتاب و محاکمه آنرا بشماره ۴۴۲ خطی وهم دو کتاب مدون در حاشیه این کتاب به پیوند

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

(حرف ث)

ثلاث رسائل

۲۴۶

عربی - مؤلف ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب گنانی لیبی معروف به جاحظ بصری متولد ۱۵۵ یا ۱۶۳ متوفای محرم ۲۵۵ در بصره (۱) علوم ادب را از ابوعبیده و اصمعی و ابوزید انصاری و ابوالحسن اخفش فرا گرفت. و حدیث را از حجاج بن محمد بن حماد بن سلمه و قضی ابو یوسف روایت کرده و علم کلام را از نظام ابواسحق ابراهیم بن سيار بلخی آموخته و خود از پیشوایان ادب عربی و شیوخ معتزله بشمار است و دارای عقائد فلسفی مخصوصی بوده. فرقه جاحظیه (۲) بدو منسوب و آنانرا پیشوا است. نسخه حاوی ۳ رساله است از جاحظ که ناشر مجموع آنها را بدین نام نشر داده: ۱ رساله فی رد علی النصارى ۲ فی ذم اخلاق الکتاب ۳ فی القیان - چاپ سربى چاپخانه سلفیه قاهره سال ۱۳۴۴ - وقفى نائینى « ۲۲۴ »

ثمره الحیات

۲۴۷

عربی - مؤلف معاصر ملا عباسعلی کیوان قزوینی - کتاب گنز پنجم از تالیف کنوز القرائد است و حاوی مطالب متفرقه عرفانی و ادبی است. ضمیمه این کتاب است کتاب عصمت کیوان که برخی از تقریرات منبری مؤلف است که در ربیع الثانی ۱۳۵۰ در مدرسه مستشاره شهد ایراد کرده. چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۴۸ و وقفى مؤلف در خرداد ۱۳۱۵ « ۲۲۵ »

(حرف ج)

جامع در ترجمه نافع

۲۴۸

فارسی. مترجم حاج میرزا علی بن حاج بیرزا محمد حسین حسینی شهرستانی حایری متوفای ۱۲۰ رجب ۱۳۴۴ در گرگابلا - از مراجع تقلید بوده. کتاب ترجمه و شرح نافع يوم الحشر فی شرح باب حاد یعشر است. تاریخ فراغت از ترجمه چهارشنبه ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۲۴ است. چاپ سنگی - خط نسخ بسال ۱۳۲۵ و وقفى اشرف السلطنه بسال ۱۳۳۴ « ۲۲۶ »

۲۴۹ جامع الحجج الراهنه فی ابطال دعاوی الموارنه

عربی. مؤلف اقلیمیوس یوسف بن داود بن همام - از خاندان زبونی متولد ۱۸۲۹ در عمادیه از

(۱) مجمع الادب ج ۶ و فیات الاعیان ج ۱ اسباب سماعی الاعلام ج ۲

(۲) فرقه منقول از معتزله هستند.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

بخشهای موصل متوفای ۱۳ اگستس ۱۸۹۰ م رئیس اسقف های سریانی دمشق (۱) کتاب در تاریخ پیدایش و اخبار دینی ورده معتقدات مارونیه است (۲) چاپ سری - وقفی فهرستی «۲۲۷»

۲۵۰ - ۲۵۱ جاودان نامه

فارسی - مکرر شماره ۴۳۳ خطی . مؤلف بابا افضل کاشانی - چاپ سری تهران چاپخانه روشنائی سال ۱۳۱۱ وقفی محمد هاشم انسر سال ۱۳۱۲ و وقفی مهر منیر سال ۱۳۱۳ خورشیدی «۲۲۸» و «۲۲۹»

۲۵۲ جوامع الکلم و فصل الخطاب ج ۱

عربی - مکرر ۲۱ مجموعه است شامل چهار رساله از آثار شیخ احمد اخسائی در افکار و عقائد و تاویلات او در اصول عقائد ورشته های دیگر از علوم و فنون متنوعه . این کتاب در سال ۱۲۷۳ بدستور میرزا حسین تبریزی ملقب بحجة الاسلام جمع آوری شده و میرزا محمد تقی (۳) بر آن دیباچه نوشته و بدین نام معنون و موسوم داشته - جلد ۲ شامل ۵۲ رساله است - چاپ سنگی تبریز خط نسخ سال ۱۲۷۳ - بوسیله منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه گشت «۲۳۰»

۲۵۳ جوامع الکلم ج ۱

عربی - مکرر پیش . چاپ سنگی تبریز . خط نسخ سال ۱۲۷۶ وقفی فهرستی «۲۳۱»

۲۵۴ جوامع الکلم ج ۲

عربی - مکرر پیش . وقفی نالینی «۵۹۸۲»

الجواهر النقیس

عربی - منسوب است بشیخ الرئیس - رساله است در بیان حقیقت اجرام علوی برآی پیشینیان از حکماء - رساله را بشماره ۱۵۶۱ مجموعه الرسائل ص ۲۵۸ به بینید.

(حرف چ)

۲۵۵ چهار شب جمعه

فارسی . مؤلف معاصر جلال دری - مکالمات و مناظرات مؤلف است با مبلغ فرقه بهائیان که در

(۱) مشاهیر الشرق چاپ ج ۲ (۲) فرقه از مسیحیانند که در کوهستان لبنان مقیمند .

(۳) بن ملامحمد ماقانی ملقب بحجة الاسلام و متخلص به نیر متولد ۱۲۴۸ متوفای ۱۳۱۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۱۳۵۲ برشته‌نکارش در آورده است - چاپ سربی شرکت چاپخانه فردوسی تهران مرداد ۱۳۱۴ تقدیمی
کتابفروشی مرکزی تهران دوشهریور ۱۳۱۸ « ۶۷۳۵ »

(حرف ح)

حاشیه بر حاشیه شرح عقائد نسفی

عربی - محشی دوم: رمضان بن محسن ویزوی - کشف الظنون ج ۲ ص ۱۲۰ محشی را
بنام رمضان بن عبدالمحسن معروف به بهشتی متوفای ۹۷۹ یاد کرده . بنداشته میشود که محشی
همان است که در شماره ۲۵۶ (حاشیه بر شرح عقائد نسفی) ترجمه اش یاد شده . کتاب حاشیه است بر
حاشیه خیالی بر شرح عقائد تفتازانی که برای برادرش ابراهیم تألیف کرده . کتاب ضمیمه شرح
عقائد نسفی شماره ۳۶۶ است .

۲۵۶ حاشیه بر شرح عقائد نسفی

عربی - محشی رمضان افندی بن محمد حنفی ویزوی بهشتی تخلص متوفای ۹۷۹ در چورلو
از فضلاء و شعرای ترکیه (۱) کتاب شرحی است مزجی بر شرح عقائد تفتازانی و مشهور شده است
به حاشیه - نسخه دارای حواشی متفرقه است - متن عقائد نسفی ضمیمه و ملحق بکتاب چاپ شده .
چاپ سربی اسلامبول - سال ۱۳۱۶ و قفلی فهرستی « ۲۳۲ »

۲۵۷ حاشیه بر شرح منظومه

عربی - محشی حاج ملا محمد بن حاج معصوم علی هیدجی متوفای حدود سال ۱۳۱۴
خورشیدی در تهران . علوم نقلی را در عبات فرا گرفته و در معقول شاگرد میرزای جلوه و میرزا
حسین سبزواری (۲) است . محشی از مردمان هیدج از مضافات اهر رود است و عمری را به
پارسائی و انزوا و بلاعقب در مدرسه منبریه تهران بافاده و تدریس حکمت گذرانید و از سرایندگان
پارسی و ترکی بوده . در شعر (هیدجی) تخلص داشته . کتاب تملیقات بر شرح لالی و هم بر شرح
منظومه سبزواری است و مذیل است بذکر چند قاعده حکمی - چاپ سنگی تهران - خط
نسخ - سال ۱۳۴۴ و قفلی نائینی « ۶۰۵ »

حاشیه بر شرح مواقیف

عربی . محشیان : ۱ قاضی عبدالحکیم سیالکوتی ۲ حسن چلبی بن محمد شاه فناری

(۱) عثمانلی مؤلفاری ج ۱ (۲) متوفای ۱۳۱۹ در تهران از شاگردان حاج ملاهادی حکیم سبزواری
بوده (طرائق الحقایق ج ۳)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

متوفای ۸۴۱ یا ۸۸۶ مدفون در بروسه (۱) دو حاشیه است بی دربی بر شرح مواقف شریفی این دو حاشیه را در ذیل شرح مواقف از شماره ۳۸۴ تا ۳۸۷ ببینید.

۲۵۸ حاشیه بر شرح مواقف

عربی . محشی محمد زاهد بن محمد اسلم حسینی هروی - گمان میرود این همان میرزا زاهد هروی متوفای در ۱۱۰۱ در کابل باشد که در اکتفاء القنوع نامبرده شده - حاشیه بر بخش امور عامه از شرح مواقف میر سید شریف است که بنام محمد اورنگ زیب پادشاه مغولی منون نموده است - کتاب معلق است بحواشی مولوی محمد معین الدین از افاضل هند که در سال ۱۲۶۳ میزیسته . از آخر نسخه صفحاتی افتاده . چاپ سنگی هندوستان بخط نستعلیق - سال ۱۲۶۳ - وقفی عضد الملک « ۲۳۳ »

۲۵۹ حاشیه بر شرح هداية الحكمة

عربی . مکرر شماره ۱۰۶ خطی . محشی فخرالدین محمد سماکی - حاشیه تنها تا آخر مبحث فلکیات است . چاپ سنگی هندوستان - بخط نستعلیق - وقفی حاج قائم مقام « ۲۳۴ »

۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲ الحجة البالغة في تنبيه القلوب الزانغة

فارسی . مؤلف سید ناصر الدین بن محمد هاشم نجف آبادی اصفهانی . کتاب رد . فرقه بهائیه و شرح گفتگو و مناظرات قلمی او است با منیر نبیل زاده بهائی که در حدود ۱۳۳۹ روی داده . چاپ سری مشهد چاپخانه خراسان در ۱۳۴۸ وقفی فهرستی و وقفی تئینی و وقفی محمد علی ممکن بسال ۱۳۱۴ « ۲۳۵ » و « ۲۳۶ » و « ۲۳۷ »

۲۶۳-۲۶۴ حج نامه

فارسی . مؤلف معاصر حاج ملاعباس علی کیوان قزوینی - کتاب معتقدات مؤلف است در اسرار و فلسفه حج . کیوان نامه و عرفان نامه ضمیمه این کتاب است - چاپ سری چاپخانه بوسفور تهران بسال ۱۳۰۸ خورشیدی . وقفی مؤلف و وقفی فهرستی « ۲۳۸ » و « ۲۳۹ »

۲۶۵ الحصون المنیعة والمنار

عربی - مؤلف معاصر حاج سید محسن عاملی - مختصر است در تكملة الحصون المنیعة تألیفی مؤلف که برد ایرادات مدیر مجله المنار بر آن کتاب وهم ردافترا آتی که بر شیهه در آن مجله نشر داده شده پرداخته است . مناظره سید عبدالحسین شرف الدین عاملی بایکی از فارغ التحصیل های جامع ازهر در مسئله طلاق نیز ضمیمه است . چاپ سری بیروت وقفی . فهرستی « ۳۷۳ »

(۱) اکتفاء القنوع . عثمانی مؤلفی ج ۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

حقائق الایمان

عربی - مؤلف زین الدین عاملی معروف بشهید ثانی (۱) کتاب در بیان تحقیق ایمان و اسلام و مطالب مربوطه به آن است که در برخی از کتب تراجم بنام کتاب تحقیق الاسلام و الایمان ضبط شده. تاریخ ختم تألیف سحر شب دوشنبه ۸ ذی قعدة ۱۵۴ این کتاب ضمیمه کتاب کشف الفوائد شماره ۴۴۲ است.

حق المبین

۲۶۶-۲۶۷

فارسی. مؤلف شیخ احمد بن محمد علی بن محمد کاظم شاهرودی متولد ۱۲۸۷ متوفای سه شنبه ۱۵ محرم ۱۳۵۰ - مدفون در قم - از خاندان علمی و از معارف علماء معاصر بوده و در شهرستان شاهرود مقبولیت و مرجعیت تمامی داشته. کتابیست مفصل و استدلالی در رد بهائیان که در عنوان فاتحه و سه مقاله و خانمه ترتیب یافته - چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۳۴ و قفوی فهرستی و خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی « ۲۴۲ » و « ۲۴۳ »

حکمت سقراط

۲۶۸

فارسی - منسوب بافلاطون بن ارستون بن ارستو کلیس متولد در ۴۲۸ یا ۴۲۰ از مادری بریکیتونی نام. متوفای ۳۴۷ یا ۳۴۸ ق. م در آتن شاگرد سقراط. مترجم ذکاء الملك محمد علی فروغی - کتاب شامل ۳ رساله در شرح شهادت سقراط و رساله الکییادس است که طریق تفکر و روش تعلیم و عقائد فلسفی استاد حکمت را مینمایاند. کتاب گرچه در حکمت مصطلح معهود نیست لکن قرآرش در باب حکمت از نظر نشان دادن ریشه و رشته فلسفه و حکمت متداول است. چه اینکه ریشه حکمت مرسوم همان آراء و کلمات قصار حکماء اولین یونان (بخصوص سقراط و افلاطون و ارسطو) بوده که بتدریج متنوع و مبوب و بصورت گمال رسیده و همان پندارها و گفتارها بنیاد این علم است. برخی را در صحت نسبت این رسائل بافلاطون تردید است لیکن مترجم دانشمند این رسائل را از ترجمه های معتبر فرانسوی بقاری آورده و باید همان رسائلی باشد که در عیون الانباء بنام کتاب احتجاج سقراط علی اهل اثینیه و کتاب القیادس الاول و کتاب القیادس الثانی یاد شده - ترجمه سه رساله و مقدمه مترجم در تابستان ۱۲۹۷ خورشیدی در شمیران اختتام یافته و ختم ترجمه رساله چهارم در هنگام بازگشت از اروپا پس از آن تاریخ است - چاپ سربی تهران چاپخانه مجلس سال ۱۳۰۴ خورشیدی. و قفوی محمد هاشم افسر در شهر بور ۱۳۱۲ « ۲۴۴ »

حکمت علائی

۲۶۹

فارسی. مکرر شماره ۵۵۷ خطی. مصنف شیخ الرئیس - شامل بخش منطق و الهیات است.

(۱) ترجمه اش در باب فقه ذکر میشود.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

ومصدر بمقدمه ومذیل بهواشی وتصحیح از سید احمد خراسانی است - چاپ سربئی تهران بسال ۱۳۱۵ خورشیدی - خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۱۶ « ۲۴۵ »

الحكمة في مخلوقات الله

در باب تفسیر چاپی به بنید .

حل ما لا ينحل

۲۷۰

فارسی مؤلف سید علی قمی حائری لاهوری - رساله ایست کلامی در مسئله رستگاری وعذاب کودکان کفار و نازادگان . تاریخ فراغت از تألیف ۶ جمادی الاول ۱۳۱۶ چاپ سنگی لاهور - خط نستعلیق - در ۱۳۱۶ وقفی فهرستی « ۲۴۱ »

حلیة النجیب وحلیة اللیب

۲۷۱

عربی - مؤلف سید مهدی قزوینی - مختصریست کلامی در اصول عقائد اسلام وردشبهات مادیون . تاریخ فراغت از تألیف شعبان ۱۳۳۶ - چاپ سربئی چاپخانه علوی در نجف ۱۳۳۷ وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ « ۲۴۶ »

حی علی الحق

۲۷۲

عربی - مؤلف سید مهدی قزوینی - کتاب در بیان بطلان مبانی و اصول دین مسیحی کنونی ورد کتاب المسیح فی الاسلام است . تاریخ فراغت از تألیف ۲۵ جمادی الثانی ۱۳۳۳ است - چاپ سربئی چاپخانه دارالسلام بغداد - سال ۱۳۴۳ وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ « ۲۹۱ »

(حرف خ)

۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶ خدا در طبیعت

فارسی . مؤلف کامیل فلاماریون - استاد ستاره شناس فرانسوی متولد ۱۸۴۴ در شهرستان من تین بیاروا متوفای ۱۹۲۵ م . مترجم معاصر خسرو وارسته - ترجمه کتاب « دیودان لافانور » است که در خدا شناسی از شواهد آفاقی و از راه کشفیات علوم طبیعی امروزه است . کتاب در سه فصل ترتیب یافته ومذیل است بشرح وافادات فاضل معاصر شیخ محمد خالصی زاده - چاپ سربئی چاپخانه خاور تهران بسال ۱۳۴۹ خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۰۸ وقفی فهرستی - وقفی علی بشیر کابلی در بهمن ۱۳۱۶ وقفی مهرنیر در ۱۳۱۳ « ۲۴۷ » « ۲۳۸ » « ۲۳۹ » « ۲۵۰ »

خلمة الملکوت وصحیفة القدس

عربی - مؤلف میرداماد - رساله در اثبات وعاء دهر وحدوث عالم است - رساله در حدیثیه قبسات شماره ۳۶۸ تدوین شده .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۲۷۷

خوارق البوارق

فارسی - مؤلف سیدعلی حائری لاهوری قمی - رساله در اثبات اعجاز قرآن است. مؤلف رساله را بمیر فیض محمدخان والی ریاست خیر بورسند اهدا نموده. تاریخ فراغت از تألیف ۲ ربیع الثانی ۱۳۱۶ است. چاپ سنگی لاهور - خط نستعلیق - بسال ۱۳۱۶ و قفلی فهرستی «۲۵۱»

(حرف د)

۲۷۸

داستان کرشنا

فارسی - مترجم معاصر پرفسور عباس بن محمدعلی شوشتری استاد کالج مهاراجه میسور (هند) ترجمه متنور سرود الهی موسوم به بهاگوات گیتا است که حاکی عقائد کرشنا مظهر ویشنو (۱) و دقتی است از فلسفه هندویان - این منظومه دینی که در زبان سانسکریت در ۷۰۰ بیت نظم شده است برخی تاریخ تدوینش را در سه قرن پیش از میلاد دانسته اند - چاپ سربئی تهران - سال ۱۳۱۵ خورشیدی. خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ «۶۷۳۶»

۲۷۹

داعی الرشاد الی سبیل الاتحاد

عربی - مؤلف معاصر سید ابراهیم بن سید محمد راوی رفاعی از علماء اهل سنت عراق - رساله ایست در امامت و احتجاج بر شیعه با رعایت نزاکت و دعوت باتفاق و اتحاد فرقه شیعه و سنی و برکنار شدن از مشاجرات مذهبی که در ۱۳ شعبان ۱۳۴۸ از تألیف آن فارغ شده - چاپ سربئی چاپخانه نجات بغداد بسال ۱۳۴۹ و قفلی سیدمهدی علوی در مهر ۱۳۰۹ «۴۵۴»

۲۸۰

دانش نامه جهان

فارسی. مکرر شماره ۵۱۵ خطی. مؤلف غیاث الدین علی اصفهانی - چاپ سنگی هندوستان خط نستعلیق در ۱۲۹۱ و قفلی قائم مقام «۲۵۳»

دبستان المذاهب ۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴

فارسی. در کذب نامی از مؤلف آن نیست. مؤلف را در مطاوی کتاب تنصیح است که این کتاب در ۱۰۵۵ قمری هجری در دست تألیف بوده. و مینماید که مؤلف آن از پارسیان هند است. سرجان ملکم در تاریخ ایران (اول باب ۷) مؤلف را شیخ محمد محسن فانی کشمیری دانسته و در تاریخ تألیف این کتاب گوید: «قریب ۱۵۰ سال قبل نوشته» در تذکره صبح کاشن ص ۳۰۸ ترجمه محمد محسن فانی کشمیری را ذکر نموده این نامی از این کتاب برده. در طرائق الحقائق ج ۲

(۱) از خدایان سه گانه هندوان که خداوند زندگانی بوده.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

حاشیه ص ۱۱۲ مسطور است : « و ملا فیروز بن ملا کاوس زردشتی در ضمن تصحیح کتاب دستاویز میگوید مؤلف کتاب دبستان المذاهب که بظن غالب این حقیر میر ذوالفقار علی نام دارد » در مقدمه فرارستان (۱) مؤلف این کتاب بنام مؤبد افراسیاب ضبط شده - کتاب در شرح و توضیح آراء و معتقدات دوازده مذهب و ملت است که در عنوان ۱۲ تعلیم صورت گرفته و عقائد پارسیان و صوفیه را مفصل نکاشته است . چاپ سنگی بمبئی خط نستعلیق . سال ۱۲۶۷ در جلد و قفلی نائینی - وقفی فهرستی - خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی - « ۲۵۳ » و « ۲۵۵ » و « ۲۵۶ » و « ۲۵۷ »

۲۸۵ درة النجفیه ج ۱ و ۲

فارسی - مؤلف میرزا محمد باقر همدانی - کتاب در بیان رفع شکوک و شبهات ملحدین و ملل اهل کتاب و اثبات حقایق دین اسلام و تعیین فرقه ناجیه در امامیه است که در نجف تألیف نموده - تاریخ ختم تألیف جلد ۱ در ذی قعدة ۱۲۹۴ و جلد ۲ که خلاصه جلد اول است در صفر ۱۳۰۰ در نجف بوده . چاپ سنگی تهران خط نستعلیق سال ۱۳۰۱ وقفی نائینی « ۲۵۸ »

۲۸۶ الدر الثمین فی اہم ما یجب معرفتہ علی المسلمین ج ۱

عربی - مؤلف حاج سید محسن عاملی - مختصریست استدلالی و روان بطور پرسش و پاسخ در اصول و فروع امامیه . چاپ سری چاپخانه العرفان صیدا . سال ۱۳۴۰ و قفلی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ « ۲۵۹ »

۲۸۷ دزد بگیر

فارسی - مؤلف معاصر شیخ علی بن حبیب الله بن عبداللہ بن اسمعیل بن عبداللہ ابوردی شیرازی متوفای ۱۳۱۷ خورشیدی - رساله در اثبات دزدی و خیانت بهائیه است نسبت بسقط و تجرید و تصحیف اخباریگه برای مدعی خود از کتب اخبار امامیه استشهاد نموده اند - چاپ سنگی تهران - خط نستعلیق - سال ۱۳۴۵ و قفلی فهرستی « ۲۶۰ »

۲۸۸ دلائل قرآنی در ردہ مقاله ہمدانی

فارسی . مؤلف معاصر سید حسین بن نصر الله عرب باغی مقیم در رضائیه . مختصریست در رد مقاله میرزا اسمعیل ناظم مدرسه امریکائی ہمدان که در صحت و اعتبار تورات و اناجیل راجعہ بایات قرآنی استدلال نموده بوده . چاپ سری رضائیه سال ۱۳۴۵ و قفلی مهر منیر در سال ۱۳۱۳ خورشیدی « ۲۷۳۷ »

۲۸۹ دلیل الصواب الی صدق الکتاب

عربی - مؤلف اسکندر امریکائی مترجم دکتر یوحنا بن ورتیان ارمنی نژاد متولد ۱۸۴۷

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

درسوریا متوفای ۱۹۰۸ م در بیروت - استاد کالبد شناسی و فیزیولوژی دانشکده طب امریکائی در بیروت وهم از مبشرین و مبالغین دین مسیحی بوده (۱) کتاب در اثبات لزوم دین و بیان اصلحیت و حقانیت دیانت مسیحی است . چاپ سربى بیروت - بسال ۱۸۷۶ م - وقفی فهرستی « ۲۶۱ »

۲۹۰ دو فیلسوف شرق و غرب

فارسی - مؤلف شیخ حسینعلی راشد تربتی - مقیم در تهران از معارف و اعظ معاصر است کتاب در بیان نظریه حرکت در جوهر از ملاصدر او توضیح نظریه اثبات قانون نسبیت از نیشتمین ریاضی دان آلمانی معاصر است چاپ سربى تهران سال ۱۳۱۸ خورشیدی خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ « ۶۶۳۸ »

۲۹۱ الدین والاسلام ج ۱

عربی . مؤلف شیخ محمد الحسین آل کاشف الغطاء نجفی . از اعلام معاصر مقیم در نجف است . کتابت استدلالی و روان در اصول اعتقادات که بخامه منشیانه تحریر یافته . چاپ سربى چاپخانه العرفان صیدا بسال ۱۳۳۰ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۸۸۸۳ »

۲۹۲ الدین فی طور الاجتماع ج ۱

عربی - مؤلف معاصر حاج میرزا محمد باقر خمینی عراقی . کتاب در اثبات لزوم ایمان بدین و نیازمندی آئین و شرایع آسمانی و پیروی بیمبران در عالم اجتماع و اکملیت و اصلحیت دین . قدس اسلام و مختصری در ترجمه شخصیت ممتاز فوق بشریت پیغمبر خاتم ص ۴۴ است . چاپ سربى چاپخانه الراعى نجف - وقفی مؤلف در اسفند ۱۳۱۷ « ۵۸۵۲ »

۲۹۳ الدین فی طور الاجتماع ج ۲

عربی - مکرر پیش . چاپ سربى چاپخانه الراعى نجف - بسال ۱۳۵۴ و وقفی . مؤلف در اسفند ۱۳۱۷ « ۵۸۵۳ »

۲۹۴ الدین فی طور الاجتماع ج ۳

عربی . مکرر پیش . چاپ سربى چاپخانه الراعى نجف بسال ۱۳۵۶ و وقفی . مؤلف در اسفند ۱۳۱۷ « ۵۸۵۴ »

(حرف ذ)

۲۹۵ الذخیره الى المعاد فی مدح محمد آل الامجاد

عربی - مؤلف معاصر سلیمان آل ظاهر عاملی از افاضل و ادباء سوریا - کتابت دینی تاریخی ادبی شامل ۱۸ قصیده غرآء در توحید و مدح خاندان عصمت علیهم السلام و مصدر است بسه فصل مفصل در

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

معتقدات امامیه به بیانی روان و روشن و در آخر کتاب قطعات از اشعار است موسوم به وسائل المحبین
 للمصطفی وآله الطاهرین که اثر قریحه مؤلف است در زندان بسال ۱۳۳۳ - چاپ سربى صیدا
 بسال ۱۳۱۳ و قفى مؤلف در تیر ۱۳۱۳ « ۵۸۵۵ »

ذخیره المعاد

به پیند جلد ۳ کفایة الموحدين را

(حرف ر)

رجاء الغفران

در باب تفسیر چاپی به پیند .

۲۹۶ رجیم الشیطان فی رد اهل البیان

فارسی - مؤلف حاج شیخ عبدالرحیم - ترجمه مؤلف بنظر نرسید . کتاب رداست بر کتاب
 الایمان فی اظهار نقطه البیان نشریه بهائیان - طرز نکارش و ترسیم کتاب و مایز میانه اصل ورد جمله :
 « قال الرحیم - يقول الرحیم » است چاپ سنگی خط نستعلیق - . محل و تاریخ چاپ مذکور نیست .
 و قفى نائینى « ۲۶۳ »

۲۹۷ رجوم الشیاطین

عربی - مکرر شماره ۵۷۵ خطی - مؤلف حاج محمد کریمخان . چاپ سنگی تبریز بسال
 ۱۲۸۳ و قفى نائینى « ۲۶۴ »

۲۹۸ رد بر ایقان

فارسی . مؤلف عبدالسلام آخوند زاده شیخ الاسلام فقه‌آز . مختصر است در رد ایقان
 تالیفی میرزا حسینعلی بهاء - تاریخ ختم تألیف ۱۳۱۱ قمری هجری . چاپ سنگی تفریس . خط
 نسخ . بسال ۱۳۱۴ و قفى فهرستى « ۲۶۵ »

رد السخيفه

فارسی - مؤلف حاج سید حسن یزدی . رساله در رد صحیفه عدلیه نشریه بایبه است . تاریخ
 ختم تألیف ۱۶ جمادى الثانی ۱۳۲۴ است . بنکرید بحاشیه برهان المتقین شماره ۱۷۴

۳۰۰-۲۹۹ رسائل

فارسی - مکرر شماره ۵۷۷ خطی . نکارش شاه نعمت الله ولی - این مجله و وعه شامل ۱۴
 رساله است . چاپ سربى چاپخانه ارمان تهران - سال ۱۳۱۱ خورشیدی . و قفى حاج میرزا عبدالحسین .

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

ذوالریاستین درمهر ۱۳۱۲ وقفی مهرنیر در ۱۳۱۳ « ۲۸۰ » و « ۲۸۱ »

رسائل ۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳

عربی - مجموعه ایست شامل ۸ رساله اثر خاتمه ملا صدرا : ۱ رساله حدود ۲ رساله
اتصاف ماهیه بوجود ۳ رساله در تشخیص ۴ رساله در سریان وجود ۵ رساله قضا و قدر ۶ -
واردات قلبیه ۷ اکتیر العارفین ۸ رساله در حشر - شرح بیشتر از رسائل در خطی گذشت -
چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۳۰۲ وقفی قائم مقام - وقفی فهرستی - وقفی نائینی
« ۲۷۵ » و « ۲۷۶ » و « ۲۷۷ »

رسائل ۳۰۴-۳۰۵

فارسی - مؤلف شیخ محمد علی بن جعفر خشکبجاری رشتی امام جمعه رشت متوفای بسن
تقدیرک به ۷۰ در ربیع الاول ۹ ۱۳ این مجموعه شامل ۳ رساله است : ۱ در بیان امتناع تناسخ
و تناسخ و تناسخ و تراسخ و شرح مسئله وحدت وجود که در پاسخ از پرسش از آنها تألیف نموده ۲ رساله
در معاد - تاریخ ختم تألیف رساله ۱۰ محرم ۱۳۰۳ - ۳ منظومه عرفانی موسوم به مرقات الصمود
لاهل المعرفة والشهود - چاپ سنگی تهران بخط نسخ سال ۱۳۱۹ وقفی امام جمعه رشت درمهر
۱۳۰۹ - واقف شناخته نشد « ۲۶۶ » و « ۲۷۸ »

رسائل اخوان الصفاء ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ ۳۰۶-۳۰۷

عربی - مکرر شماره ۵۸۰ خطی - شرح کتابه و مؤلفین آزاد شماره خطی به بینید
کتاب مصدر است بمقدمه از دکتر طه حسین وزگی باشای مصری - چاپ سربی چاپخانه المریه
مصر - سال ۱۳۴۷ وقفی نائینی « ۲۷۳ » و « ۲۷۴ »

رساله در اصول دین ۳۰۸

فارسی - مؤلف سید کاظم رشتی - رساله مرتب بر پنج باب است - رساله سیر وسلوک مؤلف هم ضمیمه است
از آخر نسخه چند برگی افتاده است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی فهرستی « ۲۸۲ »

رساله در بطلان تنهای ابعاد ۳۰۹

عربی - مکرر شماره ۶۰۴ خطی - مؤلف میرزا ابوالقاسم ذهبی شیرازی - چاپ سنگی
تهران خط نسخ - سال ۱۳۱۶ وقفی فهرستی « ۲۹۳ »

الرسالة البعلبکیه

عربی - مؤلف ابر تیمیه - رساله در رد قائلین بخلق قرآن است - رساله را در مجموعه
نظائر رسائل شماره ۵۶۱ ص ۳۸۹ به بینید.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۳۱۰ رساله بقاء النفس بعد فناء الجسد

عربی. منسوب بخواجه نصیرالدین طوسی. در فوات الوفيات یکی از مؤلفات خواجه بنام: «بقاء النفس بعد بوار البدن» یاد شده. دور نیست همین رساله باشد. شیخ ابو عبد الله زنجانی (۱) بر آن مقدمه فلسفی و توضیحات و تعلیقاتی افزوده. چاپ سربى مصر - سال ۱۳۴۲ و قفى نائینى « ۲۸۳ »

۳۱۱ رساله در تصوف

فارسی. مؤلف معاصر حاج میرزا محسن مدرس بن حسنعلی خوشنویس اردبیلی متخلص بحالی ملقب بعماد الفقراء از عرفاء ذهبیه است. رساله مختصریست محتوی بر احادیث و کلمات چهل نفر از علماء متقدمین در مدح و تمجید طریقه صوفیه شیعیه و دفع افتراء برخی که سلسله ذهبیه را از طریقه امامیه بیرون دانسته اند. این رساله در ۲۷ محرم ۱۳۳۳ بخط مؤلف نوشته شده و بچاپ رسیده. چاپ سنگی تبریز خط نستعلیق سال ۱۳۳۲ و قفى فهرستى « ۲۹۵ »

رساله جبر و اختیار

عربی. مؤلف آقا باقر معروف بوحید بهبهانی (۲) رساله را در کلمات المحققین شماره ۵۰۰ به بینید.

۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴ رساله جبر و تقویض

عربی. مؤلف معاصر شریف العلماء شیخ محمد تقی بنی مهد انگرودی. رساله در تقیض جبر و تقویض و اثبات امر بین الامرین است. چاپ سربى تهران چاپخانه ایران بسال ۱۳۵۱ و قفى مؤلف در اردی بهشت ۱۳۱۷ « ۲۸۵ » و « ۲۸۶ » و « ۲۸۷ »

۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷ رساله جمع بین رأیین

عربی. مکرر شماره ۱۲۶ خطی. مصنف ابونصر فارابی. رساله در توضیح و رفع توهم تخالف برخی از آراء افلاطون و ارسطو در موضوعات منطقی و فلسفی و اخلاقی و بیان توافق رأی هر دو دانشمند در آن مسائل است. چاپ سنگی خط نسخ تهران بسال ۱۳۱۵ و قفى فهرستى و قفى نائینى - و قفى قائم مقام « ۲۸۸ » و « ۲۸۹ » و « ۲۹۰ »

رساله حشریه

عربی. مؤلف ملا صدرا. رساله در اثبات حشر تمام موجودات از ذوی العقول و غیرها. است. رساله را در حاشیه مبدأ و معاد شماره ۵۵۳ به بینید.

(۱) عضو مجمع علمی دمشق و استاد دانشکاه تهران متوفای اواخر تیر ۱۳۲۰ (۲) ترجمه اش در جلد پنجم فهرست ذکر خواهد شد.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

رساله در رأی افلاطون و ارسطو

عربی - مؤلف میرداماد - مختصریست در نقد رساله جمع بین رأین فارابی در مسئله حدوث و قدم عالم . تاریخ ختم تألیف سال ۱۰۲۰ است . رساله را در حاشیه قیسات شماره ۶۸۳ به نام رساله فی مذهب ارسطاطالیس به بینید .

۳۱۸ رساله در رد باب

فارسی - مؤلف حاج میرزا کریمخان کرمانی - رساله در رد فرقه بابیه است که بفرمان ناصرالدین شاه در تهران تألیف کرده . تاریخ ختم تألیف ۱۹ رمضان ۱۲۸۳ است . چاپ سنگی خط نسخ - محل چاپ گمان میرود تبریز باشد . وقفی نائینی « ۲۲۳ »

۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲ رساله رد بو تناسخ

فارسی . مؤلف معاصر شریف العلماء شیخ محمد تقی بنی مهد لنگرودی - رساله در ابطال تناسخ و بیان چگونگی تعالی انسان پس از مرگ و رد عقیده روحیون قائل بتناسخ میباشد . چاپ سربی چاپخانه آفتاب تهران بسال ۱۳۱۷ خورشیدی - وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۷ « ۲۶۶ » و « ۲۶۸ » « ۲۶۹ » و « ۲۷۰ »

۳۲۳ رساله رکن رابع

فارسی - مؤلف حاج میرزا کریمخان - رساله در بیان مسئله رکن رابع (مدعای شیخیه) است که در اثر پرسش میرزا محمد خان سپه سالار (از فرزند مؤلف محمد رحیمخان) تألیف نموده - تاریخ ختم تألیف ۷ شوال ۱۲۸۲ چاپ سنگی بمبئی خط نستعلیق سال ۱۳۱۳ وقفی فهرستی « ۲۹۴ »

رساله در روان شناسی

به بینید رساله در نفس ناطقه انسان شماره ۳۲۸

۳۲۴ رساله در علم امام

عربی - مؤلف سید عبدالحسین از افضل نیمه اول سده ۱۴ رساله در بیان کمیت و کیفیت علم امام ۴ است ظاهر آ رساله موسوم است به (معارف السلطانی بمراتب الخلفاء الرحمانی) رساله مصدر است بصورت اجازة مؤلف از میرزا محمد حسن شیرازی و تقریظهای فاضل ابروانی و آخوند ملا لطف الله مازندرانی . چاپ سنگی تهران - خط نسخ بسال ۱۳۱۳ وقفی فهرستی « ۲۹۶ »

رساله فی علوم الحقائق و حکم الحقائق

عربی - منسوب بشیخ سیدالدین حموی (۱) مختصریست عرفانی در معرفت الله . رساله را

(۱) محمد بن مؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمد بن حمویه متوفای در ۱۰ ذیحجه ۶۵۰ یا ۶۵۸ بسن ۶۳ سالگی مدفون در بحرآباد خراسان (طرائق الحقائق ج ۲)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

در کتاب مجموعه الرسائل شماره ۵۶۱ ص ۴۸۸ به بینید -

رسالة القدس

فارسی - منسوب بشیخ شطاح روز بهان بقلی - رساله ایست در عرفان و تصوف و بر ۱۲ باب ترتیب یافته . این رساله در حاشیه سابع الثانی شماره ۳۰۸ ادبیات چاپی از صفحه ۳۴۴ تا ۳۹۲ چاپ رسیده .

رسالة القدسیة فی اسرار النقطة الحسیة

عربی - مؤلف ملا صدرا . رساله ایست عرفانی در عام حروف و بیان معنی نقطه - رساله را در حاشیه مبداء و معاد شماره ۵۵۳ به بینید .

رساله در قوس قزح

عربی - مؤلف ابو محمد محمد سعد الله . رساله در بیان قوس و هاله و توضیح این مبحث از کتاب شرح هدایه میبدی است که بدرخواست شخصی بنام حاج ابو عبد الرحمن محمد حسین تألیف نموده . این رساله را ضمیمه شرح هدایه الحکمه شماره ۳۸۸ به بینید .

الرسالة اللدنیة

۳۲۵

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - رساله ایست در اثبات علم لدنی غیبی که دره فصل ترتیب یافته - رساله فی کله مالابد للمربد منه ضمیمه این رساله است - چاپ سربى چاپخانه گردستان العالیه مصر - سال ۱۳۲۸ و قفی قائم مقام « ۲۹۲ »

رساله در موضوع خلافت و موضوع علم

عربی . دو رساله ایست بی دربی اثر خاتمه آقا محمد رضا قومه اشقانی متوفای ۱۳۰۶ از اساتید حکمت و عرفان و در مدرسه میرزا شفیق تهران افادت و تدریس مینموده و مدرس بکانه کتاب فصوص الحکم بوده (۱) این دو رساله ضمیمه رساله جمع بین راتین شماره ۳۱۵ میباشد

رسالة نبوت خاصه

۳۲۶

فارسی - مؤلف معاصر سید اسدالله بن زین العابدین میرسلامی خارقانی که در تاریخ چاپ در تهران میزیسته - رساله در اثبات نبوت خاصه و ابدیت دین اسلام با استفاده از براهین وارده در قرآن است - چاپ سربى چاپخانه دانش تهران سال ۱۳۵۲ و قفی محمد هاشم افسر در بهمین

« ۲۹۷ » ۱۳۱۳

(۱) الآثار والانتار

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

رساله در نفس

۳۲۷

عربی - منسوب بشیخ الرئیس - رساله ایست در بیان قوای نفس انسان که بر ۱۰ فصل مرتب و بامیری اهداء نموده است. نسخه مصدر بمقدمه و تصحیح بتصحیح ادوار دبن کرنیلوس فزادیک امریکائی صاحب اکتفاح القنوع است. بنقل مصحح نسخه خطی این رساله تنها در کتابخانه لیدن و کتابخانه میلان است. در سده ۱۶ م اندرواس الپاجس ایتالیائی رساله را ترجمه بلاتینی نموده و بچاپ رسیده و در ۱۸۷۱ م خاورشناس آلمانی دکتر صموئیل لانداور این رساله را مطالعه نمود و پس از تحقیقات لازمه اصل نسخه را در سال ۱۸۷۵ در مجاد ۲۹ از مجله خاورشناسان نشر داده و در ۱۸۸۲ جیمس مدلتون مکدونالد انگلیسی رساله را با ترجمه انگلیسی بچاپ رسانید. تحدید زمان تألیف رساله و تشخیص امیری که رساله باو اهداء شده بمقیده خاورشناس آلمانی مذکور امیر نوح بن منصور سامانی است و این رساله را شیخ در همان هنگامیکه در بخارا بوده تألیف کرده - چاپ سربی چاپخانه معارف مصر سال ۱۳۲۵ و قفای نائینی

« ۲۹۸ »

رساله در نفس ناطقه انسان

۳۲۸

فارسی - مکرر شماره ۵۸۷ خطی - مصنف و مترجم شیخ الرئیس رساله از روی نسخه محرفی چاپ شده و هویت آن برناشر بطور قطع مشخص نبوده و بهمین جهت بنام رساله در روانشناسی ضبط و نشر یافته - رساله مصدر است بمقدمه در ترجمه شیخ الرئیس از فاضل معاصر محمود شهابی - استاد دانشگاه تهران - چاپ سربی چاپخانه دانش تهران بسال ۱۳۱۵ خورشیدی - هدیه وزارت فرهنگ در مرداد ۱۳۱۸ « ۶۷۳۹ »

رساله نور

۳۲۹

فارسی - مؤلف سید ابوالقاسم بن حسین بن نقی رضوی قمی لاهوری متوفای ۱۰۴۱ هجری قمری ۱۳۲۴ رساله در پاسخ و رد شبهه از مسیحیون است - تاریخ ختم تألیف ۱۵ شعبان ۱۳۱۴ است - فرزند مؤلف رساله را ترجمه به اردو نموده. ترجمه رساله در حاشیه رساله مدون است. چاپ سنگی لاهور - خط نستعلیق. بسال ۱۳۱۴ و قفای شجیمی در فروردین ۱۳۱۵ « ۳۰۰ »

رساله نور بخش

فارسی - منسوب بسید محمد بن محمد بن عبدالله قطیفی احسانی ملقب به نور بخش متولد در ۷۹۵ در قاین متوفای پنجشنبه ۱۴ ربیع الاول ۸۶۹ در دیه احدائی خودش موسوم به سولقان از مجال تهران - مرید خواجه اسحق ختانی و از اقطاب سلسله عرفاء نور بخش است (۱) رساله

(۱) مجالس المؤمنین - طرائق العقائق ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

در بیان احوال واصطلاحات صوفیه است و مرتب است بر ۸ باب: ۱ در تفاوت مراتب سالکان
۲ در اطوار و انوار ۳ در عوالم کیه ۴ در سیر سالکان ۵ در رؤیا و مکاشفات و مشاهدات و معانیات
۶ در مراتب تجلیات ۷ در حقیقت عالم مثال ۸ در کیفیت لباس سیاه - بمسطور در دیباچه رساله را
بخواهش شیخ اسحق ملتانی تألیف کرده . رساله در حاشیه سبع العثانی شماره ۳۰۸ ادبیات
چاپی از صفحه ۱۲۰ تا صفحه ۱۴۰ بچاپ رسیده . به آن شماره مراجعه شود .

۳۳. رساله نور علی نور

فارسی - مؤلف میرزا ابوالقاسم ذهبی شیرازی رساله باسخ ۷ پرسش عرفانی فرزندان
جلال الدین و ۷ پرسش میرزا عبدالکریم در مسائل اعتقادی و غیرها است چاپ سنگی شیراز
خط نستعلیق - سال ۱۳۲۲ و فقهی فهرستی « ۲۹۹ »

رساله نور وحدت

فارسی - مؤلف خواجه عبدالله معروف بخواجه حوراء متخلص بمغربی رساله ایست در
معارف و اخلاق که در شب جمعه ۳ ربیع الاول ۱۰۵۳ در مجلس اطعام یادبود سالیانه خواجه
بهاء الدین محمد نقشبندی « ۱ » شروع بدان نموده است . این رساله را ضمن معارف العوارف شماره
۵۸۷ به بینید *

رساله در وحدت وجود

عربی - نسبت داده شده است بشیخ بهائی معروف - رساله را در مجموعه الرسائل شماره
۲۹۳ به بینید

۳۳۱ ریاض العرفان فی معرفة خالق الانس والجان

فارسی . مؤلف خان صاحب میرزا محمد ملک الکتاب - مختصری است در اصول دین و اخلاق
و در آن درج اشعار و داستانهای کوچک نموده و بر یک مقدمه و ده باب مرتب است و آنرا بنام محمد
حامد علیخان بهادر فرما فرمای راهپور معنون نموده است - چاپ سنگی بمبئی خط نستعلیق - سال
۱۳۱۶ خریداری آستان قدس - در تیر ۱۳۱۰ « ۳۰۱ »

۳۳۲ ریخته شیعه و پایه های آن

فارسی - مترجم معاصر علیرضا خسروانی - ترجمه کتاب اصل الشیعه و اصولها تألیفی شیخ
محمد الحسین آل کاشف القطاء نجفی است که در بیان تاریخ پیدایش مذهب شیعه و عقائد مذهب اثنی
عشریه در اصول و فروع است - چاپ سربی شرکت سهامی چاپ تهران بسال ۱۳۱۷ خورشیدی -
خریداری آستان قدس در سال ۱۳۱۸ « ۶۷۴۰ »

(۱) متوفای ۳ ربیع الاول ۷۹۱

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

(حرف ز)

زادالمسافرین ۳۳۴-۳۳۳

فارسی. مکرر شماره ۷۴۲ خطی - مؤلف ناصر بن خسرو قبادیانی. چاپ سربى برلین سال ۱۳۴۱ و فقی نائینی خربداری آستان قدس در تیر ۱۳۱۰ «۳۰۲» و «۳۰۳»

زبدة البیان فی جواب الاخوان ۳۳۵

فارسی. مؤلف معاصر سید حسین عرب باغی رضائیه. رساله ایست در بیان حکمت تشریح خمس و زکوة تاریخ ختم تألیف ۶ جمادی الثانی ۱۳۵۱ است. چاپ سربى رضائیه - و فقی مؤلف در مرداد ۱۳۱۶ «۳۰۴»

زبدة الحقائق

عربی. مؤلف عزیز نسفی (۱) رساله ایست در شناسائی علم کبیر و صغیر و مبداء و معاد به مسالک اهل شریعت و حکمت و وحدت که اختصار از رساله مبداء و معادش نموده - این رساله را ضمیمه کتاب اشعة اللمعات شماره ۱۴۱ به بینید.

زینة العباد ۳۳۶

عربی. مؤلف سید مهدی قزوینی - کتاب رد بر ارشاد العوام حاج میرزا کریمخان است. تاریخ ختم تألیف ۲ جمادی الثانی ۱۳۴۶ - چاپ سربى نجف چاپخانه علوی سال ۱۳۴۱ و فقی مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ «۳۰۶»

(حرف س)

سیر آت احمدی ۳۳۷

فارسی. مؤلف حاج زین العابدین خان کرمانی. کتاب در حل شبهات و پاسخ پرسشهای است در برخی از مسائل اعتقادی که میرزا احمد شیخ الاسلام بهبهانی از مؤلف نموده. تاریخ ختم تألیف ۲۱ رجب ۱۳۳۳ است. چاپ سنگی نسخ تبریز سال ۱۳۳۷ و فقی میرزا ابوالقاسمخان ابراهیمی در دیماه ۱۳۲۱ «۷۹۶۵»

سبیل الرشاد فی اثبات المعاد ۳۳۸

عربی - مؤلف آقاعلی زوزوی مدرس - رساله ایست استدلالی در اثبات معاد جسمانی که

(۱) کشف الظنون ج ۱ ص ۵۶۲ ج ۲ ص ۶

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

در آغاز بعنوان تعلیقه بر مبحث معاد اسفار نوشته سپس آنرا مرتب و رساله جداگانه نموده - چاپ سنگی تهران خط نسخ - سال ۱۳۱۰ و قفوی فهرستی «۳۰۹»

سبیل النجاة

فارسی - مؤلف میرزا محمد تنکابنی صاحب کتاب قصص العلماء . رساله صورت مناظره مؤلف است با کشیشی در موضوع نبوت در تنکابن بسال ۱۲۹۶ نموده است - این رساله ضمیمه کتاب قصص العلماء چاپ شده . بشماره ۱۶۰ تاریخ چاپی به بینید .

سر الروح

۳۳۹

عربی - مؤلف برهان الدین ابوالحسن ابراهیم بن عمر بن حسن الرباط بن ابی بکر بقاعی . شافعی متولد ۸۰۹ متوفای ۸۵۸ در دمشق (۱) کتاب اختصار و تلخیص و تبویب کتاب الروح ابن قیم جوزیه است که مرتب است بر ۱۰ مسئله مربوط بروح - چاپ سریبی مصر چاپخانه سعادت سال ۱۳۲۶ - خریداری آستان قدس در مرداد ۱۳۱۰ «۳۱۰»

سر مایه ایمان

۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲

فارسی - مکرر شماره ۷۵۳ خطی . مؤلف ملا عبدالرزاق لاهیجانی - چاپ سنگی بمبئی خط نستعلیق - سال ۱۳۰۴ - وقفوی فهرستی وافی شجعی در فروردین ۱۳۱۵ - وقفوی فهرستی - از نسخه شماره ۳۴۲ بگبرک اول و چهار برك آخر آن افزاده است «۳۱۲» و «۳۱۳» و «۳۱۱»

سعادت نامه

۳۴۳

فارسی - مکرر شماره ۶۹۹ خطی . مؤلف حاج ملاسلطانعلی گنابادی - چاپ سنگی تهران . خط نستعلیق سال ۱۳۰۸ وقفوی قائم مقام «۳۱۴»

سلسله سبیل

۳۴۴

فارسی - مؤلف حاج میرزا ابوالحسن اصطهباناتی لاری فرزند حاج اسمعیل تاجر و دخترزاده سید جعفر کشفی متولد در حدود ۱۲۵۰ و اندی در اصطهبانات متوفای در ۱۳۳۸ در شهرستان یزد و مشهد تحصیل نموده و در علوم عقلی و نقلی و ریاضیات از اعلام دوره خود بوده . و در قصبه اصطهبانات میزیسته (۲) کتاب حاوی لباب اصول دین است . بمشرب عرفانی که با اشاره شیخ محمد باقر شیخ الاسلام تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف ۱۳۱۲ است . چاپ سنگی خط نسخ بمبئی چاپخانه ناصری بسال ۱۳۱۲ وقفوی فهرستی «۳۱۵»

(۱) الاعلام ج ۱ کشف الظنون ج ۲

(۲) فارسنامه ج ۲ ص ۱۷۸ الذریعه ج ۳ ص ۱۴۴

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

سلطانیه

۳۴۵

فارسی. مکرر ۳۱ چاپی. مؤلف حاج محمد کریمخان - چاپ سنگی بمبئی - خط نستعلیق سال ۱۲۷۷ و قفّی نائینی «۳۱۶»

سه مقاله نوقانی

۳۴۶

فارسی. مؤلف شیخ علی اکبر بن موسی نوقانی خراسانی جلایر متولد در ۱۳۰۱ قمری در مشهد. نزد صاحب کفایة الاصول تلمذ نموده. مشایخ حدیثش شیخ عبدالله مازندرانی و میرزا محمد تقی شیرازی و حاج میرزا حسین عاری سبزواری است (۱) در شعر فقیر تخصص می دارد و اکنون از معارف مدرسین سطوح فقهی و اصولی مشهد است. کتاب خلاصه معتقدات اسلامی و احتجاج با فرق نصارا و مادیون و ابطال گفتار آنان است که بخامه روان و بصورت داستان نگارش یافته تاریخ ختم تألیف ۶ صفر ۱۳۴۹ چاپ سربئی مشهد چاپخانه نور بسال ۱۳۴۹ و قفّی مؤلف در مهر ۳۱۱ «۴۳۱۱»

سیر حکمت در اروپا ج ۱

۳۴۷

فارسی - مؤلف ذکاء الملک محمد علی فروغی - کتاب تاریخچه مجملی از فرهنگ و عقائد فلسفی و ترجمه فلاسفه اروپا است از زمان باستان تا اوائل سده ۴ میلادی که در سه جلد انجامیده. این جلد در بیان پیدایش و گردش فلسفه است در باحتر از زمان دیرین تا دوره دکارت و متذیل است به ترجمه کتاب: گفتار در طریقه درست راه بردن عقل تألیفی دکارت دانشمند فرانسوی (۲) تاریخ ختم تألیف این جلد ۱۳۱۰ خورشیدی است. چاپ سربئی تهران سال ۱۳۱۰ خریداری آستان قدس در بهمن ۱۳۱۶ «۴۱۷»

سیر حکمت در اروپا ج ۲

۳۴۸

فارسی - مکرر پیش. این جلد تاریخچه فلسفه و فلاسفه از سده ۱۷ تا پایان سده ۱۸ است.

(۱) از اعلام معاصر و جامع معقول و منقول و منقول معاصر بود. بروایت آقا شیخ علی اکبر نوقانی سابق الذکر «که از صاحب ترجمه شفاها شنیده اند» در سن هفده سالگی با اجازه حکیم سبزواری در محضر درس حکمت حاضر شده و کتاب اسفار را نزد حکیم سبزواری خوانده و پس از تکمیل حکمت رهسپار بسامراء شده. نزد میرزا محمد حسن شیرازی تحصیل علوم نقلی را نموده و ب مقام عالی اجتهاد نائل گشت. پس از طی مدارج تحصیلی بسبزواری بازگشت نموده و دارای مرجعیت و مقبولیت تامی در آن شهر بود و هم بنقل مشارالیه در سن حدود صدسالگی این جهان را وداع گشت و در مقبره استادش حکیم سبزواری دفن شد. الذریعه ج ۱ ص ۴۹۱ و ج ۲ ص ۳۲۶ نام پدر صاحب ترجمه را محسن و تاریخ تولدش را در ۱۲۶۸ و فوتش را در ۲۳ شوال ۱۳۵۲ ضبط کرده است.

(۲) متولد ۱۵۹۶ در لاهه متوفای ۱۶۵۰ در پایتخت سوئد

حدیث - کلام - فلسفه

کتب چاپی

در آغاز بعنوان تعلیقه بر مبحث معاد اسفار نوشته سپس آنرا مرتب و رساله جداگانه نموده - چاپ سنگی تهران خطنسخ - سال ۱۳۱۰ و قفوی فهرستی «۳۰۹»

سبیل النجاة

فارسی - مؤلف میرزا محمد تنکابی صاحب کتب قصص العلماء . رساله صورت مناظره مؤلف است با کشیشی در موضوع نبوت در تنکابن بسال ۱۲۹۶ نموده است - ابن رساله ضمیمه کتاب قصص العلماء چاپ شده . بشماره ۱۶۰ تاریخ چاپی به بینید .

سر الروح

۳۳۹

عربی - مؤلف برهان الدین ابوالحسن ابراهیم بن عمر بن حسن الرباط بن ابی بکر بقاعی . شافعی متولد ۸۰۹ متوفای ۸۵۸ در دمشق (۱) کتاب اختصار و تلخیص و تبویب کتاب الروح ابن قیم جوزیه است که مرتب است بر ۱۰ مسئله مربوط بروح - چاپ سریبی مصر چاپخانه سعادت سال ۱۳۲۶ خریداری آستان قدس در مرداد ۱۳۱۰ «۳۱۰»

سر مایه ایمان

۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲

فارسی - مکرر شماره ۷۵۳ خطی . مؤلف ملا عبدالرزاق لاهجانی - چاپ سنگی بمبئی خطنستعلیق - سال ۱۳۰۴ - وقفی فهرستی و نفی شجعی در فروردین ۱۳۱۵ - وقفی فهرستی - از نسخه شماره ۳۴۲ یکبرک اول و چهاربرک آخر آن افزوده است «۳۱۲» و «۳۱۳» و «۳۱۵»

سعادت نامه

۳۴۳

فارسی - مکرر شماره ۶۶۹ خطی . مؤلف حاج ملاسلطانعلی گنابادی - چاپ سنگی تهران . خطنستعلیق سال ۱۳۰۸ وقفی قائم مقام «۳۱۴»

سلسبیل

۳۴۴

فارسی - مؤلف حاج میرزا ابوالحسن اصطهباناتی لاری فرزند حاج اسمعیل تاجر و دخترزاده سید جعفر کشفی متولد در حدود ۱۲۵۰ و اندی در اصطهبانات متوفای در ۱۳۳۸ در شهرستان یزد و مشهد تحصیل نموده و در علوم عقلی و نقلی و ریاضیات از اعلام دوره خود بوده . و در قصبه اصطهبانات میزیسته (۴) کتاب حاوی باب اصول دین است . بمشرب عرفانی که با اشاره شیخ محمد باقر شیخ الاسلام تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف ۱۳۱۲ است . چاپ سنگی خطنسخ بمبئی چاپخانه ناصری بسال ۱۳۱۲ وقفی فهرستی «۳۱۵»

(۱) الاعلام ج ۱ کشف الظنون ج ۲

(۲) فارسنامه ج ۲ ص ۱۷۸ الذریعه ج ۳ ص ۱۴۴

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

سلطانیه

۳۴۵

فارسی . مکرر ۳۱ چاپی . مؤلف حاج محمد کریمخان - چاپ سنگی بمبئی - خط نستعلیق سال

۱۲۷۷ و قفنی نائینی «۳۱۶»

سه مقاله نوقانی

۳۴۶

فارسی . مؤلف شیخ علی اکبر بن موسی نوقانی خراسانی جلایر متولد در ۱۳۰۱ قمری در مشهد .

نزد صاحب کفایة الاصول تلمذ نموده . مشایخ حدیثش شیخ عبدالله مازندرانی و میرزا محمد تقی شیرازی و حاج میرزا حسین عاری سبزواری است (۱) در شرح فقیر تخلص می دارد و اکنون از مدارف مدرسین سطوح فقهی و اصولی مشهد است . کتاب خلاصه معتقدات اسلامی و احتیاجات یا فرق نصارا و مادیون و ابطال گفتار آنان است که بخامنه روان و بصورت داستان نگارش یافته

تاریخ ختم تألیف ۶ صفر ۱۳۴۹ چاپ سربی مشهد چاپخانه نور بسال ۱۳۴۹ و قفنی مؤلف درهبر

۳۱۱ «۴۳۱۱»

سیر حکمت در اروپا ج ۱

۳۴۷

فارسی - مؤلف ذکاء الملک محمد علی فروغی - کتاب تاریخچه مجملی از فرهنگ و عقائد

فلسفی و ترجمه فلاسفه اروپا است از زمان باستان تا اوائل سده ۲۰ میلادی که در سه جلد انجامیده . این جلد در بیان پیدایش و گردش فلسفه است در باحتر از زمان دیرین تا دوره دکارت و منطیل است به ترجمه کتاب : گفتار در طریقه درست راه بردن عقل تألیفی دکارت دانشمند فرانسوی (۲)

تاریخ ختم تألیف این جلد ۱۳۱۰ خورشیدی است . چاپ سربی تهران سال ۱۳۱۰ خریداری آستان

قدس در بهمن ۱۳۱۶ « ۳۱۷ »

سیر حکمت در اروپا ج ۲

۳۴۸

فارسی - مکرر ریش . این جلد تاریخچه فلسفه و فلاسفه از سده ۱۷ تا پایان سده ۱۸ است .

(۱) از اعلام مکرر و جامع معقول و منقول مفاصل بود . بروایت آقا شیخ علی اکبر نوقانی سابق الذکر « که از صاحب ترجمه شفاها شنیده اند » در سن هفده سالگی با اجازه حکیم سبزواری در محضر درس حکمت حاضر شده و کتاب اسفار را نزد حکیم سبزواری خوانده و پس از تکمیل حکمت رهسپار بسمراء شده . نزد میرزا محمد حسن شیرازی تحصیل علوم نقلی را نموده و به مقام عالی اجتهاد نائل گشت . پس از طی مدارج تحصیلی بسبزواری بازگشت نموده و دارای مرجعیت و مقبولیت تلی در آن شهر بود و هم بنقل مشارالیه در سن حدود صدسالگی این جهان را وداع گفت و در مقبره استادش حکیم سبزواری دفن شد . الذریه ج ۱ ص ۴۹۱ و ج ۴ ص ۳۲۶ نام پدر صاحب ترجمه را محسن و تاریخ تولدش را در ۱۲۶۸

وفوتش را در ۲۳ شوال ۱۳۵۲ ضبط کرده است .

(۲) متولد ۱۵۹۶ در لاهه متوفای ۱۶۵۰ در پایتخت سوئد

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

چاپ سربى تهران چاپخانه مجلس بسال ۱۳۱۸ خورشیدی. اهدائی وزارت فرهنگ ایران در ۱۳۱۸

« ۶۷۴۱ »

سیر حکمت در اروپا ج ۳ ۳۴۹

فارسی. مکرر پیش- این جلد در بیان سیر فلسفه از آغاز سده ۱۹ میلادی تا زمان حاضر است. چاپ سربى چاپخانه بانک ملی تهران در ۱۳۲۰ خورشیدی. خریداری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ « ۸۱۲۵ »

سيف الامة و برهان المله ۳۵.

فارسی. مؤلف مولانا احمد بن مولانا مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی متخلص بصفاء. تولد ۱۱۸۵ یا ۱۱۸۶ متوفای شب یکشنبه ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۴۵ (۱) یا حدود ۱۲۴۴ مدفون در نجف صحن روضه علوی ۴ در سمت پشت سر (۲) عمده تحصیلاتش نزد پدر بزرگوارش بوده. و روایت میکنند از پدر و بحر العلوم و کاشف الغطاء و میرزا محمد مهدی شهرستانی. مولانا از اعلام جامع دوره خود بوده و بداشتن جودت فهم و قریحه و ذکاوت و پشت کار کمتر استاد دیده است - کتاب رد بر شبهات هنری مارتین انکلیسی است که با اشاره نایب السلطنه عباس میرزا تألیف نموده. کتاب مر تب بر سه باب است: ۱ در ذکر فوآئر چند ۲ در اثبات نبوت ۳ در رد شبهات و تمویهات - و مصدر است بفرست و فرهنگی در ترجمه و اعراب کلمات عبری. تاریخ ختم تألیف ۱۷ صفر ۱۲۳۳ چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۲۶۷ وقفی فهرستی « ۳۱۸ »

السيف الصقيل في الرد على رسالة برهان الجليل ۳۵۱

عربی. مؤلف شیخ بکر بن سید عمر بن سید احمد بن سید موسی تمیمی داری حنفی. نابلسی. کتاب در رفع افترا آت و کشف تمویهات رساله برهان الجلیل (نشریه مسیحیون پروتستان) و اثبات تحریف و تناقض تورات و اناجیل رائج و رد نصارا و بیان فوائد و اتقان و حقایق دین اسلام است. مؤلف کتابرا بنام سلطان عبدالحمید خان خلیفه عثمانی معنون داشته. تاریخ ختم تألیف ۲۸ ذیحجه ۱۳۰۸ است. کتاب تنویر الاذهان در حاشیه تدوین شده است. چاپ سربى مصر بسال ۱۳۱۳. وقفی فهرستی « ۳۱۹ »

سبی فصل

به بنید اجوبه المسائل شماره ۱۰۰ را

(۱) التریبه ج ۱ ص ۲۶۷ (۲) هدیه الاحباب

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

۳۵۲ سیف الفرقان فی تعریف الکفر و الایمان

فارسی . مؤلف سید علی قمی خابری لاهوری - رساله پاسخ است از پرسش تعریف و مدارج جزاء کفر و ایمان و اسلام . تاریخ ختم تألیف ۲ جمادی الثانی ۱۳۱۴ است . چاپ سنگی لاهور . خط نستعلیق ۱۳۱۶ وقفی شجعی در فروردین ۱۳۱۰ «۵۸۵۶»

(حرف ش)

۳۵۳ شارسستان

فارسی . مؤلف - فرزانه بهرام بن فرهاد اصفهانی از نژاد کودرز گشواد - متوفای ۱۰۳۴ در لاهور - ارشراز به پنه رفته و از شاگردان جمال الدین محمود نیریزی و آذرکیوان است (۱) کتاب در بیان مراتب دانش و عقائد آداب ایرانیان باستانی است که در عنوان چهار چمن ترتیب یافته : ۱ در بیان آفریده اول در نظم و احوال پیشدادیان ۲ در شکوه گیان و بعضی از مقاصد حکمت ۳ در گذارش آشکانیان و ساسانیان و چند موعظه ۴ در باز نمودن حقیقت حضرات آذریان و بیان ریاضت ایشان - چمن چهارم چاپ نشده - چاپ بمبئی - خط نستعلیق . سال ۱۲۷۰ . وقفی فهرستی «۳۲۰»

۳۵۴-۳۵۵ شافی فی الامامه

عربی - مکرر شماره ۷۶۰ خطی . مؤلف شریف مرتضی - تالیف الشافی ضمیمه کتاب است چاپ سنگی تهران - خط نسخ - بسال ۱۳۰۱ وقفی قائم مقام - وقفی فهرستی « ۳۲۱ » و « ۳۲۲ »

۳۵۶-۳۵۷ شرح اشارات

عربی . مکرر شماره ۷۶۵ خطی . شارح خواجه نصیرالدین طوسی . کتاب درین چاپ حاوی بخشهای سه آئنه منطق و طبیعات والهیات است . کتاب معجمات در حاشیه تدوین شده . چاپ سنگی تهران . خط نسخ . بسال ۱۳۰۵ وقفی قائم مقام . وقفی فهرستی «۳۲۳» و «۳۲۴»

۳۵۸ شرح اشارات ج ۱

عربی . مکرر پیش . کتاب درین چاپ بخش منطق را ندارد . شرح امام فخر رازی در حاشیه بدون است . چاپ سریبی مصر سال ۱۳۲۵ وقفی نائینی «۳۲۵»

۳۵۹ شرح انجیل بوناپا

فارسی . مؤلف . سلیم عبدالاحد و گنان گردنر . مترجم ح . عبهر . رساله ایست حاوی

(۱) دبستان المذاهب . مقدمه فرارستان .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

ظنون و حدس بافی هائی در ابطال انجیل برنایا که پس از نشر ترجمه عربی آن انجیل تألیف شده . چاپ سربى مصر چاپخانه نیل سال ۱۹۲۸ م . وقفى . کتابفروشى فرهنگ در سال ۱۳۵۰ « ۳۲۹ »

۳۶۰ شرح تهذیب

عربى - شارح برهان الدين لارمحمد حسینی پشی - شرحى است مزجى بر بخش علم کلام از کتاب تهذیب المنطق والكلام ملا سعادتفنازانی . این شرح موسوم است به تنقیح الکلام ابتداء تألیف ابن شرح ۲ صفر ۱۰۱۵ بوده و در یکشنبه آخر جمادى الاول همانسال در پتن اختتام یافته . چاپ سنگى بمبئى - خطاستعلیق سال ۱۳۱۲ و قفنى فهرستى « ۳۲۲ »

۳۶۱ شرح جدید تجرید الاعتقاد

عربى - مکرر شماره ۷۷۸ خطى . شارح ملاعلى قوشچى - چاپ سنگى تهران خطنسخ سال ۱۲۷۴ و قفنى نائینى « ۳۳۰ »

۳۶۲ شرح جدید تجرید الاعتقاد

عربى . مکرر پیش - چاپ سنگى تهران - خطنسخ سال ۱۲۸۵ و قفنى فهرستى « ۳۳۱ »

۳۶۳-۳۶۴ شرح حکمت الاشراق

عربى . مکرر شماره ۷۸۹ خطى . شارح قطب الدين محمود کازرونى . تعلیقات صدرالدين شیرازى برین شرح در حاشیه تدوین شده - چاپ سنگى تهران خطنسخ سال ۱۳۱۵ و قفنى فهرستى و قفنى قائم مقام « ۳۲۳ » و « ۳۲۴ »

۳۶۵ شرح شفاء و مشهورى ج ۱ و ۲

فارسی . مؤلف معاصر سید حق الیقینى - کتاب شرحى است ممزوج و متداخل بر منجزاتى از ترجمه شفاء سید على بن سید محمد بن سید اسدالله امامى عربضى اصفهانى (۱) و مشهورى مولوى و شرح رساله عشق شیخ الرئيس - چاپ سربى چاپخانه سعادت بشر تهران سال ۱۳۱۶ خورشیدى اهدائى وزارت فرهنگ در مرداد ۱۳۱۸ « ۶۷۴۴ »

۳۶۶ شرح عقائد نسفى

عربى - مکرر شماره ۸۲۲ خطى . شارح بلاسند فنازانی . حاشیه کستلى و حاشیه بهشتى و حاشیه خیالى و متن عقائد در متن و حاشیه تدوین شده . چاپ سربى اسلامبول بسال ۱۳۱۵ - و قفنى نائینى « ۳۳۵ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

شرح فصوص الحکم ۳۶۷-۳۶۸

عربی - مکرر شماره ۸۲۴ خطی، شارح داود قیصری - چاپ سنگی تهران - خط
نسخ سال ۱۲۹۹ وقفی نائینی - وقفی فهرستی «۳۳۱» و «۳۳۲»

شرح فصوص الحکمه ۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱

عربی - مکرر شماره ۸۳۳ خطی، ترجمه شارح را در باب آتب خطی بنکرید - چاپ
سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۳۱۸ وقفی قائم مقام - وقفی فهرستی - وقفی نائینی -
«۳۳۸» و «۳۳۹» و «۳۴۰»

شرح فقه الاکبر ۳۷۲

عربی - شارح ابو المنتهی احمد بن محمد مغنیاوی متوفای ۱۰۰۰ (۱) تاریخ ختم تألیف
۹۸۹ است. متن فقه الاکبر در حاشیه کتاب تدوین شده - چاپ سری اسلاهبول - سال ۱۳۰۹ وقفی
فهرستی «۱۷۵۷»

شرح فو آند ۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵

عربی - مکرر شماره ۸۳۸ خطی، شارح شیخ احمد احسانی - پاسخ سید کاظم از پرسش
های میرزا محمد شفیع ضمیمه کتاب است - چاپ سنگی تبریز - خط نسخ - سال ۱۲۷۴ وقفی
فهرستی - وقفی قائم مقام - وقفی نائینی «۳۴۱» و «۳۴۲» و «۳۴۳»

شرح گلشن راز ۳۷۶

فارسی، شارح حاج میرزا محمد ابراهیم بن محمد علی سبزواری، ترجمه اش بنظر نرسید. گمان برود
از فضلاء سده کنونی باشد - چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۳۰ وقفی فهرستی «۳۵۰»

شرح گلشن راز

فارسی - شارح شناخته نشد، ابن کتاب را در حاشیه اشعه اللمعات شماره ۱۴ در صفحه

۳۶۸ به بینید.

شرح هشتوی ۳۷۷

فارسی، شارح حاج ملاهادی سبزواری، تاریخ ختم تألیف شنبه ۲۰ ربیع الثانی ۱۲۸۴ - چاپ
سنگی تهران خط نستعلیق - سال ۱۲۸۵ وقفی نائینی «۳۵۱»

شرح مشاعر ۳۷۸

عربی، شارح شیخ احمد احسانی - شرحی است بقال - اقوال بره شاعر، الاصدرا و تمام نظر شارح

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب جاری

برد و جرح است. چاپ سنگی تبریز بخط نسخ - وقفی حاج میرزا حسین یزدی سال ۱۳۳۶ «۳۵۱»

۳۷۹ شرح مقاصد ج ۱ و ۲

عربی. مکرر شماره ۱۵۲ خطی. شرحی است. فضل و جامع از ملا محمد تفتازانی بر متن مختصر کلامی تالیفیش موسوم بمقاصد - تاریخ فراغت از تألیف متن - سال ۷۸۴ در سمرقند بوده. چاپ سریبی اسلامبول - سال ۱۳۰۵ وقفی فهرستی «۳۵۳»

۳۸۰ شرح منظومه

عربی - مکرر شماره ۸۴۸ خطی. مؤلف. حاج ملاهادی سبزواری - نسخه دزین چاپ ارجوزه در منطق موسوم به انالی المنتظمه وهم شرح آن تالیفی مؤلف در صدر نسخه تدوین شده است چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۲۹۸ - وقفی فهرستی «۳۵۴»

۳۸۱ شرح منظومه

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی تهران - خط نسخ. سال ۱۳۱۸ وقفی نائینی «۳۵۵»

۳۸۲ شرح منظومه

عربی. مکرر پیش - کتاب درین چاپ قسمت منطق را ندارد. چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۲۹۸ وقفی نائینی «۳۵۶»

۳۸۳ شرح مواقف

عربی - مکرر شماره ۸۵۲ خطی. شارح میرسید شریف علی کرکائی. چاپ سنگی هندوستان خط نستعلیق سال ۱۲۹۴ وقفی فهرستی «۳۵۷»

۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷ شرح مواقف

ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸

عربی - مکرر پیش. کتاب درین چاپ در ۸ جزء و ضمیر چهار جلد طبع و تدوین شده - صفحات کتاب مذیل بحاشیه حسن چلبی و حاشیه عبدالحکیم سیالکوتی است. چاپ سریبی مصر بسال ۱۳۲۵ - وقفی نائینی «۳۵۸» و «۳۵۹» و «۳۶۰» و «۳۶۱»

۳۸۸ شرح هداية الحکمه

عربی - مکرر شماره ۸۵۹ خطی. شارح حسین میدی - در آخر این نسخه رساله قوس و قزح ضمیمه است - چاپ سنگی تبریز - خط نسخ - سال ۱۳۰۵ وقفی فهرستی «۳۶۴»

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

شرح هدایة الحکمه

۳۸۹

عربی - مکرر شماره ۸۶۵ خطی. شارح ملاصدرا - رسائل وفوآندزیر در حاشیه کتاب تدوین شده است: ۱ فائده در تحقیق حرکت در جرهر از میرزا ابوالحسن ۲ رساله اصطلاحات عرفاً از مجیب الدین ۳ اسئله شیخ ابوسعید از شیخ الرئيس ۴ و ۵ و ۶ و ۷ تفسیر آیه د خان وسور توحید و معوذتین ۸ و ۹ اسئله بهمینار از شیخ الرئيس ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ رسائل شیخ الرئيس در معرفه اشیاء و سر قدر و اخلاق و عهد و قوای انسان و سحر و طلسمات ۱۷ رساله در حقیقت صلوة از قاضی سعید قمی ۱۱ در حقیقت تشکیک و اقسام آن از رفیع الدین حسینی ۱۹ رساله در ماهیت صلوة از شیخ الرئيس ۲۰ فایده در نفس از آقاعلی مدرس ۲۱ جواب ملاصدرا بسؤال های خواجه نصیر الدین طوسی که از شمس الدین خسرو شاهی نموده بود ۲۲ و ۲۳ دو فایده در تحقیق اسفار اربعه از میرزا رضای اصفهانی و میرزا حسن نوری - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۱۳ - وقفی فهرستی «۳۶۳»

شرح هدایة الحکمه

۳۹۰

عربی - مکرر پیش. کتاب درین چاپ تنها شرح فن اول آن میباشد و دارای حواشی است از مولوی ابوالحسن حسینعلی فتحفوری لکنوی و حاج حافظ محمد عبدالحی و قاضی ارتضی علیخان و محمد سعدالله از افضل هند که در تاریخ چاپ زنده بوده اند - چاپ سنگی حیدرآباد دکن خط نسخ سال ۱۲۹۱ وقفی حاج سید محمد شوشتری «۳۱۲»

شفاء ج ۱

۳۹۱-۳۹۲

عربی - مکرر شماره ۸۷۲ خطی. مصف شیخ الرئيس ابوعلی سینا - چاپ سنگی تهران خط نسخ ۱۳۰۵ - وقفی قائم مقام وقفی فهرستی «۳۶۵» و «۳۶۶»

شفاء ج ۲

۳۹۳

مکرر پیش. نسخه دارای حواشی از ملا اولیاء (۱) و سید احمد عاملی و ملا سلیمان و دیگران است. صدر کتاب تعلیقات ملاصدرا بر شفاء تدوین شده. چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۰۳ وقفی فهرستی «۳۱۷»

شفاء العلیل فی مسائل القضاء و القدر

۳۹۴

والحکمة و التعلیل

عربی. مؤلف شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابی بکر بن ابوب بن قیم جوزیه زوعی دمشقی

(۱) از شاگردان آقای حسین خوانساری است.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

خنبلی - متولد ۹۹۱ متوفای ۷۵۱ شاکرد ابن تیمیه بوده (۱) کتاب درمبحث قضا و قدر و جبر و تفویض و مطالب مربوطه به آن میباشد که در ۳۰ باب انجامیده - چاپ سربیه ص ۱۳۲۳ و قفای نائینی « ۳۶۸ »

شمع الیقین یا آئینه دین ۳۹۵

فارسی . مؤلف مولانا حسن بن عبدالرزاق لاهجانی - دوره جامع علم کلام و اصول عقائد امامیه است - چاپ سنگی خط نستعلیق سال ۱۳۰۳ و قفای قائم مقام « ۳۶۹ »

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام ج ۱ ۳۹۶

عربی . مکرر شماره ۸۸۰ خطی - شارح ملا عبدالرزاق لاهجانی - چاپ سنگی تهران خط نسخ - سال ۱۲۹۹ و قفای فهرستی « ۳۷۰ »

شوارق الالهام ج ۲ ۳۹۷

عربی . مکرر پیش چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۳۰۳ و قفای فهرستی « ۳۷۱ »

شوارق الالهام ج ۱ ۳۹۸

عربی . مکرر پیش چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۲۷۷ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۷۴ »

نثر اهدا الربوبیه ۳۹۹

عربی . مکرر شماره ۸۸۴ خطی . مؤلف ملا صدرا . چاپ سنگی تهران خط نسخ - سال ۱۲۸۶ و قفای فهرستی « ۳۷۲ »

(حرف ص)

صراط الجنه ۴۰۰

عربی . مؤلف شیخ دلینقی گنابادی - از جزوه ایست در علم کلام . تاریخ ختم نظم - سال ۱۲۱۶ است (۲) کتاب مصدر است بمقدمه از شیخ علی نوه مؤلف و دارای تعلیقاتی است بامضاء (ع ل) گویا از شیخ علی مذکور باشد - منظومه نهایه الاجاز و نظم اللتالی و منظومه درمعانی و بیان و تصیده ملحق به نسخه است - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال چاپ گمان میرود ۱۳۰۰ باشد - و قفای فهرستی « ۳۷۳ »

(۱) تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۲

(۲) در مقدمه کتاب مذکور است که مؤلف این از جزوه را شرح نموده و شرح را موسوم داشته بسبب المعرفة

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵

صراط المستقیم فی معرفة بعض ما يتعلق بالدين القويم ج ۱

فارسی. مؤلف معاصر شیخ محمد جواد بن شیخ غلامرضا قمی. مختصر بست استدلالی در عقائد و اصول اخلاق. تاریخ ختم تألیف ۵ صفر ۱۳۵۶ است. چاپ سربى سال ۱۳۵۶ و قفى حاج شیخ على اکبر نهاوندی - در آذر ۱۳۱۹ «۷۴۸۳» و «۷۴۸۴» و «۷۴۸۵» و «۷۴۸۶» و «۷۴۸۷»

صنایعیه

۴۰۶

فارسی. مکرر شماره ۸۸۹ خطی. مؤلف میر فندرسکی. نسخه مصدر است بمقدمه تصحیح کتاب آقای على اکبر شهابی - چاپ سربى تهران - و قفى على اکبر شهابی در تیر ۱۳۱۹ «۶۷۴۵»

صواعق البرهان

۴۰۷

فارسی. مؤلف حاج شیخ زین العابدین خان کرمانی. کتاب رد بر دلائل العرفان تألیفی حاج میرزا حیدر علی اصفهانی. مبلغ بهائیان و ابطال مدعای بهائیان است. چاپ سنکی تبریز است. خط نسخ. سال ۱۳۳۱ و قفى نائینی «۳۷۵»

۴۰۸ صواعق المحرقه فی الرد علی اهل البدع و الزندقه

عربی. مؤلف شهاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن علی بن حجر مصری - همدی انصاری شافعی اشعری. متولد در مصر در کوی ابوالهیثم معروف بان حجر هینمی. متولد در ۸۰۹ هجری قمری برابر ۱۴۰۶ - ۱۵۶۰ میلادی در مکه (۱) یا ۹۷۳ قمری (۲) یا رجب ۹۹۴ (۳) از شاگردان جامع ازهر مصر و مفتی مکه بوده. کتاب در مسئله امامت و خلافت خلفاء راشدین و رد و تشنیع بر شیعه امامیه است و مرتب است بر ۳ مقدمه و ۱۰ باب و یک خانمه. کتاب تطهیر الجنان واللسان در حاشیه کتاب تدوین شده - چاپ سربى مصر سال ۱۳۰۷ و قفى فرستی «۳۷۶»

(حرف ط)

طراف وهم ترجمه آن

در باب اخبار به بینید.

(۱) الاعلام ج ۱ این تاریخ تولد و وفات که بهالهجری نمین شده با تاریخ میلادی که ذکر شده مغالط است وهم بهید است که مؤلف ۱۶۵ یا ۱۵۴ سال عمر کرده باشد.
(۲) تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۳ (۳) روضات الجنات. درین در کتاب تاریخ ولادت ذکر نشده

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

طرب المجالس

در باب اخلاق به پیشینه .

(حرف ع)

عِبَقَاتُ الْاَنْوَارِ فِي اِمَامَةِ اَئِمَّةِ الْاِطْهَارِ ۴۰۹

ج ۵ از منهج ۲

فارسی . مؤلف مولانا سید حامد حسین - کتاب رداست بر کتاب تحفة العزیزین ولی الله دهلوی که در آن کتاب اخبار وارده دالة بر امامت حضرت امیر المؤمنین ۴ را تضعیف نموده - مولانا درین کتاب ورود آن اخبار را ازینممبر ص ۴ بطریق اهل سنت از دورۀ صحابه و عصر صدور نادرۀ خودش بتواتر ثابت نموده و مشحون بفوائد و تراجم و دقائق رجالی و تاریخی و کلامی است و در موضوع خودش یکتا و از حسنات روزگار است بواسطه نداشتن تمام مجلدات تبویب تحقیقی کتاب و شماره مجلدات آن دانسته نشد . موجودی ۴ جلد از مجلدات منهج دوم کتاب است بشرح زیر : جلد ۵ از منهج ۲ در حدیث شریف امامدینة العلم وعلی بابها است . که در دو مجلد تدوین شده گه این جلد و جلد بعد از این است . جلد ۱۲ از منهج ۳ در حدیث مبارک ثقلین نیز در ۲ مجلد صورت گرفته گه پی در پی ذکر میشود - چاپ سنگی لکهنو خط نستعلیق . سال ۱۳۱۷ قمری . وقفی سید نواب حیدر در شهر یور ۱۳۱۲ « ۳۸۲ »

۴۱۰ عِبَقَاتُ الْاَنْوَارِ جِزء ۲ از ج ۵ از منهج ۲

فارسی - مکرر پیش . تبعم گفتار حدیث پیش است - چاپ سنگی لکهنو خط نستعلیق . سال ۱۳۲۷ وقفی سید نواب حیدر در شهر یور ۱۳۱۲ « ۳۸۳ »

۴۱۱ عِبَقَاتُ الْاَنْوَارِ ج ۱۲ از منهج ۲

فارسی - مکرر پیش . حدیث ثقلین ازین جلد آغاز و در جلد پس ازین ختم میشود - چاپ سنگی - لکهنو - خط نستعلیق سال ۱۳۱۴ وقفی سید نواب حیدر در شهر یور ۱۳۱۲ « ۳۸۴ »

۴۱۲ عِبَقَاتُ الْاَنْوَارِ جِزء ۲ از مجلد ۱۲

فارسی - مکرر پیش . بقیه گفتار حدیث ثقلین درین مجلد خانمه میاید - چاپ سنگی لکهنو . خط نستعلیق - سال ۱۳۴۴ وقفی سید نواب حیدر در شهر یور ۱۳۱۲ « ۳۸۵ »

عجائب النصوص فی تهذیب الفصوص

عربی - مؤلف یکی از فضلاء که در سال ۱۳۳۵ میزیسته و ناہش را پنہان داشته . رسالہ

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

تلخیص و توضیح قصص الحکمة فارابی است. مؤلف کتاب را بنابر نسخه شیخ محیی الدین صبری کردی اهداء نموده - این کتاب را در شماره ۱۸۷ تاج المجامیع به بینید .

۴۱۳ عرجة الاحمدیه الی حضره الاحدیه

فارسی. مؤلف ضیاء الدین شیخ محمد جعفر بن فخرالدین محمد اسمعیل نوری کجوری متوفای ۱۲۹۵ در تهران بسن نزدیک به ۴۰ مدفون در وادی السلام نجف. از فضلاء اهل منبر بوده کتاب در بیان معراج پیغمبر خاتم ص ۴ و مطالب مربوطه به آن میباشد. تاریخ فراغت از تألیف ذیحجه ۱۲۸۹ است. چاپ سنگی تهران. خط نسخ سال ۱۳۲۵ و قفلی فهرستی «۳۸۶»

عرفان نامه

فارسی. مؤلف حاج ملاعباسعلی کیوان قزوینی. در شرح معنی عرفان و حاوی مطالب فلسفی و عرفانی و متفرقه است. این کتاب ضمیمه حج نامه شماره ۲۶۳ است.

۴۱۴ عقائد المؤمنین

فارسی مؤلف شیخ عبد الله بن محمد حسن خوراسکانی اصفهانی ملقب به امک النجات که در تاریخ چاپ رساله در مدرسه عبدالله خان تهران میزیسته (۱) رساله مختصریست در اصول عقائد که برای مجدالسادات سید نورالدین شیرازی تألیف نموده - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۱۴ - و قفلی فهرستی «۳۸۷»

۴۱۵ عقائد نسفی

عربی - مؤلف ابوحنفص عمر بن محمد بن احمد بن اسمعیل نسفی متولد ۴۶۱ در نیشاب متوفای ۵۳۷ در سمرقند (۲) رساله متن موجزی است در علم کلام - شرح این کتاب را بشماره ۸۲۳ خطی به بینید. رساله فقه الاکبر ضمیمه این رساله است - چاپ سنگی بخارا - خط نستعلیق سال ۱۳۲۶ و قفلی فهرستی «۳۸۸»

۴۱۶-۴۱۷ العقل الباطن او مکنونات النفس

عربی - مؤلف معاصر سلامه موسی مصری - کتابی است در معرفت النفس جدید که در برخی از مطالب و عوارض نفس انسانی گفتگو مینماید - چاپ سربلی مصر - سال ۱۹۲۸ م و قفلی حاج محمد - تقی ناظم دفتر شهابی در شهریور ۱۳۰۲ «۳۸۹» و «۳۹۰»

العقود الدریة فی رد شبهات الوهابیه

عربی - سراینده معاصر حاج سید محسن امین عاملی. قصیده ایست در رد شبهات فرقه وهابی

(۱) بروایت حاج عماد فهرستی. (۲) الاعلام ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

گروه درجمعه ۴ جمادی الثانی ۱۳۴۵ نظم آن پایان یافته و در شنبه ۹ ربیع الاول ۱۳۴۷ از تجرید نظر در آن فراغت یافته. این کتاب ضمیمه کشف الارتباب شماره ۴۸۰ است.

عقیده

عربی - مؤلف ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن تومرت هرقی تمهدی مغربی متولد در روز عاشورا ۴۸۵ متوفای ۵۲۴ مدفون در کوه تیمل از توابع مراکش (۱) سلسله بدرائش این است: محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمام بن عدنان بن صفوان بن سفیان بن جابر بن یحیی بن عطا بن ریاح بن یسار بن عباس بن محمد بن حسن بن علی بن ایطاب ۴ از مردمان جبل السوس است. پس از تحصیل و مسافرت در ۵۱۴ در مراکش دعوی مهدویت نموده - رساله مختصریست در اثبات واجب و نبوت - رساله را در مجموعه الرسائل شماره ۵۶۱ به پیشید.

عقیده

عربی - مقاله ایست بسیط در اصول عقائد از شهاب الدین هرون بن بهاء الدین مرجانی قازانی - رساله را در شماره ۵۶۱ مجموعه الرسائل ص ۵۵۶ به پیشید.

۴۱۸-۴۱۹ علم الیقین فی اصول الدین

عربی - مؤلف فیض کاشانی - کتابی است تحقیقی در خلاصه اصول عقائد و لباب معارف که مرتب بر مقدمه و مقصد و هر مقصدی حاوی ابواب وهربایی مشتمل بر فصولی است مجموع ابواب ۵۰ است. این کتاب را پس از عین الیقین تألیف نموده - تاریخ شروع به تألیف ذی قعدة ۱۰۴۰ و فراغت از آن ذی قعدة ۱۰۴۲ بوده است - کتابهای عین الیقین و منهاج النجات و مرآت الاخره ضمیمه است - چاپ سنگی تهران - خط نسخ ۱۴۰۳ و ققی فهرستی - و ققی حسین آقا زوار و پسران در فروردین ۱۳۱۵ «۳۹۱» و «۳۹۲»

عین الحق

۴۲۰

فارسی - مؤلف شیخ علی بن محمد جعفر استرآبادی معروف بشریتمدار متوفای حدود ۱۳۱۵ قمری (۲) رساله مختصریست در اصول دین - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۰۸ و ققی فهرستی «۳۹۳»

(حرف غ)

غایت المرام

بشماره (۴۵۹) فلك النجاة مراجعه شود.

(۲) بروایت مرحوم حاج محمد فهرستی.

(۱) وفیات الاعیان ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

(حرف ف)

۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴ فتوحات المکیه ج ۱-۲-۳-۴

عربی . مکرر شماره ۹۰۸ خطی . مؤلف شیخ محیی الدین بن عربی - کتاب در این چاپ در ۴ جلد تدوین شده - چاپ سربى مصر سال ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۲ و ۱۲۹۳ و قفئ نائینی «۳۹۱۶» و «۳۹۵۵» و «۳۹۶» و «۳۹۷»

۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸ فتوحات ج ۱-۲-۳-۴

عربی - مکرر پیش - چاپ سربى مصر سال ۱۳۲۹ تاریخ چاپ تنها در آخر جلد چهارم یاد شده است - وقفی نائینی «۳۹۸» و «۳۹۹» و «۴۰۰» و «۴۰۱»

۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶

فتوحات

ج ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸

عربی - مکرر پیش - کتاب در این چاپ در ۸ جلد تدوین شده - چاپ سربى مصر - سال ۱۲۹۳ - تاریخ چاپ تنها در آخر جلد هشتم یاد شده است . وقفی فهرستی «۴۰۲» و «۴۰۳» و «۴۰۴» و «۴۰۵» و «۴۰۶» و «۴۰۷» و «۴۰۸» و «۴۰۹»

فر آند

۴۳۷

عربی . سراینده میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص العلماء . ارجوزه ایست در توحید و اثبات واجب تم که در ۱۰۰۰ بیت و در عنوان ۱۴۰ فریده ترتیب یافته . تاریخ فراغت از نظم دوشنبه ۹ صفر ۱۲۸۳ در شهرستان قم . چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۲۸۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۶۷۴۶)

فر آند

۴۳۸

فارسی . مؤلف میرزا ابوالفضل محمد بن محمد رضا کنایکانی مبالغ معروف فرقه بهائیان متوفای حدود ۱۳۳۶ یا ۳۷ بسن ۸۰ یا ۸۲ سالگی در مصر . از خاندان علم و فقاہت است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

برادرش حاج میرزا هدایت الله ازاجله علماء دوره خود بوده و ازطرف مادر بامام جمعه - کلبایکان منسوب است . برای تحصیل باصفهان رفت و درمدرسه صدر میزیست . بجهت تکاهل و تسامحی که در احکام شریعت از خود نشان میداد و سخنهایی که حاکی از جنبه لاقیدی بپنذهب ابراز میداشت منفور و از مدرسه اخراج شد و به تهران رفت و بدمدمه ابن ورقاء وارد جرگه بهائیان و از مبلغین آنان شد . مسافرتی بهمدان کرد و در سال ۱۲۹۹ در تهران زندانی شده . پس از رهایی بهکاک و عشق آباد و آمریکا برای تبلیغ رفت و در اواخر در مصر منزوی و مجرد مقیم بود و بادل سردی که بعدالبهاء داشت بجزئی مستمری که از او داشت زندگانی را بلاعقب باخر رساند . این کتاب که در ابتداء بکار آمدن عبدالبهاء و هنگام گرمی بازار مجادله میان رضای قناد شیرازی و شیخ الاسلام نقایس تألیف شده رد است بر دو رساله شیخ الاسلام قفقاز: موسوم به رد برایقان و مدافعه بر مقابله خصم و هم حاوی احتجاجات و اصول دعاوی فرقه بهائیان است (۱) تاریخ فراغت از تألیف شب اول شوال ۱۳۱۵ در مصر . (رد برین کتاب را بشماره ۲۴۲ حق المبین و هم به شماره ۵۱۴ مرآت العارفين و ضمائهم آن و هم شماره ۵۹۶ الهدیه المهدویه به پیشید) چاپ سربی - چاپخانه هندیه مصر سال ۱۳۱۵ وقفی فهرستی «۴۱۰»

فر اندالر ضویه ۴۳۹

عربی - مؤلف میرزا محمد بن سلیمان بن محمد رفیع بن عبدالمطاب بن علی تنکابنی متولد در ۱۲۳۴ یا ۳۵ متوفای ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۰۳ (۲) صاحب قصص العلماء عالمی جامع و ساده بوده و اساتید زیادی داشته لیکن عمده تحصیلاتش در فرقه و اصول نزد صاحب ضوابط بوده . معقول را ترد اشخاصی از شاگردان حکیم نوری دیده و دارای تألیفات متنوع زیادی است . کتاب ارجوزه ایست هزار بیتی در اثبات نبوت عامه و خاصه و دفع شبهات یهود و نصاری که در عنوان ۸۸ فرند صورت گرفته . نظم این ارجوزه را در سفر مشهد شروع نموده و در رجب ۱۲۸۲ در تنکابن از آن فراغت یافته . چاپ سنگی تهران بخط نسخ بسال ۱۲۸۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۶۷۴۷»

فروغ هزد یسینی

در باب تاریخ به پیشید .

۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳

الفصل فی الملل و الاھواء و النحل ج ۱-۲-۳-۴

عربی - مؤلف ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف

(۱) ترجمه مذکور خلاصه افادات کتبی فاضل معاصر آقای عبدالحسین آیتی است .

(۲) بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی از فرزند مؤلف .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

بن معدان بن سفیان بن یزید اندلسی. متولد صبح چهارشنبه سلخ رمضان ۳۸۳ دربخش شرقی قرطبه. متوفای یکشنبه سلخ شعبان ۴۵۶ در دشت ابله یا در دیه منلیشم (۱) مؤلف فارسی نژاد و معروف باین حزم ظاهری و وزیر المستظهر بالله عبد الرحمن خلیفه اموی اندلسی بوده. از این کار روگردان و اقبال بر تحصیل نمود و از اعلام و مؤلفین نامی دو ره خود شمار آمده در آغاز شافعی بوده و بعداً پیرو مذهب ظاهریه (۲) گردیده. کتاب در تحقیق و تاریخ مذاهب بشری و شامل مباحث فلسفی و رد بر عقائد و آراء ملل و مذاهب و گفتار فرقا است که در موضوع خودش از نفایس است و در چهار جزء تدوین شده در حاشیه اینکیاب. کتاب ملل و نحل شهرستانی مدون است. چاپ سربى مصر سال ۱۳۱۷-۱۳۲۰-۱۳۲۱. وقفى نائینى (۴۱۱) و (۴۱۲) و (۴۱۳) و (۴۱۴)

۴۴۴-۴۴۵

فصل المقال فیما بین الحکمة والشریعة من الاتصال

عربی- مؤلف ابن رشد اندلسی - کتاب در اثبات تطابق بین حکمت و شریعت اسلامی و بیان توفیق بین فلسفه و دین است - نسخه مصدر است بمباراتی از کتاب الجمع بین العقل والنقل ابن تیمیة در رد این کتاب - کتاب الکشف عن مناهج الادله فی عقائد الملل ضمیمه این کتاب است - چاپ سربى چاپخانه جمالیه مصر . سال ۱۳۲۸ وقفى فهرستى - وقفى نائینى (۲۷۲) و (۴۱۹)

۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸ الفصول المهمه فی تالیف الامه

عربی- مؤلف معاصر سید عبد الحسین شرف الدین علملی. کتاب در احتجاجات مذهبی با اهل سنت و رفع شبهات آنان و تبریته فرقه امامیه از اقترآت آنها و دعوت بالفت و اتحاد است که بر ۱۲ فصل مرتب شده و در زمینه خودش از نفایس مؤلفات بشمار است. کتاب در سال ۱۳۲۷ در شهرستان صور در ۱۰ فصل تألیف شده. درن چاپ ۲ فصل ۷ و ۱۱. باضافات و افادانی دیگر بر آن افزوده گشته - کتاب الکامة القراء فی تفضیل الزهراء ضمیمه است - چاپ سربى چاپخانه عرفان صیدا سال ۱۳۴۷ چاپ دوم. وقفى مؤلف در فروردین ۱۳۱۶ و وقفى سید صدر الدین در مرداد ۱۳۱۰ و وقفى میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۱۲ «۴۹۵» و «۴۱۶» و «۴۱۷»

الفطرة السلیمه

۴۴۹

عربی - مکرر شماره ۹۱۸ خطی . مؤلف حاج محمد کریم عطار . چاپ سنگی تبریز - خط نسخ

سال ۱۳۴۰ وقفى نائینى «۴۱۸»

(۱) اخبار الحكماء . وفيات الاعیان . معجم الادباء ج ۵

(۲) مذهب دورد بن علی بن خائف اصفهانی .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

فقه الاکبر

عربی - مؤلف امام اعظم ابوحنیفه نعمان بن ثابت بن (نعمان بن مرزبان از قاری زادگان) (طاوس بن هرمزد) زوطی بن ماه کابلی کوفی - متولد سال ۸۰ یا ۶۱۱ متوفای رجب یا شعبان ۱۵۰ یا ۱۵۳ در زندان مدفون در خیزرانیه بغداد. از پیشوایان مذاهب چهارگانه اهل سنت است و مذهب حنفی بدو منسوب و حنفیان را در فروع مذهب پیشواست. ابوحنیفه بروایت شهرستانی در کتاب (ملل و نحل) در اصول زیدی مذهب بوده و با محمد بن عبدالله معروف بنفس زکیه بیعت نموده و این جهت موجب شد که با امر منصور زندانی شد و در آنجا در گذشت. در فروع نخست گسی است که ابداء و اعمال قیاس نموده و رأی خود را در احکام خدائی متمدن میسرده و در عربیت احسن در گفتار داشته و گفته اند که شرف تلمذ حضرت صادق علیه السلام را داشته و هم ریب آن بزرگوار بوده - رساله مختصر بیست ساده در عقائد بی ذکر دلیل و در آتمرض بفرقه مرجئه نموده (شرح رساله را بشماره ۳۷۲ ببینید) این رساله ضمیمه عقاید نسفی شماره ۱۳۹۵ است.

فکوک فی مسندات حکم الفصوص

عربی - مؤلف صدرالدین قونوی (۱) توضیحات و تعابقی است بر فصوص الحکم - این رساله را در باب کتب اخلاق چاپی در حاشیه کتاب شرح منازل السائرین منطبقه تهران از ص ۱۸۳ ببینید

فلسفه ابن رشد ۴۵۰

عربی - مؤلف فرح بن انطون بن الیاس انطون متولد ۱۲۹۱ در طرابلس شام؛ متوفای در ۱۳۴۰ در قاهره مدیر مجله الجامعه و از نویسندگان معروف است - کتاب در تاریخچه حیات و شرح عقائد و آراء فلسفی ابن رشد اندلسی است که بر ۳ باب مبوب داشته - چاپ سربیی مصروفی قائم مقام (۳۷۷۳)

فلسفه الاعتماد ج ۱ ۴۵۱

فارسی - مؤلف معاصر ضیاء الدین دری - مختصر بیست در فلسفه و عقاید و تاریخ فلاسفه - چاپ سربیی تهران چاپ دوم - سال ۱۳۱۷ خورشیدی خریداری آستان قدس ۱۳۱۸ (۶۷۴۸)

فلسفه الاعتماد ج ۲ ۴۵۲

فارسی - مکرر پیش - چاپ سربیی تهران چاپ اول - سال ۱۳۱۱ خورشیدی خریداری آستان قدس - در ۱۳۱۸ (۶۷۴۹)

فلسفه الانسان ۴۵۳

فارسی - مؤلف معاصر میرزا علی اکبر حایری زاده هزار جریبی - کتاب در رد گفتار

(۱) کشف الظنون ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

مادیون و بیان فلسفه دین اسلام است. چاپ سنگی چاپخانه میرزا علی اصغر در تهران - بیخط نستعلیق در ۱۳۳۳
و نفی فهرستی (۴۲۰)

۴۵۴ فلسفه اولی یا ما بعد الطبیعه

فارسی - مؤلف معاصر ابوالحسن شمرانی تهرانی. رساله در بیان آراء فلاسفه باختر در
الهیات و مبحث تجرد نفس و تطبیق اصطلاحات حکماء باختر با اصطلاحات حکماء اسلام است.
چاپ سربی چاپخانه دانش تهران. سال ۱۳۱۶ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ (۶۷۵۰)

۴۵۵ فلسفه حسیه

فارسی - مؤلف معاصر علی اکبر خدا بنده خراسانی - مجموعه ایست از اندیشه های مؤلف
در ابطال فلسفه روحی و ترویج فلسفه حسی و حاوی فوائد متفرقه علمی و تربیتی و غیرهما است
و مرتب بر ۸ جزواست - چاپ سربی تهران - تاریخ چاپ از ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۳ خورشیدی، خریداری
آستان قدس در ۱۳۱۸ «۶۷۵۱»

۴۵۶ فلسفه الحیات

فارسی. مؤلف کنت لئون نیکلا اویج نولستوی روسی - متولد ۲۸ اوت ۱۸۲۸ در دیه باسانیا
یولیان از توابع بخش تولامتوفای ۱۹۱۰ م در کردگی یو. ادر و در طفولیت یتیم گشته برده از
عمرش مصروف تحصیل و در آغاز جوانی عالمی بود حقوق دان و در حله هم در زندگانی لشگری
گذرانید. هوش ذاتی و نادب زمانه و تحولات زندگی و تجربیات عمری او را در پایان عمر
نویسنده اندیشمندی نمود و در دیه مولدش منزوی و سرگرم بتألیف گشت و از رشته کشت و کار
ارتزاق مینمود - مترجم از عربی جلال الدین دادگری - کتاب شامل ۳۳ فصل اندیشه ها و
وبندارهای او است در موضوع حیات - چاپ سربی چاپخانه گودرزی تهران - خریداری آستان قدس
در ۱۳۱۸ خورشیدی «۶۷۵۲»

۴۵۷ فلسفه روحی ج ۱

فارسی - مؤلف معاصر حبیب الله آموزگار، مختصریست در تاریخ فلسفه و آراء خاوریان
و باختریان از حکماء و هم علماء اخلاق در معرفت النفس - چاپ سربی چاپخانه فردوسی تهران
سال ۱۳۱۸ خورشیدی. هدیه وزارت فرهنگ در مرداد ۱۳۱۸ «۶۷۵۴»

۴۵۸ فلسفه عشق

فارسی - مؤلف آرتور شوپنهاور آلمان ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ م مترجم معاصر مشفق حمدانی -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

چاپ سری چاپخانه خاور در تهران ۱۳۱۲ خورشیدی. خریداری آتنا قدس در ۱۳۱۸ «۶۷۵۳»

فلسفه نیکو

بشکرید بیاب تاریخ.

۴۵۹ فلك النجاة في الامامة والصلوة ج ۲ و ۱

عربی وارد و . مؤلف معاصر مولوی حافظ علی محمد بن فتح الدین هندوستانی .
مترجم بارو : حکیم محمد امیر الدین بن حافظ محمد مستقیم هندی شاگرد مؤلف .
مؤلف و مترجم در آغاز بمذہب تسنن بوده اند کہ بعداً متبصر و متشیع گشته اند . جلد ۱ کتاب
در مبحث امامت است . و معروف است بغایت المرام فی معیار الامام و جلد ۲ در نماز است . و معروف
است بہ ترتیب الصلوة فی معیار الامام . کتاب مذیل است بحواشی از مترجم . چاپ سنگی لاهور
خط نستعلیق ۱۲۴۳ و قفی حکیم امیر الدین مترجم کتاب در شهریور ۱۳۰۶ «۴۲۱»

۴۶۰ فلك النجاة ج ۳

اردو - مؤلف مولوی حکیم محمد امیر الدین - تعلیقات و اضافات و تنہم دو جلد پیش است
و موسوم است بہ تشیید فلك النجاة بتعلیق سلك النکات . تاریخ فراغت از تالیف این جلد ۲۵ رجب ۱۳۵۱
است . چاپ سنگی هندوستان خط نستعلیق سال ۱۳۵۴ و قفی مؤلف در شهریور ۱۳۱۶ «۴۲۲»

۴۶۱-۴۶۲ فوز الاصفی

عربی - مکرر شماره ۲۱۲ خطی مؤلف ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه
رازی خازن متوفای ۴۲۹ یا ۴۲۰ مدفون در اصفهان در کوی خاجو (۱) مختصریست استدلالی
در اثبات مبدء و معاد و نبوت که در عنوان سه مسئله و هر مسئله در اصولی انجامیده و این را پیش از
فوز الاکبر تألیف نموده . در نامه دانشوران مسطور است که این کتاب زیاده بر ۳۰۰۰۰ بیت است
گمان میرود کہ کاتب فوز الاکبر را بفوز الاصفی اشتباه نموده و آن کتب حاوی بر اینقدر از
آیات باشد - چاپ سری مصر سال ۱۳۲۵ چاپخانه سعادت و چاپ سری بیروت سال ۱۳۱۹
قمری و قفی نائینی «۴۲۳» و «۴۲۴»

۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵ فیض الباری او تهذیب منظومة السبزواری

عربی - سراینده معاصر سید هبة الدین شهرستانی . کتاب تهذیب ادبی منظومه حاج ابراهامی
سبزواری است از تبدیل برخی آیات و اضافه ایاتی بر برخی از مباحث بمنظور تنہم فائده و تکمیل

(۱) کشف الظنون ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

توضیح . چاپ سربی بغداد چاپخانه نصریه . سال ۱۳۴۳ و قفی سید هبة الدین شهرستانی در اردی - بهشت ۱۳۱۲ و قفی محمد مهدی علوی در مهر ۱۳۰۹ - و قفی سید هبة الدین شهرستانی در مرداد ۱۳۱۳ « ۴۲۵ » و « ۴۲۶ » و « ۴۲۷ »

۴۶۶ فی طریقی الی الاسلام ج ۱

عربی - مؤلف معاصر دکتر احمد نسیم سوسنحلی یهودی نژادی است که در ۲۲ شعبان ۱۳۵۵ در دادگاه شرع مصر اعتراف بشرف دین اسلام نموده - کتاب در نکوهش زندگانی مادی و تحلیل دیانات یهود و نصاری و اسلام و موازنه میان آنها و اثبات اکمالت و اصلحیت اسلام است . چاپ سربی مصر سال ۱۳۵۵ و قفی مؤلف در اسفند ۱۳۱۷ « ۵۹۱۳ »

۴۶۷ فی طریقی الی الاسلام ج ۲

عربی - مکرر پیش . چاپ سربی نجف چاپخانه غری - سال ۱۳۵۷ و قفی مؤلف در اسفند ۱۳۱۷ « ۵۹۱۴ »

(حرف ق)

۴۶۸ قبسات

عربی - مؤلف میر داماد - گنایست منصل و مغلق در موضوع حدوث و قدم عالم - ابتداء تألیف کتاب ۱۷ ربیع الاول ۱۰۲۴ و ختم آن در شب چهارشنبه ۶ شعبان آنسال بوده رساله خلاصه الملكوت و رساله خلق اعمال بنام ایقظات و رساله در رأی افلاطون و ارسطو در حدوث عالم و اتولوجیا در حاشیه کتاب تدوین شده - چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۲۱۵ و قفی فهرستی « ۴۳۰ »

۴۶۹-۴۷۰ قسطانس المستقیم

عربی . مؤلف ابو حامد غزالی . صورت مناظره اوست بایکی از مردمان باطنیه ورد بر طریقه حسن صباح است - چاپ سربی چاپخانه تقدم مصر . چاپ دوم - و قفی نائینی - و قفی فهرستی « ۶۲۵ » و « ۵۸۵۷ »

۴۷۱ قصد السبیل

عربی . مؤلف میرزا احمد بن حاج میرزا محمد حسن آشتیانی از معارف و مدرسین معقول و منقول و موجهین علماء معاصر در تهران است . رساله در نفی جبر و تفویض و اثبات امر بین الامرین است . چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۳۵ و قفی فهرستی « ۴۳۱ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴ قواعد العقائد

عربی - مکرر شماره ۹۲۳ خطی . مؤلف خواجه نصیرالدین طوسی . الزام النواصب و منهاج السالکین ضمیمه این کتاب چاپ شده است - چاپ سنگی تهران . خط نسخ . سال ۱۳۰۳
دو جلد وقفی قائم مقام - وقفی فهرستی - « ۴۳۳ » و « ۴۳۴ » و « ۴۳۵ »

القول الوسیط فی جعل المؤلف والبسیط

عربی - مؤلف محمد حسن بن محمد ظهورشلی دهلوی اسرائیلی نسب حنفی مذهب
رساله مرتب است بر ۳ فصل و خانمه: ۱ فی الجعل المؤلف والبسیط ۲ فی بیان تعلق الجعل مؤلف
او البسیط بالذاتیات ۳ فی جعل اوازم الماهیه - خانمه فی جعل الصفات الاتزاعیه . مؤلف رساله را
بخواهش مولوی محمد حسین تألیف نموده . تاریخ ختم شوال ۱۲۹۶ در شهرستان بدایون . این کتاب را
ضمن مجموعه سته ضروریه شماره ۲۳ منطق چاپی ص ۲۶۰ به بینید .

۴۷۵ قهوه خانه سورات

فارسی - مؤلف ژاک هنری برناردین دوسن پیر - متولد در ۱۹ ژانویه ۱۷۳۷ یا ۱۷۲۷
در هاور متوفای ۲۱ ژانویه ۱۸۱۴ در ارانی - نویسنده معروف قرانسوی . مترجم معاصر سید
محمد علی جمال زاده . داستان کوچک فلسفی است در بیان خرافات معتقدات برخی از ملل و
فرق ادیان - چاپ سری چاپخانه شرافت بمبئی سال ۱۳۲۴ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ « ۷۱۲۷ »

(حرف ك)

۴۷۶ کامل السقیفه بهائی

فارسی مکرر شماره ۲۱۹ خطی . مؤلف عمادالدین حسن بن علی بن محمد بن علی بن
حسن طبرسی - چاپ سنگی بمبئی . خط نستعلیق سال ۱۳۲۳ وقفی فهرستی « ۴۳۶ »

کبریت الاحمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر

عربی - مؤلف ابو محمد عبدالوهاب بن احمد بن علی حنفی شمرانی متولد ۸۹۸ در
قلقشنده برورش یافته در ساقیه ابو شمره متوفای در ۹۷۳ در قاهره (۱) از علماء متصوف است که
در قسطاس میزبسته ونسبش به محمد بن حنفیه میرسد - این کتاب منتخب از کتاب انوار القدسیه
او است و آن کتاب مایخص فتوحات المکیه ابن عربی است . کتاب را در حاشیه البواقیت والجواهر
شماره ۶۶۹ به بینید .

(۱) الاعلام ج ۲ ص ۶۰۹

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

کتاب الأبرار ۴۷۷-۴۷۸

عربی. مؤلف حاج شیخ الرئيس ابوالحسن میرزا بن محمد تقی میرزا حسام الساطنه بن فتحعلیشاه قاجار متخلص بحیرت - متولد ۱۲۶۴ در تبریز متوفای ۱۳۳۶ سخزانی بلیغ و از فضلاء و ادباء دوره خود بوده (۱) کتاب رد بردو رساله حمایه البشری و سر الخلافه تألیفی غلام احمد قادیانی است که بتکلفات منشیانه و اسلوب مقامات حریری انشاء نموده - چاپ سنگی چاپخانه جعفری بمبئی - خط نسخ - سال ۱۳۱۲ و قفای نائینی و قفای فهرستی «۵۸۵۸» و «۵۸۵۹»

کتاب الاعتناء فی شرح واجب الاعتقاد

عربی - شرحی است بر رساله واجب الاعتقاد تألیفی علامه حلی بروایت الذریعه (ج ۲ ص ۲۳۰) شارح فاضل مقدار است. روضات الجنات (ص ۶۶۷) شرح فاضل مقدار را بنام مهج السداد فی شرح واجب الاعتقاد ضبط کرده لکن الذریعه این روایت را رد و حمل بر سهو قلم نموده - این کتاب را ضمن کلمات المحققین شماره ۵۰۰ به بینید.

کتاب الايمان ۴۷۹

عربی - مؤلف ابن تیمیه - کتاب در بیان حقیقت ایمان و اسلام است. چاپ سربى چاپخانه سعادت مصره. سال ۱۳۲۵ و قفای فهرستی «۴۳۷»

کتاب التعجب

عربی - مؤلف ابوالفتح محمد کراچکی کتاب در بیان اغلاط اهل سنت و جماعت است در مسئله امامت و بمانند متمم و مستدرک باب آخر کتاب اطراف الدلائل و اوائل المسائل تألیفی شیخ مفید است این کتاب را ضمیمه کتزالقوائد شماره ۵۰۸ به بینید.

کشف الارتیاب فی اتباع محمد بن عبدالوهاب ۴۸۰

عربی - مؤلف معاصر حاج سید محسن امین عاملی - کتابی است جامع و مفصل و بی مانند در تاریخ و شرح عقائد و ابطال معتقدات و هابیان. تاریخ فراغت از تألیف او آخر رمضان ۱۳۴۹ در دیه شقراء است و در او اسطر بیع الاول ۱۳۴۷ در شهرستان دمشق از تجدید نظر و پاک نویس آن فراغت یافته - عقود الدریه ضمیمه کتاب است - چاپ سربى دمشق چاپخانه ابن زیدون سال ۱۳۶۷ و قفای مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ «۳۷۸۴»

کشف الحیل

در باب تاریخ به بینید.

الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة

عربی. مؤلف ابن رشد اندلسی - کتاب در رد متکلمین و شرح تباین آراء فرق اسلامی در اصول عقائد و بیان گمراهی و بطلان رویه فرق حشویه و اشعریه و معتزله و ضوفیه و دور بودن آنان از طریق شرع و درک مقصود شارح و اثبات تطابق و توافق رویه حکماء و ارباب نظر است با شریعت. این کتاب ضمیمه فصل المقال شماره ۴۳۴ است.

۴۸۱ کشف الغوایة عن کتاب الهدایة

عربی. مؤلف معاصر سید اسدالله خارقانی - کتاب رد بر جزء ۳ کتاب الهدایة نشریه فرقه پروتستان است. این جزء بخش مقدمه و در بیان مسائل کلیه عقاید راجع با اصول ادیان و اساس شرایع است که افراد در چاپ شده. چاپ سربلی نجف چاپخانه حبل المتین سال ۱۳۲۹ و قفلی نائینی «۴۳۸»

۴۸۲ کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد

عربی - شارح علامه حلی - شرحی است بقال اقول بر رساله قواعد العقائد خواجه نصیر طوسی که بخواهش فرزندش فخر المحققین تألیف نموده - رساله های حقائق الایمان و اسرار الصلوة و کشف الریبه و تفسیر سورة اعلی ضمیمه این کتاب است - چاپ سنگی تهران. خط نسخه. سال ۱۳۰۵ و قفلی فهرستی «۴۳۹»

۴۸۳ کشف الفو آئد

عربی - مکرر پیش - درین نسخه فقط حقایق الایمان ضمیمه است. چاپ سنگی تهران خط نسخه. سال ۱۳۰۵ - و قفلی نائینی «۴۴۰»

۴۸۴ کشف الفو آئد

عربی - مکرر پیش. رساله که در شماره ۴۸۴ ضمیمه بود در این جلد نیز میباشد. چاپ سنگی تهران. خط نسخه. سال ۱۳۱۱ و قفلی حسین آقا زوار و پسران. در فروردین ۱۳۱۹ «۴۴۱»

۴۸۵ کشف الفو آئد

عربی. مکرر شماره ۴۸۲ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۶۷۵»

۴۸۶ کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد

عربی. مکرر شماره ۲۲۰ خطی. شارح علامه حلی - چاپ سربلی چاپخانه عرفان صیدا سال ۱۳۵۳ و قفلی محمود خوشنویسان در مهر ۱۳۱۶ «۴۴۲»

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

۴۸۸-۴۸۷ کشف المراد

عربی - مکرر پیش چاپ سنگی بمبئی - خط نسخ سال ۱۳۱۱ و قفلی فهرستی خریداری
آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۴۶۳» و «۶۷۵۶»

۴۸۹ کشف النقاب عن عقائد ابن عبد الوهاب

عربی - مؤلف معاصر سید علینقی بن ابی الحسن بن ابراهیم بن محمد تقی بن حسین
بن دلداری نقوی نصرآبادی لکنهوی - متولد ۱۳۲۳ (۱) کتاب در ابطل عقائد فرقه و هابیان است.
تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۳۴۵ در نجف چاپ عربی نجف - چاپخانه حیدریه - سال ۱۳۴۵
وقفی مؤلف در شهریور ۱۳۱۰ «۴۴۴»

۴۹۰ کفایة المؤمنین

فارسی - مؤلف و ناشر نایب الولاية میرزا احمد بن حاج محمد کریم تبریزی مجموعه است.
حاوی سه رساله: ۱ اوصاف المقربین در ترجمه مجد الاشراف جلال الدین محمد شیرازی قطب
فرقه صوفیه ذهبیه تألیف نایب الولاية تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۳۳۸-۲ منظومه خلاصه
الحقائق شیخ نجیب الدین رضای تبریزی اصفهانی ۳ مکاتیب قطب محوی - چاپ سربلی چاپخانه
احمدی شیراز سال ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و قفلی فهرستی «۴۵۷»

۴۹۱ کفایة الموحدين في عقائد الدين ج ۱

فارسی - مؤلف حاج سید اسمعیل بن احمد عقیلی علوی نوری متوفای ۱۳۱۷ قمری در
نجف مدفون در صحن روضه علوی ۴ از شاگردان میرزا حبیب الله رشتی و میرزا محمد حسن
شیرازی است (۲) کتاب دوره جامع علم کلام است که در سه جلد انجامیده: جلد ۱ در مباحث
اثبات واجب - تاریخ ختم این جلد ۱۲۹۹ است ۲ در مباحث امامت است که مفصلی نکاشته و در ۱۳۰۱ از
تألیف آن فارغ شده ۳ در مباحث معاد است و موسوم است بذخیره المعاد. تاریخ ختم تألیف
این جلد شب ۲ شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۳۰۴ است، چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۲۹۹
هجری قمری - وقفی فهرستی «۴۶۸»

۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵ کفایة الموحدين ج ۲

فارسی - مکرر پیش چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۰۱ سه جلد وقفی
میرزا عباس بسال ۱۳۰۷ - یک جلد (شماره ۴۹۳) وقفی فهرستی «۴۴۹» و «۴۵۰» و
«۴۵۱» و «۴۵۲»

(۱) الذریبه ج ۳ ص ۱۸۵

(۲) اعیان الشیمة ج ۱۱ ص ۲۵۳ مؤلف را ستوده و اشتباهات تاریخ فوتش را در فرجه شعبان ۱۳۲۱ و
مدفنش را در صحن کاظمین ضبط کرده.

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۳ کفایةالموحدين ج ۳ ۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹

فارسی - مکررپیش. چاپ سنکی تهران خطنسخ ۱۳۰۴ سه جلد وقفی میرزا عباس بسال

۱۳۰۷ - یکجلد (شماره ۴۹۷) وقفی فهرستی (۴۵۳) و (۴۵۴) و (۴۵۵) و (۴۵۶)

کلمات المحققین ۵۰۰-۵۰۱

عربی و فارسی - مجموعه ایست شامل ۲۱ رساله و مقاله که جامع ناشرانرا بدین نام موسوم داشته: ۱ رساله سعدیه علامه حلی ۲ کتاب الاعتماد فی شرح واجب الاعتقاد ۳ رساله فخریه ۴ میراثیه ۵ رساله حریریہ ۶ صیغ المقود ۷ رساله در جبر و اختیار ۸ رساله در جبر و قدر ۹ رساله خلق اعمال دوانی ۱۰ شرح حدیث حقیقت ۱۱ رساله حلق اعمال میر داماد ۱۲ رساله جبر و اختیار فیض کاشانی ۱۳ رساله وجودیه میرسید شریف کرکانی ۱۴ رساله سراصلوة ۱۵ - رساله اعیان ثابته ابن عربی ۱۶ مقاله در تحدید کر ۱۷ مقاله در مفهوم وجود از میر داماد ۱۸ رساله در ذبیحه اهل کتاب ۱۹ مقاله در غیبت امام از شریف مرتضی ۲۰ مقاله در بیان احکام اهل - آخرت هم از ۲۱ مقاله در عصمت نیز از او چاپ سنکی تهران - خطنسخ - سال ۱۳۱۵ - واقف شناخته نشد - وقفی فهرستی « ۴۷۰ » و « ۷۱۰۱ »

کلمات مکنونه ۵۰۲

عربی و فارسی . مکرر شماره ۹۵۶ خطی . مؤلف فیض کاشانی - چاپ سنکی بمبئی - خطنسخ

سال ۱۲۹۶ وقفی فهرستی « ۵۸ »

کلمة التوحید لرفع التردید ۵۰۳

فارسی - مؤلف معاصر سیده محمد بن علی حسینی دروف بمشکوۃ بیرجندی استاد دانشگاه

تهران . رساله در توحید است . تاریخ تألیف ۱۳۴۲ در مدرسه محمودیه تهران . مشکوۃ الاسرار

شمیمه این رساله است . چاپ سنکی تهران چاپخانه حاج عبدالرحیم . خطنسخ سال ۱۳۴۴

خریداری آستان قدس در تیر ۱۳۱۰ « ۴۵۹ »

الکلیات الخمس ۵۰۴

عربی - کتاب شامل ۵ مسئله فلسفی است : جزء لاینجزی - عقل - نفس کلیه انسان -

هیولی . ناشر کتاب : عبدالحمید رمزی قبطان این مسائل را از کتاب کشف اللبس عن

حقیقة النفس تألیفی ابن صلاح (ابن ابی) (۱) التقاط و مرتب و بدین نام معنون و موسوم نموده - چاپ سربئی .

چاپخانه نجاج بغداد . سال ۱۳۵۷ وقفی سید هبة الدینی شهرستانی در مهر ۱۳۱۸ « ۶۷۵۷ »

(۱) صلاح الدین بن زین الدین احمد که در ۹۷۷ در دمشق میریسته .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۵.۵ - ۵.۶ - ۵.۷ کلید بهشت

فارسی - مؤلف قاضی سمید قمی (۱) در مرآت الحق (۲) (ص ۲۴) کتابی بدین نام به ملا رجیمی تبریزی نسبت داده - سید خوانساری در روضات الجنات (ص ۶۳۸) بطوری که در خاطرش بوده کتابی بدین نام در اصول دین از مؤلفات فاضل هندی یاد نموده ، لیکن بامسکن بودن تمدد کتاب هائی که بدین نام و درین موضوع تألیف شده چیزی که نسبت کتاب را بقاضی نزدیک میدارد نسخه خطی این کتاب است که در دوره زندگانی قاضی نوشته شده و کتاب در آخر نسخه این عبارت را آورده : « تمت فی تاریخ شهر ذیحجه الحرام سنه ۱۰۸۵ کلید بهشت من مصنفات جالینوس الزمان میرزا محمد سعید سلمه الله تم عن الافات » کتاب در شناسائی آغاز و انجام است ، و مبوب بردو بخش است : ۱ در مقدمات ۲ در مسائل ضروریه مبدء و مآد - نسخه مصدر است بمقدمه از فاضل معاصر سید محمد مشکوة بیرجندی - چاپ سربئی تهران چاپخانه مجلس سال ۱۳۱۵ خورشیدی دو جلد بوسیله سید محمد مشکوة در فروردین ۱۳۱۶ بکتابخانه آستان قدس تقدیم گردیده است . و یک جلد وقفی آقای فتح الله باکروان بسال ۱۳۱۶ « ۶۰ » و « ۶۱ » و « ۶۲ »

۵.۸ کنز الفی آند

عربی - مکرر شماره ۲۲۶ خطی - مؤلف ابوالفتح محمد بن علی بن عثمان گراچگی - متوفای ۴۴۹ (۳) شاگرد شیخ مفید و شریف مرتضی است و هم روایت میکند از سلار دیلمی و محمد بن شاذان قمی و ابوالرجاء بلندی و ابو عبدالله حسین بن عبدالله بن علی واسطی و دیگر از مشایخ شیعه و هم از اهل سنت - کتب مجموعه ایست نفیس شامل علوم و فنون چندی از غرر مسائل کلامی و رد و ایراد بر ملل و نحل و آراء فرق مختلفه و اخلاق و اصول فقه و غیره است و در آن چند رساله از تألیفاتش را هم درج نموده : ۱ القول المئین عن وجوب مسح الرجلین ۲ البیان عن جمل اعتقاد اهل الایمان ۳ الاعلام بحقیقه اسلام امیر المؤمنین ۴ رساله در وجوب امام ۵ تذکره باصول فقه ۶ البرهان علی طول عمر صاحب الزمان . کتاب از نسخه فاضل ایروانی (۴) و نسخه نزهة الاسلام تبریزی چاپ شده است . نسخه فاضل ایروانی از نسخه فاضل هندی صاحب کشف الثام رونویس شده بوده ، کتاب التعمجب من اغلاط العامة ضمیمه این کتاب است چاپ سربئی تبریز . خط نستعلیق سال ۱۳۲۲ وقفی قهرستی (۵۸۶۰)

(۱) روضات الجنات ص ۳۰۲ (۲) شماره ۵۹۶ عمومی اخلاق خطی .
(۳) روضات الجنات . مستدرک الرسائل (۴) آخوند ملا محمد توفای شب چهارشنبه ۲۰ ربیع الاول ۱۳۰۶ در نجف مدفون در مدرسه ایروانی شاگرد صاحب جواهر و شیخ انصاری . (احسن الودیع)

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۵۰۹ کنوز الالهام فی حقیقة الاسلام

فارسی - مؤلف علویخان امام الحکماء که در تاریخ چاپ زنده بوده . رساله بخش یکم از این تألیف و موسوم بمیزان است و بخش دوم را به تبیان نامیده است . این بخش مختصری است در اصول دین در ضمن ۵ فصل و مینماید که منظور مؤلف توحید و تألیف بین شیعه و سنی بوده و از اینرو امامت را عنوان نکرده و آنرا مندرج در نبوت نموده و از شئون آن قرارداد داده و مخالف فریقین را شایسته ذکر ندانسته . چاپ سنگی حیدرآباد دکن - خط نستعلیق سال ۱۳۱۶ و قفی نائینی « ۴۶۳ »

(حرف گ)

۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴ گفتار خوش یار قلی ج ۱ و ۲

فارسی . مؤلف معاصر شیخ محمد بن شیخ اسمعیل محلاتی نجفی متوفای پس از ۱۳۲۵ هجری قمری . کتاب در رد بهائیان و شامل مطالب و انتقادات اخلاقی و اجتماعی و سیاسی است که بصورت داستان در آورده . چاپ سربی مشهد چاپخانه خراسان . سال ۱۳۴۳ - و قفی نائینی - و قفی داود میرزا افشار نادری در ۱۳۱۱ - و قفی فهرستی - دو جلد و قفی حاج میرزا احمد آفازاده خراسانی در آذر ۱۳۰۵ - « ۴۵۰۰ » و « ۴۵۰۱ » و « ۴۵۰۲ » و « ۴۵۰۳ » و « ۴۵۰۴ »

۵۱۵ گفتار روح پرور

فارسی . مختصر کتاب مفاوضات عبدالبهاء عباس آفندی است که م . رضای هزار شیرازی تلخیص نموده و مؤلف را صریحاً نام نبرده و بطور ابهام بجهله: یکی از بزرگان روحانی عالم . یاد کرده . چاپ سربی شیراز سال ۱۳۰۵ خورشیدی . و قفی ابراهیم دولتشاهی در مهر ۱۳۱۸ « ۶۷۵۸ »

۵۱۶ گلدسته چمن آئین زرتشت

فارسی . مؤلف میر بد شهر یارچی دادابهائی بهروچارا - سخنران انجمن زردشتیها در هندوستان در ۱۸۹۳ م - مترجم: - ماسترخدا بخش بهرام خداداد رئیس نرسوآبادی زردی - رساله در بیان عقیده و شریعت کیش زردشتی است که بزبان انگلیسی تألیف و نشر شده - تاریخ فراغت از ترجمه ۱۵ خرداد ماه قدیم ۱۲۶۵ یزد گردی چاپ سنگی . چاپخانه ناصری بمبئی - خط نستعلیق سال ۱۲۹۷ . یزد گردی و قفی نائینی « ۴۶۴ »

۵۱۷-۵۱۸ گوهر مراد

فارسی - مکرر شماره ۹۶۰ خطی . مؤلف ملا عبدالرزاق لاهجانی . چاپ سنگی خط نسخ -

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

وقفی نعمت الله وزیرى در تیر ۱۳۱۱ و قفئى فهرستى «۴۹۵» و «۴۹۶»

(حرف ل)

۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ لباب الاشارات

عربى - مؤلف امام فخر رازى (۱) كتاب خلاصه مقصود ومختصر كتاب الاشارات والتنبیها
شيخ الرئيس است كه بهارتى روان و روشن به درخواست بزرگى تلخیص و تألیف نموده . تاریخ
ختم تألیف جمادى الاول ۵۹۷ نسخه چاپ شده است از نسخه خطی گده در ۶۲۳ نوشته شده بوده . (۲)
چاپ سربى چاپخانه سعادت مصر . سال ۱۳۲۶ و قفئى قائم مقام - و قفئى فهرستى - و قفئى نائینى «۴۶۷»
«۴۶۸» و «۴۹۹»

۵۲۲ لسان الحق

عربى - مؤلف سید مهدى قزوینى کاظمینى - كتاب رد است بر كتاب البراهین العقلیه والعلویه
فی ضحوة الایمانه المسیحیه تألیفى قائم مقام نرتن . ترجمه: حبیب سعید تاریخ ختم تألیف ۳ رمضان
۱۳۴۴ در بصره - چاپ سربى چاپخانه دارالسلام بغداد - سال ۱۳۴۵ و قفئى مؤلف در خرداد
۱۳۱۱ « ۴۷۱ »

۵۲۳ لسان الصدق

عربى - مؤلف شیخ على بن عبدالله بن على بحرینى - كتاب ردیست متین بر كتاب میزان
الحق وابطال گفتار مسیحیون . تاریخ ختم تألیف جمعه ۲۰ ذی قعدة . ۱۳۰۶ - چاپ سنگى بمبئى - خط نسخ
سال ۱۳۰۷ خریدارى آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۷۵۹ »

۵۲۴ تا ۵۴۹ لسان المسلمین

فارسی - مؤلف معاصر شیخ عبدالحسین شرع الاسلام - رساله در استدلال بایات توراد
وانجیل های رائجه است - بر سه خافت و تحریف و بطلان آنها - چاپ سربى چاپخانه اتحاد اصفهان
سال ۱۳۴۹ چاپ سوم - و قفئى سید صدرالدین در مرداد ۱۳۱۰ از شماره ۴۷۴ تا شماره ۴۹۷
(۲۶ شماره) مؤلف و چاپ و واقف برابر همین شماره است .

لطایف غیاتی

بنگرید بشماره ۱۲۹ اسرار التنزیل .

(۱) کشف الظنون ج ۱ (۲) ۱۲ سال پس از فوت مؤلف

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

لطيفة غيبية

۵۵۱-۵۵۰

فارسی - مکرر شماره ۱۰۶۳ خطی . مؤلف محمد دارابی - چاپ سنگی چاپخانه عامیه تهران خط نستعلیق سال ۱۳۰۴ چاپ یکم وقفی قائم مقام - وقفی نائینی « ۴۹۹ » و « ۵۰۰ »

(حرف م)

ما بعد الطبیعه

۵۵۲

عربی - مؤلف ابن رشد اندلسی - کتاب در بیان خلاصه آراء موضوعه ارسطو است در علم ما بعد الطبیعه که مرتب شده بر پنج مقاله و مقاله پنجم چاپ نشده . از کتاب برمی آید که همان تألیفی است که در عیون الانباء (ج ۲ ص ۷۵) بنام تلخیص ما بعد الطبیعه لارسطو طالیس یاد شده در تاریخ آداب اللغة (ج ۳ ص ۱۰۴) برای مؤلف کتابی بنام تلخیص کتب الارسطو الاربعه ذکر شده . در چاپ باین جمله: « کتاب ما بعد الطبیعه وهو القسم الرابع من تلخیص مقالات ارسطو » تعریف شده و تشخیص یافته . چاپ سری چاپخانه ادبیه مصر چاپ یکم - وقفی فهرستی

« ۵۰۱ »

مبدأ و معاد

۵۵۴-۵۵۳

عربی مکرر شماره ۹۷۷ خطی . مؤلف ملا صدرا - نسخه مملوق است بحواشی حاج ملاهادی . رساله القدسیه و رساله حشریه و مظاهر الالهیه واجوبه المسائل و نیز اجوبه المسائل و تهذیب الاخلاق و رساله التحصین فی صفات العارفين و ترتیب السعادات در حاشیه کتاب تدوین شده است - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۱۳ وقفی نائینی - وقفی فهرستی « ۵۰۲ » و « ۵۰۳ »

متون

عربی . شش متن مختصر است که در مجموعه موسوم بمجموعه المتون بچاپ رسیده: متن ۱ عقائد سنوسی تألیف شریف ابو عبدالله محمد بن یوسف حسنی صنوسی متوفای ۸۹۵ یا ۸۹۷ (۱) « مختصر است در توحید و نبوت و دارای شروحاتی است و بزبانهای اروپائی هم ترجمه شده و معروف است بام البراهین و و ختم نموده رساله را بشرح شهادتین ۲ جوهره التوحید - منظومه ایست در کلام از شیخ ابراهیم لقانی مالکی متوفای ۱۰۴۱ (۲) ۳ بدأ لا مالی منظومه ایست که سراینده آن شناخته نشد ۴ خریدة البیة منظومه ایست در عقائد از احمد در دیر ۵ عقائد شیانی - قصیده ایست الفیه در اصول عقائد از ابو عبدالله محمد شیانی شافعی (۳) ۶ - عقائد باجوری - مؤلف ابراهیم باجوری

(۱) کشف الظنون ج ۱ ص ۱۵۱ (۲) کشف الظنون ج ۱ (۳) کشف الظنون ج ۲ ص ۱۱۷

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

مختصریست بسیط در اوصاف حق تعالی و انبیاء این مجموعه را در باب جنک و مجامیع چاپی بشماره
۶۰۸۸ عمومی به بینید.

۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷ مجلی مرآت المنجی

عربی . مکرر شماره ۹۸۲ خطی . مؤلف ابن ابی جمهور احسائی . چاپ سنگی تهران -
خط نسخ - سال ۱۳۲۹ وقفی قائم مقام - وقفی نائینی وقفی فهرستی «۵۰۴» و «۵۰۵» و «۵۰۶»

۵۵۸ مجمع السعادات

فارسی - مؤلف حاج ملا سلطانهلی گنابادی - کتابی است جامع در اصول عقائد و فرائض و
سنن . بخش اصول عقائد آنرا به ترتیب اصول کافی مرتب نموده و در آن برخی از احادیث مجمله
اصول کافی را شرح نموده و بخشهای فرائض و سنن را به ترتیبی دیگر نکاشته - کتاب بر یک مقدمه
و ۱۲ باب و خانمه تبویب شده - چاپ سنگی تهران . خط نسخ سال ۱۳۱۷ وقفی فهرستی « ۵۸۶۱ »

۵۵۹ - ۵۶۰ مجموعه الرسائل

عربی . مجموعه ایست محتوی بر رساله هائی از سید کاظم رشتی در رشته های مختلف و
شامل عقائد علمی و تاویلات او است - چاپ سنگی تبریز خط نسخ سال ۱۲۷۷ وقفی نائینی - وقفی
حاج میرزا حسین یزدی « ۵۰۷ » « ۵۰۸ »

۵۶۱ - ۵۶۲ مجموعه الرسائل

عربی - مجموعه ایست شامل ۲۳ رساله در حکمت و عرفان و اخلاق که ناشر آن شیخ محیی
الدین صبری گردی کانیمشکانی بدین نام معنون نموده و نشر داده - نام رسائل بشرح زیر است :
۱ مختصر کتاب المؤمل للرد الی الامر الاول تألیف ابوشامه شافعی ۲ عقیده ابن تومرت ۳ -
الادب فی الدین غزالی ۴ رساله ایها الولد غزالی ۵ تهذیب الاخلاق ابن عربی ۶ علم الاخلاق
ابن سینا ۷ رساله المهد از شیخ الرئيس ابن سینا ۸ و ۹ و ۱۰ رساله های قوی الانسانیه و اقسام
العلوم العقلیه و سرالتدر از ابن سینا ۱۱ رساله مبدء و معاد ابن سینا (۱) ۱۲ الجواهر النفیس
ابن سینا ۱۳ اصول المنطقیه میر سید شریف ۱۴ رساله وحده وجود شیخ بهائی ۱۵ مسائل
الخمسون امام فخر رازی ۱۶ رساله البعلبکیه ابن تیمیه ۱۷ منطق الفهوانی ۱۸ علوم الحقائق
حموی ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ کیمیاء السعاده و قواعد العشرة و رساله الطیر از غزالی ۲۲ عقیده مرجانی
۲۳ تاج الرسائل ابن عربی . چاپ سری مصر چاپخانه کردستان العلمیه سال ۱۳۲۸ وقفی نائینی -
وقفی فهرستی « ۵۰۹ » و « ۶۰۸۷ »

(۱) مکرر شماره ۲۰۵ خطی .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۵۶۳ مجموعه فلسفه ابو نصر فارابی

عربی • نسخه شامل ۸ رساله و مقاله از آثار ابو نصر فارابی است که ناشر آن محمد امین الخانجی جمع آوری نموده و بدین نام نامیده و مصدر نموده آنرا بترجمه فارابی و افلاطون و ارسطو - شرح بیشتر این رسائل در باب خطی و چاپی بعنوان رسائل و مقالات و بنام مخصوص آنها یاد شده - نام رسائل بشرح زیر است: ۱ رساله جمع بین رأین ۲ الابانه عن غرض ارسطو طاليس فيما بعد الطيحه ۳ رساله عقليه ۴ - فيما ينبغي ان يقدم قبل تعلم الفلسفه ۵ عبون المسائل ۶ التكت فيما يصح و ما لا يصح من احكام النجوم ۷ مسائل متفرقه باجواب آنها ۸ نصوص الكلم - چاپ سربی چاپخانه سعادت مصر سال ۱۳۲۵ و قفی نائینی « ۵۱۰ »

۵۶۴ محصل افکار المتقدمین من الحكماء و المتكلمين

عربی - مگر شماره ۲۳۴ خطی • مؤلف امام فخر رازی - کتاب در باب عام کلام است و در عنوان ۴ رکن صورت گرفته • تعلیقه برین کتاب را بنام تلخیص (یا نقد) المحصل به بشید • کتاب تلخیص (یا نقد) المحصل و کتاب معالم اصول الدین در حاشیه و زیر صفحات کتاب تدوین شده • چاپ سربی چاپخانه حسینییه مصر - سال ۱۳۲۳ و قفی فهرستی « ۵۱۱ »

۵۶۵ مدافعه بر مقابله خصم

فارسی • مؤلف شیخ عبدالسلام آخوندزاده السالیانی شیخ الاسلام قنقاز در ۱۳۰۴ ق - ه این رساله در تأیید رساله رد برایقآن (۱) و ابطال رد و اظهار تمویهات نیست که بکفر بهائی برود آن رساله نگاشته است - چاپ سنگی تفلیس بخط نستعلیق - سال ۱۳۱۴ - و قفی فهرستی « ۵۱۲ »

۵۶۶ مدرسه سیار

فارسی - مترجم معاصر علامه وحیدی گره انشاهی - کتاب ترجمه بخش یکم کتاب: الرحلة المدرسية و المدرسة السیارة تألیفی شیخ محمد الجواد بلاغی نجفی است که در رد نصاری است و بطور پاسخ و پرسش تحریر یافته - چاپ سربی چاپخانه حیدریه نجف سال ۱۳۴۶ و قفی ابراهیم دولتشاهی در مهر ۱۳۱۸ « ۶۷۶۰ »

۵۶۷ مدینه الاسلام روح التمدن

فارسی - مؤلف شیخ احمد شاهرودی - کتاب در بیان نظام و سیاست و تمدن و جامعیت و اصلحیت دین اسلام است که در ۴ مقاله انجامیده - تاریخ ختم تألیف ۱۱ ذی قعدة ۱۳۴۶ در سامراء - چاپ سربی چاپخانه علوی نجف سال ۱۳۴۶ تقدیمی شیخ عبدالله در شهریور ۱۳۱۴ « ۵۱۳ »

(۱) تألیف مؤلف این رساله

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

مرآة الاخرة

عربی - مؤلف فیض کاشانی - رساله ایست تحقیقی در موضوع بهشت و دوزخ که در ۴ باب
انجامیده - رساله ضمیمه علم الیقین شماره ۴۱۸ است.

۵۶۸ مرآت العارفين فی رفع شبهات الباطلین

فارسی - مؤلف شیخ احمد شاهرودی - کتابیست استدلالی در اثبات نبوت عامه و خاصه
تاریخ ختم تألیف ۱۳۳۹ در مشهد - کتاب تبیة الغافلین و ایفاظ النائمین ضمیمه کتاب است .
چاپ سنگی - خط نستعلیق تهران چاپخانه حقیقت سال ۱۳۴۳ و قفای نائینی « ۵۱۳ »

۵۶۹ - ۵۷۰ مرآت المحققین

فارسی . مکرر شماره ۹۸۸ خطی . مؤلف شیخ محمود شبستری - اوصاف الاشراف
ضمیمه این کتاب است - چاپ سنگی نسخ . سال ۱۳۰۰ و قفای قائم مقام - و قفای فهرستی -
« ۵۱۵ » و « ۵۱۶ »

۵۷۱ المراجعات

عربی - مؤلف سید عبدالحسین شرف الدین عاملی (۱) کتاب مناظرات و احتجاجات کتبی است
در باب امامت که در مصر میان مؤلف و یکی از اعلام اهل سنت در سال ۱۳۲۹ روی داده و در آن
حفظ ادب و رعایت نزاکت و نزاهت شده . اسلوب نگارش مطالب آن بطور پرسش و پاسخ و در
عنوان « مراجعه » صورت گرفته . چاپ سربری چاپخانه عرفان صیدا . سال ۱۳۵۵ و قفای مؤلف
در فروردین ۱۳۱۶ « ۵۱۷ »

(۱) ذکر شریفش درس ۲۷۵ بطور اجمال گذشت . در این تاریخ که ترجمه این کتاب موسوم به « مناظرات »
بکتابخانه رسیده خلاصه ترجمه اش از مقدمه آن کتاب نقل میشود . شرف الدین سید عبدالحسین بن سید
یوسف متولد در ۱۲۹۰ هـ - ق در شهرستان کازمین از خاندان اصیل معروف است . در اعتبارات عالیه
نزد صاحب کفایة الاصول و سید کاظم طباطبائی یزدی و شیخ محمد طه نجف و شریعت اصفهانی و شیخ حسرت
کربلانی و در قاهره نزد شیخ سلیم بشری رئیس جامع ازهر و شیخ محمد بن عبدالحی کتانی ادرسی
و دیگران تحصیل و تلمذ کرده . پس از تکمیل مئتم جیل عامل کشته و قیام بوظائف دینی و اجتماعی مینمود .
بعد از جنگ جهانی اول که سوریا تحت تصرف فرانس در آمد به همراه میلیون بادولت - تمهاری وارد بارزه
میکرد و فلسطین تبعید میشود از آنجا بمصر میروند و بحسن اقدام و ساکن بازگشت مایون و احرار
تبعید شده رانراهم می نمایند و فعوی برای نهضت کنندگان ضد فرانسه را صادر می کند و الحال در سوریه
بوظیفه تالیف و تدریس و ارشاد قائم است .

حکمت - کلام - فلسفه

کتب چاپی

۵۷۲ مرصادالعباد

فارسی - مکرر شماره ۹۹۲ خطی مؤلف ابن دایه رازی - چاپ سری تهران چاپخانه مجلس . سال ۱۳۱۲ خورشیدی . وقفی سید حسین درمهر ۱۳۱۲ « ۵۱۸ »

۵۷۳ مرصادالعباد

فارسی - مکرر پیش - رساله آغاز وانجام ضمیمه این کتاب است - چاپ سنگی تهران . خطنسخ - سال ۱۳۱۴ - وقفی فهرستی « ۵۱۹ »

المسائل الاسکندرانیة فی الرد علی الاتحادیة والحلولیة

به بینید . بقية المرئاد شماره « ۱۷۸ » را

المسائل الخمسون

عربی - مؤلف امام فخر رازی . رساله ایست در اصول علم کلام که در عنوان ۵۰ مسئله مرتب شده . در کشف الظنون بنام الخمسین فی اصول الدین ضبط شده - رساله را در شماره ۵۶۱ . مجموعه الرسائل ص ۲۳۰ به بینید .

۵۷۴ مشاعر

عربی - مکرر شماره ۹۹۶ خطی . مؤلف ملا صدرا . کتاب دارای حواشی از ملا علی نوری و ملا اسمعیل اصفهانی و میرزا احمد اردکانی شیرازی است . رساله در اثبات حدوث عالم و حکمت عرشیه و شرح عرشیه در حاشیه کتاب تدوین شده . چاپ سنگی تهران - خطنسخ - سال ۱۳۱۵ . وقفی فهرستی « ۵۲۰ »

مشکوة الاسرار فی حل عقدا الاسرار

عربی - مؤلف معاصر سید محمد مشکوة بیرجندی . تالیقه ایست بر فصل سوم از منهج دوم از جلد اول اسفار : « فصل فی ان واجب الوجود انینه مهیته » این کتاب ضمیمه کلمة التوحید شماره ۵۰۳ است .

۵۷۵ مشکوة العباد فی سفینة النجاة یوم المعاد

فارسی - مؤلف سید صبغة الله بن جعفر موسوی - مختصریست در اصول عقائد که در عنوان پنج اصل ترتیب یافته - ترجمه - مؤلف بنظر نرسید . کتاب وقفی مؤلف است و بخط دستنی خودش .

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

این نسخه را در ماه رمضان ۱۲۶۷ وقف عمومی نموده و در پشت برگه اول صورت اجازه صاحب جواهر و شیخ انصاری بمؤلف چاپ شده . چاپ سنگی خط نستعلیق - وقفی حاج سید محمد شوشتری « ۵۲۱ »

۵۷۶ - ۵۷۷ مشکوة المسلمین

فی اثبات نبوة خاتم النبیین ص ۴

عربی . مؤلف حاج ملا اسمعیل بن محمد جواد قرا باغی نجفی - رساله ایست در اثبات نبوت - تاریخ ختم تألیف ذیحجه ۱۲۹۵ در نجف - رساله ارشاد الکافر بن ضمیمه این کتاب است . چاپ سربلی تهران - سال ۱۳۲۰ وقفی وزیر و وظائف در اسفند ۱۳۰۹ وقفی فهرستی - برك اول از شماره دوم افتاده است « ۵۲۲ » و « ۱۰۹ »

۵۷۸ هشده الكائنات فی الخالق و المخلوقات

عربی - مؤلف میخائیل بن یوحنا بن عبدالله غبریل شبانی مارونی لبنانی که در تاریخ چاپ کتاب مدرس خطابه در مدرسه لبنان بوده کتاب در اثبات مبدأ بدلائل فلسفی و از راه علوم طبیعی و بیان سیر تکاملی انسان و نیازمندی بشر بشریت و لزوم وفواتد دین و مختصری در معاد است که بمشرب مسیحی نگاشته - چاپ سربلی لبنان سال ۱۸۹۷ م وقفی قائم مقام « ۵۲۳ »

۵۷۹ مصابیح الانوار و مفاتیح الاسرار

فارسی . مؤلف نظام العلماء حاج میرزا محمد رفیع بن میرزا علی اصغر مستوفی بن محمد رفیع بن میرزا ایطاب وزیر بن میرزا محمد سلیم نایب الصداره حسنی حسینی طباطبائی تبریزی متوفای ۱۳۲۷ در تبریز (۱) از افضل دوره خود بوده . کتاب در اثبات مبدأ و معاد و حاوی لطائف و نکات و تحقیقات است و مرتب است بر یکمقدمه و سه باب و خاتمه . تاریخ ختم تألیف دهه اول شعبان ۱۳۰۲ چاپ سنگی تبریز خط نسخ بخط میرزا محمد علی خوشنویس . سال چاپ ۱۳۰۴ وقفی نائینی « ۵۲۴ »

۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳

مصباح الانس بین المعقول والمشهود فی شرح مفتاح غیب الجمع والوجود

عربی - شارح شمس الدین محمد بن حمزه قناری حنفی متولد ۷۵۱ متوفای ۸۳۴ هـ قون

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

نزد جامع شریف پروسه درانا طولی نزد علاء الدین اسود و جمال الدین آقسرائی و دزمصر خدمت
شیخ اکمل الدین استفاده و تلمذ نموده و از اعلام دوره خود به شماره (۱) کتاب شرح است بر
رساله مفتاح غیب جمع الوجود تألیفی صدرالدین قونوی (۲) و دارای حواشی است از میرزاهاشم بن حسن
اشکوری (۳) چاپ سنگی تهران. خط نسخ سال ۱۳۲۳ دوشماره وقفی قائم مقام - وقفی شیخ
احمد شیرازی بسال ۱۳۳۵ وقفی فهرستی - «۵۲۵» «۵۲۶» «۵۲۷» «۵۲۸»

۵۸۴ مصباح الظلام فی هداية الانام

فارسی - مؤلف معاصر شیخ محمدرضا طبسی. مختصریست در رد گفتار مسیحیون و ابطال
توراة و انجیل رآنچ که در عنوان ۴۰ درس انجامیده. تاریخ ختم تألیف ربیع الاول ۱۳۴۶ در
شهرستان قم در مدرسه فیضیه. چاپ سنگی خط نسخ تهران چاپخانه نهضت شرق بسال ۱۳۴۶
وقفی میرزا محمد عسکری در آردیبهشت ۱۳۱۳ «۵۲۹»

المضنون الصغیر

عربی. تألیف ابو حامد غزالی. پاسخ از ۱۹ پرسش است راجع بروح و بک پرسش از
لوح و قلم و موسوم است باجوبة الغزالیه فی المسائل الاخرویه - رساله را در حاشیه کتاب انسان الکامل
شماره ۱۵۳ به بینید.

المضنون الکبیر

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی. رساله مرتب است بر ۴ رکن: ۱ در شناختن ربوبیات ۲ در
شناختن قرشته ۳ در حقائق معجزات ۴ در شناختن چیزهای بیکه پس از مرگ است. برخی نسبت
رساله را بغزالی منکرند (۴) رساله را در حاشیه کتاب انسان الکامل شماره ۱۵۳ به بینید

مظاهر الالهیه فی اسرار العلوم الکمالیه

عربی. مؤلف ملا صدرا. رساله ایست در مبدأ و معاد که بربک مقدمه و دوفن و خاتمه
مرتب است و مطالب هر فنی در عنوان چند مظهر انجامیده. رساله را در حاشیه مبدأ و معاد شماره
۵۵۳ به بینید.

(۱) تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۳. عثمانی مؤلفی ج ۱

(۲) رساله متن در معارف و توحید است بشرح ارباب ذوق و شهود و عرفان

(۳) از اعلام و اساتید حکمت و عرفان سده کنونی بوده و در تهران اقامت داشته.

(۴) کشف الظنون ج ۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

معارج القدس

۵۸۵

عربی. مکرر شماره ۱۰۱۰ خطی. منسوب بابو حامد غزالی. چاپ سرربی مصر چاپخانه سعادت سال ۱۳۴۶ چاپ اول وقفی نائینی « ۵۳۰ »

معارف السلمانیه بمراتب الخلفاء الرحمانیه

به یتید شماره ۳۲۴ را .

۵۸۶ المعارف العالیه او علم الدین للمدارس الراقیه

عربی. مؤلف سید هبه الدین شهرستانی. کتاب بکمرشته از سخنرانی های فلسفی واجتماعی است در اطراف لزوم و اهمیت دین و برتری و مزیت دین اسلام که بدستور وزارت فرهنگ کشور عراق برای دیران و آموز کاران در نایستان ۱۳۵۴ ایراد نموده اند. چاپ سرربی بغداد چاپخانه کرخ بسال ۱۳۵۴ وقفی مؤلف در هر ۱۳۱۸ « ۶۷۶۱ »

معارف العوارف

۵۸۷-۵۸۸

فارسی. مجموعه است شامل رسائل زیر که ناشره مجموعه آنها را بدین نام نامیده : ۱ و ۲ حق الیقین و مرآت المحققین از شیخ شبستری ۳ رساله نور وحدت ۴ کنزالرموز از بهرحسین بن میرعالم بن حسین منخلص بحسینی هروی ۵ رساله اصول وفروع نور علیشاه ۶ اسرار القلوب فی بیان آثار المیوب (عربی) ۷ کتزالاسرار نوریه در اوراد موظفه ۸ ترجیح بند از ناصر خسرو قبادیانی و شیخ عراقی و شاه نعمت الله و خواجه حوراء و هانف و غزالی از شاه نعمت الله و مناجات از شیخ بهائی چاپ سنبلکی تهران خط نسخ سال ۱۲۸۳ وقفی نائینی - وقفی فهرستی « ۵۳۱ » و « ۵۳۲ »

۵۸۹ المعارف المحمدیه ج ۱

عربی. مکرر شماره ۸ چاپی. مؤلف معاصر شیخ محمد بن حاج شیخ مهدی خالصی. کتابی است استدلالی در اصول عقائد که بسبکی روان و روشن تحریر شده. چاپ سرربی مصر چاپخانه رحمانیه بسال ۱۳۴۱ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی « ۵۳۳ »

معالم اصول الدین

عربی - مؤلف امام فخر رازی. کتاب مجموعه است شامل علوم اصول الدین و اصول فقه و فقه و اصول معتبره در خلاقیات و اصول آداب مناظره. لیکن چاپ شده از آن تنها بخش اصول دین است. رساله را در حاشیه کتاب محصل افکار المتقدمین شماره ۵۶۴ ببینید.

معراج نامه

۵۹۰-۵۹۱

فارسی. مکرر شماره ۱۰۱۳ خطی. مصنف شیخ الرئیس. نسخه مصدر است بپدمه الرآفای

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

بهمن کریمی - چاپ سربى رشت چاپخانه عروۃ الوقتی بسال ۱۳۱۲ خورشیدی - هدیة وزارت فرهنگ
درمهر ۱۳۱۳ در مرداد ۱۳۱۸ « ۵۳۴ » و « ۶۷۶۲ »

۵۹۳-۵۹۲ معرفت النفس

فارسی - مؤلف معاصر دکترا قاسم غنی سبزواری . کتاب در معرفت النفس جدید است
که در بنگاه وعظ و خطابه در سالهای ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ خورشیدی تدریس نموده - چاپ سربى تهران
بسال ۱۶ - ۱۳۱۵ اهرانی وزارت فرهنگ در سالهای ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ « ۷۱۳۶ » و « ۷۶۳۷ »

۵۹۴ - مفاتیح الاعجاز

فارسی ، مکرر شماره ۱۰۱۵ خطی . شارح شمس الدین محمد لاهیجانی - چاپ سنگی تهران
خط نسخ . سال ۱۳۰۱ وقفی فهرستی « ۳۴۹ »

۵۹۵-۵۹۶ مفتاح دار السعادة ج ۱ و ج ۲

عربی - مؤلف ابن قیم جوزیه - کتاب مجوه و عايست در اثبات صانع بدلائل آفاقی و نیاز مندی
به نبوت و حکمت شریعت اسلامی و ابطال گفتار منجمین و غیرها از فوائد علمی و دینی - چاپ سربى
مصر چاپخانه سعادت سال چاپ جلد اول ۱۳۲۳ چاپ یکم و سال چاپ جلد دوم ۱۳۲۵ -
وقفی نائینی « ۵۳۵ » و « ۵۳۶ »

۵۹۷-۵۹۸ مفتاح النبوة

فارسی - مؤلف گوژ علیشاه حاج ملا محمد رضا بن مولانا محمد امین همدانی متخلص
بکونثر متوفای جمادی الاول ۱۲۶۷ مدفون در مزار مشتاقیه کرمان (۱) علوم رسمی را از شیخ
عبدالصمد همدانی آموخت و پس از تکمیل علوم عقلی و نقلی بر همدانی شیخ مذکور دست ارادت
بحسینعلی شاه داد و از اعلام جامع دوره خود بشمار است - کتابیست جامع و ممتاز در اثبات نبوت
خاصه و در آن کشف تمویهات و رفع شبهات هنری مارتن انگلیسی را کرده - این کتاب را پس از
کتاب ارشاد المضلین بفرمان فتحعلیشاه تألیف نموده و از جهت ردش بر هنری مارتن شهرتش
با اروپا هم رفت . نسخه مصدر است بمقدمه شیوا وهم فهرست مطالب کتاب از میرزا ابوالقاسم قائم
مقام فراهانی . چاپ سنگی تهران - خط نسخ - وقفی نائینی وقفی فهرستی « ۵۳۷ » و « ۵۳۸ »

۵۹۹ مقابسات

عربی . مؤلف علی بن محمد بن عباس معروف بابو حیان توحیدی شیرازی یا نیشابوری یا واسطی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

یا بشدادی متوفای ۳۶۰ (۱) یا حدود ۳۸۰ (۲) یا ۴۰۰ (۳) یا ۴۰۴ (۴) مدفون در شیراز. از اعلام جامع ادب و فلسفه و فنون دیگر و از مشایخ صوفیه در پایان سده ۴ هـ - ق است - سال تولد و فوتش بتحقیق معلوم نشده. ترجمه مفصلش در مجمع الادباء (ج ۵ ص ۳۸۰) مذکور است. گذر متیقن در رمضان ۴۰۰ در سن میانه ۸۰ و ۹۰ زنده بوده. کتاب مجموعه ایست فلسفی شامل ۱۰۶ مسئله است که مطرح بحث و مورد مفاوضه دانشمندان آن دوره واقع شده و بیشتر آن مباحثات بحکمت و رأی طاع ابو سلیمان محمد بن طاهر سجزی پایان رسیده. بالجمله کتاب بهترین مدرسی است برای دریافتن روح علمی و سیر فلسفی آن دوره. چاپ سنگی بهی. خط نسخ - وقفی قائم مقام «۵۳۹»

۶.۰ - ۶.۱ مقاصد الفلاسفه

عربی. مؤلف ابو حامد غزالی - کتاب تنها در بیان آراء و عقائد حکماء و فلاسفه در علوم منطق و حکمت الهی و طبیعی است. رأی و نظر خود را بتألیف تهافت الفلاسفه احاله نموده. چاپ سربى مصر چاپخانه سعادت بسال ۱۳۳۱ چاپ یکم - وقفی نائینی - وقفی قائم مقام «۵۴۰» و «۵۴۱»

۶.۲ مقاله رد بر مسیحی

فارسی. نگارش سید حسین عرب باغی رضائیه. مقاله ایست در رد بر یگنفر مسیحی که بر شفیع بودن حضرت مسیح بر جمیع امم به آیه الکرسی استدلال نموده - تاریخ فراغت از تألیف ۲۲ شعبان ۱۳۴۵ چاپ سربى چاپخانه تمدن تبریز. وقفی مهر منیر در دی ۱۳۱۳ «۶۷۶۳»

۶.۳ مقاله فی الاسلام

عربی - مؤلف جرجس سال انکلیسی - متولد او اواخر سده ۱۷۰۰ متوفای ۱۷۳۶ م مترجم: هاشم عربی - بنیاد داشته میشود که وجود مترجم مذکور مجعول و موهوم است. کتاب ترجمه جمعیت الهدایه مصر باشد - کتاب شامل تمویهات و مغالطاتی است در رد دیانت اسلام رد برین کتاب را بشماره ۱۷ و ۵۹۳ بیان الحق والهدی الی دین المصطفی به بینید. چاپ سربى مصر سال ۱۹۲۵ م چاپ ششم وقفی نائینی «۳۸۸۶»

۶.۴ ملل و نحل

عربی - مکرر شماره ۱۰۳۵ خطی. مؤلف ابو الفتح محمد شهرستانی - چاپ سنگی تهران خط نسخ. سال ۱۲۸۸ وقفی فهرستی «۵۴۲»

۶.۵ - ۶.۶ ملل و نحل

فارسی - مؤلف معاصر غلامرضا رشید یاسمی استاد دانشکاه تهران - کتاب مختصریست

(۱) روشات الجنات ص ۷۴۴ (۲) بنیة الوعاده ص ۳۴۹ (۳) اکتفاء النوع (۴) تذکرة هزار هزار

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

در تاریخ عقائد برخی از ملل که در بنکاه و عظم و خطابه در سال ۱۳۱۵ خورشیدی تدریس نموده
چاپ سری نهران ۱۳۱۵ خورشیدی - اهدائی وزارت فرهنگ در ۱۳۱۵ « ۷۶۳۸ » و « ۷۶۳۹ »

۶.۷ هار الهدی فی اثبات النص علی الائمة الاثنی عشر النجباء

عربی . مؤلف شیخ علی بن عبد الله بن علی بحرینی - کتاب در اثبات امامت ائمه دوازده گانه
شبهه است بنصوص و اخبار و احادیث وارده از طرق اهل سنت و جماعت و هم از شبهه و مرتب است بر
مقدمه و دو فصل . تاریخ ختم تألیف ۱۱ ذی قعدة ۱۲۹۵ بوده و در ۱۹ رجب ۱۲۹۶ با کنویس شده
چاپ سنگی - خط نسخ چاپخانه کزار بمبئی - سال ۱۳۲۰ خریداری آستان قدس در بهمن ۱۳۱۱
« ۵۴۳ »

۶.۸ منتخب مرصاد العباد

فارسی . کتاب مرصاد العباد تألیف نجم الدین رازی معروف بابن دایه است که در چاپ
اشتباه بنجم الدین کبری نسبت داده شده است . مؤلف این ملخص و منتخب شناخته نشده . چاپ سنگی
تهران - خط نسخ سال ۱۳۰۱ و قی فهرستی « ۵۴۴ »

منتقم حقیقی

فارسی - در بیان تاریخ زندگانی و اثبات وجود و علائم ظهور امام زمان هج است . در
باب تاریخ به بینید -

المنطق الفهوانی و المشهد الروحانی فی المعاد الانسانی

عربی . مؤلف شیخ محمد بن احمد بن سعید بن مسعود ملقب بطاهر معروف بمقیله - ترجمه اش
بنظر نرسید - مختصریست در معاد - رساله را در شماره ۵۶۹ مجموعه الرسائل ص ۴۴۸ به بینید

۶.۹ المنقذ عن الضلال و المفصح عن الاحوال

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - کتاب در رد متکلمین و فلاسفه و مذهب امامیه و تأیید ممالک تصوف
است که پس از برگشت از بغداد در نیشابور تألیف نموده است - چاپ سری چاپخانه محمودیه مصر
وقتی تأییدی « ۵۴۵ »

۶۱۰ - ۶۱۱ منقول رضائی

فارسی - مکرر شماره ۵۵ چاپی . مؤلف میرزا محمد رضا از اجار و علماء بود بود که
در ۱۲۳۷ متشرف باسلام شده و در تهران میزیسته - مترجم علی بن حسین حسینی تهرانی به همراهی محمد

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب جایی

جعفر برآذر زاده مؤلف و ملا محمد علی کاشانی ملقب بملا آقا جانی. کتاب در رد بریهود و حقانیت دین اسلام است که بهبری تألیف شده. این ترجمه موسوم به اقامة الشهود فی رد الیهود بوده و بعداً بنام منقول رضائی که ماده تاریخ تشرف مؤلف باسلام است نامیده میشود. تاریخ ترجمه کتاب ظاهراً از سال ۱۲۹۰ تا ۱۲۹۲ بوده. چاپ سنگی تهران خطنسخ سال ۱۲۹۲ و قفنی فهرستی - وقفی قائم مقام « ۵۴۶ » و « ۵۴۷ »

۶۱۲-۶۱۳ منهاج الشریعه ج ۱ و ج ۲

عربی - مؤلف سید محمد مهدی قزوینی کاظمینی - کتاب ردی است مفصل بر منهاج السنة ابن نمیه و تأیید منهاج الکرامه علامه حلی - چاپ سربی چاپخانه علوی نجف - سال ۱۳۴۷ و قفنی مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ « ۵۴۸ » و « ۵۴۹ »

۶۱۴ منهاج الطالبین

فارسی - مؤلف اراکیل بن هارتوف زر کرانی شیروانی ارمنی الاصل متشرف بدین اسلام تام اسلامیش حسینی است. کتاب در رد بهائیان است. تاریخ ختم تألیف پنجشنبه ۸ محرم ۱۳۲۰ چاپ سنگی چاپخانه کلزار حسنی بمبئی خطنسخ و نستعلیق - سال ۱۳۲۰ و قفنی فهرستی « ۵۵۰ »

۶۱۵ منهاج الکرامه

عربی - مکرر شماره ۱۰۴۳ خطی. مؤلف علامه حلی - چاپ سنگی تبریز - خطنسخ - سال ۱۲۹۶ و قفنی فهرستی « ۵۵۱ »

۶۱۶ منهاج النجات

عربی - مؤلف فیض کاشانی - رساله ایست در اصول عقائد و اخلاق که مرتب بر ۲ مقصد است ۱ فی الاعتقادات ۲ فی الاعمال و العبادات. کتاب های: خلاصه الاذکار و بشاره الشیبه و مرآت الاخره و ضیاء القلب ضمیمه این کتاب است - چاپ سنگی تهران - خطنسخ سال ۱۳۱۱ و قفنی فهرستی « ۵۵۲ »

۶۱۷-۶۱۸ منهج الرشاد لمن اراد السداد

عربی - مؤلف شیخ جعفر بن خضر (خضیر) جناحی حلی نجفی معروف بصاحب کشف الغطاء - متوفای او آخر رجب ۱۲۲۷ یا ۱۲۲۸ یا ۱۲۳۱ مدقون در نجف کوی عماره (۱) سرسلسله خاندان فقاقت معروف بکاشف الغطاء (که شماره تاکنون دارای قبه است) و شیخ مشایخ فقهاء دوره خود بوده.

حکمت کلام فلسفه

کتاب چاپی

مشاهیر از استاد دانش شیخ مهدی فتوئی عاملی و سید صادق فحام و شیخ محمد تقی دورقی و وحید
بهبهانی است و هم روایت کرده از آنان و از سید بحر العلوم - کتاب در رد عقائد فرقه وهابیان است
که در دانش نامه شیخ عبدالعزیز بن سعود امیر نجد تألیف نموده - چاپ سربى نجف چاپخانه حیدریه
سال ۱۳۴۳ و قفقى میرزا محمد عسکری - در خرداد ۱۳۱۲ و در اردی بهشت ۱۳۱۳ «۵۵۳» و «۵۸۶۲»

منهج اليقين ۶۱۹

عربى - سراینده معاصر سید احمد بن سید جعفر جزائرى شوشترى - ارچوزه است مختصر
در اصول و فروع تاریخ اختتام نظم سال ۱۳۳۹ - چاپ سربى نجف چاپخانه علوى . سال ۱۳۳۰
وقفى برویزخان در آذر ۱۳۰۸ «۵۵۴»

مواهب الرضويه ۶۲۰

فارسی - مکرر شماره ۱۰۴۶ خطی . مؤلف سید محمد عصار - چاپ سنگی تهران خط نستعلیق
سال ۱۳۴۳ - وقفى مؤلف در مرداد ۱۳۱۴ «۵۵۵»

مهجة البيضاء ۶۲۱

فارسی مؤلف شیخ محمد تقی بن شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی بن میرزا عبدالرحیم
ایوان کیفی رازی اصفهانی معروف به آقا نجفی مسجد شاهی متوفای ۱۳۳۲ در اصفهان مدفون نزدیک
مزار امام زاده حضرت احمد بن علی بن امام محمد باقر از نوادگان بسری صاحب هدایه المسترشدين
و دختری صاحب کشف الغطاء و خود از معارف دوره خود بوده . در اصفهان ماشد پدر و جدش
مرجعیت و ریاست علمی داشته (۱) کتابی است کلامی در ابطال عقائد خاصه باهل سنت در اصول
عقائد . چاپ سنگی تبریز - خط نسخ - وقفى شجعی در فروردین ۱۳۱۵ « ۵۵۶ »

میزان ۶۲۲

فارسی - مؤلف میرزا محمد باقر همدانی - رساله در بیان اصول عقائد امامیه و رفع تباعض
و تنافر از فرقه شیخیه و ردع از تشاجرات و دعوت بتوحید و تألیف فرقه است . چاپ سنگی تهران
خط نستعلیق - سال ۱۲۸۷ و قفقى نائینی « ۵۶۱ »

میزان الاعمال ۶۲۳

فارسی - مؤلف معاصر سید علی حائری لاهوری رضوی قمی . مختصری است در بیان مسئله میزان
اعمال (از مسائل معاد است) که از کتاب لوامع التنزیل تألیفی والدش اختصار نموده . تاریخ ختم تألیف ۹
جمادی الثانی ۱۳۱۶ در لاهور . چاپ سنگی لاهور خط نستعلیق سال ۱۳۱۶ و قفقى فهرستى «۵۵۷»

(۱) هدیه الاحباب

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۶۲۶-۶۲۵-۶۲۴ میزان الموازین فی امر الدین

فارسی - مؤلف حاج میرزا نجفعلی خان بن میرزا حسنعلی تبریزی معروف بدانش -
ذراتیات و فقه و اصول و احادیث بهره مند و اطلاع کامل داشته در ۱۲۷۳ باسلامبول رفته و مدتی
گونسول ایران در آن پایتخت بوده و روزنامه اختر را در اسلامبول تاسیس نمود (۱) کتاب رد بره میزان الحق
(۲) است تاریخ ختم تألیف ۲۸ ذی قعدة ۱۲۸۲ در اسلامبول چاپ سربی چاپخانه عامرة استانبول سال ۱۲۸۸ و قفی
محمد هاشم افسر در اردی بهشت ۱۳۰۸ و قفی نائینی - و قفی فهرستی «۵۵۸» و «۵۵۹» و «۵۶۰»

(حرف ن)

۶۲۷ نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر

عربی - مکرر شماره ۱۰۶۹ خطی - شارح فاضل مقداد - رساله اعتقادات صدوق و رساله
اعتقادات و سیر و سلوک مجلسی و بخشی از اربعین مجلسی و رساله آداب المعلمین خواجه نصیرالدین
ضمیمه و در حاشیه کتاب تدوین شده - چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال چاپ گمان میرود
۱۲۷۴ باشد - و قفی فهرستی «۵۶۲»

نص الجلی فی امامة علی ۴

بنگريد بیاب تفسیر

۶۲۹-۶۲۸ نصرة الدین

فارسی - مؤلف حاج محمد کریمخان - کتاب در اثبات نبوت خاصه و رفع برخی از شبهات
مسیحیون است. تاریخ ختم تألیف ۱۲ شوال ۱۲۶۶ (۳) چاپ سنگی بمبئی. خط نستعلیق. سال
۱۲۸۵ و قفی نائینی «۵۶۳» و «۵۶۵»

نصوص فی تحقیق الطور المخصوص

عربی - مؤلف صدرالدین قویونوی (۴) رساله ایست عرفانی در معرفت الله مطابق آن بعنوان
«نص شریف» صورت گرفته و معانی است بحواشی از میرزا هاشم اشکوری. تعلیقه از میرزا محمد
رضا قمشه بر فصل اول از فصول شرح فصوص قیصری و هم در واژه امام مجتبی الدین بن عربی ضمیمه
کتاب است - این رساله را ضمیمه تمهید القواعد شماره «۲۳۵» بهینید .

- (۱) دانشمندان آذربایجان ص ۱۴۳ (۲) تألیف هنری مارتین انگلیسی .
- (۳) بطوریکه در دیباچه مذکور است سبب تألیف این کتاب کتابی بوده که در سال ۱۲۵۲ هجری یکی از
کشیشان انگلیسی در رد اسلام و دعوت مردم ایران بمذهب نصاری تألیف نموده و نشر داده .
- (۴) کشف الظنون ج ۲ ص ۶۰۲

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

نصوص الکلم فی شرح فصوص الحکم

عربی . شارح سید محمد بدرالدین حلبی - ترجمه شارح بنظر نرسید - گمان میرود از مردمان سده کنونی باشد - کتاب شرح بر فصوص الحکمة فارابی است - این کتاب را ضمن شماره ۵۶۴ مجموعه فلسفه به بیند

۶۳. نصیحة المسلمین

اردو . مؤلف خرملی باهوزی که در زمان چاپ میزیسته - رساله در تأیید عقاید فرقه وهابی است . چاپ سنگی لکهنو - خط نستعلیق - سال ۱۲۶۸ قمری حاج سید محمد شوشتری « ۵۶۶ »

۶۳۱. نفحات

عربی . کتابی است در عرفان که بر ۵۱ عنوان « نفحه » مرتب است و مؤلف آن صدرالدین قونوی مشخص شده . چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۳۱۶ قمری فهرستی « ۵۶۷ »

۶۳۲. نقد الفرائد فی اصول العقائد

عربی . مؤلف معاصر حاج شیخ محمد رضا طبسی . مترجم سید علینقی لکنهوی هندی - رساله است مختصر در اصول دین تاریخ فراغت از ترجمه سال ۱۳۴۹ است . چاپ سنگی تهران چاپخانه سعادت و اخوان کتابچی در سال ۱۳۴۹ قمری مترجم در شهریور ۱۳۱۰ « ۵۶۸ »

۶۳۳-۶۳۴. نقد فلسفه دارون ج ۱ و ۲

عربی - مؤلف ابوالمجد شیخ محمد رضا اصفهانی فرزند حاج شیخ محمد حسین بن حاج شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی بن حاج محمد رحیم بیک استاجلو متولد در روز آدینه ۲۰ محرم ۱۲۸۷ در نجف متوفای روز یکشنبه ۲۴ محرم ۱۳۶۲ در اصفهان مدفون در تخت فولاد . از نوادگان پسری شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين سر سلسله خاندان مسجد شاهی اصفهان است و از طرف مادر بسید صدر الدین عاملی می پیوندد - فنون و علوم متنوعه را از پدر و میرزا حبیب الله رشتی و آخوند ملا کاظم خراسانی و سید کاظم یزدی و سید اسمعیل صدر و شریعت اصفهانی و سید محمد فشارکی و دیگران از اعلام فرا گرفت . از حاج میرزا حسین نوری و دیگران از مشایخ حدیث بفیض اجازت روایت نائل گشت با مراتب عالیه علمی و عملی در شهر سمنان اصفهان مقبولیت و پیشوائی داشت و از اعلام بارع و نویسنده کان و سراینده کان توانای زبان عرب بشمار بود . این کتاب که اشهر مؤلفات او است در رد آراء دارون انگلیسی و ابطال مقدمات مادیون است . موجودی از آن دو جلد است . این کتاب را هنگام اقامت در کشور بین النهرین تألیف نموده . تاریخ فراغت از تألیف جلد

حکمت - کلام - فلسفہ

کتاب چابی

۱ شنبہ ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۰ است۔ چاپ سربئی چاپخانہ الولاية بغداد سال ۱۳۳۱ وقفی فہرستی -
وقفی علی اکبر جاجرمی در اسفند ۱۳۱۹ « ۵۶۹ » و « ۷۶۴۷ »

۶۲۵-۶۳۶ نقد النصوص فی شرح نقض الفصوص

فارسی - مکرر شماره ۱۰۵۸ خطی . شارح عبدالرحمن جامی - چاپ سنگی بمبئی -
خط نسخ و نستعلیق - سال ۱۳۰۶ وقفی نائینی - وقفی فہرستی « ۵۷۰ » و « ۵۷۱ »

۶۲۷ النکت الاعتقادیہ

عربی - مؤلف شیخ مفید ابن المعلم ابو عبدالله محمد بن محسّم بن نعمان عکبری
بغدادی متولد ۱۱ ذی قعدہ ۳۳۶ یا ۳۳۸ متوفای شب جمعہ ۳ رمضان ۴۱۳ مدفون در رواق روضہ
مقدسہ کاظمین ۴ (۱) شاگرد ابو عبدالله جامی و ابویاسر و روایت کردہ از ابن قولوبہ و ابو غالب
رازی و ابو عبداللہ صیمری و ابو جعفر صدوق بن بابویہ قمی و ابوالحسن احمد بن محمد بن حسن
بن ولید و دیگران از مشایخ حدیث فریقین و خود از اعلام جلیل اسلام و پیشوای بزرگ شیعہ است۔
عضد الدولہ بویہی پاس احترام و بذل جوایز خسروانہ بر حضرتش میداشت - رسالہ مختصر بست
کلامی بطور « ان قات و قات » علامہ معاصر سید ہبۃ الدین شہرستانی برای آسانی فہم رسالہ
عناوین « ان قات و قات » را تبدیل بمنوان « سؤال و جواب » فرمودہ و ہم بر آن تعلیقاتی افزودہ۔ چاپ
سربئی چاپخانہ عصریہ بغداد سال ۱۳۴۳ وقفی میرزا محمد عسکری - در اردی بہشت ۱۳۱۳ « ۵۷۴ »

۶۲۸ نور ایہان

اردو - مؤلف معاصر مولوی سید خیرات احمد بن حاج میر اعظم علی متولد ۷ شوال ۱۲۶۴
در علی نکر ہال۔ کتاب احتجاج براہل سنت در مسئلہ خلافت و عقد متمہ ورد و ایراد براعمال عزاء
داری مجرم و تقیہ است . چاپ سنگی لاہور - خط نستعلیق - سال ۱۹۲۶ م وقفی مؤلف در شہر یور
۱۳۰۶ « ۵۷۴ »

۶۳۹ نور علی نور

اردو - مؤلف معاصر سید کاظم علی صاحب بریلوی - کتاب در امامت و احتجاجات باہل سنت و
جماعت و رد کتاب مظرفۃ الکرام (۲) و تأیید کتاب مرآة الامامہ (۳) است۔ تاریخ ختم تالیف صفر
۱۳۲۸ چاپ سنگی چاپخانہ یوسنی دہلی . سال ۱۳۲۸ وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۲ « ۵۷۳ »

۶۴۰ نیچریہ

فارسی - مکرر شماره ۶۱ چاپی . مؤلف سید جمال الدین حسینی اسدآبادی ہمدانی معروف

(۱) رجال نجاشی . فہرست ابن ندیم . مجالس المؤمنین . روایات الجنات

(۲) تالف پیرموالی خلیل احمد (۳) تالیف، مؤلف ابن کتاب

خدمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

بافقانی متولد در ۱۲۵۴ متوفای ۱۳۱۴ مدفون در آستانه بول در شیخار مزار لقی (۱) مؤلف باشهرت فوق العاده و شموخ مقامی که داشته موطن اصلی وزادگاهش مورد اختلاف بین نویسندگان ایرانی و عرب شده . جرجی زیدان «در مشاهیر الشرق جلد ۲ چاپ ۲» نام سید را محمد او را از مردمان اسمد آباد کتار بخشهای کابل دانسته - تحقیقات عمیق و صحیح نویسندگان ایرانی برین است که از مردمان اسمد آباد همدان است و فی الحال هم خویشاوندانش در آنجا متوطنند . رساله رد بر طبعین است که در سال ۱۲۹۸ در پاسخ محمد واصل مدرس ریاضی مدرسه اعزه حیدرآباد کن تألیف نموده چاپ سنگی چاپخانه حسینی جدید بمبئی خط نستعلیق سال ۱۳۰۰ و ققی فهرستی (۵۷۵)

۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ نیچریه

فارسی - مکرر پیش - چاپ سربی چاپخانه سعادت تهران سال ۱۳۰۳ خورشیدی و ققی فهرستی - و ققی محمد رضانی در مرداد ۱۳۱۰ و ققی وزیر وظائف در اسفند ۱۳۰۹ « ۵۷۶ » و « ۵۷۷ » و « ۵۷۸ »

(حرف و)

۶۴۴ - ۶۴۵ وجه دین

فارسی - مؤلف حکیم ناصر خسرو قبادیانی - کتاب در شرح بنیاد و اسرار و تاویل شریعت است از شهادت و طهارت و نماز و روزه و زکوة و حج و جهاد و ولایت و غیرها و مرتب است بر عنوان « گفتار بمنصوص در دیباچه نام کتاب « روی دین » است . چاپ سربی چاپخانه کاپوآنی برلین و ققی نائینی و ققی فهرستی « ۵۷۹ » و « ۵۸۰ »

۶۴۶ وحی محمدی

فارسی - مؤلف سید محمد رشید رضا مدیر مجله المنار صادره در مصر (۲) شاگرد شیخ محمد عبده مفتی مصر - مترجم معاصر محمد علی خلیلی کتاب در بیان برتری شریعت اسلام و فلسفه و مقاصد قرآن و رد شبهات و ابطال تمویهات بیگانگان است . چاپ سربی تهران چاپخانه سلمی ۱۳۱۷ خورشیدی . و ققی شرکت تضامنی علمی و شرکاء در مرداد ۱۳۱۸ « ۶۷۶ »

(حرف ه)

۶۴۷ - ۶۴۸ الهادی

فارسی - مؤلف معاصر میرزا هادی بن شیخ ابوتراب نوری - بخش نخست کتاب در اثبات

(۱) در سال ۱۳۲۴ خورشیدی روی یک سیاست پنهانی جسد مؤلف از ترکیه بافغانستان نقل داده شده

(۲) متوفای ۱۳۵۴ علی السووع

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چایی

نبوت خاصه و شرح جامعیت و برتری مذهب اسلام و ابطال کفار و رد شبهات مخالفین است .
بخش دوم در اثبات خلافت بلا فصل حضرت امیرالمؤمنین ۴ و مختصری از سیره آن بزرگوار است
برهان و بیانی روشن و روان تألیف بخش یکم در غره شعبان و بخش ۲ در غره رمضان ۱۳۵۳
پایان یافته . چاپ سربی تهران چاپخانه مجلس سال ۱۳۱۳ خورشیدی و قفلی محمد هاشم افسرد
خرداد ۱۳۱۴ و قفلی مؤلف در اردی بهشت ۱۳۱۹ « ۵۸۱ » و « ۶۷۶۵ »

۶۴۹ هدایة الانام الی حقیقة الایمان ج ۱

فارسی - مؤلف معاصر شیخ حسین توتونچی تبریزی . کتابیست در اصول عقائد و رد شبهات
مخالفین بطور سؤال و جواب - این جلد در اثبات صانع با استدلال از راه علوم طبیعی است -
چاپ سنگی تبریز - خط نسخ سال ۱۳۳۸ و قفلی مؤلف در اردی بهشت ۱۳۱۱ « ۵۸۲ »

۶۵۰ هدایة الانام ج ۲

فارسی . این جلد در نبوت است و در سه جزء ترتیب یافته: ۱. در اثبات نبوت و رد شبهات
منکرین نبوت ۲. در ابطال تورات ۳. در ابطال انجیل - تاریخ ختم تألیف این جلد سال ۱۳۴۲
است . چاپ سربی . نام چاپخانه و محل و تاریخ چاپ دانسته نشده . و قفلی مؤلف در اردی بهشت
۱۳۱۱ « ۵۸۳ »

۶۵۱ هدایة الجاحدین

فارسی - مؤلف آخوند ملا محمد تقی بن حاج محمد حسین تاجر کاشانی متولد ۱۲۳۹
متوفای حدود ۱۳۱۶ (۱) یا ۱۳۲۱ (۲) یا ۱۳۱۸ بسن ۱۲۲ (۳) مولانا مقیم در تهران
بوده و اشتغال بتدریس و فصل خصوصیات و اقامه جماعت میداشته ترجمه احوالی که در زمان
حیات مؤلف در پایان کتابش موسوم به هدایة الطالبین نوشته شده مذکور است که تحصیلاتش در کاشان
و اصفهان بوده و اعلام آن دو شهرستان تصدیق اجتهادش نمودند . الذریعه (ج ۱ ص ۵۲۴) مؤلف را
از شاگردان صاحب جواهر شمرده . کتاب در رد برخی از شبهات هنری مارتین و دیگر از مسیحیون
و احتجاج با آن ملت است که مرتب است بر ۸ فصل تاریخ ختم تألیف ۲۸ ذیحجه ۱۳۰۵ - چاپ سنگی
تهران خط نستعلیق ۱۳۰۹ و قفلی شجعی در فروردین ۱۳۱۵ « ۵۸۴ »

۶۵۲ هدایة الطالبین

فارسی . مؤلف آخوند ملا محمد تقی کاشانی . کتابی است نسبتاً جامع و روان در اصول دین

(۱) الذریعه ج ۱ ص ۵۳۲ ج ۲ ص ۵۰۰ (۲) الذریعه ج ۳ ص ۴۳ و ۴۴ (۳) بروایت حاج مادفرستی

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

و مرتب است بر سه باب و هر بابی دارای فصولی است . تاریخ ختم تألیف ۳ ذی قعدة ۱۲۸۵ - چاپ سنگی تهران چاپخانه میر محمد باقر طهرانی خطنسخ سال ۱۲۸۶ و قفای نائینی « ۵۸۵ »

۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵ هدایة الطالبین

فارسی . مکرر پیش - چاپ سنگی تهران چاپخانه میرزا حبیب الله - خطنسخ - سال ۱۳۰۷ و قفای نائینی - و دو جلد و قفای قائم مقام « ۵۸۶ » و « ۵۸۷ » و « ۵۸۸ »

۶۵۶-۶۵۷ هدایة المسترشد

فارسی - مؤلف حاج محمد خان کرمانی متولد ۱۹ محرم ۱۲۶۳ متوفای ۲۰ محرم ۱۳۲۳ مدقون در کربلا در رواق روضه مطهره - کتاب رد بر رساله هدیه النمله است . تاریخ ختم تألیف ربیع الاول ۱۳۱۱ - چاپ سنگی بمبئی خطنسخ سال ۱۳۱۲ و قفای فهرستی و قفای نائینی « ۵۸۹ » و « ۵۹۰ »

۶۵۸-۶۵۹ هدایة المسترشدين

فارسی - مکرر شماره ۷۹ چاپی . مؤلف آخوند ملا محمد تقی کاشانی - کتاب در رد شبهات هنری مارتن و اثبات تحریف عهدین است . تاریخ ختم تألیف ۲۳ محرم ۱۳۰۳ چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۱۳ و قفای قائم مقام - از شماره ۶۵۹ شانزده صفحه اول آن افتاده است « ۵۹۱ » و « ۵۹۲ »

۶۶۰ الهدی الی دین المصطفی ج ۱

عربی - مؤلف شیخ محمد الجواد بلاغی - کتابی است تحقیقی در رد کتاب الهدایه وهم مقاله فی الاسلام و ابطال شبهات مسیحیون و اثبات تناقض و تحریف عهدین . تاریخ ختم تألیف ۱۳۳۰ در سامر آء . چاپ سر بی صیدا چاپخانه عرفان سال ۱۳۳۱ و قفای فهرستی « ۵۹۳ »

۶۶۱-۶۶۲ هدی المنصفین الی الحق المبین

فارسی - مؤلف سید مهدی قزوینی کاظمینی - کتاب رد بر شیخیه است . تاریخ ختم تألیف ربیع الاول ۱۳۳۵ چاپ سر بی نجف چاپخانه عاوی ۱۳۴۲ و قفای مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ « ۵۹۴ » و « ۵۹۵ »

۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵ الهدیة المهدویة فی رد الطائفة البابیة

فارسی - مؤلف حاج ملا علی اصغر بن حاج رحیم علی یزدی اردکانی . ملقب بمجدد العلماء - کتاب رد است بر فراند کاپایکانی . تاریخ ختم تألیف شنبه ۷ رجب ۱۳۲۰ - چاپ سنگی تهران خطنسخ سال ۱۳۲۵ و قفای مهر منیر دردی ۱۳۱۳ و قفای نائینی خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ « ۵۹۶ » و « ۵۹۷ » و « ۵۹۸ »

حکمت - کلام - فلسفه

کتاب چاپی

۶۶۶ هدیه النمله الی مرجع الملہ

عربی و فارسی - مؤلف حاج میرزا محمد رضا واعظ همدانی - رساله در بیان عقائد فرقه شیخیه است. رساله مرتب است بر پنج مقصد و هر مقصدی حاوی پنج فصل است. تاریخ ختم تألیف جمادی الاول ۱۳۰۳ در سامراء شیخ علی محلاتی حائری ساکن در بمبئی رساله را ترجمه نموده ترجمه فارسی رساله در میانه سطرها درج شده. رد برین کتاب را بشماره ۶۵۶ ببینید - چاپ سنگی بمبئی - خط نسخ و ترجمه آن بخط نستعلیق سال ۱۳۱۰ و قفوی فهرستی «۵۹۹»

۶۶۷ هفتاد و دو ملت

فارسی. مکرر شماره ۱۰۷۶ خطی. مؤلف میرزا آقاخان کرمانی - کتاب مصدر است به مقدمه از حسین کاظم زاده ایرانشهر و میرزا محمدخان بهادر - چاپ سری بران چاپخانه ایرانشهر سال ۱۳۴۳ واقف شناخته نشد « ۶۰۰ »

هیماکل النور

عربی - مؤلف شهاب الدین بحیی سهروردی معروف بشیخ اشراق مختصر است موجز در اصول حکمت اشراق - شرح این رساله را بشماره های ۷۶۶ و ۷۶۸ خطی بنگرید. این کتاب را ضمن شماره ۱۷۸ تاج الجامع ببینید.

(حرف ی)

۶۶۸ ینابیع الاسلام

فارسی. مؤلف نیردال (۱) کتاب تلفیقی است تمویبی در رد دیانت اسلام. رد این کتاب را بنام ازالة الوسوس والاهوام بشماره ۱۲۱ ببینید. چاپ سنگی لاهور خط نسخ. سال ۱۸۹۹ میلادی و قفوی فهرستی « ۶۰۳ »

۶۶۹ الیواقیت و البحر فی بیان عقائد الاسکابرج او

عربی - مؤلف عبد الوهاب شعرانی (۲) کتاب در بیان توفیق و تطبیق عقائد صوفیه و اهل کشف و شهود با عقائد ارباب برهان و فکر است. تاریخ ختم تألیف رجب ۹۵۵ در مصر - کتاب کبریت الاحمر در حاشیه تدوین شده - چاپ سری چاپخانه ازهریه مصر سال ۱۳۰۵ و قفوی نائینی « ۶۰۴ »

(۱) مبلغ عیسوی ترکی که چندین زبان شرقی را خوب می دانسته. در زمان مظفرالدین شاه برای دعوت به مسیحیت اصفهان آمده و علماء اصفهان را به باخته مذهبی خواند. دانشمند معاصر حاج سید محمد علی داعی الاسلام در سوره کالج حیدرآباد دکن با او مباحثه کرده و مجابش نوده (مجله ارمنان سال ۱۰ شماره ۷) (۲) کشف الظنون ج ۲

(حرف الف)

آداب البحث

۱۶۷

عربی - مؤلف بمرقوم درصدر نسخه: قاضی میرحسین یزدی است - رساله ایست در آداب مناظره که در ۶ عنوان «تنبیه» ترتیب یافته - آغاز (هذه تنبيهات شريفة في آداب البحث وارجو النجاة بتحريرها يوم البعث) انجام (بن الانسان الناطق من نفسه الناطقة فتامل حنى باتيك ليقين) خط نستعلیق ۱۷ سطرى عناوين بشجر ف نوشته - دارای ۲ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفى قائم مقام - به بینید آداب البحث شماره ۱۶۸ منطق ص ۴ « ۶۰۱۷ »

آداب البحث

۱۶۸

فارسى . درصدر نسخه نوشته شده : «لمولانا حسين شاه الشهير يقال» ترجمه اش بنظر نرسید - آغاز (بدانکه بحث از روی لغت جست و جوی گردن است) انجام (وبوضع زانی مقرون است) خط نستعلیق ۱۷ سطرى دارای ۳ صفحه - اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفى قائم مقام « ۱۱۳۲ »

آداب المناظره

۱۶۹

عربی - مؤلف قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار ايجى شافعى اصطهباناتى - متولد پس از ۷۰۰ متوفای ۷۵۶ یا ۷۶۰ در قلعه که زندانی شده بود - شاگرد شیخ زین الدین هیکى . و خود از اعلام و اساتید و قاضی القضاة شیراز (۱) و ممدوح خواجه حافظ شیرازی بوده (۲) رساله ایست موجز در آداب بحث و مناظره . (شروح آنرا بشمارهای ۷۲ و ۱۳۴ و ۲۲۶ و ۲۲۷ خطی به بینید)

آغاز (لك الحمد والمنه وعلی نبيك) انجام (على الفواد دليلا تمت الرساله) خط نسخ - دارای ۲ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۰ و قفى حاج سید محمد شوشتری « ۱۱۳۳ »

آداب المناظره

۱۷۰

عربی - مکرر شماره ۳ منطق خطی - مؤلف فخر الدین محمد سماگى - رساله مختصر بیست

در اصول مسائل و مطالب فن مناظره -

(۱) بقیة الوعاه ص ۲۹۶ . فارسی نامه ج ۲ ص ۱۳۸

(۲) درانقصیده که مطالعه این است : «بمهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق . به پنج شخص موجب ملك فارس بود آباد . تا آنجا که میگوید : دگر شهشه دانش عضد که در تصنیف - بنای کار موافق بنام شاه نهاد .

منطق

کتاب خطی

آغاز (الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوة على محمد خير نطق بالصواب) انجام (وهو غير لازم
فنازل جدا) تاريخ تحرير ۹۸۸ خط نستعلیق ۲۹ سطری - دارای ۹ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۲
وقفی فهرستی (۱) « ۱۱۳۱ »

آداب المناظره

۱۷۱

عربی - مکرر پیش . آغاز (الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوة) انجام (غير لازم فنازل
جدا) خط نسخ ۱۹ سطری - عناوين بشنجر ف نوشته شده - دارای ۱۰ برگ - اندازه ۲۴ در
۱۳ وقفی نائینی « ۱۱۳۰ »

ایساغوجی

۱۷۲

عربی . مکرر شماره ۵ منطق خطی . مؤلف اثیر الدین اهری - در جلد یکم فهرست مذکور گشت
که کلمه « ایساغوجی » در لغت بمعنی تدریب و تمرین است و در اصطلاح بمعنی شایع کلیات خمس
است لیکن شاهزاده فرهاد میرزا در سفر نامه اش موسوم به هدایة السیل (ص ۵۳) کلمه ایساغوجی را چنین
معنی کرده : « مثل آنکه ایساغوجی را که که کتاب منطق است اورا معانی مالایرضی صاحبه میکنند
که کلیات خمس باشد که جنس و فصل و نوع و عرض عام و عرض خاص است و حال آنکه هیچ ربط بهم
ندارد « ایس » حرف تعریف یونان است و « آکوزی » بمعنی چیزی در آمدن و دخول است
ایس آکوزی یعنی « المقدمة والمدخل » چون منطق مقدمه علم حکمت است از اینجهت ایس آکوزی
می گفته اند و عرب و محرف کرده ایساغوجی گفته اند »

آغاز پس از نام مؤلف (نحمد لله على توفيقه) انجام (والعمدة هی البرهان) برخی از صفحات
دارای حواشی است . کتاب چاپ شده . « حواشی و شروح برین رساله را بشماره های ۱۳۸ و ۲۰۵
و ۲۲۸ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۵۷ به بینید » - خط نسخ هفت سطری - دارای ۱۵ برگ - اندازه - ۲۰ در
۱۷ وقفی فهرستی « ۱۱۷۱ »

ایساغوجی

۱۷۳

عربی . مکرر پیش . نسخه ناقص است . آغاز نسخه (نحمد لله واهب التوفيق) انجام
موجود (المقدمات اليقينية) کاتب اسحق . نسخه قدیمی است . تاریخ آن در صحافی رفته . خط نسخ
۳۳ سطری - اقوال بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۳ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی ابن خاتون .
شرح ایساغوجی حسام الدین ضمیمه است و اول ان نیز اقتاده است « ۱۱۳۴ »

(۱) رساله که شماره ۱۰۰ بنام : رساله در مناظره ضبط شده همین رساله است .

(حرف ب)

بحر الفو آند

به شماره ۲۵۶ مراجعه نمائید

بهجة الطالبین

۱۷۴

فارسی . شارح محمد بن محمود حسینی یزدی . ترجمه شارح بنظر نرسید . کتاب شرح است بر رساله کبری . آغاز (الحمد لله الذی جعل المنطق آله لابرار ما یعلم) انجام (اجتماع هر دو باهم صحیح است) خط نسخ ۱۹ سطر . اقوال بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۱ برگ . اندازه ۲۴ در ۱۳ وقفی نائینی « ۱۱۳۶ »

(حرف ت)

تحریر القواعد المنطقیه

به شماره ۲۳۴ شرح شمسیه مراجعه نمائید .

تعديل المیزان

۱۷۵

عربی - مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی . در دیباچه آورده : « لما ذهبنا بتکمیل عیار جواهر الانظار المحلی بها مرآة حقایق الافکار ودقایق الاسرار الشارقه من مشارق الانوار دعانا بعض الاخیار الی نظم معیار هذه المیار » در مجالس المؤمنین آمده که این کتاب خلاصه منطق شفاء است مؤلف این کتاب را مشخص نموده و مختصر را بنام معیار الافکار نامیده - کتاب مرتب است بر فاتحه ۹ و فن : فاتحه العالم ینقسم الی الحکم و غیره - فن ۱ ایسا غوجی ۲ قاطبوریاس ۳ باریر میناس ۴ انولوطیقا الاول ۵ انولوطیقا الثاني ۶ سوفسطقا ۷ نیطوریکا ۸ ریطوریکا ۹ جدول آغاز (اللهم ایدنا بالمنطق الفصیح) انجام (القاصرین عن درجه البرهان) خط نسخ ۱۸ سطر . جای عناوین مطالب را نویسنده سفید گذاشته دارای ۳۷ برگ اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی آقازین العاین سال ۱۱۶۶ « ۱۱۳۷ »

تعديل المیزان

۱۷۶

عربی - مکرر پیش - آغاز (اللهم ایدنا بالمنطق الفصیح) انجام (و اقناع العوام و المتعلمین القاصرین) خط نسخ ۲۳ سطر که در متن و حاشیه نوشته شده - عناوین بشنجرف دارای ۱۰ برگ . و جدول بتحریر و طلا بسه جدول اندازه ۴۳ در ۲۹ وقفی نائینی « به بینید در باب علوم

منطق

کتاب خطی

غریبه خطی تعبیر خواب شماره ۳۸۱ عمومی ص ۴۵ « ۵۸۶۴ »

۱۷۷ تعلیقه بر شرح شمسیه

عربی - مؤلف شناخته نشد . افاداتی است بر شرح شمسیه بر مسئله: وجه تسمیه تصورات موصله بقول شارح و تصدیقات موصله بحجت: «قال وقد جرت العاده بان یسمى الخ» آغاز (بجمده یمدح منطلق «کذا» کل حکیم یامن لاموصل الی تصور ذاتک) انجم « تقدم طبيعى لا تقدم بالعبه الحمد لله على الانعام ثم على الاتمام) تاریخ کتابت ۹۵۷ صدر نسخه ۸ صفحه است که قطعه ایست از حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه که مؤلف آن نیز شناخته نشد ، آغاز موجود (لم یصح التمثیل الاول) انجم « لوقیل کالامرین المتضایفین لکان اولی هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا الباب » کاتب ابوالوفاء بن محمد حنفی - تاریخ تحریر صفر ۹۴۴ خطنسخ ونستعلیق مختلف السطر - دارای ۱۲ برك - اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی فهرسی (۱۱۶۰)

۱۷۸ تعلیقه بر شرح شمسیه

عربی - مؤلف شناخته نشد افاداتی است بر اول مبحث موجبات شرح شمسیه قطبی . آغاز « رب دل وجوهنا وجهك قال الشارح العلامة الرازی فی شرح رسالة الشمسية شارحا للجہات) انجم « الحاحا بمسؤولهم وابرار الماملوهم والله المستعان » خطنستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۵ برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی ملاموسی « ۱۱۵۶ »

۱۷۹ تعلیقه بر شرح مطالع

عربی . محشی شناخته نشد . تعلیقه ایست بر عبارتی از مبحث لازم و ملازوم شرح مطالع می نماید که کاتب آنرا ناتمام گذاشته -

آغاز (حمد الملمم الدقایق و مفیض الحقایق) انجم موجود « واو کان عرضا مفارقا یكون منافیا » پس ازین ضمن ۱۰ برك عبارات متفرقه است که یکی از آنها قبالة عقد نکاح میرزا باقر منجم بانشاء میرزا مهدی خان است - خط شکسته نستعلیق که بطور چلیبا نوشته شده - دارای ۱۳ برك و مجدول بتحریر و طلا - نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۲ در ۱۲ وقفی نائینی « ۱۱۳۵ »

تعویذ (یا تنویر) المطالع و تبصیر المطالع

به بیند شماره ۲۰۲ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع را

۱۸۰ تهذیب الکلام

عربی - مکرر شماره ۱۳ مؤلف ملا محمد تقی آذانی - رساله بخش منطق از کتاب تهذیب الکلام فی المنطق و الکلام او است که بجهت متانتش افراد بتدوین و چاپ شده - شروح و حواشی و

منطق

کتاب خطی

منظومه آنرا بشمارهای ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۵۲ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۲۶۲ خطی وهم ضمیمه شماره‌های ۲۹ و ۳۰ منطق چاپی به بینید.

آغاز (الحمد لله الذی هدانا لهذا سواء طریق) انجام (وهذا بالمقاصد اشبه) خط نسخ ۷ سطری. دارای ۱۸ برگ اندازه ۲۰ در ۲۵ و قفلی نادرشاه « ۱۱۳۸ »

تهذیب الکلام ۱۸۱

عربی - مکرر پیش. آغاز « الحمد لله الذی هدانا » انجام « وهذا بالمقاصد اشبه » خط نسخ ۱۰ سطری. دارای ۱۴ برگ. اندازه ۲۰ در ۲۴ و قفلی نادرشاه « ۱۱۳۹ »

(حرف ج)

جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید ۱۸۲

عربی - شارح علامه حلی. شرحی است بر رساله موجز تجرید المنطق خواجه نصیر الدین طوسی آغاز « الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود » انجام « کما امکن ضبط المواضع فی الصناعتین الاولین » کاتب منصور. تاریخ تحریر ۱۰۹۵. خط نستعلیق ۱۸ سطری - عناوین را بشنجرف نوشته. دارای ۱۸۱ برگ. اندازه ۲۷ در ۳۳ و قفلی مهدی قزوینی در اسفند ۱۳۱۴ « ۱۱۴۰ »

جوهر النضید ۱۸۳

عربی - مکرر پیش - نسخه ناقص است.

آغاز « الحمد لله المتفرد بوجوب وجوده » انجام موجود « علی الخطین و السطحین و الجسمین » خط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶ برگ. اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفلی فهرستی « ۱۱۴۱ »

چهار فائده و مقانه

ضمیمه شماره ۲۷۴ تفسیر خطی به بینید.

(حرف ح)

حاشیه بر تهذیب ۱۸۴

عربی - مکرر شماره ۴۵ منطق خطی. محشی ملا جلال درانی -

آغاز « تهذیب المنطق و الکلام توثیقه بذکر المقتبل المنعم » انجام « تسهیلا لضبط علی المبتدی » تاریخ تحریر ۱۱ ذی‌حجه ۱۰۳۳ در شیراز. حواشی برین کتاب را بشمارهای ۲۵۲

منطق

کتاب خطی

۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ به بینید - خط نستعلیق و شکسته ۴ سطری . اقوال بشنجرف نوشته شده - نسخه
رطوبت رسیده - دارای ۷۱ برگ اندازه ۱۶ در ۱۰ و قفسه فهرستی . « ۱۱۴۳ »

حاشیه بر تهذیب ۱۸۵

عربی - مکرر ریش . آغاز پس از تسمیه « رب تعم تهذیب المنطق و الکلام » انجام « تسهیل المضبوط
علی المبتدی » خط نستعلیق ۲۱ سطر - دارای ۳۷ برگ و مجدول بلاجورد - نسخه موریا نه
خورده - اندازه ۲۱ در ۱۲ و اقف شناخته نشد (به بینید حاشیه بر محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت
خطی ص ۲۴۵) « ۵۸۹۱ »

حاشیه بر تهذیب ۱۸۶

عربی . محشی ملا عبدالله یزدی شهابادی (۱) حاشیه است بر بخش منطق کتاب تهذیب المنطق
و الکلام ملا سعد تفتازانی که مکرراً بچاپ رسیده و تدریش میان طلاب علوم قدیمه متداول
است . تاریخ ختم تألیف او آخر ذی قعدة ۹۶۷ در نجف بوده .

آغاز « قوله الحمد لله افتح بحمد الله بمد البسملة » انجام « وجعل آخرته خیر من دنیاہ »
حواشی برین کتاب بااصل کتاب چاپ شده و شماره ۱۰ چاپی نیز نگریده خط نسخ ۱۴ سطر - برگ
اول بخط نستعلیق و تازه نوشته شده . اقوال بشنجرف . دارای ۹۵ برگ - اندازه ۱۶ در ۱۰ و اقف
شناخته نشد « ۱۱۶۵ »

حاشیه بر تهذیب ۱۸۷

عربی - مکرر شماره ۸۶ منطق خطی . مؤلف ملا عبدالله یزدی - تعلیق است توضیحی بر
مبحث ضابطه اتاج اشکال اربعه از تهذیب المنطق تفتازانی - رساله مرتب است بر یک مقدمه و دو
مقصد : مقدمه و مقصد اول در شرح کلام است و مقصد دوم در نقل اقوال است .

آغاز « حمد الاله هو بالحمد حقیق اذا رشدنا الی رهوز التدقیق » انجام « و بعدنا من
الزیغ و الزلل الی الصدق و التوابع » سپس ضمن سه صفحه عبارتی است در تشکیک . خط نستعلیق
۱۴ سطر - دارای ۲۴ برگ - اندازه ۲۰ در ۱۰ و قفسه ملاموسنی « ۱۱۶۸ »

حاشیه بر تهذیب ۱۸۸

عربی - محشی از افاضل امامیه است که شناخته شده . حاشیه است بر بخش ضابطه شرایط
اتاج اشکال اربعه - آغاز « الھی بتوفیقک ضبط ما اشکل و بتأییدک حل ما لا یتحل » انجام

(۱) ترجمه محشی در صفحه ۷۲ ذکر شده . تاریخ فوت محشی بنقل روایات الجنات در ۹۸۱ در
عراق عرب بوده و علی السبوع مدنون در نجف است . خلاصه الاثر (ج ۳ ص ۴۰) فوت محشی را
در اصفهان بسال ۱۰۱۵ ضبط کرده است . این روایت ظاهراً صحیح نیست .

منطق

کتاب خطی

« وبعد فلم ینق مجال للكلام وفيه الوصول الى نهاية المرام وعليه التوكل وبه الاعتصام والسلام »
کتاب محمد - تاریخ کتابت رمضان ۹۹۴ درقم - خط نستعلیق ۱۴ سطری - دارای ۷ برگ -
اندازه ۲۳ در ۱۲ وقفی نادرشاه « ۱۱۶۶ »

۱۸۹ حاشیه بر حاشیه تہذیب

عربی . مکرر شماره ۳۴ منطق خطی . محشی دوم میر ابو الفتح سید محمد بن ابی سعید
حسینی ملقب بتاج السیدی . متوفای ۹۷۶ (۱) یا ۹۵۰ (۲) در اردبیل از سادات جلیل و جامع
علوم بوده و در ماوراء النہر نزد عصام الدین تلمذ و تحصیل کرده . کتاب افاداتی است بر حاشیه
تہذیب دوانی کاتب تمام دیباچہ را توشہ .

آغاز « الحمد لله علی تہذیب المنطق والكلام » انجام « والیہ الرجعی و حسن ماب »
کاتب عبد الواسع بن محمد ہادی قزوینی - تاریخ کتابت ۱۱ محرم ۱۲۲۲ در قزوین خط نسخ
۲۹ و ۳۰ سطری - دارای ۶۵ برگ . اندازه ۲۳ در ۱۳ وقفی ثانی (۱۱۴۴)

۱۹۰ حاشیه بر حاشیه تہذیب

عربی - مکرر شماره ۴۶ منطق خطی - محشی دوم ملا عبد اللہ - حاشیہ ایست بر حاشیہ
دوانی بر تہذیب - آغاز « غایۃ تہذیب الکلام بحمد اللہ العزیز الملام » انجام « وسایر الجزئیات
المفروضة ہننا فحظی جدا » تاریخ کتابت ۵ ذیحجہ ۱۲۵۶ خط نسخ ۱۶ سطری - دارای ۸۴
برگ . اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۳۰ »

۱۹۱ حاشیه بر حاشیه تہذیب

عربی - محشی دوم حسین حسینی خلخالی متوفای ۱۰۱۴ (۲) یا حدود ۱۰۳۰ (۴)
شاگرد ملا میرزا جان باغدوی ، کتاب حاشیہ بر حاشیہ دوانی است - مؤلف این حاشیہ را بجهت
فرزندش برہان الدین محمد تألیف کرده . تاریخ فراغت از تألیف جمادی الثانی ۱۰۰۰ است
آغاز (بحمدک یامن نور قلوب العارفين بانوار المعارف الالیه) انجام (استیفاء للمرام
واستتماماً للكلام فی هذا المقام والیہ الموفق فی الافتتاح والاختتام) تاریخ کتابت چنین
نوشته شدہ : (فی یوم الاثین سادس عشر شهر شعبان المعظم سنہ ۱۱۲۰ - گمان می رود
۱۰۹۲ باشد نسخہ در عصر مؤلف نوشته شدہ - برگ دوم و نیز چند برگی از میازہ افتادہ است .
خط نستعلیق ۲۳ سطری - دارای ۱۴۱ برگ . اندازه ۲۲ در ۱۰ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸
« ۶۱۲۹ »

(۶) منتظم ناصری ج ۲ . دانشمندان آذربایجان ص ۸۴ (۲) کشف الظنون ج ۱ ص ۳۵۱

(۳) دانشمندان آذربایجان ص ۱۱۶ (۴) کشف الظنون ج ۱ ص ۱۱۶

منطق

کتاب خطی

۱۹۲ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی مکرر شماره ۸۷ منطق خطی. محشی دوم - امیر نظام الدین عبدالحی بن عبدالوهاب حسینی اشرفی گرکانی هروی از خاندان ابوعلی احمد صوفی اشرفی (۱) افاداتی است بر مبحث تمام مشترک از حاشیه میرسید شریف بر شرح شمسیه قطبی .
آغاز (هوالحی الوهاب اللهم روالعلم والاستعداد وهب لنا من لدنك طريق السداد) انجام
(الا ان كلمة ههنا لا يساعد ذلك اللهم ارزقنا خير الدارين) خط نستعلیق ۱۲ سطری دارای ۱۶ برك - اندازه ۱۰ در ۲۰ وقفی ملاموسی « ۱۱۴۲ »

۱۹۳ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی - مکرر شماره ۸۴ منطق خطی. منسوب بشمس الدین محمد حنفی. افاده ایست بر مبحث تمام مشترک از حاشیه میر سید شریف بر شرح شمسیه قطبی .
آغاز (الجزء المفرد للمیه المحمول علیها آه جنس او فصل مطلقا) انجام (من وجود تدبر وتامل) خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۵ برك - اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی ملاموسی (۱۱۴۷)

۱۹۴ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی - مکرر شماره ۷۵ منطق خطی . تعلیقه ایست منسوب بشمس الدین محمد حنفی بر اوائل حاشیه میرسید شریف بر اوائل شرح شمسیه قطبی که بر یک مقدمه و سه مقاله و خانمه ترتیب یافته . آغاز (قیل علیه هذا الاعتراض انما یتجه لوجیل قوله فی المنطق) انجام (وتحریرت فیه افهام الفضلاء اللهم ثبت اقدامنا و صحح آماننا) خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۵ برك - اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی ملاموسی (۱۱۴۶)

۱۹۵ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی. محشی شناخته نشد . افادات و تعلیقه ایست بر حاشیه میرسید شریف بر شرح شمسیه مطالب بعنوان قوله وقال الشارح وقال السید است . نسخه دارای حواشی است از محشی دوم و و آخر آن افاده .
آغاز پس از تسمیه (منك الاستمانه یا کریم قوله و ترتبها علی مقدمه و ثلاث مقالات و خانمه اعلم ان الترتیب فی اللغة) انجام موجود (والتعریف المذکور) خط نستعلیق مختلف السطر - اقوال بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰ برك - اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی « ۱۱۴۵ »

۱۹۶ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی - محشی دوم ابو الحسن احمد ایبوردی معروف بدانامند حاشیه بر حاشیه میرسید

(۱) روژات الجنات

منطق

کتاب خطی

شریف است . آغاز (وبعد فهذه هذيانا الفها تراب اقدام الفقراء) انجام (لامتاغ صلب الشیئی عن نفسه) کتاب غیاث بن عزیز الله طالبان - تاریخ کتابت آدینه ۲۲ ربیع الثانی ۸۹۶ پس ازین مقاله ایست که حاشیه بر بحث تمام مشترک شرح شمسیه است
آغاز (قال المحقق فی بحث تمام المشترك وهذا لا اعتراض مما لا يدفع له) انجام « وقنا عذاب النار سنه ۱۱۷۷ مدظله » خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۷۹ برك اندازه ۱۷ در ۱۲ و قفی حاج سید محمد شوشتری - « ۱۱۴۸ »

۱۹۷ حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه

عربی - محشی دوم شناخته نشد - حاشیه بر حاشیه میرسید شریف است . اول و آخر نسخه افتاده - آغاز موجود (بحيث يطلق علیها اسم الواحد) انجام موجود « وهذا التقسیم علی هذا الوجه » خط نسخ ۱۹ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۳۵ برك اندازه ۲۲ در ۱۵ و قفی حاج سید محمد شوشتری - « ۱۱۵۵ »

۱۹۸ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی - مکرر شماره ۶۴ منطق خطی . محشی دوم احمد ابوردی - حاشیه بر حاشیه میرسید شریف به شرح مطالع قطبی است - نسخه قدیمی است و آخر آن افتاده است - آغاز « قوله الفیاض الوهاب الخ هذه العبارة تحمل معینین » انجام موجود « داخل فی مدلوله لکنه غیر کاف » اوائل نسخه بخط نستعلیق و اوائل خط نسخ ۱۹ و ۲۱ سطری - اقوال بشنجراف نوشته شده - دارای ۹۸ برك - نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۱۸ در ۱۲ خربداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۳۱ »

۱۹۹ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی - مکرر شماره ۶۰ منطق خطی - محشی دوم ملا جلال دوانی - کتاب حاشیه قدیم محشی است « حاشیه میرسید شریف بر شرح مطالع قطبی . نسخه دارای حواشی است از محشی وهم از دیگران با مضامین : « حم - سما - ملا میرزا - ع ا - ملا داود - ع پ . ص د »

آغاز « قوایه الفیاض الی هاب من فوض الماء انعم ان الفیاض ههنا » انجام « یتوقف کل واحد منها علی » کتاب ابن حاجی محمد شریف شمس دامغانی - تاریخ کتابت ۱۲ ذیحجه ۱۰۶۳ خط نستعلیق ۱۵ سطری . اقوال بشنجراف نوشته شده . دارای ۴۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۱ و قفی ناغینی (۱۱۵۰)

منطق

کتاب خطی

۲۰۰ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی - مکرر پیش - آغاز (الفیاض الوهاب اعلم ان الفیاض ههنا) انجام (ان التصور الغایة لا التصدیق الی نعمت) تاریخ تحریر رمضان ۱۲۵۶ خط نسخ ۱۶ سطری . کتاب جای اقوال را سفید گذاشته - دارای ۲۸ برگ - اندازه - ۲۱ - در ۱۶ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ ۶۱۳۳۵

۲۰۱ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی - مکرر پیش . اول نسخه افتاده . آغاز موجوده قیاس ماعرفت لانا نقول النسبة فی تمام الحکم « انجام » لا آخر ما یتوقف کل واحد منها علیه فنهال « خط نستعلیق ۲۱ سطری . دارای ۲۸ برگ و مجدول بلا جورد - نسخه موربانه خورده . اندازه ۲۱ در ۱۲ واقف شناخته نشد . به بینید حاشیه بر محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت خطی ص ۳۸۱ « ۵۸۹۸ »

۲۰۲ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی . مکرر . شماره ۲۸ محشی دوم ملاحلال دوانی - حاشیه دوم محشی است بر حاشیه میر سید شریف بر شرح مطالع و معروف است بحاشیه جدید - نام این حاشیه بضبط نسخه شماره ۲۸ تمویذ المطالع و تبصیر المطالع است و بضبط این نسخه تمویذ المطالع است . آخر نسخه افتاده .

آغاز پس از تسمیه « و به نستعمیر فی التتمیم اما بعد الحمد لولی النعم و دافع القم » انجام موجود « فانه یتصدق زید متحرك فی هذه المادة » خط نستعلیق ۲۱ سطری . دارای ۱۵۴ برگ و مجدول بلا جورد . نسخه موربانه خورده . اندازه ۲۱ در ۱۲ واقف شناخته نشد . به بینید حاشیه بر محاکمات شماره ۵۳۵ حکمت خطی ص ۴۳۵ « ۵۸۹۸ »

۲۰۳ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی . مکرر شماره ۴۸ محشی دوم ملا معین الدین تونی . متوفای ۹۰۷ (۱۱) حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر شرح مطالع قطبی است .

آغاز « ومنه لاستمانه فی التتمیم قوله الفیاض الوهاب تعریف لفظی » انجام « فارتکب ما هو غیر معقول عند التأمل » تاریخ تحریر ۲۳ رجب ۹۶۶ خط نسخ ۱۵ سطری . اقوال بشنجر فزوشته شده . دارای ۱۹۸ برگ و موربانه خورده . اندازه ۲۱ در ۱۵ وفقی آقام مصطفی « ۱۱۴۹ »

۲۰۴ حاشیه بر حاشیه شرح مطالع

عربی . محشی دوم شناخته نشد - حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر شرح مطالع است . نسخه فاقد دیباچه است و بکبرک از اوائل آن نیز سفید گذاشته شده .

منطق

کتاب خطی

آغاز پس از تسمیه « قوله قدس سره الفیاض الوهاب اه قد نقل ههنا حاشیة عنه وهی قوله » انجام
« وهو مدفوع بقید الاطلاق ایضا والله اعلم » کاتب محمدعلی بن اصغر قاینی . تاریخ کتابت رمضان ۱۱۷۴
در مدرسه صالحیه مشهد خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر و بطور چلیبا نوشته . اقوال بشنجرف .
دارای ۹۹ برگ - اندازه ۳۰ در ۱۱ وقفی نائینی « ۱۱۵۱ »

۲۰۵ حاشیه بر شرح ایساغوجی

عربی . مکرر شماره ۹۹ حکمت خطی . محشی شناخته نشد . کاتب دیباچه را نوشته آخر
نسخه افتاده . کتاب تعلیقاتی است بر شرح ایساغوجی حسام الدین .

آغاز پس از تسمیه « قال الواجب وجوده الخ اقول لما كان كل مفهوم منحصر فی الواجب
والممتنع والممكن » انجام موجود « هذا جواب دخل تقريره ان يقال لم اطلق » خط نستعلیق ۲۱
سطری دارای ۲۱ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی « ۱۱۷۹ »

۲۰۶ حاشیه بر شرح رشیدیة

عربی . محشی سید عبدالرحیم بن ولیم محمد بن اللداد بن علی شیر بن ایوب حسینی قندهاری هروی
حنفی - تاریخ ختم تألیف ۷ صفر ۱۲۱۲ آغاز (قوله بدء الخ ای بدء المصم بالحمد لله بمدالیتمن والتبرک
بسم الله الخ) انجام (ويقال له بلغارسیه فرو نشستن شعله آتش) کاتب سید محمد حسینی خراسانی . تاریخ
تحریر ۸ محرم ۱۲۸۲ خط نسخ ۱۹ سطری . دارای ۲۱ برگ . اندازه ۲۳ در ۱۸ خریداری
آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۳۲ »

۲۰۷ حاشیه بر شرح ششمیه

عربی - مکرر شماره ۵۲ محشی میر سید شریف علی کرکانی . آغاز (الحمد لولیه والصلوة علی
نبیه قوله ورتبه علی مقدمه وثلث مقالات و خاتمه هکذا و جدیدة المتن) انجام (بل مندرجا فی المبادی
التصدیقیه) حواشی برین حاشیه را بشمارهای ۳۶ و ۵۰ و ۷۶ و ۷۸ و ۷۹ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و
۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ به بینید . کاتب ابن ملامحمد حسین سبزواری . تاریخ تحریر ربیع الثانی ۱۲۴۹
خط نستعلیق ۱۵ سطری . اقوال در بعضی بر گها بشنجرف نوشته و در اکثر نوشته نشده . دارای
۱۲۱ برگ . اندازه ۳۱ در ۱۲ وقفی نائینی « ۱۱۵۳ »

۲۰۸ حاشیه بر شرح ششمیه

عربی - مکرر پیش - آغاز (قوله ورتبه علی مقدمه وثلث) انجام (فی المبادی التصدیقیه)
کاتب علی بن یوسف در بلده عمادیه نوشته . خط نستعلیق و نسخ ۹۳ و ۱۸ سطری . اقوال بشنجرف
نوشته شده . دارای ۱۱۱ برگ اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی « ۱۱۵۴ »

منطق

کتاب خطی

۲۰۹ حاشیه بر شرح شمسیه

عربی. مکرر پیش. آغاز (قوله ورتبه على مقدمة وثلاث) انجام (فی المبادئ التصدیقیه) خط نستعلیق ۱۵ سطری. اقوال بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۲۳- برك اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۱۳۴ »

۲۱۰ حاشیه بر شرح شمسیه

عربی. مکرر پیش. اوائل نسخه افتاده. آغاز موجود (فیتحقق هناك المطابقة بدون الالتزام) انجام (فی المبادئ التصدیقیه) خط نسخ ۱۵ سطری- اقوال بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۰۱ برك. نسخه رطوبت رسیده. اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی حاج محمد تقی ناظم دفتر شهابی دردی ۱۳۱۷ « ۵۸۵۲ »

۲۱۱ حاشیه بر شرح شمسیه

عربی- مکرر شماره ۶۴ محشی میر صدرالدین دشتکی- نسخه ۳۱ سال پس از محشی نوشته شده. آغاز (احق منطق یعرب عما فی الضمیر «کذا» الفضلاء واحق قول شارح) انجام «فی عمومه تارة و فی خصوصه اخرى» تاریخ تحریر شوال ۹۳۳ خط نستعلیق ۲۲ سطری. اقوال بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده- دارای ۳۲ برك. اندازه ۱۷ در ۱۲ وقفی حاج سید محمد شوشتری «۱۱۵۷»

۲۱۲ حاشیه بر شرح شمسیه

عربی- مکرر شماره ۶۵ محشی شناخته نشد- حاشیه بر شرح شمسیه قطبی است از مبحث قضایا «مقاله دوم» تا آخر. نسخه فاقد دیباچه است. آغاز «المقالة الثانية فی القضايا و احكامها ای الموضوعات الذکریه» انجام «محمولها ذاتیا لموضوعها هذا آخر ما وقفنا بتصویر فی هذه الاوراق من فیض الفاضل علی الاطلاق وارجوان ینفع به ذوی الاقطار والافاق» کاتب عوض بن بابا کلان- تاریخ تحریر ۹۹۹ یا «۹۶۹» در مدرسه میرزا الخ بیگ سمرقند- خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۹۳ برك. اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی نائینی « ۱۱۵۸ »

۲۱۳ حاشیه بر شرح شمسیه

عربی- محشی شرف الدین علی حسینی استرآبادی از علماء سده دهم هجری قمری مقیم در نجف شاگرد شیخ علی بن عبدالمالی کرکی بوده «۱» کتاب حاشیه بر مبحث قضایا از

(۱) روضات الجنات ص ۴۰۴ و ۴۰۹ در امل الامل بهنران شیخ شرف الدین علی استرآبادی یاد شده است.

منطق

کتاب خطی

شرح شمسیه است و در آن متعرض بحاشیه میر سید شریف شده است .

آغاز « وبعد فهذه حواشی علی مباحث لقضایا حررها العبد مستعینا بالله الموفق الغنی شرف الدین » انجام موجود « لان کل انسان حیوان یلزم ان یکون مخصوصة واعتراض » خط نستعلیق ۱۷ سطر - دارای ۳۰ برگ و موربانه خورده - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفای ابن خانون « ۱۱۶۴ »

۲۱۴ حاشیه بر شرح مطالع

عربی - مکرر شماره ۲۲ - محشی میر سید شریف علی کرکابی -

آغاز « قال وحید زمانه نعمده الله بفقراته الحمد لله فیاض ذوارف العوارف الفیاض الوهاب من فاض الماء » انجام « اذا کان افراده محسوسة » کاتب غلامعلی بن مفصّال بلخی در قصیه صفانیان « حواشی برین حاشیه را بشمارهای ۲۷ و ۳۰ و ۵۷ و ۵۹ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ به بینید » خط نستعلیق ۲۰ سطر - اقوال را بشنجرف نوشته . دارای ۱۳۴ برگ . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۱۸ در ۱۲ - واقف شناخته نشد « ۱۱۶۱ »

۲۱۵ حاشیه بر شرح مطالع

عربی - در نسخه نام محشی ذکر نشده لیک معلوم است که محشی از علماء امامیه در سدهٔ دهم ه - ق است . گمان میرود ملا عبدالله یزدی شهابادی باشد کتاب حاشیه . است بر مبحث مجهول مطلق از شرح مطالع قطبی که در آن برد حاشیه کمال الدین مسعود شیروانی و حاشیه میر صدرالدین دمشکی پرداخته . آخر نسخه افتاده است .

آغاز « الحمد لمن احاط علمه بجمیع الاشیاء ولا یحیطون بشئی من علمه الا بما شاء والصلوة علی حاسم مادة الشبهه والجهاله » انجام موجود « لاتا فی امکان انصافها بالمعجولیه المطابقه » خط نستعلیق ۱۹ سطر - اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۵ برگ اندازه ۱۹ در ۱۲ - وقفی نائینی « ۱۱۵۲ »

۲۱۶ حاشیه بر شرح مطالع

عربی - مکرر شماره ۶۰ محشی حاجی پاشا آیدینلی از علماء و پزشکان دورهٔ سلطان ایلدزم بایزید خان عثمانی . علوم عقلیه را از مبارکشاه منطقی آموخته و در مصر نزد شیخ اکمل الدین تلمذ نموده و بمقام ریاست بیمارستان مصر و سر پزشکی آن نائل شده (۱) کتاب حاشیه بر شرح قطبی است . از او آمل و او اسط و آخر نسخه صفحاتی افتاده .

آغاز (تیمنا باسمائه الحسنی) انجام موجود (بقولنا المیت لا یتخاف منه) خط نستعلیق

منطق

کتب خطی

شکسته و نسخ و مختلف السطر دارای ۱۲۸ برگ نسخه موربانه خورده و رطوبت رسیده -
اندازه ۲۲ در ۱۳ و قفی حاج سید محمد شوشتری - (۱۱۶۲)

۲۱۷ حاشیه بر شرح مطالع

عربی، محشی میر فتح‌الدین سماگی - حاشیه است بر مبحث اکتساب تصدیقات از شرح
مطالع قطبی. کاتب نسخه را تمام نوشته. موجودی از اوائل مبحث محصورات از قضا یا است.
آغاز پس از تسمیه (والافتاح باسمه الکریم الحمد لله الذی اظهر لوامع الاسرار من مطالع
الانظار) انجام موجود (قد یتقدم فی الخارج کما فی الممدولة) خط نستعلیق و شکسته ۱۸
سطری - اقوال بشنجر ف نوشته شده. دارای ۳۲ برگ. نسخه رطوبت رسیده اندازه ۱۹ در ۱۳
وقفی نائینی (۱۱۶۳)

(حرف ر)

۲۱۸ رسائل و مقالات در حل مغایه مشهور بجزراصم

عربی - مجموعه است حاوی ۷ رساله و مقاله درین بحث بشرح زیر: ۱ از صدرالدین دشتکی.
آغاز « بعد حمد من علیه تیسیر المسیر بسیر والصلوة علی نبی بعلم الاولین والاخرین خیر » انجام
« وهو یهدی الی سواء الطریق » ۲ مقاله است که دانسته نشد از کجاست - آغاز « السلام علی
رسوله محمد وآله اجمعین قالوا کل خبر اما صادق او کاذب » انجام « فلم یتحقق ما نحتکی عنه فتامل والله
اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب » ۳ رساله از ملاجلال دوانی مکرر شماره ۲۲۱ - آغاز پس از
تسمیه « وبه نستعین وله تعبد اما بعد حمد الله مناجاة فائیه المضلات » انجام « یختلف باختلاف الحیثیات
والاعتبارات » این دو رساله و یک مقاله در متن نسخه تدوین شده ۴ مقاله منسوب بملاجلال دوانی. در
صدر نسخه مرقوم است: « هذه مذاکره اخرى بین افضل المدققین ملاجلال الدین دوانی و بین اکمل المحققین
السید صدر الشیرازی فی المغایه المشهوره الخ) آغاز (قد یتعهد اجواب المغایله المشهوره مقدمه هی
ان حقیقه الخبر) انجام (او الممدوم لبس بصادق ولا کاذب) ۵ مقاله منسوب بصدرالدین شیرازی.
آغاز پس از تسمیه (قیل لوقال قائل کلامی فی یوم کذا کاذب) انجام (موجود کاذب و لا محذور)
۶ مقاله منسوب بملاجلال دوانی - این مقاله در رد مقاله پیش است. آغاز پس از تسمیه « قوله واجب
آه اقول قد قرر الجواب » انجام « وهو یحق الحق و یهدی السبیل » ۷ مقاله منسوب بصدرالدین دشتکی در رد
مقاله ملاجلال پیش است. آغاز پس از تسمیه « وقول القائل کل کلامی الیوم کاذب اشاره الی نفس
ذالك الکلام » انجام « وهو ظاهر لا متره به » کاتب در انجام نوشته: « والظاهر ان هذه المذاکره کانت من
قبل تصنیف الرسائلین » باری این مفاوضات و مباحثات قلمی در حاشیه نسخه تدوین شده - خط نسخ
و نستعلیق. ۳۴ سطری - دارای ۱۷ برگ - اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی نائینی (به بنید اثبات واجب شماره
۲۹۹ حکمت خطی ص ۲۳) « ۶۴۱۰ »

رساله در تحقیق کلیات

۲۱۹

عربی - مکرر شماره ۹۷ مؤلف قطب الدین محمد رازی (۱) رساله مختصر است نفیس که مرتب است بر ۵ قاعده و خاتمه و یک وصیه: قاعده ۱ فی تحقیق مفهوم اشترک المیهة الکلی ۲ فی تلخیص مفهومات کلیات الثلث ۳ فی وجود الکلی فی الخارج ۴ فی ان المیهة المرکبة من الجنس والفصل لیس ترکیبا خارجیا ۵ فی بیان تحصیل النوع وعدم تحصیل الجنس - خاتمه در دفع شبهه - وصیه در گنمان مطالب رساله از متفلسفین .

آغاز « الحمد لله المبتدع لمیهات الاشياء » انجام « وثبت اقدامنا علی مقامات الصدق انه علی کل شیء قدیر وبالاجابة جدیر » خط نسخ که در هر صفحه در سه ستون نوشته شده - عناوین بشنجرف . دارای ۳ صفحه و مجدول بتحریر و طابا بشش جدول اندازه ۴۳ در ۲۶ وقفی نائینی . به پیش در رساله در اوراق شماره « ۵۹۱ » حکمت خطی ص ۱۱ « ۵۹۳۳ »

رساله در تحقیق کلیات

۲۲۰

عربی - مکرر پیش آغاز (الحمد لله مبتدع ماهیات الاشياء) انجام (وبافاضة المطالب جدیر) پس از این در چهار صفحه مقاله ایست منسوب بشیخ بهائی معروف در اعتبارات ملحوظة در وجود - خط نسخ ۹۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵ برك . اندازه ۲۳ در ۱۵ وقفی قائم مقام . به پیش در تفسیر معوذتین شماره ۲۹۹ تفسیر خطی ص ۵۱ (۶۰۲۵)

رساله در حل مغالطه مشهور بجنر اصم

۲۲۱

عربی - مؤلف ملاجلال دوانی - رساله مرتب است بر فائده و واسطه و خاتمه : اما الفائده قفنی تقریر المغالطه - و اول الواسطه قفنی تعقیب الاجوبة التي ذكرها غیری - اما الخاتمه قفنی الجواب الذي سمح به الوقت لی .

آغاز (اما بعد حمد الله مفتاح مفاتيح المعضلات) انجام (تخالف باختلاف الحیثیات والاعتبارات) سپس فایده ایست از مؤلف در عدم جریان لامطابقه در تصورات - خط نسخ تلخیص و شکسته ۲۰ سطری . دارای ۱۸ برك اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی تقی موسوی - سال ۱۱۱۹ به پیش در رساله وجودیه شماره ۲۱۹ حکمت خطی ص ۱۱۱ « ۶۴۰۵ »

رساله در کلی

۲۲۲

عربی - رساله ایست در شرح کلی و اقسام آن تحریر و تألیف حاج سید عباس بن علی موسوی شاهرودی متوفای جمعه ۸ شوال ۱۲۴۱ به بیماری مسکته در سن نزدیک به ۸۰ در مشهد

منطق

کتاب خطی

مدفون در دارالسیاده از اعلام جامع و اختیار دوره خود بوده در مشهد مرجعیت و مقبولیت عامه داشته - (۱) رساله تقریر درس استادش میرزای جلوه است در موضوع شرح کلی و بیان اقسام آن - آغاز (اعلام ان القوم عرفوا الکلی بما لا یمتنع) انجام (وهن حیث هیتها و معناها محموله علی الکثیرین) نسخه بخط مؤلف رساله است . تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۳۰۷ خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۸ برگ انداز ۱۸ در ۱۱ و قفلی فهرستی « ۱۱۷۴ »

۲۲۳ رساله در مشارکت حدوبرهان

عربی - مؤلف حاج ملا هادی سبزواری .

آغاز (یاقره العین ومن ارجو من الله تعالی ان یکون به احسناء المعرفة و عطاء العلم علی وزین) انجام (والله الذین فاز من آثرهم اقفی) خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۳ برگ انداز ۱۷ در ۱۱ و قفلی شیخ علی سبزواری - سال ۱۳۵۱ « ۱۱۶۹ »

۲۲۴ رساله در مغالطه

عربی - مؤلف کمال الدین محمود بن نعمه الله بخارائی - ترجمه مؤلف بنظر نرسید . معلوم است که از افاضل سده ۱۰ یمداست - رساله مرتب است بر یک مقدمه و دو مقصد : اما المقدمه ففی تعریف المغالطه و اما المقصد الاول ففی نکات التي لا اختصاص لها بشئی من العلوم - جای مقصد دوم و فصول مطالب غالباً سفید گذاشته شده « شرح بر این رساله را بشماره ۱۴۱ به بینید » آغاز (حمدا للحکیم الکاشف الاسرار الحقایق و شکر اللعیم الملهم بانوار الدقایق) انجام (فالرضاء المعبر فی جانب المراد ثابت عند الطلاق قنامل) خط نستعلیق ۲۱ سطری - برخی از عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۶ برگ - نسخه موربانه خورده - انداز ۲۰ در ۱۳ - واقف شناخته نشد « ۱۱۷۰ »

(حرف ش)

۲۲۵ شرح ادا ب البحث

عربی - مؤلف متن و شرح یکی است که شناخته نشد .

آغاز شرح (الحمد لله الذی لا مانع اعطائه) آغاز متن (احمد اللهم یا معجیب کل سائل واصلی علی نیک المبعوث باقوی الدلائل) انجام شرح (اذلا مزید علیها فی تقدیر القواعد و الاصول وهن الله تبارک و تعالی التوفیق لاظهار الحق و الهم الصواب فی کل باب)

(۱) روایت حاج عماد فهرستی

مذق

کتاب خطی

کتاب - محمد علی اصفهانی . تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۲۸۸ خطنسخ ۱۵ سطری دارای ۸ برگ - اندازه ۱۷ در ۱۰ و قفی حاج سید محمد شوشتری « ۱۱۷۴ »

۲۲۶ شرح آداب المناظره

عربی . مکرر شماره ۱۴۳ - شرحی است مزجی بر مقاله موجز آداب المناظره عضدالدین ایجی کشف الظنون « ج ۱ ص ۶۹ » در ذکر شروع رساله آداب المناظره عضدی اول شرح محمد حنفی تبریزی را ذکر نموده و جمله آغاز آنرا نیز آورده در پایان تعداد شروع بر رساله متن جمالات اواخر شرح حنفی تبریزی را نیز ذکر نموده . این نسخه دیباچه شارح را ندارد لیک جمالات اواخر این نسخه با جمالات اواخر شرح حنفی تبریزی مذکور در کشف الظنون مطابقت دارد . در شرح عصام بر متن آداب المناظره عضدی مطالبی از کتاب شرح آداب البحت شیروانی نقل شده که مطابقت با این شرح دارد بهمین جهت پنداشته شده که مؤلف کمال الدین مسعود شیروانی است (۱)

آغاز « لك الحمد جعل الله تم مخاطبا تنبها على القرب » انجام « اعلم ان المحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة و وجدت بها « كذا » سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم بنقلها « ۲ » بل قدرت الكلام على وجه لاحظته و وقع بمض تقريراتها موافقا لتقريره و بعضها عين موافق له فتم وانصف فان وجدته حقا فتبعه والا فاصححه فان الله لا يضيع اجر المحسنين » خطنسخ ۱۵ سطری . دارای ۸ برگ . اندازه ۱۷ در ۱۰ - و قفی حاج سید محمد شوشتری به بنید آداب المناظره شماره ۱۶۹ ، نطق ص ۳ « ۶۰۱۸ »

۲۲۷ شرح آداب المناظره

عربی - مؤلف ظالم الدین عبد العلی بن محمد بن حسین بیرجندی از استادان معروف علم نجوم و فلکیات در نیمه اول قرن دهم ه - ق است . در علم حدیث شاگرد خواجہ غیاث است فنون حکمی را از ملا منصور بن ملامین کاشانی فرا گرفته و نزد کمال الدین حسین نقوی و شیخ الاسلام سیف الدین احمد نقتازانی و ملا مسعود شیروانی نیز تلمذ کرده « ۳ » کتاب شرح بر رساله آداب البحت عضدی است . ماده تاریخ ختم تألیف جمله : « حل آداب عضدی است » ۹۳۰ آغاز « نحمدك يا حبيب دعوى السائلين بلا مانع ومناقض » انجام « ما تعاقب الليالي والايام »

(۱) این پندار درست نیست چه آنکه کمال الدین مسعود شیروانی از شارحین رساله آداب المناظره عضدی نیست و او شارح رساله آداب البحت تالیفی شمس الدین محمد سمرقندی است که بشماره ۱۴۲ منطوق است (۲) از کلامه « اعلم » تا کلامه « بنقلها » مطابق با جمالات آخر شرح حنفی تبریزی مذکور در کشف الظنون است (۳) جیب الدير جزو ۴

منطق

کتاب خطی

تاریخ تحریر ۲۷ جمادی الثانی ۹۳۲ کاتب شارح را بجملة «سلمه الله» دعا کرده و این میرساند که نسخه در حیات شارح نوشته شده - خط نسخ ۲۷ سطری دارای ۲۰ برك . نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۱۸ در ۱۳ واقف شناخته نشد «۱۱۷۵»

۲۲۸ شرح ایساغوجی

عربی - مکرر شماره ۱۳۳ مؤلف حسام الدین حسن کاتبی - آغاز (الحمد لله الواجب وجوده) انجام (لایضاح مافی کتاب ایساغوجی) (حواشی بر این شرح را بشمارهای ۲۱ و ۶۸ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۲۰۵ به بینید) کاتب علی بن محمود صابونچی . خط نسخ ۶ سطری . دارای ۸۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وفقی سیدعلینقی اصفهانی - در شهریور ۱۳۰۸ «۱۱۷۶»

۲۲۹ شرح ایساغوجی

عربی - مکرر پیش . آغاز « الحمد لله الواجب الوجوده » انجام « لایضاح مافی الكتاب ایساغوجی » تاریخ کتاب ربیع الاول ۱۲۰۶ خط نسخ مختلف السطر - دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۶۱۳۵»

۲۳۰ شرح ایساغوجی

عربی - مکرر شماره ۱۳۷ شارح شمس الدین محمد بن حمزه فناری . تألیف این شرح را در صبح کوتاه ترین روزی از روزها شروع کرده و در اذان منتهی همان روز پایان رسانیده - آغاز « حمدا لك اللهم على ما اخضت لى من منح عوارف الافاضل » انجام « و بؤانا فى اعلى علبن مع النبىن والمرسلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين » کاتب کمال بن بهاء الدین - تاریخ کتاب ۸۹۹ بر گها دارای حواشی است (حاشیه برین شرح را بشماره ۲۴۹ به بینید) خط نستعلیق ۱۴ و ۱۵ سطری - عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۲۵ برك اندازه ۱۹ در ۱۳ - وفقی ناگینى «۱۱۷۸»

۲۳۱ شرح ایساغوجی

عربی - شارح شناخته نشد . کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۷۵) از شروح رساله ایساغوجی ابهری این کتاب را ذکر نموده ليك نامی از مؤلف آن نبرده از متن کتب « صفحه ۱۱ » دانسته میشود که مؤلف این شرح از محشین بر شرح شمسیه است . کاتب در آخر نسخه نوشته : « تم الكتاب من تصنیفات میرسید شریف » کتاب شرحی است بقال - اقول - شارح این کتاب را بنام امیر بن الامیر بن الامیر محمد قلاون شاه معنون داشته .

منطق

کتاب خطی

آغاز « الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر المعلومات » انجام « وما عداه توابع
ولواحق به » خط نستعلیق و مشکسته و مختلف السطر . دارای ۲۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷
وقفی فهرستی « ۱۱۷۲ »

شرح رشیدیة

۲۳۲

عربی . مائن و شارح شناخته نشد . کتاب شرحی است مزجی بر رساله در اصول علم مناظره .
کتاب در آخر این نسخه و هم نسخه شماره ۲۳۳ نوشته : « تمت الرسالة المسماة بالرشیدیة شارحه
(شارحها) میرسید شریف » این انتساب درست نیست چه آنکه در آثار هیچ يك از میرسید شریف
بزرگ و كوچك (علی - محمد - بدر - بسر) تألیفی بدین نام یاد نشده و هم آنکه شارح در صفحه
۱۳ این نسخه (در بحث تعریف مدعی) نقل قول از عصام الدین اسفرائینی متوفای ۹۴۳ کرده و
حال آنکه فوت میرسید شریف بزرگ در ۸۱۶ و میرسید شریف كوچك در ۸۳۸ بوده .
آغاز متن (الحمد لله الذي لا مانع لحكمته ولا ناقض لقضائه) انجام متن « ثم ههنا امور
لا بد للمناظرة منها » آغاز شرح « بدء بعد التسمية بحمد الله سبحانه » انجام شرح (لانه توجب
جموده الطيبه و خموده الشعلة القريحه » تاریخ کتابت ۱۲۲۱ حاشیه برین کتاب را بشماره ۲۰۶
بهینید . خط نسخ ۱۳ سطری - عناوین بشعرجرف نوشته شده . دارای ۴۴ برك . اندازه ۱۹ در
۱۵ وقفی فهرستی « ۱۱۷۲ »

شرح رشیدیة

۲۳۳

عربی - مکرر پیشه . آغاز (الحمد لله بدء بعد التسمیه) انجام « لانه یوجب جمود
الطیبیه و خمود القریحه) کتاب سید محمد خراسانی در قریبه از غد از قراء مشهد . سال تحریر
صفر ۱۲۸۱ خط نسخ ۲۷ سطری - دارای ۱۱ برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ . خریداری آستان قدس در اسفند
۱۳۱۸ « ۶۱۳۷ »

شرح شمسیه

۲۳۴

عربی - مکرر شماره ۱۱۸ شارح قطب الدین رازی بویهی - شرحی است بقال اقول
بر رساله شمسیه تألیفی نجم الدین عمر کاتبی این شرح موسوم است بتحریر القواعد المنطقیه
فی شرح الرسالة الشمسیه . شارح این شرح را برای خواجه غیاث الدین محمد بن خواجه رشید الدین
وزیر سلطان محمد خدابنده تألیف کرده . کتاب مکررا چاپ شده و تدریس آن میان طلاب علوم قدیمه
متداول است . آغاز « ان ابی دررتظم بیان البیان » انجام « وآله مصایح الدجی واصحابه مفاتیح النجی »
نسخه ۴۲ سال پس از فوت شارح نوشته شده - تاریخ تحریر ۹ شعبان ۸۱۰ « حواشی برین
کتاب را بشمارهای ۳۴ و ۶۳ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۳ و ۸۰ و ۸۳ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۴ »

منطق

کتاب خطی

۱۷۷ و ۱۷۸ و ۲۰۷ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ بتکرید «خط نستعلیق و نسخ شکسته ۲۶ و ۲۷ سطری»
بر گهای اوائل نسخه رنگ مرکب آن بکلی رفته و زرد شده است. دارای ۵۳ برگ - اندازه ۱۸
در ۱۲ وقفی نائینی « ۱۱۸۱ »

شرح شمسیه

۲۳۵

عربی - مکرر پیش - کتاب خطبه و دیباچه را نوشته و از مطالب شروع نموده.
آغاز (قال ورتبه علی مقدمه و ثلاث) انجام (مصابیح الدجی و اصحابه مصابیح الحجی)
کاتب غیاث الدین محمد - تاریخ و محل تحریر شوال ۱۰۳۸ در کاظمین - خط نستعلیق ۱۵ سطری -
عناوین بشنجر ف نوشته شده دارای ۱۴۸ برگ - اندازه ۱۶ در ۹ وقفی نائینی « ۱۱۸۲ »

شرح شمسیه

۲۳۶

عربی - مکرر پیش - آغاز (ان ابھی درر) انجام (ولیکن هذا آخر ما اردنا ابراده
فی هذا وراق) کاتب محمد زاهد بن ملا محمد - تاریخ تحریر رجب ۱۰۴۱ در سمرقند -
صدر نسخه ۹ صفحه حاشیه است بر دیباچه شرح - خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال و عناوین بشنجر ف
نوشته شده. دارای ۵ برگ و جدول بشنجر ف - برگ اول نسخه بخط تازه نوشته شده. اندازه
۲۱ در ۱۲ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۱۱۵۹ »

شرح شمسیه

بهینید شماره ۱۵۱ قواعد الجلیله را

شرح کبری

۲۳۷

فارسی - شارح عصام الدین ابراهیم بن محمد « با محمود » بن عرب شاه اسفرائینی حنفی.
اشعری متوفای ۹۴۳ در سمرقند - شاگرد عبد الرحمن جامی است « ۱ » آغاز « حمد مصور صور
مقدور قدر ملک و بشر نیست » انجام « معلوم نیست که در اقیسه یافت شود و الله تم اعلم و الحمد لله تم
علی الاتمام والوصول الی المرأم » تاریخ تحریر ۹۷۳ خط نستعلیق ۱۹ سطری - سه صفحه اول
بخط تازه نوشته شده - نسخه رطوبت رسیده - دارای ۵۴ برگ - اندازه ۱۹ در ۱۳ واقف شناخته
نشده « ۱۱۸۴ »

شرح کبری

۲۳۸

فارسی - مکرر پیش - آغاز « حمد مصور صور مقدور قدر » انجام « و معلوم نیست که
در اقیسه یافت شود » خط نستعلیق مختلف السطر - کاغذ نسخه آبی رنگ - دارای ۳۲ برگ -
اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی فهرستی « ۱۱۸۵ »

منطق

کتاب خطی

شرح کبری

۲۳۹

فارسی - مکرر شماره ۱۳۱ نام شارح بضبط این نسخه ابو البقاء بن عبدالله الحسینی است .
کشف الظنون « ج ۱ ص ۵۹۶ » شارح را بنام میر ابوالبقاء بن عبدالباقی الحسینی ضبط کرده .
ترجمه شارح بنظر نرسید . باید از مردمان سده ۱۱ به پیش باشد . کتاب شرحی است مزجی بر رساله
کبری . شارح کتاب را بنام شاه ابو الفتح محمد همایون معنون نموده .
آغاز « عنوان صحیفه همایون حمد و سپاس حکیمی شاید که علم بحقیقت ذاتش خارج »
انجام « و مشابهنهای اینها از سابق ظاهراست » خط نستعلیق ۲۳ سطری - دارای ۳۸ برك .
اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی نائینی « ۱۱۸۳ »

شرح کبری

۲۴۰

فارسی - مکرر پیش - آغاز (عنوان نامه صحیفه همایون) انجام « و مشابهنهای اینها
از سابق ظاهراست » متن بخط نسخ و شرح بخط نستعلیق نوشته شده . صفحات مختلفه السطر - برك آخر
بخط تازه است . دارای ۳۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریدای آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸
« ۶۱۳۸ »

شرح مطالع الانوار

۲۴۱

عربی مکرر شماره ۱۲۸ شارح قطب الدین رازی - این شرح موسوم است بلوامع الاسرار .
آغاز (الحمد لله فیاض ذوارف العوارف) انجام (الی حضرت التوبه افضل الصلوة والسلام)
کتاب زاهد امام راه « گناب » تاریخ کتابت ۱۰۰۱ (حواشی برین شرح را بشمارهای ۲۹ و ۱۷۹ و ۲۱۴ و ۲۱۵
و ۲۱۶ و ۲۱۷ به پیشید) خط نستعلیق ۲۷ سطری - اقوال و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای
۹۸۱ برك و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و سیلو . نسخه موربانه خورده شده . اندازه ۲۵ در ۱۶ و قفی
نائینی « ۱۱۸۶ »

شرح مطالع الانوار

۲۴۲

عربی . مکرر پیش . این نسخه تنها مبحث تصورات را دارد .
آغاز « الحمد لله فیاض » انجام موجود « امامین له فیض الکمالات والخیرات »
تاریخ کتابت ۱۲۲۲ خط نستعلیق و شکسته ۱۱ سطری دارای ۱۱۱ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی
نائینی « ۱۱۸۷ »

شرح مطالع الانوار

۲۴۳

عربی - مکرر پیش - این نسخه تنها اول مبحث تصدیقات را دارد .

منطق

کتاب خطی

آغاز « الحمد لله فیاض » انجام موجود « فی قسم التصورات حامدین بمقتضی الکمالات »
خط نسخ ۷ سطری . اقوال بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۳ وقفی نائینی
« ۱۱۸۸ »

شرح مطالع الانوار ۲۴۴

عربی - مکرریش - صدر و ذیل نسخه افتاده . موجودی از اوائل مبحث تصدیقات تا و آخر
مبحث جهات است .

آغاز موجود (القضیه وهو ملئف فی طرفی الشرطیه) انجام موجود (ان یکون ضروریا)
خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای ۴۶ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی ۱۱۸۹

شرح منطق اشارات ۲۴۵

عربی . مکرر شماره ۱۱۷ شارح - خواجه نصیرالدین طوسی -

آغاز (الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده) انجام (لادراك العلوم النظرية
وتعلمها) خط نستعلیق مخالف السطر - عناوین و اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۸۶ برك
اندازه ۲۶ در ۱۴ وقفی نائینی « ۱۱۹۰ »

شرح منطق اشارات ۲۴۶

عربی - مکرریش . آغاز (الحمد لله الذی وفقنا) انجام « لادراك العلوم النظرية وتعلمها »
خط نستعلیق ۲۳ سطری . اقوال و عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۷ برك
اندازه ۲۵ در ۱۳ وقفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۳۱۴ « ۱۱۹۱ »

شرح منطق اشارات ۲۴۷

عربی - مکرریش - آغاز (الحمد لله الذی وفقنا) انجام (لادراك العلوم النظرية وتعلمها)
خط نستعلیق ۲۷ سطری - اقوال و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۹۱ برك و مجدول بتحریر
و طلا بدو جدول - اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی نائینی « ۱۱۹۲ »

شرح منطق اشارات ۲۴۸

عربی - مکرریش - آغاز (الحمد لله الذی وفقنا) انجام (لادراك العلوم النظرية و
تعلمها) خط نستعلیق ۲۳ و ۲۵ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۹۳ برك اندازه
۲۴ در ۱۴ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۱۱۹۳ »

شرح منطق العین

به بیند شماره ۲۵۶ را

منطق

کتاب خطی

(حرف ف)

۲۴۹ فرآئد البرهانیه فی تحقیق الفوآئد الفناریه

عربی - مکرر شماره ۱۳۹ مؤلف برهان الدین بن کمال الدین بن حمید - حاشیه و افاداتی است بر شرح ایساغوجی فناری - ترجمه محشی بنظر نرسید - نام حاشیه بضبط این نسخه وهم کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۷۴) فرآئد البرهانیه است بضبط نسخه های ۱۳۹ و ۱۵۰ فرآئد البرهانیه است -

آغاز (الحمد لله الذی زین الازهان با کتساب التصور والتصدیق) انجام (ومن الرفع الی الساب) خط نستعلیق مختلف السطر - اقوال بشنجرف نوشته شده. سه صفحه آخر بخط تازه است. دارای ۳۷ برك. اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفای نائینی « ۱۱۹۳ »

۲۵۰ فرآئد

عربی - دیباچه نسخه افتاده بهمین جهت مؤلف شناخته نشد (۱) کتاب دوره مختصری است در منطق مؤلف در ۸ ذیحجه ۱۲۱۶ شروع بتألیف آن نموده و در شب سه شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۱۷ از آن فراغت یافته. تشخیص و تمییز نام کتاب همانا با استفادۀ از ماده تأریخ شروع و انجام تألیف و عناوین رؤس مطالب کتاب است .

آغاز موجود (وباجابه مسئولی جدير فائدة اعلم ان من فضل الله على نوع الانسان) انجام (حتى يحصل من الشكل الاول والثاني او غيرهما مرادك) کتاب خداداد بن میرزای خوانساری. تاریخ کتاب ۳ جمادی الاول ۱۲۳۰ خط نسخ ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۵ برك اندازه ۲۰ در ۱۴ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۳۰ »

۲۵۱ فرآئد

عربی - مجموعه ایست حاوی ۷ فائده بشرح زیر : ۱ در مغالطه مشهور بجنذراسم. آغاز « المغالطه المشهوره بجنذراسم و هی ان يقول القائل كل كلامي » انجام « اذ المعلوم ليس بصادق ولا كاذب فتامل » ۲ نیز در مسئله جنذراسم از ملا جلال دوانی. آغاز « قد اجاب الحضرة الجلالية المحمديه خاتمت افادته عن هذه الشبهة بان يقول القائل كلامي في هذه الساعه » انجام « يستلزم قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه » ۳ در دفع شبهة استلزام منسوب بساطان العلماء. آغاز « مقدمتان نافعتان في دفع كثير من الشبهة » انجام « فانه دقيق و بالتحفظ حقيق » ۴ در دفع شبهة استلزام از آقا حسین خوانساری -

(۱) مؤلف را نیز نائینی است بنام ینابیع الاصول که از شروح است .

منطق

کتاب خطی

این فائده شامل عین مقاله محقق سبزواری در دفع شبهه استلزام و هم رد بر دفع او است. آغاز « کل شیئی لایستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم » انجام « و گذا فی العبارة التالیة له فتدبر » ۵ در دفع شبهه استلزام از سلطان العلماء و میرزا رفیعا و آقا حسین ۶ در دفع شبهه استلزام از میرداماد. آغاز « اعلم ارشدك الله وایای » انجام « وانی تفردت بهنده التحقيق بمون الملك الجليل ۷ عبارات متفرقه و چند مغالطه است - خط نستعلیق و شکسته که بطور چاپها نوشته شده - دارای ۸ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفای نایبی « ۵۶۷۰ »

(حرف ك)

کاشف الحقائق

۲۵۲

عربی. شارح نجم الدین خضر رازی جبارودی - شرحی است مزجی بر رساله « دره » (۱) نسخه دیباچه شاح را ندارد .

آغاز موجود « ام لا وما صفة استأنف (گذا) » انجام « عمرها الله تم و حرسها عن خطوب الزمان » تاریخ کتابت جمادی الثانی ۹۰۷ در آخر نسخه نوشته شده : « صاحب و کاتبه و ناظره و فاعله عبدالوهاب بن عماد بن قرامسی » خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر . دارای ۵۴ برگ ، نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۱۷ در ۱۳ - خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۹۳۶ »

کبری

۲۵۳

فارسی - مکرر شماره ۱۵۳ - مؤلف میرسید شریف عالی گرکانی - « شروع بر این رساله را بشمارهای ۱۳۲ و ۱۷۴ و ۲۳۷ و ۲۳۹ به بینید » تخریب این رساله موسوم است به دره در ضمن شرحش موسوم بکاشف الحقائق به بینید .

آغاز « بدانکه آدمیرا قوتیست دراکه » انجام « نکن لا حاجر نیست پس لاشجر باشد » خط نسخ ۱۸ سطری - فصول بشتجرف نوشته شده . دارای ۱۴ برگ - اندازه ۲۱ در ۱۴ و قفای میرزا موسی - سال ۱۲۶۲ « ۱۱۹۴ »

کبری

۲۵۴

فارسی . مکرر پیش - آغاز « بدانکه آدمی را قوتیست دراکه » انجام « پس لاشجر باشد نمب » خط نستعلیق ۱۱ سطری - دارای ۱۵ برگ ، اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفای نادرشاه « ۱۱۹۵ »

کبری

۲۵۵

فارسی . مکرر پیش . آغاز (بدانکه آدمی را قوتیست دراکه) انجام (پس لاشجر باشد)

(۱) رساله متن ترجمه رساله کبری در منطق تالیفی میرسید شریف عالی گرکانی است که امیرشمس الدین محمد فرزندی مؤلف آنرا تخریب نموده . و بنام « دره » موسوم داشته . تاریخ فراغت از ترجمه دهه اول ماه ربیع الاول ۸۸۴ در برخی از مجال شیراز بوده .

منطق

کتاب خطی

کاتب احمد - سال تحریر ۱۲۴۲. خط نسخ ۱۱ سطری - دو صفحه ما قبل صفحه آخر بخط نستعلیق است. فصول بشجره نوشته شده - دارای ۲۶ بركه اندازه ۱۴ در ۱۰ بوسیله اداره تشریفات آستان قدس در فروردین ۱۳۱۵ بکتابخانه تسلیم شده است (۱۱۹۶)

۲۵۶ کتاب در منطق

عربی - کتاب یکدوره منطق کامل است. نسخه فاقد دیباچه است. کتاب در پشت نسخه نوشته: «کتاب تمثیل المنطق بالمواد دون الرموز ملك الفقير الى رحمة الله محمد بن زین بن عبد الله بن محمد الغزنوی الخطاط غفر الله له واولادیه واحسن الیہما والیہ» جمله آغاز کتاب این است: «مقدمة فی المنطق الممثل من غیر الحروف» گویا وجه تسمیه اش بدین نام بملاحظه این است که صور قضایا و جعل اقسما بر رمز نوشته. کتاب مرتب است بر ۲۹ فصل. عناوین و جمله اول فصول بتفصیل زیر است: ۱. فی بیان الحاجة الى المنطق ۲. فی المفردات ۳. فی المعانی ۴. فی الفرق بین مفهوم الکلیات ۵. فی اجزاء المهیة ۶. فی مراتب الاجناس والانواع ۷. فی مراتب الکلیات ۸. فی التعریقات ۹. فی القضايا الحملیه ۱۰. فی المدول والتحصیل ۱۱. فی مواد القضايا ۱۲. فی النسب بین القضايا ۱۳. فی العکس المستوی ۱۴. فی التناقض ۱۵. فی القضايا الشرطیه ۱۶. فی عکس النقیض ۱۷. فی الشرطیات ۱۸. فی القیاس ۱۹. فی القضايا الشرطیه واقسامها خمسہ كما مرای المركب من المتصلین ۲۰. والقیاس الاستثنائی عبارة عن قیاس مرکب ۲۱. ثم القیاس بحسب الترکیب ینقسم الى اقسام منها القیاس المركب ۲۲. وتحلیل القیاس ۲۳. والانتقراء هو اثبات الحکم ۲۴. والتمثیل هو اثبات الحکم فی صورة ۲۵. ومواد القیاس اثنی عشر ۲۶. والمغالطة قیاس نفسد صورته او مادته ۲۷. اجزاء العلوم ثلاثه ۲۸. ثم العلوم اما متباینه ۲۹. والنجد لا یکنسب بالبرهان - پس از مطالعه و مطابقت این کتاب با کتاب منطق العین «شماره ۱۶۳ منطق خطی» بنظر رسید که این کتاب شرح منطق العین است. منطق العین تألیف نجم الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی است که بروایت کشف الظنون (ج ۲ ص ۱۴۱ و ۱۴۲) آنرا نیز شرح کرده و ببحر الفوائد نامیده. مسود اوراق را پندار نزدیک یقین است که این نسخه همان کتاب شرح موسوم به بحر الفوائد است که کشف الظنون آن را چنین توصیف کرده: «ثم شرحه شرحا ممزوجا غیر ممیز عن العین» تا آنجا که عبارت دیباچه بحر الفوائد را آورده: «التمسوا املاء کتاب علی وجه الابضاح مع ایرد امثلة لماله حاجة الى المثال علی ترتیب الرسالة التي کتبنا لیکون کالشرح لها» ازین عبارت منقول وجه مناسبت تسمیه کتاب بمنطق الممثل من غیر الحروف (که درین نسخه نوشته شده) ظاهر میگردد. اصل کتاب منطق العین «که در کشف الظنون بنام عین القواعد یاد شده» مرتب است بر یک مقدمه و سه مقاله و خاتمه لکن در شرح «که این نسخه باشد» عناوین مقالات و خاتمه مبدل بفصل شده و مطالب

منطق

کتاب خطی

آن در عناوین فصل هائی شرح و توضیح شده و بسیاری از عبارات متن در شرح مزج و درج شده -
آغاز پس از تسمیه (وبه الحول والقوه - مقدمة فی المنطق الممثل من غیر الحروف وهو
مرتب علی فصول) انجام (لان الشک فی مفهوم وجود اللفظ مع العلم بمداولہ جایز والله اعلم
والحمد لله و صلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی وآله وصحبه وسلم) کتاب محمد غزنوی خطاطه
تاریخ کتابت عصر پنجشنبه ۸ ذیحجه ۷۹۰ خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۶۴ برگ - اندازه ۲۴ در
۱۷ و قفی ابن خاتون « ۱۲۰۰ »

(حرف ل)

توامع الاسوار فی شرح مطالع الانوار

به پیشد شماره ۲۴۱ شرح مطالع را

(حرف م)

مطارح الافکار

۲۵۷

عربی . مؤلف شناخته نشد . شرحی است . بقال واقول بر رساله ایساغوجی ابهری . شارح این
کتاب را با اشاره شیخ محمد بن ابراهیم منصور تألیف کرده . کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۷۵)
این شرح را بنام مطالع الافکار ضبط نموده . نسخه محشی به حواشی شارح است .

آغاز (الحمد لله فیاض در الازهار فی لجاج الافکار) انجام (والیه یرجع بعد المکابرة
فی المال وینضم آخر الکلام حامدین الله علی الانعام و مصابین علی خیر خلقه محمد علیه السلام وآله
و اصحابه الکرام) خط نستعلیق ۱۱ و ۱۵ سطری . دارای ۳۸ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی تائینی « ۱۱۹۷ »

مطالع الانوار

۲۵۸

عربی . مؤلف ابوالثناء شیخ سراج الدین محمود بن ابی بکر بن احمد ارموی متولد ۵۹۴
متوفای ۶۸۲ یا ۶۸۹ در قونیه . در شهرستان موصل نزد کمال الدین بن یونس ارموی تلمذ کرده
و از اعلام دوره ابا قآن بوده و منصب قاضی القضاتی قونیه را باو ارزانی داشته (۱) کتاب از
متون جامع در منطق و حکمت است . نسخه قسمت منطق است که بر ۴ بخش مرتب است : ۱ - در
مفدمات ۴ در قیاس . از اواسط و آخر نسخه افزاده . موجودی ناقدری از بحث قیاس شرطی اقترانی است
آغاز (اللهم نحمدک و الحمد من آلائک) انجام موجود (لصدق القیاس المنتج لمقدم
الصغری) شرح برین کتاب را بشماره ۲۴۱ به پیشد . خط نسخ و مختلف ۱۱ سطری . فصول
و عناوین بشیخرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۷۳ برگ - اندازه ۲۶ در ۱۷ و قفی
تائینی « ۱۱۹۹ »

(۱) دانشمندان آذربایجان ص ۱۷۰ کشف الظنون ج ۲

منطق

کتاب خطی

مطالع الانوار

۲۵۹

عربی . مکرر پیش - این نسخه تنها حاوی مبحث معرف است .

آغاز (اللهم انا نحمدك) انجام موجود (يجب تقديمه في التعريف) خط نستعلیق ۲۴

سطری - دارای ۵ برگ و مجدول بشنجرف - اندازه ۲۹ در ۲۰ و قفی نادر شاه « ۱۱۹۸ »

منطق شفاء

۲۶۰

عربی - مکرر شماره ۱۵۶ مصنف شیخ الرئیس - نسخه تنها کتاب برهان (فن پنجم

از فنون نه گانه کتاب) را دارد که مرتب بر ۴ مقاله است .

آغاز (المقالة الاولى من الفن الخامس من الجملة الاولى) انجام (فاذا وضع موضع برهانی

دللتنا علیه) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین و فصول بشنجرف نوشته شده . دارای ۴۵۶ برگ . اندازه

۱۹ در ۱۰ و قفی نائینی « ۱۲۰۲ »

منطق شفاء

۲۶۱

عربی . مکرر پیش . آغاز (المقالة الاولى من الفن الخامس من الجملة الاولى) انجام

(موضع برهان دللتنا علیه) خط نستعلیق ۱۸ سطری . دارای ۲۳۴ برگ . نسخه رطوبت رسیده و

موربانه خورده . اندازه ۱۹ در ۱۰ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۴۱ »

منظومه

۲۶۲

عربی - سراینده: ملا علی بن حسین زنجانی مقبول در ۱۱۳۶ در دیه فمجتای از توابع زنجان (۱)

شاگرد سید قوام الدین قزوینی و ملا خلیل غازی قزوینی است . مولانا باجمعی از اهالی زنجان برای

حمایت آتشیروستان بمدافعه لشکر عثمانی پرداخت و در آن بیکار شهید شد و استادش قوام الدین

اورا مرتبت گفت مصرع آخر مرثیه ماده تاریخ شهادت است : « باشهد کربلا محشور باد ۱۱۳۶ »

(۲) ارجوزه ایست قریب به ۳۰۰ بیت که نظم تهذیب المنطق تقنازانی است . تاریخ ختم نظم سال

۱۱۲۰ در اصفهان بوده . شاید ازین فرد: « عليك بالهدية التهذيب » بر آید که نام منظومه

هدیه التهذیب باشد .

آغاز (قال علی الحقیبر الشان) انجام (و جاء فاصرا عن البیان - تسویده کان بالاصفهان)

کاتب اسمعیل بن عبد الله مازندرانی - تاریخ کتابت ۱۵ شعبان ۱۲۳۳ پس ازین منظومه عوامل

النحو معروف است - خط نسخ ۱۰ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۷ برگ . اندازه

۱۵ در ۸ و قفی نائینی « به بینید عوامل منظومه شماره ۳۹۶۷ عمومی صرف و نحو خطی ص ۷۷ »

« ۶۰۸۱ »

(۱) شهاده الفضيله (۲) الدرر ج ۱ ص ۴۹۶ تاریخ فوت ناظم این ارجوزه را در ۱۱۶۳ ضبط کرده

و این اشتباه است .

منطق

کتاب خطی

منظومه

۲۶۳

فارسی - سراینده : نورعلی شاه مختصریست در منطق که باشکال اربعه ختم گشته -
آغاز (حمد بیحد مرخدائبرا نضت) انجام (وز دعائی روح اورا شاد کن)
تاریخ تحریر ۲۴ محرم ۱۳۰۵ خط نستعلیق ۱۲ سطری - دارای ۱۷ برگ اندازه ۱۸ در ۱۱
وقفی نائینی « ۵۱۷۱ »

هدیه التهدیب

به بیند شماره ۲۶۲ منظومه را



(منطق)

کتاب چاپی « حرف الف »

جایگزین

اسرار المنطق

۱ عربی - مؤلف استانی جیفونس انگلیسی . مترجم: یوسف اسکندر جریس . دوره مختصر منطق
جدید است - چاپ سربى مصر چاپخانه فجر - بسال ۱۹۲۶ م و فقی نائینی « ۶۰۶ »

الاقوال الاربعه فى رد الشبهات المورده

عربی - مؤلف . محمد عبدالرحیم بن محمد امین لکنوی - رساله در رد اشکالات وارده
بر گفتار مولوی محمد یوسف در شرح سلم العلوم است . این کتاب را ضمن مجموعه ستاره ضروریه
شماره ۲۳ منطق چاپی ص ۲۲۸ به بیند)

(حرف ب)

بهجة الطالبین

۲

فارسی - مکرر شماره ۱۷۳ - شارح سید محمد یزدی - رساله کبری و منظومه نورعلی شاه
در منطق در صدر و حاشیه کتاب تدوین شده است - چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۳۱۷
وقفی فهرستی « ۶۰۷ »

(حرف ج)

جوهر النضید

۳

عربی - مکرر شماره ۱۸۲ - شارح علامه حلی - رساله در تصور و تصدیق ضمیمه کتاب است

منطق

کتاب چاپی

چاپ سنگی تهران . خط نسخ . سال ۱۳۱۱ و قفای حاج قائم مقام « ۶۰۸ »

(حرف ح)

حاشیه بر تهذیب

۴

عربی - مکرر شماره ۱۸۶ محشی ملا عبدالله یزدی - کتاب دارای حواشی است از عبدالباقی ومولوی اسمعیل وغیرهما از فضلا هندوستان . شرح تهذیب هم ضمیمه کتاب است چاپ سنگی هندوستان بخط نستعلیق وقفای حاج سید محمد شوشتری « ۶۰۹ »

حاشیه بر تهذیب

۵

عربی - مکرر پیش - کتاب در این چاپ معلق است بعباراتی از کتب تجرید المنطق و کشف الاسرار وحواشی از شیخ عبدالرحیم و احمد ودوانی . حاشیه علیرضا بنماه ضمیمه است - چاپ سنگی تهران بخط نسخ سال ۱۲۹۶ وقفای نائینی « ۶۱۰ »

حاشیه بر تهذیب

۶

عربی - مکرر پیش - کتاب معلق بحواشی و تعلیقاتی است از شیخ عبدالرحیم و دوانی ومیر ابوالفتح وغیرهم . حاشیه میرزا علیرضا ضمیمه است . چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۲۸۵ وقفای محمد حسنخان در رجب ۱۲۹۷ « ۶۱۱ »

حاشیه بر تهذیب

۷

عربی . مکرر پیش - کتاب معلق است بحواشی از میرزا محمد علی بن ملانور محمد تبریزی (که در تاریخ چاپ میزیسته) و از میرزا علیرضا تجلی و از شیخ عبدالرحیم (گویا در تاریخ چاپ میزیسته) چاپ سنگی تبریز خط نسخ سال ۱۲۸۷ طبع این نسخه بهترین طبع ها است ومعروف است بچاپ عبدالرحیم - وقفای فهرستی « ۶۱۲ »

حاشیه بر تهذیب

۸

عربی . مکرر پیش - این نسخه نیز معلق است بعباراتی منقول از کتابهای تعدیل المیزان و شرح مطالع و شرح شمسیه و کشف الاسرار وهم حواشی از شیخ عبدالرحیم و میر ابوالفتح ومیرزا محمد علی تبریزی ومیر سید شریف ومیرزا محمد یزدی ومیرزا احمد ومحبی السدین میرزا موسی ومیرزا عبدالغفار وغیرهم . حاشیه علیرضا تجلی بنماه ضمیمه است - چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۲۳ وقفای حسین آقا زوار و پسران در فروردین ۱۳۱۵ « ۶۱۳ »

حاشیه بر تهذیب

۹

عربی - مکرر پیش . اول نسخه افتاده در حاشیه کتاب : منظومه نورعایشاه و منظومه تهذیب تدوین

منطق

کتاب چاپی

شده است. چاپ سنگی تبریز خطنسخ - سال ۱۲۷۰ وقفی شیخی در فروردین ۱۳۱۵ «۶۱۳»

۱۰. حاشیه بر حاشیه تهذیب

فارسی - معنی دوم میرزا غایر رضا تجلی. تعلیقاتی است بر حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب تفتازانی.

چاپ سنگی تهران - خطنسخ سال ۱۲۶۸ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ «۶۷۶۶»

۱۱. حاشیه بر حاشیه بر حاشیه تهذیب

عربی - معنی سوم مولوی محمد ظهور الله بن محمد ولی بن قاضی غلام مصطفی بن ملا

محمد اسعد بن شهید ملا قطب الدین لکنوی متوفای ۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۶ از قضاء و مقیمان و اعلام

دوره خود در هند بوده - کتاب حاشیه است بر حاشیه سید زاهد هروی بر حاشیه ملا جلال دوانی

بر تهذیب المنطق تفتازانی - چاپ سنگی هندوستان - خط نستعلیق . سال ۱۲۹۳ وقفی حاج

سید محمد شوشتری (۶۱۵)

۱۲. حاشیه بر شرح ششمیه

عربی - مکرر شماره ۲۰۷ معنی میرسید شریف - کتاب معاق است بهبارانی از حاشیه

عبدالحکیم لاهوری و مولوی ابو ورد و مولوی محمد مبین و محمد صادق و محمد عبدالحلیم

لاهوری . - چاپ سنگی تهران - خط نسخ وقفی نائینی «۶۱۶»

حل المغلق فی بحث المجهول المطلق

عربی . مؤلف ابوالحسنات محمد عبدالحی بن حافظ محمد عبدالحلیم انصاری لکنوی -

تعلیق است بر بحث مجهول مطلق از سلم العلوم که جمع میانه شرح ملاحسن لکنوی و قاضی

محمد مبارک کوفاهوی درین موضوع است. تاریخ ختم تألیف شنبه ۱۰ رجب ۱۲۸۶ چاپ سنگی

کاپور خطنسخ سال ۱۳۰۱ وقفی حاج سید محمد شوشتری - د این کتاب را ضمن مجموعه

سته ضروریه شماره ۲۳ منطق چاپی از ص ۲۰۸ بهینید «

(حرف د)

درر بهیه

۱۳-۱۴

عربی - سراینده: جلال الدین شیخ محمد بن شیخ ابونراب شیرازی مرودشتی که چندی

مقیم مشهد و از مدرسین سطوح و افاضل اهل منبر بوده - کتاب ارجوزه و درره مختصر منطق است.

تاریخ ختم نظم سال ۱۳۳۱ سن ۳۵ سالگی در مشهد - یک مرتبه عربی و دو تصیده فارسی در

مدح ولی عصر عج از سراینده مذکور ضمیمه کتاب است - چاپ سنگی تهران خطنسخ سال ۱۳۳۳ .

وقفی فهرستی - وقفی میرزا عبدالله در شهر یور ۱۳۰۷ « ۶۱۷ » و « ۶۱۸ »

(حرف ر)

رساله در تصور و تصدیق

عربی - مؤلف ملا صدراعظم در حاشیه این رساله: رساله انصاف ماعیه بوجود تألیفی مؤلف تدوین شده است - چاپ سنگی تهران - خط نسخ بسال ۱۳۱۱ و قفای حاج قائم مقام (این رساله ضمیمه جوهر التصدید شماره ۳ منطق چاپی است) .

رساله در تشبیه استلزام

عربی - مصنف آقا حسین خوانساری . رساله در تقریر و حل شبهه مشهور به (شبهه استلزام) است و مقاله را که محقق سبزواری درین موضوع تألیف کرده درین رساله درج نموده و بقره آن پرداخته . این رساله را در باب اصول چاپی ضمیمه رساله در جواز اجتماع امر و نهی شماره ۸۷۷ عمومی از ص ۲۲۲ تا ص ۲۵۰ به بینید .

رساله در تشبیه استلزام

عربی - مؤلف محقق سبزواری ملا محمد باقر . این رساله رد است بر ردی که آقا حسین خوانساری بر مقاله مؤلف در موضوع شبهه استلزام نموده . این رساله را در باب اصول چاپی ضمیمه رساله در جواز اجتماع امر و نهی شماره ۸۷۷ عمومی از ص ۲۵۱ تا ص ۲۶۸ به بینید .

رساله در تشبیه استلزام

عربی . مؤلف آقا حسین خوانساری . این رساله رد است بر رساله ردیه محقق سبزواری ملا محمد باقر بر رساله که درین موضوع تألیف داشته . درین رساله مفصلاً بدفع ایرادات محقق مذکور پرداخته . این رساله را در باب اصول چاپی ضمیمه رساله در جواز اجتماع امر و نهی شماره ۸۷۷ عمومی از ص ۲۶۹ تا ص ۳۱۴ به بینید .

رهبر خود

۱۵

فارسی . مؤلف معاصر محمود (بن شیخ عبد السلام ترتبی) شهابی استاد دانشگاه تهران - کتابی است متوسط و جامع شامل بکده و در منطق - چاپ سرری تهران چاپخانه مهر بسال ۱۳۱۲ خورشیدی و قفای مؤلف در این ۱۳۱۳ « ۶۱۹ »

(حرف س)

سلم المرونیق

۱۶

عربی - سراینده: شیخ عبدالرحمن بن سیدی محمد صغیر اختری . ارجوزه است در منطق

منطق

کتاب چاپی

که در سن ۲۱ سالگی در محرم ۹۴۱ سروده (۱) ابیات معروفه در ذکر واتی که اعتبار روایتشان اجماعی است از سید مهدی بن سید رضا طباطبائی ضمیمه کتاب است - چاپ سنگی خط نسخ بسال ۱۳۰۶ محل چاپ گمان میرود تبریز باشد - وقفی حاج قائم مقام « ۶۲۰ »

سوانح الزمن علی المولوی حسن

عربی . مؤلف - محمد حسن بن محمد ظهور سنبلی حنفی - حاشیه است بر شرح سلم العلوم - (این کتاب را ضمن مجموعه سته ضروریه شماره ۲۳ منطق چاپی ص ۲۳۴ به بینید)

(حرف ش)

شرح تہذیب

عربی - مؤلف محمد سعد الله ہندی - کتاب شرح است بر مبحث شرایط انتاج اشکال اربعہ تہذیب ملا سعد کہ بخواہش شمس الدین محمد نامی تالیف کردہ تاریخ ختم تالیف ۱۲۴۶ است . کتاب محشی بخواہشی از مولوی شمس الدین واو الفتح است (کتاب ضمیمہ حاشیہ بر تہذیب شماره ۴ منطق چاپی ص ۸۶ میباشد)

شرح سلم العلوم

عربی - شارح ملا حسن اکنوی . شرحی است مزجی بر سلم العلوم تالیفی ملا محمد حبیب اللہ ہاری شاگرد قطب الدین شہید سہالی از افاضل ہند . مینماید کہ هیچ یک از ماتن و شارح در تاریخ چاپ در قید حیات نبوده اند . حاشیہ برین شرح را بنام القول الاسلام وحل المغلق وسوانح الزمن بہ بینید : (این کتاب را ضمن مجموعه سته ضروریہ شماره ۲۳ منطق چاپی ص ۳ بہ بینید)

شرح شمسیہ

۱۷

عربی - مکرر بشماره ۲۳۴ خطی . شارح قطب الدین رازی . کتاب معاق است بمقتضباتی از خواہشی میر سید شریف و عماد حسینی و مولانا محمد آملی (۲) چاپ سنگی تہران . خط نسخ بسال ۱۳۰۴ - وقفی فہرستی « ۶۲۱ »

شرح شمسیہ

۱۸

عربی - مکرر پیش چاپ سنگی تہران . خط نسخ سال چاپ ۱۳۱۱ یا ۱۳۱۲ چهار ورق آخر نسخہ افتادہ . وقفی حسین آقا زوار و پسران در فروردین ۱۳۱۵ « ۶۲۲ »

(۲) از فضلاء اول سده ۱۴ ه - ق

(۱) کشف الظنون ج ۱ ص ۲۰

منطق

کتاب چاپی

شرح ششمیه

۱۹

عربی - مکرریش - کتاب معلق است بحواشی از میر سید شریف گرکانی و عبدالوهاب بهاری و محمد عبد الحکیم و عبدالحکیم از فضاء هند . چاپ سنگی لکهنو - بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد شوشتری - « ۶۲۳ »

شرح ششمیه

۲۰

عربی - شارح ملا سعد الدین تفتازانی - این شرح هم بقال - اقول میباشد - چاپ سنگی خط نسخ محل چاپ گمان میرود مصر باشد - بسال ۱۳۱۲ و قفقئ نائینی « ۶۲۴ »

شرح لئالی المنتظمه

عربی - شارح حاج ملا هادی سبزواری . شرح ارجوزه ایست که در منطق سروده - این کتاب را در صدر کتاب ۳۸۰ حکمت چاپی : شرح منظومه به بینید .

شرح مطالع الانوار

۲۱

عربی - مکرر شماره ۴۴۱ . شارح قطب الدین رازی - کتاب شامل تمام متن و هم حاشیه میر سید شریف و دارای برخی از حواشی دیگر و هم رساله در تحقیقات کلیات است . چاپ سنگی تهران - بخط نسخ . بسال ۱۲۹۳ و قفقئ فهرستی « ۶۲۷ »

(حرف ص)

صغری

فارسی - مکرر شماره ۱۴۸ مؤلف میر سید شریف علی گرکانی - تهریب این رساله را بشماره ۱۷ خطی به بینید . پس ازین دو افاده ایست از آقا علی مدرس زوزی در بیان ابواب واصطلاحات یونانی علم منطق و حصر آن در چهار مقصد . چاپ سنگی خط نسخ بسال ۱۲۷۰ (به بینید منظومه شماره ۲۹ ص ۲۵)

(حرف ق)

القصیده المزدوجه

عربی - سراینده: شیخ رئیس (۱) ارجوزه ایست که در گرکانج برای رئیس ابوالحسن سهل بن محمد سهلی سروده - شیخ برادرش (علی) را توصیه بحفظ کردن این قصیده نموده (به بینید این قصیده را در آغاز منطق المشرفین شماره ۲۸ منطق چاپی ص ۲)

(۱) عیون الانباء ج ۲ ص ۱۹

منطق

کتاب چاپی

القول الاسلام لحل شرح السلم

عربی. محشی محمد عبدالحلیم بن محمد امین الله انصاری لکنوی کتاب حاشیه بر شرح سلم العلوم است که بدرخواست شاگردش محمد علی قادری تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف جمعه ۱۹ صفر ۱۲۷۸ « این کتاب را ضمن مجموعه ستہ ضروریہ شماره ۲۳ منطق چاپی ص ۲ به بیند »

(حرف ک)

کبری

۲۲

فارسی - مکرر شماره ۲۵۳ خطی - مؤلف میر سید شریف. کتاب درین چاپ معاق بحاشیه است - چاپ سنکی تبریز خط نسخ سال ۱۲۱۲ و قفوی فهرستی « ۶۲۶ »

(حرف م)

مجموعه ستہ ضروریہ

۲۳

عربی - مجموعه است شامل ۶ کتاب و رساله بشرح زیر : ۱ شرح سلم العلوم ۲ - القول الاسلام ۳ حل المغلق ۴ الاقوال الاربعه ۵ سوانح الزمن ۶ القول الوسیط فی الجمل المؤلف و البسیط - شرح رساله ششم را در باب حکمت و دیگر رساله هارا در باب منطق به بیند - چاپ سنکی چاپخانه نظامی کابور بخط نسخ و نستعلیق سال ۱۲۰۱ و قفوی حاج سید محمد شوشتری « ۶۲۸ »

محک النظر

۲۴-۲۵

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - کتاب در بیان شروط حدود مایز میان قیاس صحیح از فاسد است و مرتب است بر سه فن : ۱ در سوابق ۲ در مقاصد ۳ در اواحق . چاپ سری چاپخانه ادیبه مصر - چاپ اول و قفوی نائینی - و قفوی قائم مقام « ۶۲۹ » و « ۶۳۰ »

مصباح اللمیزان

۲۶

عربی - مؤلف معاصر شیخ محمد (بن حسن طبرسی) سنکاجی تهرانی - کتاب دوره مختصر جامع منطق است چاپ سری تهران چاپخانه خاور چاپ دوم سال ۱۳۴۷ و قفوی محمد رضا نی در تیر ۱۳۱۰ « ۶۳۱ »

معیار العلم

۲۷

عربی - مؤلف ابو حامد غزالی - کتابی است منطقی و فلسفی در بیان تفهیم راه های اندیشیدن

منطق

کتاب جرابی

وقواعد تمیز قیاس صحیح از فاسد که اباب گفتار مؤلف در تهافت الفلاسفه است - کتاب مصدراست
بترجمه مفصل غزالی و مذیل است بتوضیحاتی که دانسته نشد از کیست - چاپ سربى مصر چاپخانه
گردستان العلمیه بسال ۱۳۲۹ و قفئ نائینی « ۶۳۲ »

۲۸ منطق المشرقیین

عربی - مصنف شیخ الرئیس - در کتب تراجم برای شیخ کتابی بدین نام دیده نشده
و در دیباچه کتاب هم نامی برای کتاب تعیین نشده . دیباچه کتب میرساند که این کتاب شامل منطق
و حکمت الهی و طبیعی و مختصری در حکمت عمای بوده گمان میرود این کتاب دیباچه و بخش منطق
از کتاب حکمت المشرقیه باشد . عبون الانباء (ج ۲ ص ۱۹) گفته که تمام کتاب حکمت
المشرقیه بدست نیامده . باری بمستفاد از دیباچه شیخ در این تصنیف از پیروی فلسفه مشائیان و یونانیان
بطور کلی سر پیچی نموده و بر متفلسفین مشائین طعن بلیغ زده و معتقدات خودشرا آزادانه و
بی تقلید بیان فرموده چنانچه در دیباچه فرموده: «وما جمعنا هذا الكتاب لنظهره الا لانفسنا اعنى
الذين يقومون منا مقام انفسنا واما العامة من مزا ولى هذا الشأن فقد اعطيناهم فى كتاب الشفاء ما
هو كثير لهم » دانسته نشد که مقصود شیخ از مشرقیین که در دیباچه آنانرا مقابل یونانیان قرار داده
چیست - کتاب مصدراست بدیباچه از ناشرین آن : محب الدین خطیب و عبدالفتاح قنلان صاحبان
کتابخانه سافیه در قاهره و مصحح بتصحیح آنان است کتاب مصدراست بقصیده مزدوجه در منطق
چاپ سربى مصر چاپخانه المؤید بسال ۱۳۲۸ و قفئ نائینی « ۶۳۳ »

۲۹ منظومه

فارسی - مکرر شماره ۴۹۳ خطی - سراینده: نورعایشاد - چاپ سنگی خطنسخ بسال
۱۲۷۰ - و قفئ قائم مقام (رساله صغری ضمیمه است) « ۶۳۴ »

منظومه

عربی - سراینده از افاضل امامیه است که شناخته نشد - نظم تهذیب المنطق تفتازانی
بیجر رجیز است . سراینده این ارجوزه را بخواش فرزندش سروده و بدین بیت آغاز میگردد:
«فما اقول ناظما حرر - مراعا للفظ ما تیسر» - چاپ سنگی تبریز - خطنسخ بسال ۱۲۷۲ و قفئ
شعبی در فروردین ۱۳۱۵ (به بنید حاشیه بر تهذیب شماره ۹ را)



تفسیر خطی

(حرف الف)

آثار الاخیار

۲۳۰

فارسی - مترجم: علی بن حسن زواری اصفهانی از اعلام امامیه در نیمه اول سده ۱۰ معاصر با شاه طهماسب صفوی از اکابر تلامذه غیاث الدین جمشید زواری مفسر و شیخ علی بن عبدالعالی گرگی است و روایت میکنند از امیر عبدالوهاب حسینی استرآبادی. کتاب ترجمه تفسیر امام عسکری ۴ است. این ترجمه بفرمان شاهنشاه مذکور نگاشته شده. روضات الجنات (ص ۴۰۷) وهم متأخرینی که از آن نقل کرده اند این کتاب را باسم: «ترجمه تفسیر عسکری ۴» ذکر کرده اند. لیک در آخر جملات این نسخه کتاب بنام: «آثار الاخیار» ضبط شده. نسخه تاواخر تفسیر آیه ۲۸۲ سوره بقره: «ان تغل احدهما فتذکر احدهما الاخری» را دارد. و رونویس شده است از نسخه که ناقص بوده - و چند سطری از دیباچه را هم ندارد -

آغاز موجود (مقرب بارگاه اله مشرف بتشریف فاتمهوی بحبیبکم الله) انجام - (مستنیر گردد بانوار این تفسیر که بانار الاخیار موسوم شده یا اله العالمین و یاخیر التاصرین برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و عترته الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا) تاریخ کتاب ۱۳۶۵ خط نستعلیق ۱۷ سطری - آیات بخط نسخ نوشته و روی آن خط قرمز کشیده شده - دارای ۲۷۰ برگ. اندازه ۲۵ در ۱۷ و قفای رجعی در مرداد ۱۳۱۶ « ۱۳۳۲ »

آیات الاحکام

۲۳۱

عربی - مکرر شماره ۱۸۰ مفسر: فاضل مقداد. کتاب از متوسطات مؤلفه در فقه القرآن است و موسوم است به کنز العرفان فی فقه القرآن. نسخه معلق بحواشی و عبارات منفرقه است. آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب اکمل شیئی تبیاناً) انجام (فالذقة الی کل احد عجز) تاریخ کتابت ۷ شوال ۹۳۸ - خط نسخ ۲۳ سطری - عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۱۹۳ برگ. نسخه رطوبت رسیده. اندازه ۲۷ در ۱۸. خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۶۱۴۹)

آیات الاحکام

۲۳۲

عربی - مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی انزل علی) انجام (فالذقة الی کل احد عجز) کتاب محمد زمان قاری مشهدی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۷۹ خط نسخ ۱۸ سطری - عناوین و اسامی سور در متن و حاشیه بشنجراف نوشته شده - دارای ۳۳۴ برگ. اندازه ۲۴ در ۱۲ و قفای نائینی (۱۵۴۳)

تفسیر خطی

آیات الاحکام

۲۳۳

عربی مکررپیش - آغاز (الحمد لله الذی انزل علی) انجام (فالنقة الی کل احد عجز) کتاب . عبدالوهاب گنابادی - تاریخ کتابت ربیع الثانی ۱۰۸۵ در ۱۰ شهد - خط نسخ ۲۴ سطری - عناوین واسامی سور در متن وحاشیه بشنجراف نوشته شده - دارای ۲۲۹ برك . نسخه مقابله شده و رطوبت رسیده - اندازه ۲۵ در ۱۳ بوسیله تقي مدرس رضوی در شهر ریور ۱۳۱۷ بکتابخانه تسلیم شده است (۵۷۱۷)

آیات الاحکام

۲۳۴

عربی - مکررپیش - آغاز (الحمد لله الذی انزل علی) انجام (فالنقة الی کل احد عجز) کتاب زمان بیک بن حسن بیک گنابادی - تاریخ کتابت جمادی الاول ۱۱۰۵ - خط نسخ ۱۹ سطری - ابواب و عناوین بشنجراف نوشته شده - دارای ۲۶۵ برك - اندازه ۲۵ در ۱۸ - بوسیله منتجب الدین در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه گردیده (۱۵۴۲)

آیات الاحکام

۲۳۵

عربی مکررپیش - صفحه اول نسخه افتاده - آغاز موجود: (ويضبط عدد ما فيه انا تر کنا شيئا من الايات) انجام (فالنقة اى کل احد عجز) خط نسخ ۲۰ سطری عناوین و اسامی سور در متن وحاشیه بشنجراف نوشته شده . دارای ۲۹۱ برك - اندازه ۲۵ در ۱۴ - وقفی نائینی (۱۴۳۴)

آیات الاحکام

۲۳۶

عربی مکرر شماره ۶ ، فسر : ملا احمد مقدس اردبیلی - کتاب در تفسیر آیات احکام شرعیه و فقه القرآن است اسلوب کتاب چنین است که پس از تفسیر آیات با استدلال فقهی پرداخته و در زمینه خودش از تفاسیر است و موسوم است به زبدة البیان فی براهین احکام القرآن ابن نسخه یکسال پس از فوت مفسر در شهرستان نجف نوشته شده و در گریلا تصحیح و مقابله گشته . آغاز پس از تسمیه (وبه نستعين اعلم ان هنا فائدة لا بد قبل الشروع) انجام (لفهم العلة فيخرج الباقي فامل) کتاب حیدر بن عبدالمجید حسینی - تاریخ کتابت ۲۶ ربیع الثانی ۹۹۴ - خط نستعلیق ۲۱ و ۲۳ سطری - دارای ۲۲۸ برك - اندازه ۲۱ در ۱۶ بوسیله منتجب الدین در اسفند ۱۳۰۹ تعلیم کتابخانه شده « ۶۱۴۳ »

آیات الاحکام

۲۳۷

عربی مکررپیش - آغاز (فاعلم ان هنا فائدة) انجام (لفهم العلة فيستخرج الباقي) کتاب محمود بن احمد - تاریخ کتابت جمادی الاول ۱۰۹۷ - خط نسخ ۲۳ سطری - دارای ۳۹۰ برك - اندازه ۲۶ در ۱۵ وقفی نائینی « ۶۱۴۲ »

تفسیر خطی

آیات الاحکام

۲۳۸

عربی . مکرر پیش - آغاز (اعلم ان هنا فایده) انجام (لفهم العلة فیستخرج الباقی فتامل)
کتاب کمال بن عبد الحسین مازندرانی . سال تحریر ۱۰۷۵ . خط نستعلیق ۲۷ سطری - دارای ۲۳۶
برک - اندازه ۲۷ در ۱۵ . وقعی قائم مقام « ۱۴۳۳ »

آیات الاحکام

۲۳۹

عربی - مکرر پیش . نسخه ۲۶ سال پس از فوت . مؤلف تحریر یافته و با نسخه اصل
مقابل شده . اول نسخه افتاده . آغاز موجود (واجبه لهذا الحلق) انجام (فیستخرج الباقی فتامل)
کاتب اسمعیل بن محمد کاتب شیرازی - تاریخ کتابت یکشنبه سنه ۱۰۱۹ . خط نستعلیق
۲۱ سطری . روی آیات خط شجره‌ای ترسیم شده . دارای ۱۸۸ برک . اندازه ۴۲ در ۱۴ -
وقعی نفی آقا مدرس رضوی در ۱۴ شهریور ۱۳۲۳ « ۶۵۹۲ »

آیات الاحکام ج ۱

۲۴۰

عربی - مفسر : میرزا محمد بن علی بن ابراهیم (یا - کبیل) علوی استرآبادی
غروی مکی معروف بمیرزا محمد شاه - متوفای ۱۳ روز گذشته از ذی‌عده ۱۰۲۸ یا ۱۰۲۶
یا ۱۰۲۲ مدفون در مسکه نزدیک تربت حضرت خدیجه کبری ۴ (۱) رجالی بارع معروف
و از اعلام محدثین متبحر امامیه است . روایت میکند از ظهیرالدین ابواسحاق شیخ ابراهیم بن
شیخ علی بن عبد العالی میسی - کتاب فقه القرآن است . پیش از ورود بابواب کتاب بتفسیر
سوره فاتحه الکتاب پرداخته - کتاب دربرخی از تراجم بنام شرح آیات الاحکام یاد شده -
اسلوب این تفسیر ایراد آیات وارده در هر باب و بیان جهات فقهی و تفسیری و ذکر اخبار است
نسخه تا آخر کتاب امر بمحرف و نهی از منکر را دارد و در عصر مؤلف نوشته شده .
آغاز پس از سوره مبارکه فاتحه الکتاب (اعلم ان جمعا من المفسرین صرحوا بان
هذا مقول علی السنة العباد و منها تعلیم عباده کیم یتبرکون باسمه) انجام (یقتضی عدم
التقصیر فی الامر والتهی تقدیر المکنه و لاحول ولا قوه الا بالله) تاریخ تحریر ۱۰۱۰ . خط
نستعلیق ۲۵ سطری و بعضی از برکها خط نسخ و مختلف السطر - عناوین بشجره نوشته شده -
دارای ۱۸۴ برک - اندازه ۲۶ در ۱۵ . وقعی سید محمد زمان - سال ۱۰۲۴ « ۱۴۳۶ »

آیات الاحکام

۲۴۱

عربی - مفسر از اعلام امامیه است که بتحقیق شناخته نشد . لیکن از روش تحریر و
اسلوب مطالب کتاب گمان برده میشود که مؤلف میرزا محمد استرآبادی و این کتاب از اجزای

تفسیری خطی

کتاب شماره پیش باشد - نسخه شامل ابواب مکاسب و دین و ضمان و صلح و اجاره و مضاربه و عاریه و سبق و رمایه و شفعه و وصیه و عطایای منجزه و عتق و نکاح است . نسخه از آخر تا تمام و سفید گذاشته شده - اسلوب این کتاب نیز همانند کتاب سابق است که هر بابی را که عنوان کرده آیات وارده در آن باب را ذکر کرده و بجهات تفسیری و استشهاد آن پرداخته و بنقل اقوال در جهات تفسیری و فقهی و ایراد اخبار امامیه متعرض گشته .

آغاز موجود (کتاب مکاسب و فیه فصول الاول فی مطلق الاکتساب و فیه آیات منها فی الحجر و الارض مددناها بسطناها فکان مسکناً) انجام موجود (خبیر باحوالکم و بهم النفوس فی هواها) خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۷۳ برگ - اندازه ۳۲ در ۲۰ و فقی نادر شاه سال ۱۱۴۵ « ۱۴۳۵ »

آیات الاحکام

به بینید تفسیر شاهی شماره ۱۴۹ را

آیات الاحکام

به بینید معارج السؤل و مدارج المأمول شماره ۳۷۷ را

آیات الاحکام

در باب فقه بنام مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین به بینید .

۲۴۲ الاتقان فی علوم القرآن

عربی . مفسر : ابو الفضل عبدالرحمن بن کمال ابی بکر بن محمد بن سابق الدین بن فیخر عثمان بن ناظر الدین محمد بن سیف الدین خضر بن نجم الدین ابی الصلاح ایوب بن ناصر الدین محمد بن شیخ همام الدین همام حضیری سیوطی مصری شافعی معروف به جلال الدین سیوطی - مولود در شب یکشنبه یکم رجب ۸۴۹ هـ توفای ۹۱۱ یا ۹۱۰ (۱) از اعلام جامع و دارای تألیفات متمنه در فنون مختلفه است . نزد شهاب الدین شامساحی و علم الدین بلقینی و فرزندش و شرف الدین مناوی و تقی الدین شبلی و محیی الدین کافجی و سیف الدین حنفی نقلند کرده . تقریباً از ۱۵۰ شیخ حدیث روایت میکند و مسافرت بشام و حجاز و یمن و هند و مغرب و تکرور نموده در ۸۶۹ شروع بتألیف کرده و در ۸۷۱ شروع باقتناء نموده و در ۸۷۲ امسلاء حدیث کرده - این کتاب در علوم مقدماتی تفسیر از بیان موطن نزول آیات و نحوه قراآت و مطالب مربوط بالفاظ قرآن و غیرها است که خلاصه متجاوز بر ۱۵۰ کتاب در فنون مربوطه بعلم تفسیر است . کتاب در ۸۰ عنوان : «ملخص» مختصر گشته و مقدمه است برای تفسیر دیگرش موسوم بمجمع البحرین - تاریخ فراغت از تألیف بمرقوم در نسخه منطبقه هند شنبه ۱۳ شوال

(۱) حسن المحاضره ج ۱ ص ۱۴۰ . تاریخ آداب اللغة العربیه ج ۳ . روضات الجنات

تفسیر خطی

۸۷۸ است . ترجمه این کتاب را بنام مظهر التبیان بشماره ۳۷۶ به بینید .

آغاز (قال الشيخ الامام العالم الملامه) انجام (وغفل عن ذكره الغافلون) کتاب علی بن لطف الله یحیی - تاریخ تحریر ۱۸ شوال ۱۱۲۶ خط نسخ ۲۵ سطری - برك اول دارای يك سر لوح كوچك رنگ آمیزی - عناوین و فصول و اقوال بشنجرف و مرکب باخط درشت نوشته شده دارای ۳۴۲ برك و مجدول بلاجورد و شنجرف . اندازه ۲۴ در ۱۴ نسخه رطوبت رسیده - وقفی نائینی در مرداد ۱۳۱۱ « ۱۴۳۷ »

۲۴۳ اسباب النزول

عربی - مفسر ابوالحسن علی بن احمد بن محمد بن علی بن متویه واحدی منوی نیشابوری متوفای جمادی الثاني ۴۶۸ در نیشابور . شاگرد ابو الفضل عروسی و ابو الحسن ضریر قهندزی نحوی و ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم نعلبی است و خود از اساتید علم نحو و تفسیر است . (۱) نزد خواجه نظام الملک مکرم و معظم بوده . کتاب در بیان شأن نزول آیات است و مصدر است بمقدمه مختصری در بیان مبادی وحی و کیفیت نزول قرآن - این مقدمه در عنوان دو قول صورت گرفته : « القول فی اول ما نزل من القرآن - القول فی آخر ما نزل من القرآن » کتاب چاپ شده . نسخه موجود چند سطری از اول دیباچه را ندارد .

آغاز موجود (الرسالة والصادع بالدلالة الهادی الاله) انجام (رواء البخاری عن عبید بن اسمعیل عن ابی اسامة ولهذا الحديث طرق فی الصحیحین وباللہ التوفیق والمعصمه ومنه الحول والقوة) کتاب . حسن بن علی بن سیدمان بن فخر بن عبدالله بن مسعود جلقاری - تاریخ تحریر دوشنبه آخر جمادی الاول ۹۹۴ - خط نسخ ۱۷ سطری - عناوین و اقوال بشنجرف نوشته شده . اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی ابن خاتون (۱۴۳۸)

۲۴۴ اسرار الایات و انوار البینات

عربی - مفسر : آخوند ملا صدرا . کتاب در بیان رموز و اسرار آیات و اوردۀ در معارف الهیه است و دوره مختصر تفسیری است در این موضوع کتاب مرتب است برك مقدمه و ده مشهد و چاپ شده -

آغاز (نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الارض والسماء) انجام (كقوله علمت نفس ما احضرت) کتاب - احمد بن محمد حسینی - تاریخ کتابت شوال ۱۲۱۶ - خط نستعلیق و شکسته ۱۷ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۸۴ برك . اندازه ۳۰ در ۱۵ - وقفی نائینی (۶۱۴۴)

تفسیر خطی

اسرار الایات

۲۴۵

عربی مکرر پیش - آغاز (نحمدک اللهم یا من بینہ) انجام (کقولہ علمت نفس ما حضرت) نسخه دارای حواشی است بامضای نوری گویا همان آخوند ملاعلی نوری حکیم باشد - خط نسخ ۱۸ سطر - دارای ۱۱۹ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۸ وقفی فهرستی « ۵۶۷۲ »

اسرار الانوار الالهیه

به بیبند شماره ۳۳۰ حکمت خطی را

اصفی

۲۴۶

عربی - مفسر: فیض کاشانی - مفسر را سه تألیف است در تفسیر. این کتاب تفسیر متوسط و خلاصه تفسیر بزرگ او موسوم به صافی است. تاریخ ختم تألیف سال ۱۰۸۷ دو سال پس از تألیف تفسیر صافی است. خلاصه این کتاب را بنام تفسیر بشماره ۲۷۱ به بیبند -

آغاز (الحمد لله الذی هدانا لهذا لکن کنا لنکفین) انجام (تم کتاب الاصفی بستین بعد تمام الصافی والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً) کاتب میرعلینقی بن میرمحمد صادق گرم رودی تاریخ تحریر شنبه ۲۷ ذیحجه ۱۲۵۰ خط نسخ ۲۴ سطر - آیات بشنجراف نوشته شده - دارای ۲۴۸ برگ اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نایمی « ۱۴۴۰ »

اصفی

۲۴۷

عربی مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی هدانا) انجام (تم کتاب الاصفی بستین بعد تمام الصافی) خط نسخ ۲۴ سطر - صفحه اول دارای سرلوح کوچک مذهب. حاوی ۳۴۳ برگ و مجدول بتحریر و طلا کلمات « جزو ونصف الجزو در حاشیه بشنجراف نوشته شده - اندازه ۲۵ در ۱۵ وقفی بدیع الزمان دولتشاهی درمهر ۱۲۱۵ (۱۴۴۱)

الف الانسانیه

بنگرید بیاب حکمت خطی شماره ۳۶۲

امالی

به بیبند غرر الفوائد و درر القلائد شماره ۳۳۹ را

انوار التنزیل و اسرار التاویل

۲۴۸

عربی مکرر شماره ۱ خطی مفسر: قاضی ناصر الدین ابوسعید « یا ابوالخیر » عبد الله بن قاضی امام الدین عمر بن فخرالدین محمد بن صدرالدین علی شیرازی شافعی معروف بقاضی بیضاری - مولود در بیضاء متوفای ۶۸۲ یا ۶۸۵ یا ۶۹۱ یا ۶۹۴ یا ۶۹۵ مدفون در چرنداب تبریز شرقی تربت خواجه ضیاء الدین بحیبی از اعلام دوره خود بشمار است - معقول و منقول را

تفسیر خطی

نزد پدرش دید. گفته اند بصحبت خواجه نصیرالدین طوسی فائز گشته و با علامه حلی مکاتبه علمی نموده برای گرفتن منصب قضاوت شیراز از ارغون خان به تبریز رفت. آورده اند که این تفسیر را هم برای نیل بمقصود مذکور نوشته بود و بمقصود هم نائل گشت لیکن مجذوب عارف ربانی خواجه محمد گنجانی شد و تا خواجه زنده بود بخدمتش قیام نمود و آداب سلوک و طریقت اخذ کرد (۱) در شأن این تفسیر بطوریکه گفته شده: لِبَابِ وَخِلَاصَةِ تَفْسِيرِ كَشَافٍ وَجَدْتُ تَفْسِيرَ دِیْكَرٍ وَجَامِعِ جِهَاتٍ اسْت. وَبِهَمِّیْنِ جِهَتٍ مُورِدِ انْظَارِ اِعْلَامٍ وَاَقِيعِ شَدَه

آغاز « الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده » انجام « فكا نما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى » تاریخ تحریر شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۸۹۱ حواشی بر این تفسیر را بشمارهای ۸۲ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۳ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۴۱ و ۲۲۱ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ به بینید . خط نسخ ۲۷ و ۲۸ سطر صفا اول دارای يك سرلوح مذهب نفیس - اسامی سور بلاجورد و طلا و آیات بشنجرف و تفسیر بمرکب نوشته شده . دارای ۵۲۹ برگ و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا اندازه ۲۷ در ۱۷ نسخه رطوبت رسیده - خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ « ۱۴۴۵ »

۲۴۹ انوار التنزیل

عربی مکرریش - آغاز « الحمد لله الذی نزل الفرقان » انجام « انزلها الله کلها » کاتب علی بن محمود کورانی - سال تحریر شعبان ۹۸۲ - خط نسخ ۲۷ سطر - صفا اول دارای سرلوح مذهب. اسامی سور بطلا و آیات بشنجرف و تفسیر بمرکب نوشته شده - دارای ۶۷۱ برگ و مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . اندازه ۲۳ در ۱۴ و قفی نائینی « ۱۴۴۷ »

۲۵۰ انوار التنزیل

عربی مکرریش - آغاز « الحمد لله نزل الفرقان » انجام « انزلها الله تعالى کلها » سال تحریر ۱۰۰۴ خط نسخ ۲۱ سطر - اسامی سور بشنجرف نوشته شده - دارای ۶۹۰ برگ اندازه ۲۷ در ۱۷ و قفی دکتر عبدالحسین فیلسوف الدوله تبریزی در ابان ۱۳۱۸ « ۶۱۴۵ »

۲۵۱ انوار التنزیل

عربی - مکرریش - آغاز « الحمد لله الذی نزل الفرقان » انجام « انزل الله تعالى » کاتب شرف الدین - تاریخ کتابت جمادی الاخر ۱۰۱۶ خط نسخ ۳۱ سطر - اسامی سور و آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۴۷ برگ و مجدول بشنجرف - اندازه ۲۸ در ۱۹ و قفی نائینی « ۱۴۴۲ »

(۱) - جیب السیر - روایات الجہات = فارسنامه ج ۲ ص ۱۸۳

تفسیر خطی

انوار التنزیل

۲۵۲

عربی مکرر پیش - آغاز « الحمد لله الذی ترل الفرقان » انجام « انزلها الله تعالى »
کتاب محمد مؤمن بن استاد رجب جهرمی - تاریخ کتبات ربیع الاول ۱۰۸۹ خطنسخ ۳۲ سطر
اسامی سور و آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۳۹۴ برگ - اندازه ۳۱ در ۱۸ وقفی نائینی (۱۴۴۳)

انوار التنزیل

۲۵۳

عربی مکرر پیش - این نسخه از سوره کُهِف تا باخر را دارد و مصدر است به فهرست
سور . برخی از صفحاتش دارای حاشیه است .
آغاز « سوره کُهِف وهی مائة وعشر آیه بسم الله الرحمن الرحیم » انجام « انزلها الله
تعالى » خطنسخ ۲۷ سطر صفحہ اول دارای سراوح مذهب - بین سطور دو برگ اول طسلا
اندازی - اسامی سور در زمینه طلاسفیداب نوشته شده: آیات بشنجرف ترقیم یافته . دارای ۲۷۳
برگ و مجدول بتحریر و طلا بدو جدول - اندازه ۲۶ در ۱۵ وقفی نائینی « ۱۳۴۶ »

انوار التنزیل

۲۵۴

عربی مکرر پیش - اول و آخر نسخه افتاده . موجودی از او اسط سوره مبارکه سبا است تا آخر
سوره مطففین -
آغاز موجود « ان یممی علیهم » انجام « من الرحیق المختوم يوم القيامة » خطنسخ مختلف
السطر - آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۴۱ برگ اندازه ۲۷ در ۲۲ واقف شناخته نشد « ۱۴۴۴ »

انیس المریدین و شمس الامجالسین

۲۵۵

فارسی - تفسیر سوره یوسف و شرح داستان آنحضرت است بمشرب عرفانی و دو آن
احادیث و حکایات و داستان و نکات عرفانی و کلمات عرفاء درج گشته و از
تفسیر وهب بن منبه و هم از تفسیر خاف بن ابوب نقل مطالب شده . اول و آخر نسخه افتاده
باین جهت نام مفسر دانسته نشد . لیک از استشهاد باین شعر سعدی : « کمال همنشین بر
برهن اثر کرد - و گر نه من همان خاکم که هستم » دانسته میشود که عصر مفسر در او آخر
سده ۷ بیهد بوده .

آغاز موجود « زنده بماند و چون حق تعالی در کلام مجید خود قصه یوسف را احسن
القصص خواند » انجام موجود (و هر یکی را بلندی پانصد ساله راه بر یکی ابراهیم خلیل
خطنستعلیق بد خط ۱۷ سطر - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۲۲ برگ - نسخه
رطوبت رسیده - اندازه ۲۳ در ۱۵ وقفی محمد (۱۴۴۸)

تفسیری خطی

(حرف ب)

بحر الاسرار

۲۵۶

فارسی - مفسر: میرزا محمد تقی بن محمد کاظم کرمانی ملقب بمظفر عیاشاه متوفای ۱۲۱۵ مدقون در بیرون دروازه شرقی کرمانشاهان (۱) از خاندان پزشک پیشه و جامع علوم عقلی و نقلی و ریاضی دوره خود بوده. در القابش حکیم ایمانی و مولوی کرمانی تعبیر کرده اند. پس از تکمیل علوم رسمی وارد رشته تصوف گشته و از تربیت یافتگان مشتاق عیاشاه و از جمله مرشد طریقه نعمت الهی است. کتاب منظومه ایست در تفسیر سوره مبارکه فاتحه الکتاب و مختصری هم در تفسیر سوره فلق است و حاوی لباب عرفانیست. مشور این تفسیر را بنام مجمع البحار ببینید.

آغاز (باء بسم الله الرحمن الرحيم - هست مفتاح در گنج حکیم) انجام -

(در میان چون نرد عشق آمد درست - خویش را در باخت در داو نخست) کاتب - خانلر محمد موسی بن جعفر قلی نوری - تاریخ کتابت آدینه ۲۹ ذی قعدة ۱۲۷۸ خط نستعلیق ۱۴ سطری. عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۸۸ برگ - مجدول بلاجورد و تحریر و طلال - اندازه ۲۷ در ۱۸ و قفی نائینی (۴۴۵۳)

بحر الاسرار

۲۵۷

فارسی. مکرر ریش - آغاز « باء بسم الله الرحمن الرحيم » انجام (خویش را در باخت درد او نخست) خط نستعلیق ۱۷ سطری - دارای ۱۱۵ برگ - اندازه ۲۲ در ۱۳ و قفی نائینی « ۴۳۵۴ »

(حرف ت)

تاویلات

۲۵۸

عربی. مکرر شماره ۳۱ مفسر: ملا عبد الرزاق کاشانی - کتاب دربین اسرار و تاویلات عرفانی قرآن است - در آخر نخسه تاریخ فراغت از تألیف چنین ضبط شده: « بعد الصلوة الظهر من يوم الخميس الثامن والمشرین من شهر الله المبارك رمضان عظم الله برآکته من شهر سنة تسع و عشرين و سبعمائة فی الخاتمه المبارك المبنی بالربع الرشیدی من جملة ابواب البر الذي بناه السيد الشهيد المخصوص اصلاح الدنيا وفلاح الاخره رشید الدین فضل الله بن ابی الخیر » پس از این وصیتی است از مؤلف بناظرین این تفسیر در اهتمام و مواظبت با داب شرع و بیان اقسام تاویل - کتاب اشتباها بنام تفسیر محبی الدین بن عربی چاپ شده.

آغاز (الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته) انجام (وسلم تسليما كثيرا)

کاتب بنیاد بن باباجان - تاریخ کتابت محرم ۱۰۹۲ - خط نستعلیق ۲۱ سطری - صفحه اول دارای سراوح

(۱) - بستان السیاحه من ۰۴۸۳ طرائق العناقیق ج ۳

تفسیر خطی

کوچک مذهب - دارای ۳۱۰ برگ و مجدول بشجره و تحریر و طلا بدو جدول - اندازه ۲۱
در ۱۳ قفلی نائینی (۱۳۵۳)

۲۵۹ تاویل الایات الظاهره فی فضائل العترة الطاهره

عربی - مکرر شماره ۵۸ - کتاب در بیان تأویل و تفسیر آیات وارده در فضائل خاندان
عصمت ۱۴ و مدح دوستان و هم دشمنانشان است باخبار وارده از طرق عامه و خاصه - کتاب در دیباچه
چنین توصیف شده: « و بعد فانی لما رأیت بعض آیات الکتاب و تأویلها يتضمن مدح اهل البيت
عليهم السلام و مدح اولیائهم و ذم اعدائهم فی کثیر من کتب التفسیر و الاحادیث و هی متفرقة فیها
صعبه التناول لطالیها احببت ان اجمعها بعد تفریقها و اؤلّفها بعد تمزیقها فی کتاب مفرد لتکون اسهل
للطالب و اقرب للراغب و احلی فی الخاطر و احلی للنظر المناظر و ابین للتحقیق و اهدی الی
سواء الطریق و اخذت هذ التاویل و جلّه عن الراسخین فی العلم اولی التاویل و مما ورد من طریق
العامه و هو من ذلك النزر القلیل و الحقت کل آیه منها بسورتها و جلوتها لاهلها فی احسن صورتها
و سمیته تأویل الایات الظاهره فی فضائل العترة الطاهره مؤلف بتحقیق شناخته نشد. امل الامل در ترجمه
شیخ شرف الدین بن علی نجفی آورده: « کتاب الایات الباهره فی فضل العترة الطاهره »
تا آنجا که گفته: « و لهذا الکتاب نسبتان احدیها فیها زیادات » روضات الجنات در ص ۴۰۴
نسبت کتاب الایات الباهره فی فضائل العترة الطاهره را بشرف الدین علی حسینی استرآبادی نجفی
شاگرد شیخ علی کرکی « متوفای ۹۴۰ » مظلونا نقل کرده و در صفحه ۴۰۹ تنصیح نموده که مؤلف
کتاب الایات الباهره شرف الدین علی است و ملخص آن از علی یاعلم بن سیف بن منصور نجفی
حلی است و نیز آورده که تاریخ ختم تألیف ملخص این کتاب در نجف بسال ۹۳۷ بوده و در
ص ۳۰۷ در ترجمه شیخ شرف الدین علی نجفی آورده که کتاب تاویل الایات قریب ۱۰۰۰۰
بیت است و صحت بعضی از اخبار مندرجه در آن را قابل مناقشه دانسته و در تشخیص مؤلف اصل
کتاب و مؤلف ملخص آن کتاب پیروی از علامه مجلسی نموده (۱) علامه مجلسی در مقدمه جلد
اول بحار الانوار مؤلف کتاب تاویل الایات الظاهره فی فضائل العترة الطاهره را سید شرف الدین
علی حسینی استرآبادی نجفی (شاگرد شیخ علی کرکی) دانسته و در صحت مندرجات آن ابداء
خداشده فرموده و هم آورده که بیشتر مطالب این کتاب گرفته و برداشته شده است از تفسیر: « ما تزلّه
من القرآن فی اهل البيت » تألیفی محمد بن عباس بن علی بن مروان بن ماهیار (۲) و مختصر

(۱) روضات الجنات در ص ۱۶۹ شیخ علم بن سیف بن منصور نجفی حلی را ذکر نموده و آورده است
که ترجمه کتاب تحفة الابرار تألیفی حماد الدین طبرسی از او است. لیک دانشمند بارع متن معاصر
در الدرریمه (ج ۴ ص ۸۸) آورده است که نسخه ترجمه تحفة الابرار را دیده و مترجم آن شیخ نجف بن
صیف نجفی حلی بوده .

(۲) = از محدثین امامیه در نیمه سده چهارم هـ = ق معاصر بائقة الاسلام کلینی بوده

تفسیر خطی

کتاب تأویل الایات را بنام کنزجامع الفوائد ضبط کرده و مؤلف آنرا بطور تحقیق و تعیین نشناخته و مرود میانه مؤلف اصل یا بعضی از متأخرین از او گرفته و هم آورده که برخی از نسخ آن دلالت میکرده که مؤلفش شیخ علی بن سیف بن منصور است - کنایه که بنام کنزالفوائد و دامغ المعاند بشماره ۳۶۳ است و تاریخ تحریرش ۱۰۷۴ است (۹۹ سال پس از این کتاب نوشته شده) عیناً همین کتاب است و در پشت صفحه آخر آن این عبارت مرقوم است : « هذا صورت خط المصنف - فرغ من تنمیقه متخذه العبد الفقیر الی الله الغفور علم بن سیف بن منصور غفر الله له و لوالدیه بالمشهد الشریف الغروی علی مشرفه السلام سنة سبع و ثلثین و تسعمائة و ستمیه کنز الفوائد و دامغ المعاند قال الشاعر - علم المحججة و اضح المریده - واری القلوب عن المحججة فی العمی - فلقد عجبت لهما لك و نجاته موجودة - و لقد عجبت لمن نجی - و قال مؤلف الكتاب ختمت کتابی فی مدایح السادة من الله رب الخالق جل جلاله و من انبیائه و الملائكة الذی افروا بفضل المصطفى و اعلم ایدك الله تمالی انی لما الفت هذا الكتاب المشار الیه كنت اذا وصات الی آیه فیها تاویل کثیر اخذت موضع الحاجة و تركت الكثير من الروات (كذا) اما الاسانید الذی فی تاویل الایات الذی جمعها فیها بحالها » عبارت مذکور اشعاری ندارد که کتاب کنز الفوائد ماخوذ و مختصر و ملخص از کتاب دیگر باشد و تا آنجائی که ممکن بود کتاب تأویل الایات با کتاب کنز الفوائد مقابله شد هر دو یکی بنظر رسید و توصیف فاروق میان اصل و ملخص که علامه مجلسی قدم فرموده دیده نشد . بالجمله تاریخ وفات سید شرف الدین بدست نیامد و از مجموع کتب تراجم برمی آید که نسبت کتاب تأویل الایات (با آنکه اختلاف در ضبط اسم کتاب) بوی قطعی است و مؤلف ملخص و مختصر کتاب تأویل الایات (چه بنام کنز الفوائد یا جامع کنز الفوائد باشد) مورد تردید است .

آغاز (ان احسن ما توج به هام الفازة كذا » الكلمات وسطرته اقلام الكرام الحفاظ فی صحیف اعمال البریات) انجام (و سام تسلیمای کثیراً کثیراً برحمتك یا ارحم الراحمین) کاتب احمد بن سایمان بن محمد حسینی - تاریخ تحریر ۲۸ جمادی الثانی ۹۹۵ در رمضان همانسال محمد علی قلیفی نسخه را مقابله و تصحیح کرده . خط نسخ ۲۱ سطر - اسامی سور و آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۴۸ بركه اندازه ۳۰ در ۲۰ نسخه موربانه خورده و رطوبت رسیده - وقفی ابن خاتون (۱۳۴۹)

تأویل الایات الظاهره ۳۶۰

عربی - مکرریش - آغاز (ان احسن ما توج به هام الفاظ) انجام (وسلم تسلیمای کثیراً کثیراً) تاریخ تحریر ذیحجه ۱۰۷۴ خط نسخ ۲۰ سطر - اسامی سور بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۱۶ بركه - اندازه ۲۶ در ۲۰ وقفی نائینی (۱۳۵۰)

تفسیر خطی

۲۶۱ التبیان فی اعراب القرآن

عربی - املاء : محب الدین ابوالبقاء عبدالله بن ابی عبدالله حسین بن ابی البقاء عبدالله بن حسین عکبری حنبلی - متولد ۵۳۸ در بغداد متوفای شب یکشنبه ۱۸ ربیع الثانی ۶۱۶ - مدفون در باب الحرب بغداد (۱) در کودکی مبتلا به بیماری آبله شد و در اثر آن نابینا گشت . با این حال بشوق و هوش ذاتی در رشته تحصیل برآمد - علم نحو و عربی را از ابن خشاب و یحیی بن نجاح فرا گرفته و تکمیل نمود . علوم دینی را نزد قاضی ابی یعلی دید و در آن بارع شد و از ابوالفتح محمد بن عبدالباقی بن احمد معروف بابن بعلی و ابوزرع طاهر بن محمد بن طاهر مقدسی سماع حدیث نمود و در علم حساب بهره وافق داشته . لکن مهارت و شهرتش در علم نحو بیش از علوم دیگر بوده و نیروی ذکاوت و حافظه و پشت کار از اعلام جامع و استاد نامی روزگار خویش گشت - کتاب در بیان اعراب و وجوه قراآت است . کتاب چاپ شده . در نسخه چاپی اشتباهات نسبت داده شده است با ابوالقاء نحوی رازی -

آغاز (الحمد لله الذی وقفنا لحفظ کتابه و وقفنا علی الجلیل من حکمه) انجام - (وهو معطوف علی الجذة) تاریخ نوشتن ۱۱۱۴ خط نسخ ۲۳ سطری - برك اول دارای برك سر لوح مذهب نفیس - اقوال باشعرجف و اسامی سور بطلاء و خط درشت نوشته شده - دارای ۲۵۵ برك و مجدول بطلا و لاجورد و تحریر و طلا بدو جدول - اندازه ۲۵ در ۱۴ وقفی نائینی (۱۳۵۵)

التبیان ۲۶۲

عربی - مکرر ریش - آغاز (الحمد لله الذی وقفنا لحفظ کتابه) انجام (و قبل هو معطوف علی الجذة) تاریخ تحریر ربیع الاول ۱۲۴۹ - خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای ۲۹۶ برك - اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی (۱۳۵۴)

تراجم الاعاجم

در باب لغت به بیند .

ترجمان قران

در باب لغت به بیند .

ترجمه تفسیر امام حسن عسکری ۴

به بیند آثار الاخیار شماره ۴۳۰ را

ترجمه الخواص ۲۶۳

فارسی - مکرر شماره ۱۵ خطی - مفسر مترجم: علی بن حسن زواری - کتاب

تفسیری خطی

ترجمه قرآن و تفسیر آیات نازله در شأن خاندان عصمت ۴ است باخبار مرویه از طرق امامیه
آغاز (حمد بیحد و شکر بیعد منعمی را سزد که شقایق حقایق قرآنی را در حدایق
صدر انسانی بشکفانید) انجام (المنتظر المهدی صلوات الله) خط نسخ و نستعلیق ۲۸ سطری
دارای ۷۷۷ برك - اندازه ۳۸ در ۲۴ و قفای قائم مقام « ۱۳۶۰ »

ترجمه رفع اللثام

بشکرید بشماره ۷۵ فقه خطی

۲۶۴ ترجمه السلطانی

فارسی - مترجم : محمد رضا بن محمد مهدی بن محمد باقر شریف سبزواری -
کتاب ترجمه و تفسیر سوره مبارکه کهف است که بفرموده شاه سلطان حسن صفوی تألیف کرده.
ترتیب کتاب بر این نهج است که پس از دیباچه و هم ذکر اخبار وارده در خواص این سوره عین
سوره را آورده و ترجمه تحت اللفظی هر کلمه را در زیر آرد ذکر نموده سپس بتوضیح و تفسیر هر
آیه باخبار امامیه پرداخته - تاریخ ختم تألیف ربیع الاول ۱۱۱۵ است .

آغاز پس از نام سوره و تسمیه (حمد بیحد کریمی را سزد که بتعداد نمونش مترجم
زبان در کهف التجیل سخن چون اصحاب کهف پیوسته در خواب قصور) انجام (مگر اینک
بیدار شود ساعتی که اراده دارد) خط نسخ ۱۲ سطری ۲۵ برك که سوره کهف نوشته شده ۶ سطری
است . ترجمه فارسی آیات بخط نستعلیق و با شنجرف نوشته شده - برك اول و دوم دارای يك
سر لوح و در حاشیه و بین سطور آن مذهب و کل بوتی . دارای ۱۱۳ برك و مجدول بلاجورد و تحریر
وطلا و شنجرف بدو جدول - گمان میرود این همان نسخه باشد که برای شاهنشاه مذکور
نوشته شده است - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفای نائینی « ۱۴۶۱ »

۲۶۵ ترجمه الصلوة

فارسی - مترجم : فیض کاشانی - رساله ترجمه نماز است و بر آن بعضی از آداب و
قواعد افزوده است .
آغاز (هر که نه گویا ز تو خاموش به) انجام (در تفصیل احکام شرایط خوض تموده
والسلام) پس از این ۴ قطعه عباراتی است متفرقه از پرسش و پاسخ یحیی بن معاذ رازی با
برادرش و عبارتی از جواهر التفسیر و غیرها - خط نستعلیق که در هر صفحه در سه ستون و در حاشیه
بطور چلیبا نوشته شده - دارای ۵ برك و مجدول بشنجرف و لاجورد و طلا سه جدول -
اندازه ۴۲ در ۲۶ و قفای نائینی (۱۴۶۲)

۲۶۶ ترجمه الصلوة

فارسی . مکرر پیش - آغاز (هر که نه گویا بتو خاموش به) انجام (خرگوش صفت

تفسیر خطی

وليك بيدار نه (خطنستمايق ۱۰ سطرى - عناوين بشنجر ف نوشته شده - داراى ۴۸ برك - اندازه ۱۵ در ۱۰ و فنى نادر شاه (۲۷۱۵)

۲۶۷ ترجمه القرآن - ج ۱

فارسی - وحدت اسلوب و نسخ مطالب و خط این نسخه با نسخه که بعد از این بیاید و هم ترتیب میانه آنها میرساند که مترجم و مفسر بهاء الدین محمد لاهجانی است و این نسخه جلدی کم آن کتاب است - کتاب ترجمه قرآن و توضیح آیات و تفسیر باخبار وارده از طریق امامیه است به بیانی روان و روشن . و از تفسیر مجمع البیان هم بسیار نقل کرده - کتاب از دیباچه کتاب تا آیه سوم از سوره بقره را نوشته . موجودی از آیه چهارم سوره بقره تا اواخر سوره اسری است .

آغاز موجود (اولك - آن منقیان و شیمان بوسیله عقل و ارسال انبیاء و ائمه هدی) انجام (وهم از فقر وهم از سقم خلاص شدم الحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۳۰ سطرى - آیات بشنجر ف نوشته شده داراى ۲۷۱۴ برك . برك آخر بخط تازه نوشته شده . اندازه ۳۱ در ۲۱ بوسیله متعجب الدین در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه گردید « ۱۳۶۳ »

۲۶۸ ترجمه القرآن ج ۲

فارسی - در آخر این نسخه است که مترجم و مؤلف کتاب نام خود و تاریخ و محل تألیف را چنین یاد کرده : « تم تألف هذه الترجمة الانية على يد مؤلفه بهاء الدين محمد بن شيخ خطي شريف اللاهيجي عفى الله عنهما فى شهر مولود من نزل عليه القرآن فى يوم الثلاثاء اربع وعشرين من سنة وثمانين والى من هجرة خير البريه عليه وآله الصلوة والتحية فى بلدة اسسه « كذا » صانها الله عن الفساد والفتنة من بلاد الهند والحمد لله اولاً و آخراً » ترجمه محقق مؤلف دیده نشد - در امل الامل (ص ۶۵) آمده : « مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمي اللاهيجي عالم جليل القدر له مصنفات منها رسالة فى العالم المنالى وغير ذلك وهو من المعاصرين الاجل » نجوم السماء عين عبارت امل الامل را ترجمه کرده . در هديه الاحباب این شخص بعنوان قطب الدين اشكورى شاگرد مير داماد و مؤلف كتاب محبوب القلوب یاد شده - ليك نام این کتاب برده شده . روضات الجنات (ص ۶۰۹) قطب الدين اشكورى را نام برده لكن شخصيتش را نشناخته - الدرر المعنى ج ۵ ص ۱۵ « مؤلف این کتاب را قطب الدين اشكورى دانسته و تاريخ فوئش را بطور اجمال پس از ۱۰۷۵ ذکر کرده (۱) این نسخه از اول تفسیر

(۱) مؤلف این کتاب را تألیفات دیگری است یکی بنام لطائف الحساب که (بشماره ۵۶۰۹ عمومی ریاضی خطی است) و دیگری بنام نوره النواد (که بشماره ۳۵۲۴ عمومی اخلاق خطی است) دیباچه آن دو کتاب می‌رساند که مؤلف داراى قریبه و طبع شعر بوده و دهاتی در اصفهان میزیسته و بعداً مراجعت بلاهجان نموده .

تفسیر خطی

سوره کهن تا آخر قرآن را دارد - صدر نسخه چند سطری است از بقایای تفسیر سوره اسراء که متمم عبارت جلد اول است .

آغاز (ودر اینجا اشارت است بر اینکه تنزه خدا از آن ولی) انجام (اول و آخر قرآن زجه با آمد و سین - یعنی اندر دو جهان رهبر تو قرآن بس) پس از این مقام این تفسیر را بیان کرده و آرا چنین بستوده : « بر ایب سخن شناس مخفی نماند که اختتام این ترجمه بافظ بس کنایه است بر اینکه این ترجمه نیز طالبان رحیق حقایق قرآنی و متعششان متاهل دقایق و حیاتی را کافی و بس است و احتیاج نیست بمطالعه تفاسیری که اکثر آنها تفسیر برآی است و تفسیر برآی باتفاق عقل و نقل باطل و عاطل است والله یحق الحق و یبطل الباطل انه کان حلیمًا غفورًا الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و الصلوة علی رسوله المصطفی و آله البررة الاتقی مادامت ... فی السماء » کاتب محمد اشرف بن محمد علی تاریخ تحریر ربع الثانی ۲۶۱ - خطنسخ ۳۰ سطری - آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۳۶۵ برك . اندازه ۳۱ در ۲۹ وائف برابر با شماره پیش است (۱۳۶۴)

ترجمه مفردات قرآن

در باب لغت به بینید .

ترکیب القرآن

در باب نحو به بینید .

تفسیر

۲۶۹

عربی - مفسر: ملاصدرا - این نسخه شامل تفسیر آیه مبارکه نور و سوره های زلزله و واقعه و حدید است -

آغاز (الحمد لو اهب العقل و الخیر و الجود) انجام (و اکمالهم اولاً و اخری) - تاریخ کتابت ۱۲۶۲ خطنسخ ۲۰ سطری - عناوین و اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۲۹ برك - اندازه ۲۲ در ۱۵ و قفی نائینی - « ۱۳۶۷ »

تفسیر

۲۷۰

عربی - محتویات این مجلد عبارت است از تفسیر عرفانی سوره فاتحه الکتاب و سوره طارق و آیه الکرسی . مفسر سوره فاتحه شناخته نشده و مینماید که از اعلام امامیه است . مفسر بقیه ملاصدرا است . تفسیر آیه الکرسی ناقص است .

آغاز (الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود) انجام موجود (مشروحة فی آیه الکرسی و الذی) کاتب عبدالله - تاریخ تحریر ۱۲۵۶ در رشت خطنستطیق ۱۸ سطری - دارای ۳۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفی نائینی « ۱۴۸۰ »

تفسیر خطی

۲۷۱

تفسیر

عربی - نسخه فاقد دیباچه است بهمین جهت مؤلف شناخته نشد. مضامین کتاب مسلم می‌دارد که مؤلف آن از اعلام امامیه است. کتاب تفسیر مزجی مختصری است. اغلب جملات تفسیریه مصدر است یکی از حروف مقطعه: «م - ع - ی - ن» طرز و مضامین این تفسیر میرساند که خلاصه و مأخوذ از کتاب تفسیر اصفی «تفسیر دوم فیض» است و گمان می‌رود که کتاب مصفی «تفسیر دوم فیض» باشد. دانشمند بارع متبوع آقای حاج شیخ آفا بزک تهرانی در مسافرت سومشان بمشهد نسخه را رؤیت فرمودند و بقرینه حروف مقطعه و روزه مذکور احتمال دادند که این کتاب همان کتاب موسوم به تفسیر المعین «۱» تألیف نور الدین اخباری کاشانی «محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن شاه مرتضی بن محمود کاشانی» پسر پسر برادر فیض باشد «۲» نسخه حاوی تفسیر از جزو بانزدهم «سوره اسری» تا آخر قرآن است و مذیل است بخاتمه در ادعیه وارده هنگام قرائت قرآن و هم کیفیت استخراج بقرآن و فهرست سوره های مبارک مندرجه درین جلد و تعداد آیات و کلمات و حروف مبارکات قرآن و بیان تعداد آیات و آیه از حیث موضوع طور اجمال. نسخه معلق است بحواشی باهضاء: «باقر» گمان می‌رود از کاتب نسخه باشد.

آغاز پس از تسمیه «سبحان الذی اسری بعینه لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی هو فی السماء» انجام «فانک گذا ذکرها الامامه فی صباحه» کاتب محمد باقر بن محمد رضا عبد المظیدی تهرانی - تاریخ تحریر ۲۷ شعبان ۱۲۰۳ درمکه - خط نسخ ۱۷ سطری - روی آیات خطوط شنجرفی کشیده شده - اسامی سور بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۱۱ برگ - اندازه ۱۶ در ۱۱ نسخه رطوبت رسیده - وقفی قائم مقام «۱۳۷۳»

۲۷۲

تفسیر

عربی - اول و آخر نسخه افتاده بهمین جهت مؤلف شناخته نشد. مضامین کتاب میرساند.

(۱) دانشمند معظم له سابق الذکر دروجه تسمیه کتاب بنام: «تفسیر معین» بطور اجمالی که در خاطر دانشمند شقاها چنین فرمودند: که مؤلف چهار نوع حدیث درین تفسیر نقل و درج نموده و برای هر یک از احادیث و مأثورات مقوله اسمی وضع کرده و بجهت اختصار برای هر یک از اسامی موضوعه مذکوره یکی از حروف مقطعه: «م - ع - ی - ن» را رمز قرار داده و حروف مقطعه چهارگانه مذکور رمز است برای اسامی چهار نوع حدیث مندرج درین کتاب تفسیر و حروف مقطعه مذکور که ترکیب شود کلامه: «معین» پیدا میشود باین جهت کتاب بنام: «تفسیر معین» موسوم و مشهور گشته.

(۲) مؤلف کتب درالبحار و کتاب و مصدات الاشیاح و حجاب الافاق و در محرم ۱۱۱۴ دو قید حیات بوده. روضات الجنات ص ۵۴۲ - فیض القدسی ص ۱۲ و ص ۱۸ = الدریمه ج ۱ ص ۱۵۶ و ص ۲۲۸ و ص ۲۶۰ و ج ۴ ص ۳۱۵

تفسیر خطی

که مفسر از افاضل اهل سنت است. در سوره کهنف از امام فخر رازی ناوبرده ازین رو باید از مردمان سده ۷ بعد باشد - روش مفسر چنین است که قرآن را بتمامه بطور زج تفسیر کرده و وجهات اعرابی و ادبی هر آیه را بر تفسیر آن مقدم داشته و در تفسیر برخی از آیات ذکر احادیث نبوی ص ۳۴ نموده و در بابان هر سوره حدیثی نبوی در فضیلت آن سوره آورده - نسخه از تفسیر سوره اعراف تا قدری از سوره حج را دارد و از او اسط تا آخر سوره نحل و هم او ائیل تا اواخر سوره اسری افتاده است. نسخه نسبتاً قدیمی است و مینماید که بیش از سده ۹ نوشته شده. آغاز موجود پس از تسمیه (المص امام سرود علی نمط التمدید باحد الوجیهین المذکورین فی فاتحه سوره البقره فلا محل له من الاعراب و اما اسم للسوره فمحل الرفع) انجام موجود (تلك الاثار العجیبه التي يشاهدونها فی الانفس والافاق و مبادی) خط نسخ ۲۵ سطری - آیات بشنجر ف نوشته شده - دارای ۲۸۷ بركه. اندازه ۳۱ در ۲۰ و قفی قائم مقام « ۱۳۷۳ »

تفسیر آیه توحید و عدل

بشکرید بشماره ۲۷۵

تفسیر آیه سوف

۲۷۳

عربی. مفسر: ملا جلال دوانی - رساله ایست در تفسیر آیه ۲۹ از سوره مبارکه اعراف: « یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد و کلاوا و اشربوا ولا تسرفوا » مفسر این رساله را برای شمس الدین محمد بدخشی صدر سلطان بایستقر بن سلطان شاهرخ تألیف نموده. رساله مرتب است بر ۳ موقف: الموقف الاول فی سبب نزولها ۲ فی معناها و طوینا ذکر اعرابها ۳ فی النکات الیائیه ۴ فی اللطایف التي يستنبط عنها والمسائل التي تشمل هی علیها من الفقهیه والطبیة و غیرها. آغاز (صدر الکلام ذکر المفضل المنعم الذي بسط مواید گرمه) انجام (و ادم علیه دیم الصلوة والسلام ما صاب الی نیل المرام) خط نستعلیق ۱۵ سطری - دارای ۱۱ بركه. اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی فهرستی « ۱۳۷۱ »

تفسیر آیه سوف

۲۷۴

عربی. مکرر شماره پیش - آغاز (و به نستین فی کل الامور صدر الکلام ذکر المفضل المنعم) انجام (ما صاب الی نیل المرام والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین) پس ازین ضمن ۹ صفحه ۴ فائده و مقاله است بشرح زیر: ۱ در حصر دلالت لفظیه وضعیه در مطابقه و تضمن و التزام از محمد حنفی ۲ حصر قضایا از عصام الدین اسفرائینی ۳ تطبیق بر شرح شمسیه قطبی نیز از او ۴ فایده و مقاله فارسی در بیان محکوم علیه بودن حرف . آغاز (بمقتضای فرمان واجب الازعان صاحب کمالی که اکابر فضلا در بیان دقایق و جلائل مانر و فضائل او بمجوز و قصور مترف گشته) انجام (و حرف کافی باشد والسلام)

تفسیر خطی

دانسته نشد این مقاله از کیست و مینماید از مردمان اواسط سده ۹ بوده - کاتب ابو اسحاق بن عبدالله تبریزی - تاریخ کتابت ۸۷۷ خط نستعلیق و شکسته ۳۴ سطری - دارای ۹ بركه . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفی نائینی « به بینید اثبات واجب شماره ۲۹۹ حکمت خطی ص ۶۲ » « ۶۳۱۴ »

۲۷۵ تفسیر آیه شهادت

عربی . در نسخه نامی از مؤلف نیست لیک مسلم است که مؤلف از اعلام امامیه است . گمان میرود که این رساله همان رساله انس الوحید تالیفی قاضی نورالله مرعشی باشد . رساله است تحقیقی در تفسیر آیه مبارکه شهادت انه لا اله الا هو الخ (آیه ۱۶ از سوره آل عمران) و در آن برد و ایراد گفته امام فخر رازی در تفسیر کبیرش برداشته -

آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب والصلوة علی خیر من اونی الحکمة وفضل الخطاب ثم علی آله وعترة المصومین ما دامت السموات مع الارضین اما بعد فقد جرى فیما بین المفسرین کلام فی الایة الی روى فی فضلها انه ۴ قال یجاء بصاحبها يوم القيمة) انجام (و تحقیق الکلام لا یسعه المقام وساعود الی هذه المسئلة ان امهانی الزمان والله المستعان) خط نسخ ۱۷۰ سطری - اقوال بشنجرف نوشته شده - دارای ۴ بركه . اندازه ۱۶ در ۱۱ و قفی ابن خاتون « ۱۴۶۶ »

۲۷۶ تفسیر آیه الكرسي

عربی - اول و آخر نسخه افتاده . باین جهت مؤلف شناخته نشد . تفسیری است بشرح کلمات و مشرب حکمی . آغاز موجود (بجوهر و لاعرض و اما الاضافات وهی العالمیه) انجام موجود (فاتزل الله تعالی و ما یشاؤن الا ان یشاء الله تعالی) خط نستعلیق ۲۳ سطری . دارای ۳ بركه . اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی نائینی « ۱۴۶۵ »

۲۷۷ تفسیر آیه نور

عربی . مفسر: ملا صدرا رساله چاپ شده - آغاز (الحمد لله واهب العقل والخیر والنجود) انجام (آخر ما اوردنا ابراره و قصدنا اظهاره) تاریخ تحریر جمادی الاول ۱۲۶۲ در تهران - خط شکسته نستعلیق ۱۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۹۴ بركه . اندازه ۱۲ در ۷ و قفی نائینی « ۱۳۶۹ »

۲۷۸ تفسیر آیه نور

عربی . مکرریش - آغاز (الحمد لاهب العقل والخیر والنجود) انجام (وحاوانا اظهاره) کاتب هدایت الله بن عبدالله علوی - تاریخ تحریر ۱۳۰۵ خط نسخ ۱۹ سطری - عناوین

تفسیر خطی

پشتجرف نوشته شده. دارای ۳۶ برك. اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفای نائینی « ۱۴۶۸ »

۲۷۹ تفسیر آیه نور

عربی - مفسر: شیخ احمد احسانی - وجیزه ایست در تأویل آیه نور که در پاسخ از پرسش سید مال الله بن محمد خطی تألیف نموده -

آغاز (قال سلمه الله و آیه النور من اولها الی آخرها) انجام (کفایة لاولی الالباب فی بیان هذه الایة الشریفه) خط نسخ ۴۰ سطری. دارای ۵ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفای نائینی. « به بینید حیوة النفس شماره ۵۶۰ حکمت خطی ص ۲۳۲ » « ۵۹۰۴ »

۲۸۰ تفسیر آیه وادعوا شهدائکم

عربی - مفسر شناخته نشد. رساله ایست در تفسیر آیه ۲۲ از سوره بقره: « وادعوا شهدائکم من دون الله ان کنتم صادقین » که در آن برد و ایراد بر کشاف و امام فخر و بیضاوی برداشته -

آغاز (بسم الله الرحمن الرحیم استفتح و بحدیثه استخرج و بالصلوة علی رسوله استتمح و بعد فهذه رساله فی تفسیر قوله تم وادعوا شهدائکم) انجام (ولا یخفی علیک ان هذا منی لاقربته تموجنا الیه فلا یجوز حمل النظم علیه و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله اجمعین) خط نستعلیق ۴۹ سطری - نسخه رطوبت رسیده. دارای ۴ برك. اندازه ۲۵ در ۱۷ و اقب شناخته نشد « ۱۳۷۰ »

تفسیر حسینی

به بینید مواهب علی را .

۲۸۱ تفسیر امام عسکری ۴

عربی. مکرر شماره ۴۷ - این تفسیر املاء: حضرت امام حسن عسکری ۴ است. موجودی از این تفسیر که چاپ هم شده است بروایت شیخ صدوق ابو جعفر محمد بن علی بن بابویه قمی از استادش ابوالحسن محمد بن قاسم « یا ابوالقاسم » مفسر استرآبادی از ابویمقوب یوسف بن محمد بن زیاد وهم از علی بن محمد بن سیار از امام ابو محمد حسن عسکری ۴ است. اعلام و مشایخ امامیه قدس الله اسرارهم خلفا عن سلف در تمامی اصصا این تفسیر را صحیح و معتبر دانسته اند. علامه حلی در خلاصه الاقوال آورده است که این تفسیر را مفسر استرآبادی از یوسف بن محمد و از علی بن محمد « سابقان الذکر » از حضرت امام علی النقی ۴ روایت کرده و مفسر استرآبادی را قدح و جرح نموده و راویان مذکور را مجهول و این کتاب را از موضوعات سهل دیباچی بروایت پدرش دانسته. از متاخرین نیز میرداماد (۱) در

تفسیر خطی

کتاب شارع النجاة در مبحث ختان (تبیین از علامه حلی نموده . از متقدمین تنها شیخ غضائری مفسر استرآبادی را تضمین نموده . از معاصرین شیخ محمد العجواد بلاغی « صاحب تفسیر « آلاء الرحمن » نیز این تفسیر را معتبر ندانسته . لیکن چنانکه مذکور گشت جمهور مشایخ امامیه قدیم در اعصار مختلف این تفسیر را معتبر و معتد دانسته اند و از آن نقل کرده اند و مفسر استرآبادی راوی این تفسیر را موثق شناخته اند . شیخ صدوق در کتاب من لایحضره الفقیه که ملتمز بوده اخبار صحیحته مسلمة نزد خودش را در آن نقل کند وهم در کتب دیگرش ازین تفسیر نقل کرده . اعتماد و نقل شاگرد نقادی مثل شیخ صدوق با آن تبهر و ورع و احتیاط و قرب عهد بزمان پیدایش این تفسیر بهترین دلیل بروثاقت مفسر استرآبادی و اعتبار این تفسیر است . بزبان آنکه تفسیر مبحث غنه تفسیر املاء شده از امام یازدهم است نه امام دهم و سهل دیباجی و پدرش داخل در سلسله رواة این تفسیر نیستند . (چنانکه در خلاصه الافوال ذکر شده) و تضمین شیخ غضائری ره نیز بسیار مورد اعتماد نیست (۱) و نقل و روایت این تفسیر منحصر بطریق مفسر استرآبادی نیست . بالجمله تفصیل بیشتر راجع باین کتاب را در مستدرک الوسائل « ج ۳ ص ۶۶۱ » ببینید . موجودی از این تفسیر از سوره مبارکه فاتحه تا آیه ۲۸۳ از سوره بقره : (و من یکنها فانه آثم قلبه) است . ترجمه این تفسیر را بشماره ۲۳۰ ببینید . آغاز پس از دیباجه (قال محمد بن علی بن محمد بن جعفر بن الدقاق حدیثی الشیبخان الفقیهان) انجام (یعنی کافر قلبه) کاتب نصرالله - تاریخ تحریر ۱۲۴۸ خطنسخ ۲۱ سطری . عنوان در حاشیه بشنجر ف نوشته شده - دارای ۱۶۳ برگ . اندازه ۳۰ در ۱۸ و قف نائینی « ۱۳۸۵ »

۲۸۲ تفسیر سوره اخلاص

عربی - مفسر: ملاجلال الدین دوانی . مختصر است در تفسیر سوره مبارکه توحید و آنرا چنین توصیف نموده : « و تحقیقات منحها الله لهذا الفقیر الکسیر و علمی ما مهده بهض ائمة المعقول من القواعد الحکمیة الی هی فی فنها من الاصول مع ما یلیق بها النقد و الانمام و النقص و الاحکام و التوهین و الابرار » بمرقوم در دیباجه رساله اهداء شده است باب الفتح عبد القادر سلطان گویا همان سلطان ابو الفتح بایندری باشد که در مجالس المؤمنین (ص ۴۴۹) یاد شده است . آغاز (بعد الحمد لله الاحد الصمد علی نعمة التي تجاوزت عن حد المد) انجام « من انها تعدل ربع القرآن و الله اعلم بحقایق الامور و صلی الله علی سیدنا محمد شفیع يوم الشور و آله و اصحابه معادن ... » پس ازین ضمن ۳ صفحه افاده ایست از امام فخر رازی در تفسیر کاهه مبارکه توحید : « لاله الا الله » و نیز ۳ صفحه دیگر است در همین موضوع از

(۱) - چه آنکه گفته اند : کم است نفعی که از جرح شیخ غضائری سالم مانده باشد .

تفسیر خطی

شمس الدین استرآبادی - خط نستعلیق و شکسته ۱۹ سطر - دارای ۱۶ برك . اندازه ۱۹ در ۱۰ و قفای تقی موسوی بسال ۱۱۱۶ « به بینید رساله وجودیه شماره ۷۱۹ حکمت خطی ص ۱۴۵ » (۶۳۰۶)

تفسیر سوره توحید ۲۸۳

عربی - مفسر : شیخ الرئیس - رساله در حاشیه کتاب شرح هدایه ملا صدرا منظمه تهران چاپ شده .

آغاز (قوله جل جلاله قل هو الله احد الله والمطلق هو الذي لا يكون هو بته موقوفة على غيره) انجام « و هذا ما وقفت عليه من اسرار هذه السورة والله اعلم بكتبه » كاتب حاج سيد عباس شاهرودی . تاریخ تحریر رجب ۱۳۱۰ در مدرسه دارالشفاء تهران - خط نسخ ۱۵ سطر - دارای ۶ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ و قفای فهرستی « ۱۴۷۵ »

تفسیر سوره توحید ۲۸۴

عربی . مکرر پیش - آغاز (قل هو الله الله والمطلق هو الذي لا يكون) انجام - (والله اعلم بحقایق الامور) خط نسخ ۱۹ سطر - دارای ۵ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ - و قفای فهرستی - « به بینید رساله در نفس ناطقه شماره ۷۰۶ حکمت خطی ص ۱۳۳ » (۳۰۶۰)

تفسیر سوره توحید و غیره

ضمیمه کتاب شماره ۳۰۳ حکمت خطی به بینید .

تفسیر سوره حدید و اعلی ۲۸۵

عربی - مفسر : ملا صدرا - رساله چاپ شده .

آغاز « الحمد لله الذي افاض على قلوب اوليائه لثاني جواهر القرآن » انجام « عليهم اجزل تسليمات الصالحين » احمد بن محمد حسين در ۲۹ ذی قعدة ۱۱۵۸ از تصحيح نسخه فارغ شده - خط نسخ ۴۰ سطر - در زیر آیات خط قرمز کشیده شده - دارای ۱۰۳ برك - اندازه ۲۱ در ۱۲ و قفای نائینی « ۱۴۷۶ »

تفسیر سوره زلزله ۲۸۶

عربی - مفسر : ملا صدرا . آخر نسخه افتاده - رساله چاپ شده است .

آغاز « اللهم اهدني من عندك فهما جدیدا » انجام موجود « اوحى لها تحديت باخبارها » خط نسخ ۱۸ و ۱۹ سطر . عناوين بشنجراف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده - دارای ۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفای نائینی « ۱۴۷۷ »

تفسیر سوره زلزله و واقعه ۲۸۷

عربی - مفسر : ملا صدرا - رساله چاپ شده .

تفسیر خطی

آغاز « اللهم اهدني من عندك فهما جديدا » انجام « كذلك في الدنيا تعيش البهائم »
 كتاب هدايت الله عاوي همداني - تاريخ تحرير ۱۳۰۵ خط نسخ ۱۹ سطري - آيات بشجرف
 نوشته شده - داراي ۵۸ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ و قفي نائبي « ۱۴۷۸ »

تفسیر سورة فاتحه ۲۸۸

عربی - مفسر: ملاصدرا . رساله چاپ شده .

آغاز (سورة فاتحة الكتاب المسمى ام القرآن لاحتوائها) انجام (وبعده عن جنبه
 المقدس) تاريخ تحرير ۱۲۸۳ و حدت خط نسخه باخلاصة الترجمان « که در باب اخبار است » میرساند
 که کتاب زين العابدين بن عبد الله است - خط نسخ ۱۸ سطري . عناوين بشجرف نوشته شده -
 کاغذ نسخه آبي . داراي ۶۳ برك و مجدول بالاچورد و شجرف بدو جدول . اندازه ۲۵ در
 ۱۷ و قفي نائبي « ۱۴۷۹ »

تفسیر سورة فاتحه ۲۸۹

عربی . تفسیر است شارح جهات عربیت و حاوی نکات حکمی - کتاب دیباچه را نوشته .
 از کتاب استفاده میشود که مفسر از افاضل سده ۱۰ بعد است .

آغاز پس از تسمیه (فاتحة الكتاب مكية على الصحيح و كونها مكية و مدينة بط و
 مدينة من هفوات مجاهد و لانها افضل السور اتفاقا وهو جاز و وان كان الكل كلام الله) انجام
 (و من طريق آخر هذ الخبر نفسه الا انه قال كانا قرا القران و عن جابر يا جابر الا اعلمك
 افضل سورة انزل الله تعالى في كتابه فعلمه الله و قال شفاء من كل داء الا السام والله اعلم بالصواب
 و اليه المرجع و المآب آمين) خط نسخ ۲۰ سطري - نسخه رطوبت رسیده - داراي ۴۳ برك
 اندازه ۲۸ در ۱۶ واقف شناخته نشد « ۱۳۸۱ »

تفسیر سورة فلق ۲۹۰

عربی - مفسر: شيخ الرئيس - آغاز (قل اعوذ برب الفلق فانك ظلمة العدم) انجام
 (و التاله الكامل و الحمد که اوهاب الكل) خط نسخ ۱۹ سطري - ارای دو برك . اندازه
 ۲۲ در ۱۷ و قفي فهرستی « به بییند رسارله در نفس ناطقه شماره ۷۰۶ حکمت خطی ص ۱۴۱ »
 « ۵۹۵۵ »

تفسیر سورة يوسف ۲۹۱

عربی - مفسر: ابو حامد غزالی . بیان داستان حضرت يوسف است بمشرب اخلاقی
 و عرفانی . کتاب چاپ شده .

تفسیر خطی

آغاز (الحمد لله الذی شهدت المکنونات بوحدانیتہ) انجام (عند قبور آباءہ صلوات
الله علیہم اجمعین) کاتب حامد بن الله بخش - تاریخ کتابت شوال ۹۲۹ خط نسخ ۱۵ سطری
آیات و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۲۴ برگ و مجدول بشنجرف - نسخه رطوبت
رسیده است. اندازه ۲۴ در ۱۵ و قفی حاج قائم مقام « ۱۴۸۳ »

تفسیر سورۃ یوسف

به پیشدرآتی الحقائق شماره ۳۳۵ را

تفسیر عیاشی

۲۹۲

عربی - مفسر: ابوالنضر محمد بن مسعود بن محمد بن عیاشی سلمی سمرقندی کوفی
(و گفته شده از قبیلہ بنی تمیم است) معروف بعیاشی از اجلہ مشایخ فقہاء و اعلام امامیہ و استاد
شیخ کشی صاحب رجال معروف است - ابن ندیم در فهرست (ص ۲۷۴) آورده کہ مفسر را
۲۶۸ تأیید کرده. در رجال نجاشی (ص ۲۴۷) وارد است کہ مفسر در آغاز اهل سنت و جماعت
بوده و بسیار از ضحفاء روایت میکرده سپس متبصر شده و در حدیث سن از اصحاب علی بن حسن
بن فضال و عبد الله بن محمد بن خالد طبالی و جماعتی از شیوخ گریفون و بغدادیون و قمیمون بوده
و حدیث شنفته است. تمام متروکات و میراث پدری را کہ ۳۰۰۰۰۰ دینار بوده. اتفاق بر عام و
حدیث نموده و خانه اش چون مسجد مملو از طالبان دانش بوده برخی بنوشتن و فرقه به تصحیح
و مقابله و جمععی بخواندن مشغول بودند و مجمع علماء و محدثین و کانون دانش بوده - آورده اند
کہ او را دو مجلس بوده یکی برای خواص و دیگری برای عموم - تاریخ تولد و فوت
مفسر بنظر نرسید. لیکن شیخ تلمکبری کہ متوفای ۳۸۵ است و شیخ صدوق کہ متوفای ۳۸۱
است شاگرد فرزند مفسرند و بواسطه پسر از پدر روایت میکنند و باز هم شیخ تلمکبری و
جمفر بن قولویه (در گذشته حدود ۳۶۹) بواسطه شیخ کشی از مفسر روایت میکنند.
پنداشته میشود کہ مفسر همدوره باشد با محمد بن قولویه شاگرد سعد بن عبد الله بن ابی
خلف اشمری قمی (متوفای ۲۹۹ یا ۳۰۰ یا ۳۰۱) و با شیخ کلینی معاصر بوده و در میانه
نیمه اول سده ۴ میزیسته - کتاب تفسیری است بسبک محدثین در بیان مناقب خاندان عصمت
و مثاب دشمنانشان باخبار ماثوره از آنان - متاخرین ازین کتاب نقل کرده اند. د و نسخه
قدیمی ازین تفسیر را علامه مجلسی دیده که مانند این نسخه محذوف الاسانید بوده -
روضات الجنات آورده کہ صاحب وسائل الشیمه و هم صاحب تفسیر کتر الدقائق بیش از نصف اوله
این تفسیر را نداشته اند - این نسخه نا تمام و اول آن افتاده است. از تطبیق مضامین و
عبارات این کتاب با مرویات و منقولات در کتب متاخرین شناخته و مشخص شد - موجودی ازین

تفسیر خطی

تفسیر درین نسخه قدری از تفسیر آیه ۳۰ از سوره بقره : « واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض » تا آخر سوره مبارکه كهف است .

آغاز موجود « من الماء الملح الاجاج فصلها في كفه فجمدت ثم قال لها منك اقل الجبارين والفراعنه » انجام « التسليم لملئ لا يشرك معه في الخلافه من ليس ذلك له ولا هو من اهله تمت » تاریخ کتابت نسخه معلوم نیست ولی از بازدیدهاییکه در کتابخانه شده تاریخ ۱۱۵۴ دیده میشود - خط نسخ ۱۷ سطری - اسامی بعضی از سور بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۶۷ بركه اندازه ۳۱ در ۲۰ واقف شناخته نشد « ۱۴۹۰ »

تفسیر فوات

۲۹۳

عربی - مفسر: فرات بن ابراهیم بن فرات کوفی از مشایخ حدیث در اواخر سده ۳ و آغاز سده ۴ روایت میکند از حسین بن سعید که از مشایخ علی بن بابویه قمی است (۱) شیخ صدوق در کتاب امالی بواسطه حسن بن محمد بن سعید هاشمی کوفی و حاکم ابوالقاسم حسکانی در شواهد التنزیل از مفسر نقل و روایت میکنند . مجلسی اول استظهار نموده که مؤلف متمایل بتصوف بوده . کتاب تفسیر آیات وارده در شأن حضرت امیر المؤمنین ۴ است . باخبار وارده از مصومین . علامه مجلسی این کتاب را از مدارك بحار الانوار قرار داده و اعتماد بر اخبار مرویه در آن نموده و همچنین وسائل الشیعه از این کتاب نقل کرده - اندکی از آخر نسخه افتاده .

آغاز « الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكرب وعالم العيوب ومطلع على اسرار الغيوب » انجام موجود « بعنه الله يوم القيمة بهوديا قال جابر فقامت اليه وقلت » خط نسخ ۱۲ سطری - اسامی سور بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۶۱ بركه اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی « ۱۴۵۱ »

تفسیر قهی

۲۹۴

عربی - مکرر شماره ۲۷ مفسر: ابو الحسن علی بن ابراهیم بن هاشم قهی از اجله رواة امامیه در اواخر سده ۳ و صاحب تألیفات است - در اواسط عمر تا بیناشد و تا ۳۰۷ میزیسته « ۲ » کتاب تفسیری است باخبار وارده از مصومین علیهم السلام و چاپ هم شده . آغاز « تفسیر الكتاب المجید المنزل من عند العزيز الحمید » انجام « وخلفاء من كل هالك ودر کالما » کتاب محمد بن عبد الله طالقانی - تاریخ تحریر شوال ۱۰۷۱ - خط نسخ ۲۱ سطری - اسامی سور بشنجرف نوشته شده دارای ۳۴۶ بركه اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی نائینی « ۱۴۸۷ »

تفسیر خطی

تفسیر قہمی

۲۹۵

عربی . مکرریش - آغاز « تفسیر الکتب المجید المنزل » انجام « خلفاء من کل هالك و درکا لما » کاتب محمد بن عبد الله طالقانی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۷۱ - خط نسخ ۲۱ سطری - اسامی سور بشنجر ف نوشته شده - دارای ۳۸۸ برکة . اندازه ۴۵ در ۱۸ وقفی قائم مقام - « ۱۴۸۹ »

تفسیر قہمی

۲۹۶

عربی . مکرریش - آغاز « الحمد لله الواحد الاحد المنفرد » انجام « الا و قد انزل الله فيه » کاتب علی بن حسین بن نورالدین حسینی کفرحونی عامی - تاریخ تحریر رجب ۱۰۷۳ - خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۴۸۲ برکة . اندازه ۳۰ در ۲۰ بوسیلة قہمی آقا مدرس رضوی در شهر یور ۱۳۱۷ تسامیم کتابخانه گردیده « ۱۳۷۳ »

تفسیر قہمی

۲۹۷

عربی . مکرریش - آغاز « الحمد لله الواحد الاحد » انجام « الا و قد انزل الله فيه » کاتب ضیاء الدین بن ملا رحمت الله - خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطری . دارای ۲۳۲ برکة . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی نائینی « ۱۴۸۶ »

تفسیر قہمی

۲۹۸

عربی . مکرریش - آغاز (الحمد لله الواحد الاحد) از آخر نسخه چندین برکة افتاده آخر موجود (یا ایها الذین آمنوا اذا) خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بشنجر ف نوشته شده - دارای ۳۳۵ برکة - نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۲۱ در ۱۲ وقفی نائینی (۱۴۸۸)

تفسیر کلمة توحید

بتکرید بضمیمه شماره ۲۸۲ تفسیر خطی و هم بشمارهای ۶۲۳ رساله تهللیه و ۲۵۱ سوالات در باب حکمت خطی .

تفسیر المعوذتین

۲۹۹

عربی - مفسر: شیخ الرئیس - تفسیر سورة مبارکة: (قل اعوذ برب الناس) و سورة مبارکة: (قل اعوذ برب الفلق) است . ابن تفسیر در حاشیه کتاب شرح هداية ملا صدرا منطبعة تهران چاپ شده .

آغاز پس از تسمیه (قل اعوذ برب الناس قد ذکرنا ان الربوبیه عبارة عن التریبة) انجام (رزقنا الله تعالی التحرک التام والتاله الكامل) پس ازین در ۱۶ صفحه و حیزة شیخ بهائی

تفسیر خطی

در درایه است - کاتب ملا محمد رضا تونی - خط نسخ ۱۰ سطری - عناوین بشجر ف نوشته شده
دارای ۱۷ برگه اندازم ۲۳ در ۱۵ و ققی قائم مقام « ۱۴۸۲ »

تفسیر المعوذتین ۳۰۰

عربی . مکرر پیش - آغاز (قوله جل جلاله قل اعوذ برب الفلق فالفق ظلمة العدم)
انجام (هذا هو الذي يبلغ اليه العقل في هذه السورة والله اعلم باسرارها) کاتب علی اکبر
بن محمد کریم طبیب سالیانی - تاریخ تحریر ربیع الثانی ۱۲۶۳ در مدرسه مستوفی رشت -
خط نستعلیق ۱۹ سطری . دارای دو برگه - وققی فهرستی (به بنید رساله در نفی جبر و تقویض
شماره ۷۰۹ حکمت خطی ص ۵) (۵۹۶۷)

تفسیر معین

بشکرید بشماره ۲۷۱

تفسیر نسفی

به بنید تیسیر فی علم التفسیر شماره ۳۰۹۳۳ را

تفسیر نیشابوری ج ۱ ۳۰۱

عربی . مکرر شماره ۲۲ مفسر: نظام الدین حسن بن محمد بن حسین قمی نیشابوری
معروف بنظام اعرج از اعلام جامع دوره خود بوده . ترجمه مفصل مفسر بنظر نرسید . روضات
الجنات (ص ۲۲۵) مفسر را از اعلام اول سده نهم شمرده و در خاطره اش بوده که نسبت تشیع
بمفسر داده شده و تاریخ تألیف این تفسیر را پس از ۸۵۰ دانسته . در آخر جلد اول چاپی این
تفسیر مذکور است : « کتب المصنف فی نسخه علقه مؤلفه الحسن بن محمد بن العسین المشتهر بنظام
النیشابوری ببلاد الهند فی دار ممالکها المدعو بدولت آباد فی اوائل صفر سنة ثلاثین و سبعمائة »
در آخر جلد سوم چاپی تاریخ ختم تألیف در نیمه روز پنجشنبه ۱۱ محرم ۷۲۸ تنصیص شده
و نیز در همان جلد مفسر مدت تألیف این کتاب را چنین ذکر کرده : « ولقد وفقت لانجام هذا
الکتاب فی مدة خلافة علی ۴ و کنا نقدر اتمامه فی مدة خلافة خلفاء الراشدين وهی ثلاثون سنة
ولولم یکن ما اتفق فی اثناء التفسیر من وجود الاسفار الشاسعة وعدم الاسفار الناقمة ومن غموم
لا یصد عیدها وهموم لا ینادی ولیدها لکن یمکن اتمامه فی مدة خلافة ابی بکر » شاهد دیگر
آنکه تاریخ فراغت مفسر از تألیف شرح تذکره نصیری به بروایت کشف الظنون (ج ۱ ص ۲۷۷)
غره ربیع الاول ۷۱۱ بوده . بالجمله عبارت مذکور در آخر جلد ۱ و ۳ و تاریخ فراغت از شرح
تذکره میرساند که مؤلف از اعلام سده هشت است . کتاب تفسیری است جامع جهات لفظی و

تفسیر خطی

معنوی و ملخص تفسیر گبیر فخر رازی و کشف و دیگر از کتب مربوط به علم القرآن است که در آخر کتاب آنها را نامبرده است. بزبان فارسی آیات و جهات وقوف و قراآت و شماره حروف و کلمات و عدد آیات و دیگر از نکات و فوائد را ذکر نموده و آنرا مصدر داشته به ۱۱ مقدمه در مطالب مقدماتی و موسوم است بقرآب القرآن و رغائب الفرقان (۱) کتاب در ۴ جلد صورت گرفته - این جلد از اول قرآن است تا آخر سوره آل عمران .

آغاز (بالخیر عونک یا کریم الی الله الکریم ارجب فی ابداع غرائب القرآن) انجام (و آخر دعویهم ان الحمد لله رب العالمین) تاریخ تحریر آن که در آخر جلد چهارم نوشته شده ذی قعدة ۸۸۵ است . خط نسخ ۳۹ سطری - آیات بخط درشت و ترجمه فارسی آن با شنجرف نوشته شده - دارای ۲۲۹ بركه و مجدول بلاجورد و تحریر و طابا حاشیه برك اول و دوم به ذهب کتاب موربانه خورده - پشت برك اول يك ترنج مرصعی است که وسط آن این عبارت بخط نك با شنجرف نوشته شده : « تفسیر نیشابوری - تمام بخط نسخ باسکه باج (کذا) نورس عالم پنا ابراهیم عادل شاه خلد الله ملکه و سلطاناه ابدأ بابت خرید از احمد نکر در سنه ۹۷۹ جمیع کتابخانه مسموره نورس « در حاشیه ترنج با همان قلم و مرکب نوشته است : « در سنه ۸۸۵ نوشته » از این عبارت چنین مستفاد میشود که این جلد و سه جلد بعد ازین خط یک نفر و از کتب کتابخانه ابراهیم عادل شاه بوده است - اندازه ۳۶ در ۲۳ و قفی نائینی (۱۴۹۱)

۳۰۲ تفسیر نیشابوری ج ۲

عربی . مکرر پیش - این جلد از اول سوره نساء تا اوائل سوره یونس را دارد . آغاز بعد از بسمله (یا ایها الناس اتقوا ربکم) انجام (احق ان یتبع امن لایهدی) خط نسخ ۳۹ و ۴۰ سطری - آیات بخط درشت و ترجمه آن با شنجرف نوشته شده - دارای ۲۱۲ بركه و مجدول بلاجورد و تحریر و طابا - نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده - اندازه ۴۱ در ۴۳ و قفی نائینی « ۱۴۹۲ »

۳۰۳ تفسیر نیشابوری ج ۳

عربی . مکرر پیش - این جلد از اوائل سوره یونس تا اواخر سوره نور را دارد . آغاز (الا ان یهدی فما لکم کیف تحکمون) انجام (فلم یذکر لها علامات یمکن الوقوف علیها) خط نسخ ۳۹ و ۴۰ سطری - آیات بخط درشت و ترجمه آن با شنجرف نوشته شده - دارای ۲۲۲ بركه . مجدول بلاجورد و تحریر و طابا - اندازه ۴۳ در ۲۲ و قفی نائینی « ۱۴۹۳ »

(۱) برای اطلاع بیشتر از مطالب این کتاب و اسلوب این تفسیر بفرست آن که بشماره ۲۳۱ تفسیر چاپی است بنگرید .

تفسیر خطی

۳۰۴ تفسیر نیشابوری ج ۴

عربی . مکررپیش - این جلد از اواخر سوره نور تا آخر قرآن را دارد .
آغاز (يمكن الوقوف عليها بل يفرد سبحانه يعلم ذلك) انجام (والهادى فى العلم
والعمل الى سواء الحق والطريق) پس از این شرحی است ضمن ۱۶ سطر از مؤلف کتاب
راجع بتحقیقات خود در این تفسیر . تاریخ تحریر ذی‌قعدة ۸۸۵ - خط‌نسخ ۳۰ و ۳۱ سطرى .
آیات بخط درشت نوشته شده . ترجمه آن بشنجرف نوشته شده است . دارای ۲۵۳ برك . ومجدول
بلاچورد و تحریر و طلال - نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده - اندازه ۳۶ در ۲۳ و قفى نائینی
« ۱۴۹۴ »

۳۰۵ تفسیر نیشابوری ج ۱ و ۲

عربی . مکررپیش - این جلد از اول قرآن تا آخر سوره انعام را دارد .
آغاز بعد از بسمله (رب يسروتم باطفاك الى الله الكريم ارغب فى ابداع) انجام -
(ما بدمه الحال والاستيفاف ذافرى) خط‌نسخ ۲۹ سطرى - برك اول دارای سراوح مذهب
نقیس - آیات بخط درشت و بعضی از برگها مترجم بفارسی و باشنجرف نوشته شده . دارای ۴۸۱
برك . ومجدول بلاچورد و شنجرف و تحریر و طلال - نسخه رطوبت رسیده و صحافی شده و بعضی
از برك اول بصحافی رفته - اندازه ۳۸ در ۲۳ و قفى نائینی « ۱۴۹۵ »

۳۰۶ تفسیر نیشابوری - ج ۳ و ۴

عربی . مکررپیش - این جلد از اول سوره یونس تا آخر قرآن را دارد .
آغاز (سوره یونس مکیه الايات) انجام (التوفیق والهادى فى العلم والمعمل الى
سواء الحق والطريق) کتاب بدیع الزمان بن محمد رضا یزدی - تاریخ تحریر شوال ۱۰۶۷
آیات بخط درشت و ترجمه آن بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۸۷ برك . ومجدول بلاچورد و
تحریر و طلال - اندازه ۳۴ در ۲۲ و قفى نائینی - « ۱۴۹۶ »

۳۰۷ تفسیر نیشابوری

عربی . مکررپیش - این نسخه ناقص است و تا قدری از اواخر سوره مائده را دارد .
آغاز (هونك يا كريم الى الله الكريم ارغب فى ابداع غرائب القران) انجام موجود
(شهادتهما الصدق والكذب ان ام ضربتم) خط‌نسخ ۳۴ و ۳۵ سطرى - دو برك اول دارای
سراوح و حاشیه مذهب و مرصع - آیات بخط درشت . ترجمه آن بشنجرف نوشته شده -
دارای ۴۵۱ برك . ومجدول بلاچورد و تحریر و طلال - اسامی سور و عناوین بشنجرف نوشته شده .
نسخه رطوبت رسیده - و قفى نائینی - « ۱۴۹۷ »

تفسیر خطی

تفسیر نیشابوری

۳۰۸

عربی . مکرریش - این نسخه تا اواسط سوره نساء را دارد . آیات درحاشیه تدوین شده و ترجمه آیات نوشته نشده .

آغاز (الی الله الکریم ارجب فی ابداع غرائب القرآن) انجم موجود (یعنی منازعة النفس القلب والرح والسر) کاتب محمد اشرف بن محمد علی قاینی - تاریخ کتابت جمادی الثانی ۱۲۴۵ - خط نسخ ۲۸ سطری - آیات درحاشیه بعضی از بر کها بطور جلیبا و باشنجر ف نوشته شده - کاغذ خنایی رنگ - دارای ۳۴۰ برك . اندازه ۳۰ در ۴۰ . بوسیله متعجب الدین در اسفند ۱۳۰۹ بکتابخانه تسلیم گردیده است - « ۱۳۹۸ »

تیسیر فی علم التفسیر - ج ۲

۳۰۹

عربی . کتاب تفسیری است مفصل بعنوان قوله که از تفسیر ابو منصور (عبد القاهر بن طاهر بغدادی شافعی در گذشته ۴۴۹) و تفسیر قشیری (ابو القاسم عبد الکریم بن هوازن شافعی متوفای ۴۶۵) و دیگران نقل کرده - نسخه حاوی است بر تفسیر آیه ۲۴ از سوره مبارکه نساء تا آخر سوره مبارکه یونس - در برك اول نسخه بخط مقایر باخط نسخه این کتاب جلد ۳ از تفسیر نجم الدین ابو حفص عمر نسفی مرقوم و شناخته شده . از وحدت سنخ مطالب و سبک تحریر و تشابه خط این نسخه با نسخه که بشماره ۳۳۳ است (که بتحقیق کتاب تیسیر نسفی است) و هم ترتیب آیه اول این نسخه با آخرین آیه آن نسخه پنداشته میشود که این نسخه جلد دوم از تفسیر نسفی موسوم به تیسیر فی علم التفسیر باشد -

آغاز پس از تسمیه (وما نوفی الا بالله علیه توکلت قوله تعالی والمحصنات من النساء الا ما ملکت ایمانکم ای وحرم علیکم نکاح المنکوحات ای اللاتی این ازواج) انجام (فانها مدینه ترات فی اليهود . والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۳۱ سطری - اقوال و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۲۷۰ برك . نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۴۷ در ۱۸ و قفی ابن خاتون

« ۱۴۹۹ »

تیسیر ج ۳

۳۱۰

عربی - قرآن مذکور در شماره پیش هم درین نسخه موجود است . پنداشته میشود که این نسخه جلد سوم باشد . در برك اول این نسخه بخط مقایر مرقوم است : « جلد ثالث از جمله مجلدات کتاب تفسیر موسوم بکشف الحقائق نسفی » در کتب تراجم موجود چنین کتابی در تفسیر برای نسفی دیده نشد . کشف الظنون « ج ۳ ص ۳۱۸ » کتاب کشف الحقائق در موضوع تفسیر را بشیخ موفق الدین احمد بن یوسف کواشی متوفای ۶۸۰ نسبت داده است -

تفسیر خطی

این نسخه از اول سوره مبارکه هود تا آخر سوره مبارکه سجده را دارد -
 آغاز پس از تسمیه « وهوری لاله الا هو علیه توکت - بسم الذی انزل الکتب
 المحکم المفصل المبین الرحمن الذی جعل العاقبة للمتین » انجام « حنی نشفع الیک عند الله تعالی
 اللهم نجانا من الظالمین والحمد لله رب العالمین » خطنسخ ۳۱ سطر - اقوال و عناوین بشنجرف
 نوشته شده - خط این نسخه با نسخه پیش خیلی شبیه و گمان میرود خط یکنفر باشد - دارای ۳۰۳
 برك . اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی امیر جبرئیل - سال ۱۰۳۷ « ۱۵۰۰ »

۳۱۱

تیسیم

غربی - مکرریش - یک برك اول نسخه افتاده - اول موجود (و کتبت العلامات
 للایات موخره و جمات الاولى للجزء) انجام (جهنم لایموت . . . بحی موت « کذا ») کاتب حسین
 تاریخ تحریر ۱۴۰۶ - خطنسخ ۱۶ و ۱۷ سطر که با مرکب و شنجرف نوشته شده - نسخه
 رطوبت رسیده و بخشی از برگهای آن بصحافی رفته - اندازه ۱۷ در ۱۲ خریداری آستان قدس
 در اسفند ۱۳۱۸ (۶۱۳۶)

تیسیم البیان فی تخریج آیات القرآن ۳۱۲

عربی - مؤلف احمد معروف بخان داود - ترجمه اش بنظر نرسید - کتاب کشف
 الایات است . در دیباچه آورده است که چون آیات قرآنی مورد استشهاد در کتب است و پیدا گردن
 آنها دشوار است بتألیف این کتاب بدین ترتیب بی مانند پرداختم . تخریج آیات را بدین ترتیب
 یاد کرده : « و جمات الکتب قسمین خلا ذکر الفاتحه . الاول فی اوائل الای و الثانی فی اواخرها
 و جمات کلا منهما بابا بابا و عنوان کل باب من الاول الحرف الاول من الایة مع ما یلیه و من
 الثانی الاخر منها مع السابق علیه و جمات الثالث معلما بقولنا الانف . الباء التاء ثم اعترت الرابع
 والخامس والسادس و هكذا الی ما انقطاع الشریکة و اعتبارتها مکتوبة لا مقروه و اعلمت کل جزء
 و رکوع بحروف ابجد محمره و کتبت العلامات عن الایات موجزة و جمات الاولى للجزء الکرکوع
 للرکوع الثانی و عدد الکرکوعات من ابتداء الاجزاء و ان لم یکن هناك رکوع بین القراء و عینت
 فی الفهرس مواضع الاجزاء و الکرکوعات للاختلاف بین الائمة فی تعیین بعضها مع العلامات
 و ذکر فی السور مجموعة لتصیر بجهتها الایة معلومة و راعت الترتیب فی حروف التهجی فی
 ذکر الایات مقدمة ومؤخره »

آغاز (الحمد لله الذی انزل القرآن حجة باهرة) انجام (جهنم لایموت فیها ولا یحیی
 . . . « کذا ») نسخه نسبتا قدیمی است - خطنسخ ۱۷ سطر . که با مرکب و شنجرف نوشته شده
 دارای ۱۶۵ برك . اندازه ۲۱ در ۱۲ وقفی فضاخان « ۱۵۰۱ »

تفسیر خطی

(حرف ج)

جوامع الجامع

۳۱۳

عربی . مکرر شماره ۷۰ مفسر: امین الاسلام ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی متولد ۴۷۰ متوفای عید اضحی ۵۳۸ یا ۵۵۲ در سبزوار مدفون در مشهد در ابتداء خیابان شمالی شهر معروف به خیابان طبرسی (۱) از اعلام مشایخ امامیه است - روایت میکند بواسطه شیخ ابوعلی بن شیخ طوسی و عبدالعبار بن علی مقرئ رازی از شیخ طوسی - کتاب تفسیر متوسط مؤلف و خلاصه دو تفسیر دیگرش موسوم به مجمع البیان و کتاب الکافی الشافی است که در سن زیاده بر ۷۰ سالگی بخواهش فرزندش ابونصر رضی الدین حسن (صاحب مکارم الاخلاق) تلخیص و تألیف نموده. شروع بتألیف این کتاب در روز شنبه ۱۸ صفر ۵۴۲ بوده و در ۲۴ محرم ۵۴۳ از آن فراغت یافته .

• آغاز (الحمد لله الذی اکرمنا بکتابه الکریم) انجام (بحسبنا الله ونعم الوکیل) کاتب جلال الدین بن احمد - تاریخ تحریر ۳ جمادی الاول ۹۸۵ - خط نسخ و نستعلیق و مختلف السطر - اسامی سوره بشنجراف نوشته - زیر آیات خط بشنجراف کشیده شده - دارای ۴۷۳ بركه - نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۳۰ در ۱۹ و قفلی نائینی « ۱۵۰۲ »

جوامع الجامع

۳۱۴

عربی، مکرر پیش - آغاز « الحمد لله الذی اکرمنا بکتابه الکریم » انجام « بحسبنا الله ونعم الوکیل » کاتب محسن بن محمد حسینی مدنی - تاریخ کتابت رجب ۱۰۶۲ - خط نسخ ۲۴ سطری - نسخه رطوبت رسیده . نام سوره بشنجراف نوشته شده - دارای ۴۷۳ بركه - اندازه ۴۳ در ۲۱ و قفلی نائینی « ۱۵۵۰ »

جوامع الجامع

۳۱۵

عربی . مکرر پیش - این جلد از اول تا چند سطر از اواخر سوره کهم را دارد . آغاز « الحمد لله الذی اکرمنا » انجام « فی الساعة انی یریدها تم الجزو الاول من کتاب الجوامع » خط نسخ ۲۵ سطری . آیات بشنجراف نوشته شده - برك اول و آخر بخط تازه است . نسخه رطوبت رسیده و قدیمی است . دارای ۲۹۲ بركه . اندازه ۲۱ در ۱۴ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۴۷ »

جوامع الجامع

۳۱۶

عربی . مکرر پیش - این نسخه از اول سوره مریم تا آخر را دارد -

(۱) روضات الجنات ص ۵۱۲

تفسیر خطی

آغاز «سورة مريم عليها السلام مكيه» انجام «حسبنا الله ونعم الوكيل تم جزء آخر جوامع الجامع» خط نسخ ۲۱ سطرى. روى آيات خط شنجرفى كتيده شده. اسامى سور و عناوين بشنجرف نوشته شده. داراى ۳۶۷ بركه. اندازه ۲۵ در ۱۸ و قفى نائينى « ۱۵۰۳ »

۳۱۷ جواهر التفسير لتحفة الامير

فارسی. مکرر شماره ۷۵ مفسر: کمال الدین حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزوارى. متوفای ۹۰۶ یا ۹۱۰ درهرات (۱) ازاعلام جامع وادباء بارع دوره خود بوده و باعبدالرحمن جامى مصاهرت داشته. کتاب از تفاسیر کتب تفسیر و شامل لطایف نکات ادبى و اخلاقى و عرفانى است که بدستور وزیر امير على شیر نوائى تألیف فرموده. مفسر به تفسیر در دیباچه تفسیر موسوم بمواهب علیه مى خواسته این تفسیر را در ۳ جلد تمام کند لیکن موفق نشده. جلد اول تا آخر سورة آل عمران است که زیاده بر ۵۰۰۰ بیت شده است. تاریخ فرانت ازین جلد سال ۸۹۰ است. مفسر کتاب را مصدر نموده بچهار اصل که حاوی ۲۲ عنوان است در فوائد و مطالب متنوعه مقدماتى تفسیر. این نسخه تا آخر سورة مبارکه فاتحة الكتاب را دارد.

آغاز (. . . والله عليم حکيم زينت فاتحه هر خطاب) انجام (و مطاوب برين قدر اقتصار افتاده والله ولى الرشاد والموفق للصواب والسداد) پس ازین ضمن دو صفحه فائده است در بیان عدد کلمه مبارکه جلاله و عدد نقطه ها و حروف و کلمات و اجزاء و سور قرآن مجید و محل نزول آنها و بیان سور مشتمله بر آيات ناسخه و منسوخه و غيرها . کاتب محمد شفيح بن حاج مؤمن عطار لاهجانى . تاریخ تحرير ربيع الثانى ۱۱۱۸ - خط نستعلیق ۲۱ سطرى - آيات و عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۳۰ بركه و مجدول بلاجورد و شنجرف اندازه ۲۳ در ۱۲ خریدارى آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۱۵۲۰ »

۳۱۸ جواهر التفسير

فارسی - مکرر پیش - اول نسخه افتاده - آغاز موجود (باسماع ارباب رسالت رسانیده) انجام (و مطاوب برين تقدير اختصار افتاد والله ولى الرشاد والموفق للسداد والصواب) ۳۳ بركه از اول و ۲۳ بركه آخر نسخه بخط نستعلیق تازه نوشته شده . بقیه بخط نسخ ۱۸ سطرى - داراى ۳۳۸ بركه اندازه ۲۶ در ۱۴ و قفى حاج قائم مقام « ۱۵۰۳ »

(حرف ح)

حاشیه

۳۱۹

عربى - کتاب حاشیه است بر کتابى در تفسیر و مینماید که آن تفسیر بیضاوى باشد .

تفسیر خطی

ازاول و میانه و آخر نسخه زیاد افتاده .

آغاز موجود (العاصیه او من الاولی لان النفس) انجام موجود (اللزوم ثم وصل
بالباء کما وصل فی) خط نسخ و نستعلیق ۲۱ سطر - اقوال بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۲۳
برک . نسخه موربانه خورده - اندازه ۲۰ در ۱۱ واقف شناخته نشد . « ۱۵۱۲ »

۳۲۰ حاشیه بر انوار التنزیل

عربی - مکرر شماره ۱۰۴ محشی : عصام الدین اسقرانی - این نسخه شامل حواشی
تا آخر سوره انعام است و می نماید که این حاشیه را بدینجا تمام نموده و حاشیه دومش بر بخش
مربوط بجزو ۳۰ است و بخش مربوط بسوره مبارکه اعراف تا آخر سوره مبارکه مرسلات
را تحشیه نکرده . در کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۶۵) آمده که محشی نخست تا آخر تفسیر سوره
مبارکه اعراف را حاشیه نموده پس از آن بحاشیه تفسیر سوره براء و سوره های بعد از آن
پرداخته است - بالجمله این حاشیه از حواشی مفصل است و محشی آنرا با سلطان سلیمان اول
اهد آعموده - نسخه می نماید که چند برگی از آخرش افتاده .

آغاز « الحمد لله الذی عم بارفاد ارشاد الفرقان » انجام « و اسلام منی الی ابي البشر
آدم صلوات الله و علی جمیع انبیائه » تاریخ کتابت شعبان ۹۹۷ « ۵۴ سال پس از فوت محشی
نوشته شده » حاشیه بر بخش جزو ۳۰ را بشماره ۱۰۶ به بینید « خط نسخ و نستعلیق مختلف الخطوط .
دارای ۳۲۱ برک . نسخه رطوبت رسیده و موربانه خورده - اندازه ۲۶ در ۱۵ و قبی نائینی « ۱۵۰۸ »

۳۲۱ حاشیه بر انوار التنزیل

عربی - محشی : بهاء الدین محمد بن شیخ حسین بن عبد الصمد بن شمس الدین محمد
بن علی بن حسین بن صالح جبیبی عاملی حارثی همدانی معروف بشیخ بهائی - متولد چهار
شنبه ۱۷ ذیحجه ۹۵۳ در بعلبک یا پنجشنبه ۱۳ روزمانده از محرم ۹۵۴ متوفای سه شنبه ۱۴ شوال
۱۰۳۰ در اصفهان . مدفون در مشهد جنب صحن جدید واقع در طبقه تحتانی کتابخانه آستان قدس
(۱) برخی از علوم عقلی را نزد ملا عبدالله یزدی تلمذ کرده . فنون ریاضی را از ملا علی مذهب
وملا افضل قاینی و دیگران آموخته . و علم پزشکی را نزد عماد الدین محمود شیرازی دیده - علوم
عربیت و فقه و تفسیر و حدیث را در خدمت پدرش تکمیل کرده و خود از اعلام جامع و اسناد بارع
روزگار خود بوده . شاه عباس صفوی باس احترام حضرتش را میداشته و منصب شیخ الاسلامی را
پس از شیخ علی منشار بدو تفویض فرمود - کتاب حاشیه ایست بر تفسیر بیضاوی از اول تا قدری
از تفسیر آیه ۲۳ سوره مبارکه بقره .

آغاز « الحمد لله الذی جعل نسخه عالم الامکان شرحا لایات قدرته » انجام -

(۱) زووات الجنات عالم آرای عباسی ۱۱۵ و ۶۸۱

تفسیری خطی

« وقد سبق لنا كلام في هذا المقام عند تفسير الفاتحة فتذكره » كاتب اسمعيل بن محمد مهدي
كلبايكاني . تاريخ كتابت ۱۲ جمادى الاول ۱۰۷۲ خط شکسته ونستعلیق ۱۷ سطری - برك
اول بك سرلوح زمينه طلا دارد - اقوال بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۹ برك و جدول
به تحرير و طلا - اندازه ۱۸ در ۱۰ وقفي نائینی « ۱۵۱۱ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۲

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمد لله لذ جمل نسخه عالم الامکان) انجام « فی
هذا المقام عند اول تفسير الفاتحة فتذكره » تاريخ تحرير صفر ۱۲۱۰ خط نستعلیق مختلف السطره
اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفي تاج ماه بيكم بسال ۱۲۶۲ « ۱۵۰۹ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۳

عربی . مکرر پیش - آغاز « الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الامکان » انجام
« عند تفسير الفاتحة فتذكره » تاريخ كتابت صفر ۱۰۵۲ خط نسخ مختلف السطر - اقوال
بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفي دكتر حسن شهیدی در مهر
۱۳۲۳ (۶۶۱۲)

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۴

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الامکان) انجام (عند
اول تفسير الفاتحة فتذكره) نسخه تصحيح شده و دارای حواشی است . كاتب محمد كاظم بن
محمد جعفر - تاريخ تحرير ۱۹ جمادى الثاني ۱۰۹۳ خط نسخ ۱۸ سطری - دارای ۱۱۷ برك .
اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفي دكتر شهیدی در مهر ۱۳۲۳ « ۶۶۱۳ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۵

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمد لله الذي جعل نسخة الامکان) انجام (عند
اول تفسير الفاتحة فتذكره) كاتب احمد بن كربلائی ابوالحسن بن ملا رحيملى بن كربلائی
ابوالحسن بن محمد حسين هزارجریبی استرآبادی . تاريخ كتابت رجب ۱۲۴۴ - صدر نسخه
مقاله است ضمن ۶ صفحه در بيان استخراج و چوه اعراب اول سورة بقره . گمان ميرود اثر
خامه شيخ بهائی باشد .

آغاز مقاله پس از تسميه (اعلم ان بعض الافاضل قد اغرب ههنا غایت الاغراب
حيث استخرج اربعة عشر الفا وتسمائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب) انجام (يحصل عشرون
مائة الف وتسمائة واربعون الفا وستمائة هذا ما يسراى فى هذا الباب بعون الملك الوهاب الحمد لله
معلم الصواب واليه المرجع والمآب) تاريخ تحرير ۱۲۳۰ كاتب مينمايد همان احمد بن ابوالحسن

تفسیر خطی

است . خط نسخ - ۱۶ سطری . اوراق رطوبت رسیده دارای ۱۴۱ برگ . اندازه ۱۷ در ۱۱
وقفی فهرستی - « ۶۰۲۷ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۶

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی جعل نسخه عالم الامکان) انجام (فی
هذا المقام عند اول تفسیر الفاتحة) تاریخ تحریر ذی قعدة ۱۲۶۳ خط نستعلیق و شکسته ۱۴
و ۱۵ سطری - کاغذ نسخه آبی رنگ - دارای ۱۳۸ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۷ خریداری آستان قدس
در اسفند ۱۳۱۸ « ۱۵۱۹ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۷

عربی . محشی : عبدالحکیم بن شمس الدین سیالکوتی هندی متوفای ۱۰۶۷ یا ۱۰۶۰ و اندی یا
۱۰۶۸ « ۱ » شاگرد کمال الدین کشمیری . از شبخ طریقتش شیخ احمد مجدد سرهندی ملقب
به « آفتاب پنجاب » گشته از فضلاء عصر خود بشمار و در دربار هند مقرب بوده بحکم جرنگیر
شاهجهان در شهر لاهور تدریس مینمود . کتاب حاشیه است تعلیمی بعنوان . قوله . گسه بنام
شاهجهان معنون داشته . نسخه تاقدری از تفسیر آیه ۲۲۹ - از سوره بقره را دارد . ظاهراً
مؤلف موفق باتمام این کتاب نشده .

آغاز (الحمد لله الذی انزل القرآن شفاء لما فی صدور) انجام (وانه یصح اه عطف
علی) کاتب محمد حسن مشهدی . تاریخ تحریر غره ربیع الثانی ۱۱۲۵ خط نسخ ۴۳ سطری -
دارای ۲۷۳ برگ . اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی داکتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ « ۶۶۱۱ »

حاشیه بر انوار التنزیل ۳۲۸

عربی . حاشیه ایست بعنوان « قوله » بر تفسیر بیضاوی - ترتیبش چنین است که
نام هر سوره را با آیه بسم الله آورده سپس بحاشیه مورد منظور خود پرداخته - نسخه از اول سوره
مبارکه انعام تا آخر قرآن را دارد - محشی مفصلاً و بتحقیق شناخته نشد - در آخر نسخه
مرقوم است : « لقد اتفق الفراغ عن تألیف هذه النسخة لعبد الضعیف الراجی الی رحمة الله ربه
محمد الشیروانی ابن جمال الدین المسبکی غفر الله لوالدیه والمسلمین والمسلمات » قاموس
الاعلام (ج ۴ ص ۴۸۵۴) در عنوان شیروانی محمد بن جمال الدین بن رمضان را محشی بر
انوار التنزیل ذکر نموده بی ادک اشاره بترجمه احوالش . کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۶۳)
از حواشی بر انوار التنزیل حاشیه از عالم فاضل محمد بن جمال الدین ابن رمضان شیروانی یاد

تفسیر خطی

کرده و هم آورده که این حاشیه در دو جلد صورت گرفته و جمله آغاز آنرا نیز آورده لکن چیزی از تاریخ وفات و دوره محشی یاد نکرده - بنداشته میشود که این نسخه جلد ۲ این حاشیه باشد. آغاز (سورة الانعام بسم الله الرحمن الرحيم قوله اخبر باه تعالى حقيق بالحمد و به على انه المستحق له على هذه النعم الجسم حمدا ولم يحمل فيكون حجة على الذين بر بكم بعدلون یعنی ان المراد منه احمدو الله ولكن جاء على صيغة الخبر) انجام (بحسب كل مرتبة من مراتب الانسانية بما يليق تلك المرتبة) خط نسخ ۲۹ سطری . اقوال و اسامی سور بشنجر ف نوشته شده - دارای ۵۷۴ برگ . و مجدول بشنجر ف - نسخه موربانه خورده - اندازه ۲۸ در ۱۶ و قفی فاضلخان « ۱۵۰۷ »

۳۲۹ حاشیه بر انوار التنزیل و حاشیه آن

عربی . محشی : مولانا ابوالفیض ظهیر الدین تفریشی . ترجمه محشی را شیخ علی حزین در کلیاتش چنین آورده : که مولانا فرزند ملا مراد تفریشی (صاحب حاشیه و تملیقه بر من لایحضره الفقیه) و از اعلام جامع دوره خود بوده . در علوم حساب و هندسه و هیئت متبحر بوده در شعر دارای قریحه عالی و در انشاء سخن و سخن ستجی یگانه بوده ایکن بجهت کمال علو همت و فضائل نفسانی و لطافت طبعی بمعاشرت بامردم راضی نشد و بافاده علوم برداخت و اعتکاف در زاویه خمول و گمنامی را پسندیده بود و ازینرو شهرتی میانه مردم نداشت و هم آورده : « انس والنتی که با والدین خاکسار داشت پیوسته بمنزل ایشان رسیده ایام ولایالی بصحبت گذرانیدی و فقیر از مستفیدان آن مجلس عالی بودی » شیخ علی حزین متولد ۱۱۰۳ است و پدرش در ۱۱۲۷ در گذشته - ازینرو میتوان حدس زد که محشی در حدود ۱۱۲۷ در اصفهان میزیسته و از تبریز و القاییکه در تناء گوئی بر آقا حسین خوانساری ذکر کرده برمیاید که محشی شاگرد آقا بوده و این حاشیه را در دوره زندگانی او تألیف کرده - کتاب افادات و تمایقاتی است بر انوار التنزیل و حاشیه شیخ بهائی بر آن که بنقد و تمیز و محاکمه میان آنها پرداخته است . عناوین مطالب بقال المؤلف و قال المحشی است - در دیباچه بر اعتماد الدوله شیخ فضلخان زنکنه « در گذشته ۱۱۰۱ » وزیر شاه سلیمان صفوی تناء گفته است . نسخه در زمان محشی نوشته شده .

آغاز (الحمد لله الذی منه الابتداء و به البقاء و الیه الانتباه فهو الحقیقی بالحمد و التناء) انجام (ولا یقدر علی مثل ما یفعله لیس العلم به عاماً فتنصر و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً » پس از این مرقوم است : « تمت الحاشیه بتاريخ یوم الاربعاء غرة شعبان المعظم ۱۰۹۶ » خط نستعلیق و شکسته ۲۰ سطری - جای عناوین را نویسنده توشنه و سفید گذارده - دارای ۶۳ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی محمد تقی مواوی در سال ۱۱۱۹ « ۵۷۳ »

تفسیر خطی

حاشیه بر غرر الفراء آند ۳۳.

عربی. محشی: ملا مظفر علی بن حاج حسن. ترجمه محشی بنذاری رسید. احتمال می‌رود که محشی همان مظفر الدین علی شاگرد شیخ بهائی باشد که رساله در شرح احوال شیخ بهائی تألیف کرده « ۱ » کتاب افادات است بر تأویل آیه ۶۳ از سوره بقره: « واذ قال موسی لقومه ان الله یامرکم ان تذبحوا بقره » مذکور در مجلس ۵۲ غرر الفراء. نسخه بخط دستی محشی است. خط نسخ ۱۰ سطری. دارای ۲۵ برگ. و موریا نه خورده اندازه ۲۰ در ۱۳ و قفی ابن خاتون « ۱۵۰۵ »

حاشیه بر کشف ۳۳۱

عربی. مکرر شماره ۸۶ محشی: ملا سعد تفتازانی - این حاشیه بهترین حواشی بر کشف است. در کشف الظنون (ج ۴ ص ۳۱۲) آمده که این حاشیه ملخص از حاشیه موسوم بقنوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب تألیفی شرف الدین حسن بن محمد طیبی است و نیز آورده که این حاشیه آخرین آثار قلمی محشی است که در پایان عمر بتألیف آن پرداخته و موفق با تمام آن نشده است و هم آورده که مأنور خامه محشی در تحشیه کشف از اول آن کتاب تا اوائل سوره مبارکه یونس است و قطعه از اول سوره ص تا سوره قمر را نیز شرح کرده و در ۲۸۹ از تألیف آن فراغت یافته - این نسخه شامل حاشیه از اول تا آخر سوره مبارکه هود و از سوره مبارکه زمر تا قدری از سوره فتح است و کاتب بقیه را نوشته.

آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل له عوجاً) انجام موجود (والعظمة والرحمة وعدم الخفاء والغلظة) خط نستعلیق ۲۵ و ۲۸ سطر. احوال و اسامی سور بشیخ جرف نوشته شده - نسخه رطوبت رسیده و بخط دو کاتب است. دارای ۳۲۹ برگ. اندازه ۲۴ در ۱۶ و قفی نائینی « ۱۵۱۳ »

حاشیه بر کشف ۳۳۲

عربی. مکرر شماره ۱۰۰ محشی: میر سید شریف علی کرکابی - نسخه تا اواسط تفسیر آیه ۲۶ از سوره بقره: « و بشر الذین آمنوا و عملوا الصالحات ان لهم » را دارد. آغاز (قال جار الله الملامه احسن الله اکرامه فی دار المقامة الحمد لله الذی انزل القرآن کلاماً مؤلفاً منظمادل بلام الجنس) انجام (علی انتزاع الرزق من الثمرة بلهی فی نفس الرزق) کتاب چاپ شده. کاتب احمد بن علی. تاریخ کتابت ۱۲ ربیع الاول ۱۰۱۲ خط نستعلیق ۲۳ سطری. دارای ۱۳۳ برگ. نسخه موریا نه خورده - اندازه ۲۵ در ۱۶ و قفی امیر جبرئیل در سال ۱۰۳۷ (۱۵۱۴)

تفسیر خطی

حاشیه بر کشف

۳۳۳

عربی . کتاب تعلیقاتی است بر حاشیه تفتازانی بر کشف و بر حاشیه میر سید شریف بر حاشیه تفتازانی بعنوان قال واقول . حاشیه تفتازانی را غالباً بقال الشیخ و از میر سید شریف را بقال الفاضل عنوان کرده . محشی بر رقم در پشت برک اول نسخه مولی عالی طوسی است . کشف الظنون (ج ۲ ص ۳۱۲) از حواشی بر حاشیه میر سید شریف حاشیه علاء الدین علی طوسی را یاد کرده . کتاب نسخه را تمام نکرده و دیباچه را نوشته . موجودی ازین حاشیه تا اوائل تفسیر سوره مبارکه فاتحه است .

آغاز (قال شیخنا المحقق العلامة روح الله روحه القرآن فی اللغة الجمع نقل الخاقانی) قال فی التلویح القرآن مصدر بمعنى القراءة غلب فی عرف الامام علی المجموع المبین (انجام موجود (بل ترتیب المجموع کما یقول به ابو) خط نستعلیق ۲۰ سطری - اقوال باشند جرف نوشته شده . دارای ۹۹ برک . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی شیخ محمد باقر - بسال ۱۱۷۶ (۱۵۱۵)

حاشیه بر کشف

۳۳۴

عربی - محشی: ملا مظفر عالی بن حاج حسن مذکور. کتاب افاداتی است بر تفسیر آیه ۶۳ از سوره بقره: « واذ قال موسی لقومه ان الله یامرکم ان تذبحو بقرة » نسخه بخط محشی است. خط نسخ ۱۰ سطری - دارای ۲۰ برک. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی ابن خاتون . « ۱۵۰۶ »

۳۳۵ حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق

فارسی . مؤلف: معین الدین بن حاج محمد فراهی هروی معروف بملا مسکین متوفای در سال ۹۰۷ در هرات مدفون در بقعه خواجه عبدالله انصاری (۱) شیخ زاهد و در بسیاری از فضائل و کمالات اظهار وقوف مینموده . اکثر خطوط را در نهایت جودت مینگاشته با مرسلطاً نحسین میرزا با بقرا متصدی مقام فضات و هرات گشته پس از یکسال ترک قضاوت نموده و هر چند پادشاه مذکور مبالغه در تکلیف اینکار نمود پذیرفت . در روزهای جمعه بعد از اداء نماز در مقصوده مسجد جامع هرات موعظه مینموده و وعظی در کمال تأثیر میگفته و باعظام امرآ که در مجالس وعظ او می نشینند ملتفت نمی گشت و در وقت نصیحت آنان سخنان درشت بر زبان میگذشت . این کتاب تفسیر سوره یوسف (۴) و تقریرات منبری مؤلف است که طبق مجالس تذکیریه اش پیش از کتاب حدائق الحقائق تدوین

(۱) جیب التبریز جزو ۳ از جلد ۳ ص ۳۰۲ = صحیح گلشن ص ۴۳۴ - قاموس الاعلام ج ۶ ص ۴۳۶

تفسیر خطی

و تسوید نموده بوده و تفسیر حدائق الحقائق را تا آخر سوره بقره تألیف کرده بوده و میخواسته بقیه سوره‌ها را مرتباً تفسیر کند و تفسیر سوره یوسف را بیضه و مندرج در کتاب نمایندیک بخواهدش جمعی از دوستان تفسیر این سوره را بحر و میبینه و مقدم بر سوره‌های دیگر داشته . اسلوب این تفسیر ترجمه آیات و ذکر نکات اخلاقی و عرفانی است و در آن تمثیل با شمار نموده . کتاب تا آیه ۱۰۰ از سوره مذکور ختم شده . این کتاب در تهران بنام احسن القمص و در هندوستان بنام تفسیر نقره کار چاپ شده .

آغاز پس از تسبیح (و به نستین ربنا آنا من لدنك رحمة وهیئی لنا من امرنا رشدا)
انجام (وعلی جمیع عباد الله الصالحین من اهل السموات والارضین والحمد لله رب العالمین)
تاریخ تحریر ۱۴ ذیحجه ۹۸۶ خط نستعلیق ۴۳ سطری - برك اول دارای سراوح مذهب و نفیس - آیات و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۲۰۵ برك . و میجدول بلاچورد و شنجر ف .
اندازه ۳۲ در ۲۳ و قف نائینی (۱۵۱۶)

۳۳۶ حدائق الحقائق

فارسی . مکرریش - این نسخه تا آخر سوره یوسف را دارد .
آغاز (ربنا آنا من لدنك رحمة) انجام (فایمعل العالمون تمت) خط نستعلیق ۴۴ سطری . عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۷۷ برك . اندازه ۲۳ در ۱۵ و قف نائینی (۱۴۸۴)

(حرف خ)

۳۳۷ خلاصه المنهج

فارسی - مکرر شماره ۱۱۹ مفسر : ملافتح الله کاشانی - نسخه قطعه ایست از تفسیر سوره مبارکه فانه .
آغاز موجود (از ابن عباس : وایت است که هر چیز را اصلی است) انجام موجود - (جنات ایشان افزون شد پیغمبران ایشان گویند) خط نستعلیق ۱۷ سطری . عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای ۳ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ و قف شیخ حسن بسال ۱۳۱۳ « ۱۵۱۷ »

(حرف د)

۳۳۸ درالنظیم خاقانی ج ۱

فارسی . مفسر : ملا محمد رضا گوثر همدانی . مبنای این تفسیر که بدستور فتحه لیشاه تألیف شده چنین بوده که آیات قرآن از حیث موضوع تبویب شود و شتات آیات نازل در هر بابی (از اصول و احکام و قصص و مواظ و غیرها) افراد در جمع و ترتیب گردد و پس از آن هر بابی تفسیر شود . مؤثر ختمه مفسر تنها آیات نازل در باب توحید است که به بارتی روان و

تفسیر خطی

روشن در یک مقدمه و پنج اصل و خاتمه تحریر و مرتب گشته و در دو جلد صورت گرفته .
آغاز (جامعترین کلامی که از رشحات اقلام اغلام عوالم قدس الواح ارواح مفسران)
انجام (نمود بالله من العقاید الفاسده والاراء الباطله) نسخه در زمان مفسر نوشته شده . فهرست
کتاب در اول نسخه ضمیمه است - کاتب محمد محسن بن محمد کاظم اشرفی مازندرانی .
تاریخ کتابت ذی‌قعدة ۱۲۲۳ - خط نستعلیق خوب ۲۱ سطری - صفحه اول دارای يك سرلوح
مذهب نفیس و زیبا - بین سطور دو برك اول طلا اندازی - آیات و عناوین بشنجرف نوشته شده .
دارای ۲۵۴ بركه و جدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول - اندازه ۳۰ در ۲۱ -
وقتی نائینی (۱۵۱۸)

(حرف ر) رساله آیات احکام فقهیه

به بیند شماره ۲۴۰ فقه خطی را .

رساله تهلیلیه

بشماره ۶۲۳ حکمت خطی .

رساله در رد فخر رازی ۳۳۹

عربی - مفسره مولانا رفیع الدین محمد بن فرج کیلانی مشهدی متوفای د ر ۱۱۵۰
واندی (۱) یا ۱۱۶۱ (۲) در شهر مشهد فنون عقلی و علوم نقلی را نزد میرزا رفیعا نائینی و
آقا جمال خوانساری و شیخ جعفر قاضی تکمیل نموده . اجازه روایت و شرف مصاهرت با
علامه مجلسی را داشته . موجهیت و احترامات صوری را با مقامات و مراتب ممنوی واجد بوده .
طول عمر بارفاهیت در عیش را مرزوق گشته . رساله مختصریست استدلالی در رد امام فخر
رازی در استدلال بایه ۱۷ از سوره مبارکه آلل: « و سبجنهها الاتقی » بر افضلیت ابوبکر .
رساله در زمان حیات مفسر نوشته شده .

آغاز (الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی) انجام (ونسب فی الکشاف تزوایا
فی ابی بکرالی قول فنثبت والحمد ثانیاً وثالثاً ورابعاً) تاریخ تحریر او اسط محرم . ۱۱۲۳ خط نستعلیق
۲۱ سطری - دارای ۳ بركه اندازه ۲۱ در ۱۹ خریداری آستان قدس در آذرماه ۱۳۲۲ « ۶۵۲۷ »

رساله فردوسیه ۳۴۰

فارسی . مؤلف : عماد محمد طارمی . ترجمه اش بنظر نرسید . بمنسناد از کتاب
مؤلف از اهل سنت و جماعت و مردمان شده ۱۰ می باشد . کتاب در تفسیر و تاویل آیه ۱۵۹ / از

(۱) فیض القدسی من ۳۰ = نجوم السماء من ۲۳۲ (۲) الدررینه ج ۹ ص ۲۷۱

تفسیر خطی

سورۃ انعام : یوم یاتی بمض آیات ربك « است ودر آن بتحقیق حقیقت ایمان ونوبه پرداخته مؤلف در دیباچه آورده که این رساله را بفرمان شمس الدین ابوالنصر مظفر شاه بن محمود شاه بن محمد شاه بن احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه (۱) تألیف نموده - نسخه از آخر ناقص است .

آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبدہ الكتاب وفضلہ علی العالمین بعظم الخلق وفضل الخطاب)! انجم موجود (یا بخیاثت یا از قلت فطانت ویران حمل باطل) خط نسخ ۱۲ سطر -
نسخه رطوبت رسیده . دارای ۶۵ بركه اندازه ۲۲ در ۱۲ وقفی آقازین العابدین در سال ۱۱۶۶
« ۱۴۷۲ »

رسالة نیروزیه

۳۴۱

عربی . مصنف : شیخ الرئيس - مختصریست در کشف اسرار وحل غواض حروف هجائیہ واقع در فواتح سور قرآن و مرتب است بر سه فصل ؛ ۱- فی ترتیب الموجودات والدلائل علی خاصية كل مرتبة من مراتبها ۲- فی الدلالة علی كيفية دلالة الحروف علیها ۳- فی الفرض - شیخ این رساله را بعنوان تحفه عید نوروز بامیر شیخ ابوبکر محمد بن عبدالله یا «عبدالرحیم» اهداء فرموده - رساله در ضمن تسع رسائل چاپ شده .

آغاز (رب وقوی للانعام یا ذالجلال و الاکرام کل تنزع به همته الی خدمة نیروز مولانا الشیخ الامیر السید ابی بکر) انجم (راجعانی ممن یوفق لقضاء ایدیه بمنه وسعة رحمته) تاریخ تحریر سفر ۱۰۹۷ - خط نستعلیق وشکسته که بطور جلیبا نوشته شده - دارای ۴ بركه اندازه ۲۲ در ۱۲ وقفی نائینی « به بیند رساله مزاج شماره ۶۹۵ حکمت خطی ص ۲۵ » (۵۹۴۵)

(حرف ز)

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

بیند آیات الاحکام شماره ۲۳۹ را

(حرف س)

سئوالات

بیند شماره ۷۵۱ حکمت خطی را

(حرف ص)

صافی

۳۴۲

عربی . مکرر شماره ۱۴۲ مفسر : فیض کاشانی - کتاب تفسیری است باخبره اتوره

(۱) گمان میرود هتم پادشاه کشور کجرات باشد که در ۹۱۷ بیادشاهی رسیده . بیند کتاب تطیقات سلاطین اسلام ص ۲۸۲ .

تفسیر خطی

از خاندان عصمت علیهم السلام شامل نکات عرفانی و مصدر است به ۱۲۹ مقدمه در مجاب مقدماتی مربوط بتفسیر - تاریخ ختم تألیف بمرقوم در آخر نسخه سال ۱۰۸۵ است. مفسر این کتاب را تلخیص نموده و ماخص را باصفی نامیده (بهینید شماره ۲۳۶ را) کتاب چاپ شده.

آغاز «نحمدك يا من تجلى لعباده في كل شيء» انجام (من غیر اینکه صهم شینی من الاجر والثواب انه بالاجابة جدير وهو على كل شيء قدير) نسخه رونویس شده است از نسخه صحیحی که بخط مولانا محمد هادی (ظاهراً فرزند مؤلف باشد) بوده. کاتب احمد بن ابوالحسن اردکانی - تاریخ تحریر رجب ۱۲۱۳ خط نسخه ۲۵ سطر. اسامی سور بشنجر ف نوشته شده. دارای ۵۱۳ برك. اندازه ۳۰ در ۲۱ و قفی ثابینی « ۱۵۲۲ »

صافی

۳۴۳

عربی: مکرریش - این نسخه از اول تا اواسط تفسیر آیه ۹۳ از سوره مبارکه اسری: « قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا » را دارد -

آغاز (نحمدك يا من تجلى لعباده) انجام موجود (عن ان بغتم جهل الجاهلین) خط نسخه ۲۵ سطر. اسامی سور بشنجر ف نوشته شده - دارای ۳۲۶ برك. نسخه موربانه خورده و رطوبت رسیده - اندازه ۲۵ در ۱۹ و قفی محمد مقیم در ربيع الثاني ۱۱۸۲ هـ ۱۵۲۳

صافی

۳۴۴

عربی. مکرریش این نسخه از اول تا آخر تفسیر سوره مبارکه مائده را دارد. آغاز (نحمدك يا من تجلى لعباده) انجام (ولم يشرك به ابدا) کاتب زین العابدین بن محمد رضا - تاریخ تحریر ۱۲۳۹ در کربلاء در مدرسه قرب روضه مطهر حسینی - ۲۵ برك اول نسخه بخط نستعلیق و ۲۳ سطر. بقیه بخط نسخ و ۲۱ سطر. اسامی سور و جزو در متن و حاشیه باشنجر ف نوشته شده - دارای ۲۳۵ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی ثابینی « ۱۵۲۳ »

صافی

۳۴۵

عربی. مکرریش نسخه مصحح و مقابله شده با نسخه اصل است و تا آخر سوره مبارکه مائده را دارد.

آغاز «نحمدك يا من تجلى لعباده» انجام (ويتلوه في الربع الثاني سورة الانعام انشا الله والحمد لله اولا و آخرًا) کاتب و مصحح محمد المدعو باسمیل. تاریخ تحریر ماه صفر بی تمین سال. خط نستعلیق ۲۳ سطر. دارای ۱۲۱ برك. اندازه ۲۳ در ۱۹ و قفی حاج سیدرضه قوچانی بوسیله جوادی قوچانی در مرداد ۱۳۲۸ هـ ۱۹۷۷

تفسیر خطی

(حرف ع)

عروة المتقين

۳۴۶

فارسی - مفسر: محمد بن ملاحیدر علی معروف باشرف ورنو سفادرائی از افاضل امامیه است. ترجمه اش بنظر نرسید. کتاب تفسیر آیه الکرسی است و مرتب است بر یک مقدمه و ۳ باب و خاتمه: مقدمه در ذکر اخبار و احادیثی که در فصل و ثواب آن مآثور است. باب ۱ در بیان کریمه الله لا اله الا هو الحی القیوم الخ در سه فصل: فصل ۱ - در حلالیات آیه اول ۲ - در تراکیب نحویه و نکات عربیه آیه اول - ۳ در ترجمه و خلاصه معنی آیه اول - باب ۲ - در بیان عظیمة لا اکراه فی الدین الخ در فصل: ۱ در حلالیات آیه دوم ۲ در تراکیب نحویه ۳ در جهت نزول - ۴ در بیان ترجمه و خلاصه معنی باب ۳ در بیان آیه وافی هدایة الله ولی الدین آمنو الخ در سه فصل: ۱ - در حلالیات ۲ در بیان تراکیب نحویه ۳ در بیان ترجمه و خلاصه معنی خاتمه در بیان فضیلت قرآن و ثواب قاری آن. نسخه چند سطر از دیباچه را ندارد. آغاز موجود (مقرب فکان قاب قوسین او ادنی اعنی حضرت) انجام (و ما یم یزرکثر الحمد لله علی نعماته والصلوة علی اشرف انبیائه محمد واله) خط نسخ ۱۷ سطریه دارای ۵۹ بركه و مجدول بتحریر و طلاء . اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی فهرستی « ۱۵۲۵ »

عروة الوثقی

۳۴۷

عربی - مکرر شماره ۱۴۷ مفسر: شیخ بهائی - کتاب تفسیری است جامع - در امل الامل آمده که از خامه مفسر پیش از تفسیر سوره مبارکه فاتحه الکتاب تراوش نکرده است لکن نسخه شماره ۳۴۸ شامل قدری از تفسیر سوره مبارکه بقره است. آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبده کتابا الہیا) انجام (انک انت السميع العليم فانما تتوسل الیک بنبيک نبی الرحمة) خط نسخ ۲۲ سطریه آیات و عناوین بشنجر ف نوشته شده. دارای ۱۷ بركه اندازه ۲۰ در ۱۴ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۳۸ »

عروة الوثقی

۳۴۸

عربی - مکرر پیش - در این نسخه پس از تمامیه سوره مبارکه فاتحه تفسیر سوره بقره است. کتاب تا قدری از مطالب مربوطه بایه دوم از آن سوره را نوشته. آغاز (الحمد لله الذی انزل علی عبده کتابا الہیا) انجام موجود (والخبر للمتقين او محذوف کما لاخبر) خط شکسته و نستعلیق مختلف السطر که بطور چلیبا نوشته شده. عناوین بشنجر ف دارای ۳۶ بركه و مجدول بتحریر و طلاء . اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفی نائینی « ۱۵۲۶ »

تفسیر خطی

(حرف غ)

غایة الامکان

شماره ۹۰۵ حکمت خطی را ببینید .

غرائب القرآن

شماره ۷ لغت را ببینید .

غرائب القرآن و رغائب الفرقان

ببینید تفسیر نیشابوری شماره ۳۰۱ را

غرفو آند و درر القلائد ۳۴۹

عربی . املاء شریف مرتضی . کتاب حاوی برمحاسن فنون تفسیری و ادبی و کلامی و غیرها است که در سفر مکه در هشتاد مجلس بر تلامیذی که شرف حضور داشتند املاء فرموده و بعداً تکمله بر آن افزوده و بنام « امالی » نیز موسوم است . موقعیت این کتاب چنین است که یکی از شیوخ ادب مصری درباره آن گفته : « استفدت من کتاب الترم مسائل لم اجد فی کتاب سیویه و غیره من کتب النحو » و دیگری از علماء اهل سنت گفته : « لو حلق انسان ان السید المرتضی کان اعلم بالعربیة من العرب لم یکن عندی آئما » (۱) این نسخه دارای ۷۹۹ مجلس است و مجلس اول را ندارد .

آغاز موجود پس از دیباچه و نام شریف (فی تأویل آیه قول الله تعالی و یستلونک عن الروح) انجام (واهمال حق البعید) تاریخ تحریر دوشنبه یکم ربیع الثانی ۷۸۶ - خط نسخ ۳۵ سطری - آیات و عناوین بشنجرف نوشته شده . کاغذ نسخه نباتی و حنائی رنگ و موریانه خورده - دارای ۷۱ بركه . اندازه ۳۵ در ۲۵ و قفی نائینی « ۱۵۲۸ »

غرفو آند ۳۵۰

عربی . مکرریش - این مجلد شامل ۷۸ مجلس است . کتاب برخی از مطالب مندرجه در عنوان مجلسی را جداگانه بنام مجلس عنوان داشته و برخی از مجالس را هم بی عنوان مجلس و مندرج و متداخل در عنوان مجلسی دیگر نوشته - بالجمله با نسخه اول تطابق در ترتیب دارد و هم مینماید که عباراتش مصحح باشد و مصدر است بفرست مطالب .

آغاز (قال السید الاجلی المرتضی علم الهدی کتب الله عدده « کذا ») انجام - (تم تشاغل بامور الحج) تاریخ تحریر ۲۱ ربیع الاول ۱۰۴۱ خط نسخ ۱۹ سطری - عناوین و مجالس بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۹ بركه . اندازه ۲۵ در ۱۷ و قفی نائینی « ۱۵۳۰ »

غرفو آند ۳۵۱

عربی . مکرریش - این نسخه شامل ۷۳ مجلس است و متخالف است با نسخه چاپی

(۱) روایات الجنات این کتاب را بنام غرفو القلائد ضبط کرده

تفسیر خطی

و مصدر است بمختار اینکه شریف مرتضی بر این مجالس افزوده است .
 آغاز پس از نام شریف مرتضی (انه لا يزال المتكلمون يخالفون النحويين في ان
 للفعل ثلاثه احوال) انجام (فتشاعل بامور الحج) نسخه رو نویس شده است از نسخه مفلوطی .
 کاتب ظهیر بن مصوم - تاریخ کتابت ۲ ربیع الثانی ۱۰۹۶ خط نسخ ۲۷ سطر - عناوین
 و مجالس بشجرف نوشته شده - اندازه ۳۲ در ۲۰ دارای ۲۱۸ بركه و قفی قائم مقام « ۱۵۲۷ »

۳۵۲ غرر الفوائد

عربی - مکرریش - این نسخه شامل ۷۸ مجالس است . با ترتیب نسخه چاپی
 تخالف دارد . نسخه مصدر است بفرست مطالب .
 آغاز (المجلس الاول من غرر الفوائد و درر القلائد في تأويل آيه قال الله تعالى واذا
 لردنا) انجام (واهمال حق البعيد) تاریخ تحریر ۱۲۳۰ خط نسخ ۲۵ سطر - آیات و
 مجالس در متن و حاشیه بشجرف نوشته شده - دارای ۲۱۲ بركه اندازه ۴۷ در ۱۸ و قفی حاج
 میرزا موسی خان بسال ۱۲۶۲ « ۱۵۳۱ »

۳۵۳ غرر الفوائد

عربی - مکرریش - این نسخه شامل ۸۰ مجالس است و اندک اختلافی با نسخه چاپی دارد .
 آغاز (قال سيدنا الشريف الاجل المرتضى ذو المجدين اطال الله بقائه) انجام (ثم
 تشاعل بامر الحج) خط نسخ ۳۰ و ۲۱ سطر - اقوال و عناوین بشجرف نوشته شده - دارای
 ۲۵۱ بركه اندازه ۳۱ در ۲۱ و قفی نائینی « ۱۵۲۹ »

۳۵۴ غرر الفوائد

عربی - مکرریش - این نسخه قریب ۱۵ مجالس را دارد و تخالف دارد با نسخه اول
 آغاز (قال السيد الاجل الشريف المرتضى ذو المجدين) انجام « وجود » و ملازمه
 الی قجمل « خط نسخ ۱۸ سطر - دارای ۱۰۳ بركه اندازه ۲۵ در ۱۸ واقف شناخته نشد
 « ۱۵۲۲ »

غریب القرآن

درباب لغت ببینید .

حرف ف (

۳۵۵ فرآند منتخبه و فوآند ملقطه

عربی - مؤلف شناخته نشد . کتاب منتخبات و ملقطات و باب کتاب فرآند التفسیر صبح

تفسیر خطی

الدین محمد بن عمر خوافی ماتونابادی است - دانسته نشد که تلخیص و انتخاب از کم بوده - مطالب کتاب بجملة قال الکشاف وقت عنوان شده - کشف الظنون * ج ۲ ص ۱۷۸ در توصیف فرآید التفسیر آورده است که خلاصه تفسیر کشاف است باضافات ادبی و کلامی .

آغاز (الحمد لله الذی کفی وسلام علی عباده الذین اصطفی خصوصا علی محمد المصطفی و بعد فهذه فراید منتخبه و فواید ملقطه من التفسیر المسمى بفرایه التفسیر للامام الهمام) انجام (بل هم غافلون عن هذا المعنى والله اعلم) کاتب ابراهیم بن حسن - تاریخ تحریر ذیحجه ۱۰۲۹ خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال و اسامی سور بشجر ف نوشته شده - دارای ۱۲۷ بركه اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی « ۱۵۳۴ »

(حرف ق)

قصه موسی و فرعون

۳۵۶

عربی . مؤلف شناخته نشد . در پشت برك اول نسخه مرقوم است : « هذه قصة موسى الکلیم علیه الصلاه والتسليم مع فرعون الذی کفر بالله تعالی اما الکتاب و کاتبها و قاریها و مستمعها و لجميع المسلمین » کتاب در بیان داستان حضرت موسی و فرعون و بما تشد تفسیر قسمتی از سوره مبارکه قصص و آیات نازل در بیان داستان مذکور است .

آغاز پس از تسمیه (الحمد لله رب العالمین روى عن ابن عباس رضی الله عنه انه قال عن سورة القصص ان فيها اربعون آیه الى قوله وما کتبت تاویبا فی اهل مدین تتلوا علیهم آیاتنا هلیس فیها غیر قصه موسی و فرعون وذلك لما اراد الله تعالی ان یطرد عمر فرعون ویضح جسده حتی ظن فی نفسه انه مخلد لا یموت ابدا فادعی الربوبیه من دون الله تعالی) انجام (فقال موسی یا رب انت الرحیم و متک الرحمة و انت ارحم الراحمین) در آخر نسخه مرقوم است : ووافق الفراغ من هذه النسخة نهار الخميس المبارك ناسع شهر رجب الفرد من سهور سنة سبع و سبعین وثمانمائه علی ید العبد الفقیر الی الله تعالی ابوالوفاء ساج علی (۱) البدری ترسم الفقیر الی الله تعالی بدر (۲) الدین احمد بن المرحوم الفقیر شمس الدین محمد السهر بان مخلوف (۳) الما وردی بمدسه الرمله « خط نسخ ۱۵ سطری - دارای ۱۵۰ بركه اندازه ۱۷ در ۱۲ و قفی ابن خاتون « ۱۵۳۵ »

(۱) این کلمه : « علی » قرائت و تصحیح محرر این سطور است لیکن در نسخه طوری نوشته شده که مردد بین « عل » و « عد » خوانده می شود (۲) کلمه : « بدر » بامر کبی فقیر از مرکب کتاب روی کلمه نوشته شده که آن کلمه زیر : « عل » یا « عد » بنظر می رسد (۳) کلمه : « مخلوف » نیز بامر کبی فقیر از مرکب کتاب بر روی کلمه نوشته شده که آن کلمه خوانده نشد

تفسیر خطی

(حرف ك)

۳۵۷ کشف عن حقائق التنزیل

عربی. مکرر شماره ۱۵۲ مفسر: فخر خوارزم جارالله ابوالقاسم محمود بن عزمین محمد بن عمر خوارزمی زمخشری معتزلی حنفی - متولد در چهارشنبه ۲۷ رجب ۴۹۷ در زمخشر - متوفای شب ۹ ذیحجه ۵۳۸ در جرجانیة خوارزم (۱) استاد مسلم و پیشوای بزرگ در علوم ادب و حدیث و از مشایخ ابن شهر آشوب است. برای تحصیل دانش بغداد رفته. علم ادب را از ابوالحسن علی بن مظفر نیشابوری و ابو نصر (مضر) اصفهانی فرا گرفت و استماع حدیث از ابوسعید شقایی (شقانی) و شیخ الاسلام ابو منصور حارثی نمود گفته اند در یکی از سفرهایش در راه تحصیل علم از شدت سرما و برف یا بجهت افتادن از مرکب يك پایش سقط شد و پای چوبی بجایش بکار میبرد و مدتی مجاور مکه بوده. برخی را گمان بتشیع او است. کتاب تفسیری است ادبی شارح نکات بلاغتی و وجه اعجاز قرآن. مؤلف این کتاب را بخوانش جمعی بخصوص شریف امیر ابوالحسن علی بن حمزة بن وهاس در مکه تألیف نموده - تاریخ و محل تألیف را چنین یاد کرده: « فرغت منها ید المصنف تجاه الکعبة فی جناح داره السلیمانیه الی علی باب احیاد الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثین الثالث والعشیرین من ربیع الاخر فی عام ثمان وعشرین وخمس مائة » کتاب چاپ شده. شروع و حواشی بر این کتاب را بشمازهای ۸۴ و ۸۶ و ۹۱ و ۱۵۹ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۳۳ خطی و در باب تفسیر چاپی بنام « اتصاف » و در باب نحو بنام « تنزیل الایات » به بینید.

آغاز (الحمد لله الذی انزل القرآن کلاما مؤلفا منظما) انجام (انه هو الجواد الکریم الرؤف الرحیم) کتاب محمد بن عزالدین بن محمود کتاب - تاریخ تحریر ربیع الاول ۸۵۸ در بلدة جرون - خط نسخ ۳۷ سطری - برگ اول دارای یک سرلوح مذهب نفیس - آیات در متن بشجر و جزو و نصف الجزو در حاشیه بالاچورد و اسامی سور در متن بر مرکب و خط درشت نوشته شده - دارای ۵۵۱ برگ. و مجدول بالاچورد و تحریر و طلا - نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۲۶ در ۱۷ و قفی نائینی - « ۱۵۳۷ »

کشف ۳۵۸

عربی. مکرر پیش - آغاز (الحمد لله الذی انزل القرآن کلاما مؤلفا منظما) انجام « انه هو الجواد الکریم الرؤف الرحیم » خط نسخ ۳۱ سطری - برگ آخر بخط نستعلیق و تازمه

تفسیر خطی

نوشته شده - برك اول نسخه وهم برك اول سورة مریم دارای سرلوح مذهب ونفیس است . اسامی سور و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۲۸ بركه . ومجدول بلاجورد وشنجرف و تحرییر وطلا - نسخه موربانه خورده - اندازه ۳۸ در ۲۳ وقفی نائینی « ۱۵۳۶ »

کشف الایات

۳۵۹

عربی - مکرر شماره ۱۷۸ - مؤلف: منشی الممالک محمد رضا بن عبدالحسین نصیری . طوسی - در امل الامل از مؤلف بهامیر کبیر سید محمد رضا حسینی منشی الممالک تعبیر شده واورا بجملة عالم فاضل معاصر محدث جلیل القدر ستوده وهم آورده که در اصفهان ساکن است . ازبیرو مؤلف در جمادی الثانی ۱۰۹۷ که تاریخ ختم امل الامل است یا در این حدود زنده بوده . این کتاب در امل الامل بکلمة : «عجیب» توصیف شده . در دیباچه شرح و طرز کتاب و چگونگی و راه یافتن آیات و مفتاح پیدا کردن کلمات را چنین ذکر نموده : « وطریق پیدا کردن آیات از این کتاب آنستکه نظر کنند باصل کلمة مقصوده که مأخذ اشتقاق است و اول آنرا از کتاب و آخر آنرا از باب در میان کلماتیکه جلی نوشته شده بملاحظه ترتیب حروف از اول تا آخر تفحص نمایند و اگر آن کلمه مکرر باشد تمیز آنرا که کلمه یا حرف ما بعد است در میان کلمات و حروف که خفی نوشته شده بملاحظه ترتیب مذکور تفحص کنند چون پیدا شد سرخی را ملاحظه نمایند که بعد از اسم سوره عدد پیش از کلمة من دال است بر عدد آیات و عدد بعد از آن بر عدد عشرها یعنی آیه چندم از عشر چندم از فلان سوره و جهت عدم اشتباه در هنگام تفحص فرق نهادیم میانه هر دو نوع از کلام باینکه اول هر نوع را بطلاء جلی نوشتیم و در هر کتاب آنچه ناقص و اوی و یائی بود در باب و او و باء آوردیم و تمیز بقدر احتیاج نوشته شد تا آنکه باسم و فعل دیگر رسد آنکه آنرا در موضع خود پیدا باید کرد و آنچه باول کلمه مقصوده در کتابت متصل بود مثل فوالف و لام آنرا جدا بکرده در ترتیب منظور داشتیم و در آیات طریق مسجاوندی و روایت حفص از قرآت عاصم اعتبار کرده اعراب را اعتبار ننمودیم چنانچه آخر بفتح خاویب کسر آن در بک مقام نوشته شده و حروف مشدده دو حروف اعتبار شد و آنچه برخلاف رسم الخط بانف خوانده میشد الف اعتبار کرده شده مثل لکن که الف بعد از لام و انی که الف بعد از ناء منظور داشته شد و الف بر همزه که بر بالای او باشد و آن بر همزه یا الفی که بر بالای او باشد مقدم داشته شد و هر دو کلمه که بکثرت استعمال بک کلمه شده یکی اعتبار کرده شد مثل احد عشر و اسرائیل و مد طلا بر سر کلمه که اولاً از هر نوع در قرآن مذکور شده کشیده شد « - مؤلف این کتاب را بشاه سلیمان صفوی اهدا نموده . تاریخ ختم تالیف سال ۱۰۹۷ است . کتاب دارای بک دیباچه فارسی و بک دیباچه عربی است و ترسیم آن از مواضعیکه باید بطلا و جوهر سرخ نوشته شود بهمان نحوی است که مؤلف مقرر داشته .

تفسیری خطی

آغاز دیباچه فارسی : (سپس سپاس دادار جهاندار و نکارش نیایش داور آفریدگار) آغاز دیباچه عربی (کشف نقاب عذار عذراء المعال باسم الله الكبير المتعال) انجام (آل عمران ۱۰ من ۵ صف ۶ من ۱) کاتب محمد رضا بن درویش محمد شهرزادی - تاریخ تحریر ۲۳ شوال ۱۰۹۹ - خط نستعلیق ۱۵ سطری . باطلا و مرکب و شنجرف و لاجورد نوشته شده - برگ اول دارای یک سرلوح زمینه طلای ساده و برگ سوم دارای یک سرلوح مذهب و مرصع نفیس - دارای ۴۲۶ برگ . و مجدول بتحریر و طلا - اندازه ۱۵ در ۲۴ و قفلی نایبی « ۵۳۸ »

۳۶۰ کشف الایات

عربی . مکرر پیش - این نسخه دیباچه فارسی را ندارد .
آغاز « کشف قناع عذار عذراء » انجام « آل عمران ۱۰ من ۵ صف ۶ من ۱ »
این نسخه را کاتب مطابق دستور مؤلف نوشته و فقط کلمات را با شنجرف و بقیه را با مرکب نوشته است - خط نستعلیق ۱۸ سطری - دارای ۴۹۴ برگ . نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۱۹ در ۹۳ و قفلی حاج علی اصغر قزوینی بسال ۱۰۹۲ « ۱۵۳۹ »

۳۶۱ کنز الدقایق و بحر الغرائب

عربی - مکرر شماره ۱۵۰ خطی . مفسر : مولانا میرزا محمد مهدی طوسی فرزند مولانا محمد رضا بن مولانا اسمعیل بن جمال الدین قمی از اعلام نیمه یکم سده ۱۲ در اهل الاصل (ص ۶۴) از مولانا بفاضل معاصر تعبیر شده لیک ازین کتاب نامی نبرده - روضات الجنات ص ۴۳۸ آورده که دور نیست مولانا از شاگردان فیض کاشانی باشد - الذریعه « ج ۱ ص ۱۵۳ » از جمله اجازاتی که از علامه مجلسی یاد کرده تقریظش را بر این تفسیر آورده که تاریخ آن روز غدیر ۱۱۰۲ بوده . ازینرو شاید بتوان حدس زد که تاریخ فراغت مفسر از تألیف این کتاب درین حدود بوده - در منتخب التواریخ آمده که مفسر از شاگردان مجلسی و آرا مکتبش در اصفهان است . کتاب تفسیریست باخبر هأثور از خاندان عصمت ۴ و بیان ربط آیات و وجوه اعراب و قرآت و حل مشکلات الفاظ را هم نموده و بر ۳۰ جلد مرتب شده است . بروایت روضات الجنات این تفسیر حاوی ۱۲۰۰ بیت است که بر چهار جلد ترتیب داده شده . این نسخه جلد چهارم است . از سوره مبارکه یس تا آخر قرآن را دارد . نسخه که بشماره ۱۵۰ است شامل تفسیر سوره بنی اسرائیل است .

آغاز پس از دیباچه مختصر (سوره یس و تدعی المعمة تمم صاحبها خیر الدارین والدائمہ تدفع عنه کل سوء) انجام « قال هذه الامة جمع القرآن الاوصی محمد صلی الله علیه وآله و اهل بيته الطاهرين المعصومين » این نسخه در همدان برای شاهزاده خانم میرزا احتشام الدوله

تفسیر خطی

نوشته شده - تاریخ تحریر دوشنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۶۳ است . خط نسخ ۲۴ سطر - اسامی
سور بشیخرف نوشته شده - دارای ۳۶۵ برك . اندازه ۲۹ در ۱۹ و قفی نائینی « ۱۵۴۱ »

کنز العرفان فی فقه القرآن

به بینید آیات الاحکام شماره ۲۳۱ را

کشف المعاد

در باب حکمت خطی شماره ۹۳۴ را به بینید .

۳۶۲ کنز الفو آند و دامغ المعاند

عربی . مؤلف این کتاب بمنصو ص در صورت بخط مؤلف که در پشت صفحه آخر
کتاب نوشته شده : علم بن سیف بن منصور است و آورده است که این کتاب مامخص است از کتابی
در تأویل آیات وارده در شان خاندان عصمت ۴ و تاریخ ختم تألیف این کتاب بسال ۹۳۷ در نجف
بوده . این کتاب با کتاب تأویل الایات الظاهره شماره ۲۵۹ تا اندازه که مقابله شد فرقی میان این
دو دیده نشد - توضیح بیشتر راجع باین کتاب را ضمن گفتار در اطراف کتاب تأویل الایات به بینید .
آغاز (ان احسن ما توج به همام الفاظ الکلمات) انجام (وسلم تسلیما کثیرا کثیرا برحمتک
یا ارحم الراحمین) کاتب محمد زمان حسین صراف رامهر مزی - تاریخ تحریر آدینه ۱۲
شوال ۱۰۷۴ - خط نسخ ۲۳ سطر - نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۳۲ برك . اندازه
۲۴ در ۱۴ و قفی نائینی « ۱۵۴۴ »

۳۶۳ کنز الفو آند

عربی . مکرر پیش . اول نسخه افتاده - در حاشیه برك آخر نسخه مرقوم است :
« علم بن سیف بن منصور غفر الله له ولکافة المؤمنین والمؤمنات انه ارحم الراحمین وعلی کاشی
قدیر وبالاجابة جدید »

آغاز موجود (مادجالیل مار واضاء صبح وانار) انجام (اقروا بفضل المصطفی ثم اله)
کاتب عبد الواحد بن حاجی ربان حویزروی . تاریخ تحریر ۱۰۵۳ در اصفهان . خط نسخ
۱۲ سطر - دارای ۴۵۸ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ « ۶۵۰۵ »

(حرف م)

مجمع البحار ۳۶۴

فارسی - مفسر: مظفر عابشاه میرزا محمد تقی کرمانی . این کتاب مشور بحر الاسرار
مفسر است که در تأویل و تفسیر عرفانی سوره مبارکه فاتحه الکتاب است . و مرتب بریگمه قدمه

تفسیری خطی

دوم مقصد و خاتمه: مقدمه در شرح امهات بحار وجود. مقصد ۱ در بیان کیفیت انشعاب بحور ده گانه ۲ در تقسیم بحرا لا کوان گره اخری بسوی بحر کون تفسیاهی و کون اجمالی و بیان کیفیت انشعاب بحور شش گانه ا کوانی الخ - خاتمه در شرح حدیث انا النقطة تحت الباء آغاز (الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک يوم الدين والصلوة على من اتاه الله سبعا من المثانی والقران العظيم) انجام دغیر المغضوب علیهم والاضالین والحمد لله رب العالمین و به نسمین « تاریخ تحریر ۱۵ شعبان ۱۴۶۸ در تهران - خط شکسته و نستعلیق ۱۶۵ سطری . کاتب عناوین مطالب را نوشته - دارای ۸۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۳ و قفی نائینی « ۸۷۴ »

۳۶۵ مجمع البیان لهلوم القرآن ج ۱

عربی . مکرر شماره ۱۹۱ مفسر: شیخ ابوعلی طبرسی - کتاب تفسیری است جامع و ممتاز و حاوی فنون و جهات لغوی و اعراب و قرآئت و اسباب نزول و معانی و تأویلات و احتجاجات و قصص و غیرها است و مصدر است بمقدمه حاوی ۷ فن در مطالب مقدماتی تفسیر و مرتب است بر ده جزء . مؤلف در سن زیاده بر ۶۰ بهنایت و توجه امیر ابی منصور محمد بن یحیی بن هبة الله حسینی بتألیف این تفسیر شروع نموده و در پنجشنبه نیمه ذی قعدة ۵۳۶ از تألیف آن فارغ شده - (مختصر این کتاب را بشماره ۱۹۸ ببینید) کتاب چاپ شده . این مجلد حاوی پنج جزء اول است . از اول قرآن تا آخر سوره مبارکه یوسف را دارد .

آغاز (الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالاته) انجام (لانهم المنتفعون دون غیرهم) کاتب علی بن حسن گرمانی . تاریخ تحریر سلخ ربیع الاول ۹۵۳ - خط نستعلیق ۳۵۳ - آیات بخط نسخ و با شنجرف و عناوین و اقوال باطلا و لاجورد و سیاو نوشته شده . در اول هر جزوی يك سر لوح مذهب و مرصع است و دو برك اول هر جزء حاشیه آن گل و بوته و بین سطور آن طلا اندازی و نام جزو و کتاب در زمینه طلا با سفیداب نوشته شده و مجموعا پنج سر لوح دارد و از حیث خط و تذهیب ممتاز و نفیس است . دارای ۶۱۰ برك و مجلد بتحریر و لاجورد و طلا بدو جدول و نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۲۷ در ۱۶ و قفی نائینی « ۱۵۴۷ »

۳۶۶ مجمع البیان ج ۲

عربی - مکرر پیش - این جلد مشتمل بر پنج جزء دوم و از سوره رعد است تا آخره قرآن . آغاز بعد از بسمله: (سورة الرعد مکیة کاه عن ابن عباس) انجام (نیک صلواتک علیه وآله يوم الزلزالی انک ولی الانام) کاتب طالعی یزدی . تاریخ کتابت ۹۶۷ در احمد نگر خط نستعلیق ۳۱ سطری . دارای پنج سر لوح . مشخصات دیگر از سر لوح و جدول و عناوین مانند شماره پیش دارای ۵۶۱ برك . نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۲۷ در ۱۶ و قفی نائینی « ۱۵۴۸ »

تفسیر خطی

۳۶۷ مجمع البیان ج ۲

عربی. مکرریش: این نسخه از اول سورة مبارکه رعد تا اوائل سورة مبارکه سبارا دارد.
آغاز (سورة الرعد مکیه کله عن ابن عباس وعطا) انجام موجود (و کمال قدرته
فقال) خط نسخ ۲۱ و ۲۲ سطرى - آیات بشنجر ف و نه برك اول بخط تازه نوشته شده - نسخه
رطوبت رسیده دارای ۳۵۰ برك. اندازه ۲۵ در ۱۶ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۵۰ »

۳۶۸ مجمع البیان ج ۲

عربی. مکرریش - این جلد از اول سورة مبارکه سبا تا آخر قرآن را دارد.
آغاز بعد از بسمله (الحمد لله الذى له ما فى السموات) (صلواتك عليه و آله يوم
الزلزلى انك ولى الانعام) خط نسخ ۲۲ سطرى - آیات و عناوین بشنجر ف نوشته شده - نسخه
رطوبت رسیده - دارای ۴۴۷ برك. اندازه ۲۶ در ۱۷ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۵۱ »

۳۶۹ مجمع البیان

عربی. مکرریش. این جلد شامل ۶ جزء از کتاب است و از اول تا آخر تفسیر
سورة مبارکه مریم را دارد. از اوائل تفسیر آیه ۲۳: « و بشر الذين آمنوا » تا قدری از
تفسیر آیه ۸۰ از سورة بقره از نسخه مقطا شده است.

آغاز (الحمد لله الذى ارتفعت من مطارح الفكر جلالته) انجام (لایقی منهم عین
ولا اثر) کتاب رضوان - خط نسخ ۲۹ سطرى - اقوال و عناوین بشنجر ف نوشته. نسخه
رطوبت رسیده و بعضی از برگها بصحافی رفته - دارای ۶۳۰ برك. اندازه ۳۹ در ۲۷ وقفی
خواجگی ابوالقاسم بسال ۱۰۵۷ « ۱۵۴۵ »

۳۷۰ مجمع البیان ج ۲

عربی. مکرریش. این نسخه از اول سورة مبارکه مریم تا آخر سورة مبارکه
والصافات را دارد.
آغاز (سورة مریم علیها السلام هی مکیه بالاجماع) انجام (و سلام علی المرسلین
والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۲۲ سطرى - اقوال و عناوین بشنجر ف نوشته شده - دارای
۳۶۰ برك. اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی نائینی « ۱۵۴۹ »

۳۷۱ مجمع البیان - ج ۱ و ۲

عربی. مکرریش - این مجلد دوره کامل است
آغاز (الحمد لله الذى ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته) انجام (صلواتك عليه
و آله يوم الزلزال انك ولى الانعام) تاریخ تحریر که در آخر جزو ۳ و ۵ تصریح شده سال ۱۰۷۹ است

تفسیر خطی

است . خطاستمعلق ۴۱ سطرى - آیات بخط نسخ نوشته شده و مشتمل بر پنج سراج مذهب و مرصع نفیس و دارای ۶۷۲ برگه و مجدول بتحریر و طابا بسه جدول - اندازه . ۳ در ۱۹ -
وقفی نائینی « ۱۵۴۶ »

۳۷۲ مرآت الانوار و مشکوة الاسرار

عربی * - مفسر : شیخ ابوالحسن بن مولانا محمد طاهر بن عبدالحمید بن موسی بن علی بن متوق بن عبدالحمید قنونی نباطی عاملی اصفهانی نجفی متولد در اصفهان متوفای حدود ۱۱۳۵ یا ۱۱۳۸ (۲) در نجف . مفسر خواهر زاده امیر محمد صالح خانون آبادی - « داماد مجلسی دوم » وجد مادری صاحب جواهر الکلام است . در جواهر الکلام در مسئله جواز استنابه در استخاره و هم در مسئله اول از مسائل احکام رضاع از مؤلف این کتاب بعنوان « قال جدی ملا ابوالحسن - وجدی الفاضل المتبحر الاخوند ملا ابوالحسن الشریف فی رساله الرضاعیه » نقل قول فرموده . مفسر از شاگردان مجلسی است . روایت میکند از حال خود و هم از فیض کاشانی و محقق خوانساری و سید جزایری و شیخ حر عاملی و خود از مشایخ حدیث است (۳) - اسلوب این تفسیر بر بیان بطون و تفسیر و تأویل آیات نازله در مناقب خاندان عصمت علیهم السلام و مطالب دشمنان شان است باخبار وارده بطریق امامیه . آیاتیکه نص خاصی در تفسیر و شأن تزلزل آن وارد نشده از اخبار مطلقه استنباط تفسیر آنها را کرده . قراآت وارده از ائمه علیهم السلام را ذکر نموده . لیکن تمام عبارات اخبار و هم اسانید آنها را ذکر نکرده . مأثور خامه مفسر تا اواسط سوره بقره است - این تفسیر در تهران چاپ شده . محدث نوری در مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۳۸۵) آورده : که نسخه اصلی این تفسیر در کتابخانه صاحب جواهر الکلام بوده و من از آن نسخه برداشتم و نسخه من برای چاپ کتاب گرفته شد . بانی طبع این کتاب (۴) پیش از ختم طبع کتاب فوت کرد و دیگری اتمام طبع این کتاب را نمود . بانی دوم مؤلف این کتاب را غلطاً بنام شیخ عبداللطیف کازرونی نجفی ضبط و باین سرقش کتابتی نشر داد . این نسخه قسمت مقدمه کتاب و در حدود ۴۰۰ بیت است و مرتب است بر سه مقدمه و هر مقدمه در عناوین مقالات و هر مقاله شامل فصولی است -

آغاز (الحمد لله الذی کشف لنا استار اسرار النبوه و الرساله بمعجزات القرآن ولو کره المشرکون) انبیا (و الحدیث طویل یکفی ههنا ما ذکرناه ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی مقدمات تفسیرنا و نشرع بعد هذا فی اصل التفسیر) خط نسخ ۱۹ سطرى - عناوین بشعر حرف نوشته شده - دارای ۳۸۱ برگه . اندازه ۲۷ در ۱۵ و قفی نائینی « ۱۵۵۵ »

(۱) فیض التفسیر (۲) الذریه ج ۱ ص ۱۴۹ (۳) روایات الجنات ص ۶۵۸ لؤلؤة البحرین

(۴) شاهزاده معز الدوله بهرام میرزا

تفسیر خطی

۳۷۳ مرآت العارفين في ملتئم زین العابدین

عربی، مختصری است عرفانی در تفسیر و تأویل سوره مبارکه فاتحة الكتاب که چاپ هم شده. در دیباچه آمده: «فانی اجبت سؤالك ایها الولد الصالح لما سالتنی ان اثبت وارقم لك فی هذا المختصر شیئا مما قدر الله لی فی تحقیق فاتحة الكتاب التي هی ام الكتاب بلسان خاصة و سمیته بمرآت العارفين فی ملتئم زین العابدین» چنین برمیاید که پرسنده قرین العابدین نام داشته. در نسخه چاپی بفاظ بحضورت امام حسین ۳ نسبت داده شده.

آغاز (الحمد لله الذی اخرج من النون ما ادرج فی القلم) انجام (وهو حسینا ونعم الوکیل) تاریخ تحریر رمضان ۱۲۵۵ خط نسخ ۲۳ سطری که بطور کلیبا نوشته شده. دارای ۶ برگ. اندازه ۲۱ در ۱۰ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۶۱۵۴ »

۳۷۴ مرآت العارفين

عربی. مکرر پیش آغاز (الحمد لله الذی اخرج من النون) انجام (وهو یهدی السبیل والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۲۱ سطری - دارای دوازی که با شنجرف رسم شده. دارای ۶ برگ. اندازه ۲۹ در ۴۰ وقفی نادرشاه « ۱۴۵۲ »

۳۷۵ مصباح المفسرین

عربی - مفسر: سید ابوالحسن محمد بن محمد حسینی شیروانی در ۱۳۰۱ از شیروان بمشهد آمده - کتاب تفسیر آیه مبارکه نور است باخبار و مشرب عرفانی و آنرا بفرمانفرمای خراسان آصف الدوله شیرازی اهدا کرده - کتاب را در دیباچه بنام مصباح المفسرین و در پایان بمناسبت و مطابقت با ماده تاریخ فراغ از تالیف قره عین المفسرین نامیده است.

آغاز « الحمد لله الذی جعل آیه النور مشکوة لهدایته و مصباحا لمعرفته سره و آیه » انجام (راجبا ان تكون هی مصباحی و قره عینی فی يوم الدين والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۲ سطری - آیات با خط درشت و مرکب و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۳۱ برگ. کاغذ نسخه برنگهای آبی و سفید و سبز و قرمز و کبود است. اندازه ۲۱ در ۱۳ و وقفی نائینی « ۱۵۵۱ »

۳۷۶ مظهر التبیان فی ترجمة الاتقان - ج ۱

فارسی - مترجم: سید علی اکبر بن مرتضی طباطبائی یزدی مدرس مدرسه منصوریه - شیراز. در تاریخ تحریر کتاب در قید حیات بوده و در فارسنامه « ج ۱ ص ۹۷ » ستایش شده - کتاب ترجمه کتاب اتقان سیوطی است که بخواش فرما نقرمای فارس شاهزاده حاج معتمد الدوله فرهاد میرزا تالیف نموده.

تفسیر خطی

آغاز « الحمد لله العنان المنان الذي خلق الانسان علمه البيان والتبيان » انجام -
« ووصول نسیمی از جهت تالطف و تعطف و مرحمتش عمأ قریب جلد ثانی این کتاب هم با تمام
خواهد رسید و علی التوکل و منه التأيید و الحمد لله اولاً و آخراً » تاریخ تحریر محرم ۱۲۹۸
خط نسخ ۳۳ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - روی سطور آیات خط شنجرفی کشیده شده .
دارای ۱۸۷ برك . اندازه ۳۵ در ۲۲ و قفی حاج قائم مقام « ۱۵۵۲ »

۳۷۷ معارج السئول و مدارج المأمول

عربی . مکرر شماره ۲۱۵ مفسر: کمال الدین حسن بن محمد بن حسن استرا بادی
نجفی . کتاب فقه القرآن و در تفسیر آیات وارد در احکام و فروع است که در آن اخبار و اقوال را
هم ذکر نموده و از عیون التفاسیر تألیفش استخراج کرده - در مستدرک الوسائل (ج ۳ ص ۴۰۵)
آمده که این کتاب علی الظاهر بهترین تالیفی است در زمینه خودش . تاریخ ختم تألیف ۸۹۱
است . در آخر نسخه ۴۱۵ تاریخ فراغت از تألیف در عصر شنبه ۱۸ جمادی الثاني ۱۸۹۱ تمین
گردیده . واقف آن نسخه بخط خودش نوشته که مفسر مدفون در تون است . از کتاب برمی آید
که مفسر شاگرد فاضل مقدار بوده . بالجمله بیش ازین ترجمه مفسر بنظر نرسیده . کتاب مرتب
است بر یک مقدمه در بیان فوائد مقدماتی اصولی و منطقی و ابواب فقه (از باب تمهید بکتاب نموده)
و خاتمه - اندکی از آخر نسخه افتاده .

آغاز (الحمد لله الذي ادار رحى نظام العالم بهبوب رياح احكام الشريعة المصطفوية)
انجام موجود (فمن اعطى من جهة اخيه القائل او ابدل دم) خط استمليق ۳۳ سطری - آیات
و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۱۷ برك . نسخه رطوبت رسیده - اندازه ۳۳ در ۴
وقفی نائینی « ۱۵۵۳ »

مفاتیح الغیب

بشماره ۱۰۱۹ حکمت خطی بنکرید .

۳۷۸ مفردات القرآن

عربی . مکرر شماره ۲۱۹ - مؤلف: ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل اصفهانی متوفای
۵۰۲ کتاب فرهنگ کلمات مفرد قرآن است با استدلال با شمار فصحاء و مرتب است به ترتیب
حروف تهجی و چاپ شده . نسخه تا آخر حرف (ص) را دارد .
آغاز (الحمد لله رب العالمين و صلوة « كذا » على نبيه محمد وآله اجمعين قال الشيخ
المالم) انجام موجوده (و المشوكة التي يقابل بها الديك صبيحة) خط نسخ ۲۰ سطری - عناوین
بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۶۴ برك . اندازه ۲۳ در ۱۴ و قفی نائینی « ۱۵۵۳ »

مقاله در تفسیر آیه نور

منسوب به ملا میرزا جان باغزوی . این مقاله ضمیمه شماره ۳۰۰ حکمت خطی است .

تفسیر خطی

۳۷۹ مناظر الانوار و مظاهر الاسرار - ج ۱

عربی. مفسر: سید محمد تقی بن امیر مؤمن حسینی - زداشته میشود که مفسر همان صاحب کتاب نهایتاً التحریر باشد که ترجمه اش در باب حکمت گذشت. کتاب تفسیر وجیز و روانی است بمشرب عرفانی و اخلاقی - این جلد تا آیه ۲۹ از سوره بقره: « هو الذی خلق لکم ما فی الارض جمیعاً ثم استوی الخ » را دارد نسخه در روزگار مفسر نوشته شده - آغاز « الله احمد بمنه علی بسط قنون فواضله و ایاه اشکر بهونه علی نشر نواهی نواته حمداً یجمع جمیع المحامد » انجام (و ذلك الذریمة الی تعلیل خلق العالم الاصلح و الالیق) تاریخ تحریر صفر ۱۲۴۱ خطنسخ ۱۹ سطر - دارای ۱۳۶ بركه. اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی میر سید علیخان طبیب بسال ۱۲۷۳ « ۱۵۵۶ »

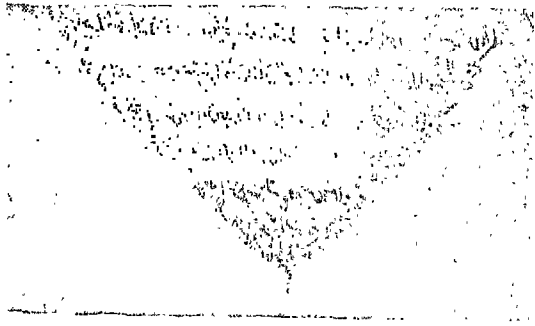
۳۸۰ منهج الصادقین فی الزام المخالفین

فارسی - مفسر: ملا فتح الله بن مولانا شکر الله کاشانی شریف متوفای ۹۸۸ شاگرد مفسر زواری معروف. از اعلام جامع روزگار خود است. کتاب تفسیری است روان و در آن حجج هر طایفه از آیات و نکات عربیه آنرا متعرض شده و آرا بر پنج جلد مرتب داشته و زیاده بر ۱۷۰۰۰ بیت است (خلاصه این تفسیر را شماره ۱۱۹ ببینید) این نسخه جلد ۴ و از تفسیر سوره حضرت مریم تا اواخر سوره فرقانرا دارد. تاریخ ختم تألیف این جلد ۲۸ محرم ۹۸۲ است. نسخه که شماره ۲۱۳ است از سوره نساء تا آخر سوره انفال را حاوی است. آغاز (سوره مریم علیها السلام مسکى است باجماع اهت و نود و هشت آیت است بمحمد عراقی) آخر نسخه افتاده. انجام موجود (و اصابت بلا و مهیبیت حق تعالی) خطان تا بقی ۱۸ - هجری. بركه اول دارای سراسر روح مذهب نفس - آیات بخط نسخ و شجر ف نوشته شده. دارای ۳۲۲ بركه و مجدول بلاجورد و شجر ف و تحریر و طلا اندازه ۲۴ در ۱۸ بوسیله منتجب الدین در خرداد ۱۳۰۹ بکتابخانه تسلیم شد. « ۱۵۵۷ »

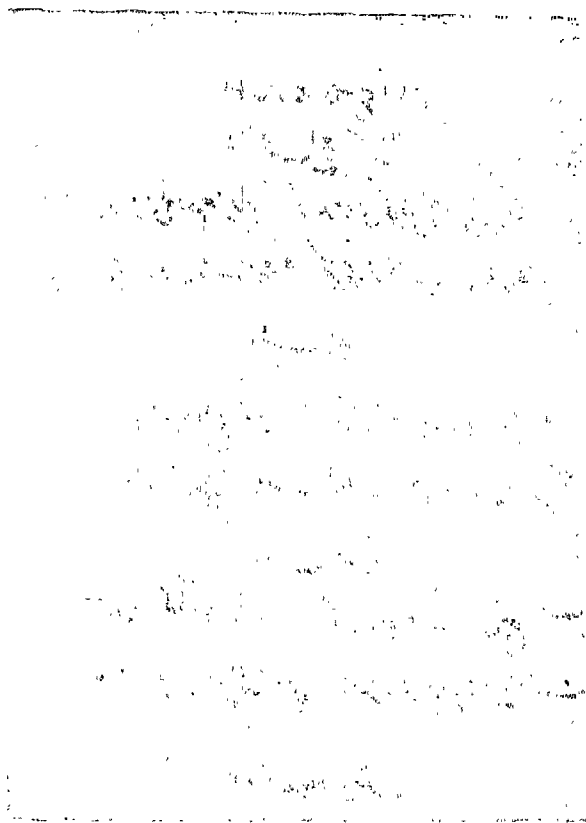
۳۸۱ منهج الصادقین

فارسی. مکرر پیش. این نسخه از اواخر سوره فرقان تا آخر سوره فاطر را دارد. اول نسخه افتاده - آغاز موجود « کشف آن نمیکرد از شما » انجام « و هر بركه را فراخور و پاداش دهد و الله اعلم بالصواب » نسخه مصحح و مقابله شده است - تاریخ تحریر محرم ۹۸۳ خط نستعلیق ۱۸ سطر - آیات بخط نسخ و شجر ف نوشته شد. دارای ۳۰۸ بركه و مجدول بلاجورد و شجر ف و تحریر و طلا در شماره پیش تاریخ تحریر نوشته نشده ولی بطور قطع نویسنده هر دو جلد یک نفر است و آن جلد هم در حد و تاریخ مذکور نوشته شده است. اندازه ۲۴ در ۱۸ بوسیله منتجب الدین در خرداد ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده. « ۱۵۵۸ »

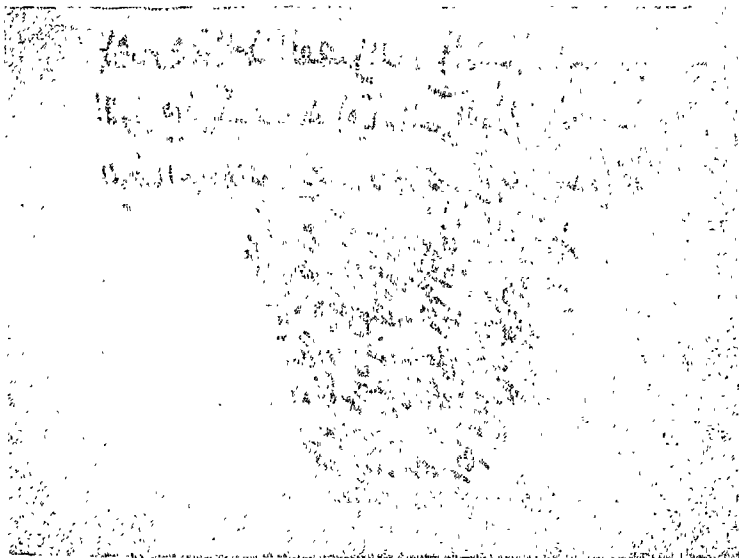
تشیب و ایتانیا و شبلیخا ماهقنه (مینیو، ۳۵۲ قطعه، انشا ممجری) روالا ملازمتی له لغتیه تارمه
• رولخه نمکه ۶۲۷



(۱۷۱) بانج ملچ تشبعا ماهقنه (مینیو، ۳۵۲ قطعه، انشا ممجری) روالا ویت لغتیه تارمه
• رولخه نمکه ۶۲۸



تولمه (نالی) بانج غا ماهقنه (مینیو، ۳۵۲ قطعه، انشا ممجری) روالا ویت لغتیه تارمه
• رولخه نمکه ۶۲۹



تفسیر خطی

مواهب علیہ

۳۸۲

فارسی - مکرر شماره ۱۸۳ مفسر: جمال الدین حسین کاشفی . مؤلف این تفسیر را پس از کتاب جواهر التفسیر تألیف کرده و بنام وزیر علیشیر نوائی معنون داشته . آغاز تألیف این کتاب در غره محرم ۸۹۷ بوده و در دوم شوال ۸۹۹ اختتام یافته . اسلوب این تفسیر چنین است که در دیباچه کتاب ذکر شده: «عجالتا الوقت را ترجمه میرا از تکلیف و معرا از اظهار فضیلت و خودنوائی رقمزده کاک بیان گردد » تا آنجا که میگوید: « و درین ترجمه بعد از ملاحظه حذف واضمار و تخصیص و تعمیم و حقیقت و مجاز واضح و آیت بر وجهی که شامل بعضی از وجوه تفسیری باشند مذکور خواهد شد و از اسباب نزول و قصص انبیاء علیهم الصلوٰة والسلام آنچه اصح و اشهر است بطریق خیر سمت ذکر خواهد یافت و برخی از سخنان ارباب تحقیق در محاش صورت تلقین خواهد پذیرفت و چون قرائت جایز التلاوت بسیار است و اختلاف قرآء در حروف و الفاظ بی شمار در این اوراق کلمات قرآنی بروایت بکر از امام عاصم که قرائت او در بلاد خراسان صفت اشتهار و رتبه اعتبار دارد ثبت میگردد و بهر کلمه که حذف را با او مخالفت است و معنی آن سخن بسبب آن خلاف تغییر می یابد اشارتی میرود (ترجمه ترکیبی این کتاب را در باب تفسیر چایی بنام مواکب ببینید) . این نسخه از اول تا آخر سوره کهر را دارده . آغاز (بعد از تمهید قواعد معامد الهی و تأسیس میانی تاخوانی) انجام (و بعد از کل حروف الفاء وصل علی جمیع الانبیاء والمرسلین والحمد لله رب العالمین) خط نستعلیق ۴۵ سطری - آیات بخط نسخ . اسامی سور و عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۷۰ برک و مجدول بشنجرف - اندازه ۳۱ در ۲۰ و قفای نائینی « ۱۵۵۹ »

(حرف ن)

ناسخ التفاسیر

۳۸۳

فارسی - مفسر: سید محمد عصار - روایت مفسر چنین است که نخست خلاصه ترجمه آیات را بیان نموده پس از آن بد کراتاسب سور و آیات و نکات مستفاده از آیات پرداخته و بنفوائد قرآنی و قرآنی کمتر متعرض شده است . موجودی ازین تفسیر از سوره فائحه تا آیه ۶ از سوره مبارکه زمر: « ان الله لایهدی من هو کاذب کفار » است . ظاهراً مأثور خامه مفسر پیش از این نباشد . مؤلف در غره رجب ۱۳۵۱ شروع بتألیف این کتاب نموده و در اواخر ۱۳۵۵ از تألیف این جلد فراغت یافته . نسخه مسوده بخط دستی مفسر است . آغاز (الحمد لله الذی لاشبیه له ولا نظیر . و صلی الله علی نبیه البشیر الذییر و علی اهل بیته) انجام (برای آنکه برهان حسی مسئله را ثابت نماید پس فرمود ان الله لایهدی من هو

تفسیر خطی

کاذب کفار (خط نستعلیق مختلف السطر - کاغذ نسخه قرمز و آبی وزرد - دارای ۴۸۱ برگه .

اندازه ۲۷ در ۱۹ و قفی منسوخ در ۱۳۱۵ خورشیدی (۱۵۶۰)

۳۸۴ ناسخ و منسوخ

عربی . مکرر شماره ۲۲۴ . مؤلف: ابوالقاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علی مفری منسوخ نحوی بغدادی متوفای رجب ۴۱۰ شاکرد ابوبکر بن مالک قطیعی . از اعلام مفسرین و ادباء و از دیده نابینا بوده (۱) کتاب در بیان آیات ناسخ و منسوخ است که مستخرج از ۹۵ تفسیر است .

آغاز پس از ذکر اسناد و سلسله رواة کتاب (الحمد لله الذی هدانا لهذا الذی کنا لنکفر به انما کنا نعلمه و فضلنا بما علمنا من تنزیله) انجام (نسئل السلامة من الزیادة و النقصان و المنفعة من عنده و الحمد لله کما هو اهله و صلی الله علی رسوله و آله و سلم تسلیماً کثیراً) کاتب محمد صالح یزدی - تاریخ تحریر ۵ ذیقعدة ۱۰۴۹ خط نسخ ۱۱ سطر - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۳۹ برگه . اندازه ۱۹ در ۱۲ و قفی فهرستی « ۱۵۶۳ »

۳۸۵ ناسخ و منسوخ

عربی . مؤلف از اعلام امامیه است که شناخته نشد . از دیباچه بر می آید که مؤلف را تألیفی دیگر در تفسیر است که مطالب این کتاب را در آن مندرج داشته و متعرض شده است - عناوین کتاب پس از دیباچه بشرح زیر است : « باب من مقدمة ذلك العلم اعلم ان النسخ هو زوال مثل الحكم الثابت الخ - فصل النسخ فی کلام العرب هو الرفع للشیء و جاء الشرع بما یفرق العرب الخ - فصل اعلم ان النسخ یصح دخوله فی الاخبار الخ - فصل واعلم ان السور التي یدخلها النسخ و المنسوخ خمس و عشرون سورة الخ - فصل وقد رد الله علی من انى ذلك الخ . » سپس شروع به بیان آیات ناسخه و منسوخه ترتیب سور نموده .

آغاز (الحمد لله الذی لم ینسخ من آیه الا وقد اتی بخیر منها او مثلها و الصلوة علی محمد و عترته المصومین فی قولها و فعلها) انجام (و کذا الممؤذنین و اختلف فی نزولها) کاتب زین العابدین بن حاج محمد رضا ارومی - تاریخ تحریر ۱۲۳۹ در کربلا . خط نسخ ۲۱ سطر - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۶ برگه . اندازه ۲۱ در ۱۵ و قفی نائینی . « ۱۵۶۲ »

۳۸۶ ناسخ و منسوخ

عربی - اول و آخر نسخه افتاده است . بهمین جهت مؤلف شناخته نشد - مینماید که مؤلف از اهل سنت و جماعت است . کتاب در بیان آیات ناسخه و منسوخه است طبق ترتیب سور قرآنی . در پشت برگ اول نسخه بخطهای نوشته شده : « رسالة ناسخ و منسوخ خط شیخ بهائی علیه الرحمة »

(۱) معجم الادبابة ج ۷ ص ۲۴۳

تفسیر خطی

لکن اسلوب خط میرساند که کتاب پیش از روزگار شیخ بهائی نوشته شده - نسخه بره و تلف عرضه داشته و تصحیح شده است .

آغاز موجود (حتی بمعنا الجزیة عن یدوهم صاغرون ومنها ما کان اهل العقود دعایه)

انجام موجود (سورة الطارق فیها من المنسوخ آية واحدة وهی قوله تعالى) بخط نسخ ۹ سطر - عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۷۰ برگ - اندازه ۲۳ در ۱۷ و قفی نائینی « ۱۵۶۱ »

۳۸۷ نور الانوار و مصباح الانسار

عربی - مفسر : رضی الدین محمد بن محمد تقی حسینی نجفی الاصل شیرازی منشأ اصفهانی مسکن (۱) از افضل محدثین در نیمه ۱ سده ۱۲ هجری قمری . در تراجم موجود شرح احوال مفسر دیده نشد . لیکن در اجازه که مفسر برای ملا یحیی بن ملا نبی بچستانی در پشت کتاب جامع الاحکام (۴) نوشته عصر مفسر شناخته شد بمرقوم در آن اجازه اسانید و مشایخ مفسر شیخ عبد علی حویزی صاحب تفسیر نور الثقلین و شیخ حر عاملی (۳) و شیخ قاسم بن محمد کاظمی نجفی (۴) و شیخ صالح بن عبدالمکریم بحرینی (۵) است . تاریخ اجازه مذکور او آخر رمضان ۱۱۰۷ است که اشتباها ۱۰۱۷ نوشته شده . کتاب تفسیری است باخبار بحدف اسانید و شامل جهات قراآت و ترکیبی است و آنرا چنین توصیف کرده : « فالتمس منی جماعة من الاخوان ان افسر لهم القرآن بطریق الموعظه والبیان ورایت ان ذلک لا یجوز بدون النص من الائمة الاعلام » تا اینجا که گفته : « فاردت ان اجمع کتابا یشتمل علی القراآت و التراکیب و اکثر الاقوال و التفسیر و فوائد لم یطلع علیها الا النحاریر و ما وصل الینا من کلام الائمة الاطهار » تاریخ تالیف کتاب دانسته نشد لیک از نام بردن مفسر این کتاب را در اجازه مذکور دانسته می شود که تالیف این کتاب پیش از ۱۱۰۷ است - این جلد تا آخر سوره بقره را دارد . گمان میرود نسخه در عصر مفسر نوشته شده باشد .

آغاز (الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم و ارسل الیه الرسل لیهدی الی الصراط

المستقیم) انجام (کان الرجل اذا تعلم سورة البقرة جدد فینا ای عظم) خط نسخ ۳۱ سطر .

آیات بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده - دارای ۷۴۹ برگ - اندازه ۳۷ در ۲۵ بوسیله منتجب الدین در اسفند ۱۳۰۹ بکتابخانه تسلیم شد . (۱۵۶۷)

۳۸۸ نور الانوار

عربی . مکرر پیش - این جلد از سوره کوف تا آخر سوره فاطر را دارد . ظاهر این نسخه

(۱) مرحوم حاج عماد مؤلف را بنام (رضی الدین محمد بن محمد تقی حسینی اقلسی

تفریسی) ضبط کرده است . (۲) تالیف مؤلف این کتاب که بشماره ۱۹۸۱ هجری کتاب اخبار خطی

است . تاریخ ختم تالیف آن ۱۱۰۵ است (۳) متوفای ۱۱۰۴ (۴) متوفای ۱۱۰۰ الذریعه ج ۱ ص ۲۲۶

(۵) متوفای ۲۷ رجب ۱۰۹۵ یا ۹۸۱ نجوم الدمام ص ۸۴

تفسیر خطی

نیز در روزگار مفسر نوشته شده است.

آغاز «سورة الكهف مكية - وقال ابن عباس الاقوله واصبر نفسك الایة» انجام
«وما رضيت لنفسی منك ما رضيت به لنفسك منی ثم قال عز وجل ولكن يؤخرهم الى اجل
مسمى الایة تمت» خط نسخ ۳۱ سطر - آیات بشنجرف نوشته شده - دارای ۲۲۹ برك -
اندازه ۳۷ در ۲۵ بوسيله منتجب الدين در اسفند ۱۳۰۹ بکتابخانه تسليم شد (۱۵۶۶)

۳۸۹ نور الثقلین ج ۲ و ۱

عربی - مکرر شماره ۲۲۲ مفسر: شیخ عبد علی بن جمعه عروسی حویزی شیرازی.
روایت میکند از مولانا قاضی علینقی بن شیخ ابوالعلاء محمد هاشم طغانی گمری فراهانی
شیرازی اصفهانی و یکی از استادان محدث جزائری است - کتاب تفسیر است باخبار و ماثورات
از خاندان عصمت و مرتب بر ۴ جلد است: جلد ۱ از اول قرآن تا آخر سورة انعام است
تاریخ فراغت از تالیف روز آدینه ۲۷ شعبان ۱۰۶۵ در شیراز در مدرسه خواجه محمدمقیم
بن محمد امین شهیر بکاتبی است - جلد ۲ مشتمل بر سورة اعراف تا آخر سورة کهف -
تاریخ فراغت از آن عصر دو شنبه ۲۴ رمضان ۱۰۶۶ در شیراز بوده است. پنداشته میشود
که این مجلد در روزگار مفسر نوشته شده است.

آغاز (الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا) انجام «لا یشرك
معه فی الخلافة من لیس ذلک له ولا هو من اهلہ» کتاب محمد طاهر بن حسن - تاریخ
کتابت پنجشنبه ۸ جمادی الاول ۱۰۷۸ خط نسخ ۲۵ سطر. ابواب و عناوین در متن و حاشیه
بشنجرف نوشته شده - دارای دو سرلوح زمینه طلا و مجدول بلاجورد و بشنجرف و تحریر و طلا
دارای ۴۷۸ برك. اندازه ۳۰ در ۱۷ وقفی نائینی «۱۵۶۳»

۳۹۰ نور الثقلین ج ۳ و ۲

عربی - مکرر پیش جلد ۳ از سورة مریم ۴ تا آخر سورة فاطر را دارد - تاریخ
ختم تالیف آن باعداد ۲۵ ماه مبارک ۱۰۷۱ بوده - جلد ۴ مشتمل است بر سورة مبارک کهیس
تا آخر قرآن - تاریخ ختم تالیف آن ۱۶ ذیحجه ۱۰۷۲ است

آغاز «فی کتاب توابع الاعمال باسناده عن ابی عبد الله قال من اذمن» انجام (جمع القرآن
الاولی محمد صلوات الله علیهما» کتاب محمد بن نعمت طبسی - تاریخ تحریر ۱۷ ربیع الثانی
۱۱۶۴ خط نسخ ۲۵ سطر - عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده - دارای ۴۸۳
برك - اندازه ۳۴ در ۲۰ وقفی نائینی «۱۵۶۵»

تفسیر خطی

الهادی ومصباح النادی

۳۹۱

عربی . مفسر : سید هاشم بن سید سلیمان بن سید اسماعیل بن سید عبد الجواد کتکائی توبلی معروف بعلامه بحرینی . متوفای ۱۱۰۷ « یا ۱۱۰۹ » در دینیه نهم . مدفون در دینه توبل در مقبره ماتنی از اعلام جامع و از محدثین متبحر و از مشایخ شیخ حر عاملی است . روایت میکند از سید عبدالمظیم بن سید عباس استرآبادی و شیخ فخر الدین طریحی « ۱ » تفسیری است حدیثی که پیش از تفسیر هدایة القرآنیه « ۳ » تألیف نموده . بنای مفسر در این کتاب تفسیر آیات است باحادیث مرویه از مشایخ معتمد و علماء معتبر امامیه . در تفسیر آیه که حدیث صحیحی نیافته است مرویات عالی بن ابراهیم قمی را ذکر نموده و آن احادیثی که بروایت ابن عباس آورده بنقل و طریق امامیه است . کتابرا مصدر داشته بدیباچه و ۱۲ باب در مطالب مقدماتی تفسیر بشرح ذیل : باب ۱ فی فضل العالم والمتمم ۲ فی فضل القرآن وحاملیه ۳ معنی الثقلین ۴ ان القرآن فیہ تیان کمال شیئی ۵ ان القرآن له ظهور و بطن و عام و خاص و محکم و متشابه و ناسخ و منسوخ الخ ۶ ان الائمة عندهم القرآن الذی انزل علی رسول ص ۴ و بلامونه ۷ فی النهی عن تفسیر القرآن بالرأی ۸ فیما نزل علیه من القرآن من الاتسام ۹ نزل القرآن بایاک اعنی واسمعی یا جاره ۱۰ العلة لم اتی القرآن باللسان العربی وان المعجز فی نظمه ولم سار جدیدا علی ممر الازمان ۱۱ فی ذکر الکتب الماخوذ منها الکتب ۱۲ فی اول سورة نزلت و آخر سورة . وروضات الجنات این کتاب را بنام «الهادی و ضیاء النادی» در دو جلد یاد کرده . نسخه صدری و ذیلا ناتص است . موجودی فسمتی از دیباچه است تا قسمتی از تفسیر آیه آخر از سورة نساء : « یستفتونک قل الله یتفیکم » است . در دیباچه سید ابوالحسن عالی بن محمد بن عبد الجواد حسینی نامی را بمدح و تمجید یاد کرده .

آغاز موجود (زیدرفه و مقام السید السند و الکشف المتمد) انجام و وجود (و ذلک کله اذالم یکن للعبت ولد) - خط نسخ ۲۱ سطری . دارای ۱۹۴ برك اندازه ۲۵ در ۱۹ و ققی حاج سید رضا قوجانی بوسیله فرزندش جواد قوجانی ۱۰ مرداد ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده ۶۶۸۵

(۱) لؤلؤة البحرين من ۵۲ (۲) بشماره ۲۲۹ تفسیر خطی



تفسیر چایی

- تفسیر چایی -

(حرف الف)

۵۲ آلاء الرحمن فی تفسیر القرآن ج ۱

عربی. مؤلف شیخ محمد الجواد بلاغی - کتاب تفسیری است جامع و نقاوه تفسیر فریقین امامیه و اهل سنت و جماعت « بخامه روان و اسلوب تحقیقی نکاشته شده . و مصدر است بمقدمه مفصل در مطالب مقدماتی و مذیل است بفرست مطالب . بطوریکه گفته شده این کتاب آخرین اثر خامه مؤلف است . این جزء تا آخر سوره آل عمران را دارد و پیش از اتمام جزء ۲ در گذشته - چاپ سربئی صیدا : چاپخانه عرفان . بسال ۱۳۵۱ و ققی شیخ جواد در فروردین ۱۳۱۳ « ۶۸۶ »

۵۳ آیات الاحکام

عربی - مکرر شماره ۲۳۱ خطی - مفسر: فاضل مقداد - کتاب معلق است بعباراتی از کتب مختلفه چاپ سنگی تهران - خط نسخ سال ۱۳۱۳ و ققی فهرستی « ۸۱۴ »

۵۴ - ۵۵ آیات الاحکام

عربی . مکرر شماره ۲۳۶ خطی . مفسر: مقدس اردبیلی - چاپ سنگی تهران . خط نسخ سال ۱۳۰۵ و ققی فهرستی - و ققی قائم مقام « ۶۸۷ » و « ۶۸۸ »

۵۶ آیات ذوالقرنین

فارسی . مؤلف معاصر: عطاء الله شهاب بور . این رساله که از سلسله نشرات انجمن تبلیغات اسلامی تهران است تفسیر آیات شریفه و آمده در شان ذوالقرنین است . چاپ سربئی تهران چاپخانه تابان . چاپ دوم شهر بور ۱۳۴۳ خریداری آستان قدس در شهر بور ۱۳۴۳ « ۱۰۰۵۱ »

۵۷ آیات الرجعه

فارسی - مؤلف . حاج میرزا محسن عماد مدرس اردبیلی منخلص به عالی . کتاب دو ترجمه و تفسیر آیات داله بر مسئله رجعت است . تاریخ ختم تألیف ۱۴ ربیع الاول ۱۳۵۷ است . کتاب مصدر است بمقدمه از احمد مدرس خوشنویس - چاپ سربئی تهران . چاپخانه مرکزی در تیر ۱۳۱۸ و ققی کتابفروشی مرکزی تهران در شهریور ۱۳۱۸ « ۶۷۶۷ »

۵۸ آیات الولاية ج ۱

فارسی . مفسر: میرزا ابوالقاسم ذهبی شیرازی - کتاب ترجمه و تفسیر ۱۰۰۱ آیه نازل در شان خاندان عصمت و علیهم السلام است که فریب ۳۰۰ آیه نزولش در باره آنان اتفاق فریقین است و بقیه بطریق امامیه است - چاپ سنگی تهران - خط نسخ - و ققی فهرستی (۶۸۹)

تفسیر چایی

۵۹ آیات الولاية ج ۱ و ۲

فارسی - مکرر پیش. از صفحه ۳۵۲ از جلد یکم تا صفحه ۳۳ از جلد دوم افتاده است. چاپ سنگی تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر - بسال ۱۳۲۳ و قفای محمد تهرانی در مهر ۱۳۱۶ (۶۹۰)

۶۰ الاتقان ج ۱ و ۲

عربی - مکرر شماره ۲۴۲ خطی - مفسر: جلال الدین سیوطی - کتاب اعجاز القرآن در حاشیه این کتاب بدون است. چاپ سریبی مصر: چاپخانه ازهریه بسال ۱۳۱۸ و قفای نائینی (۶۹۱)

۶۱ الاتقان

عربی . مکرر پیش. چاپ سنگی هندوستان - خط نسخ . بسال ۱۲۸۰ و قفای حاج قائم مقام (۶۹۲)

اجوبة المسائل

فارسی . مفسر: حاج زین العابدین خان کرمانی . تفسیر برخی از آیات مبارکه قرآن است که در پاسخ از پرسش حاج میرزا علی اکبر آقای جـ و راجعی تبریزی تالیف نموده تاریخ ختم تالیف ۶ ذی قعدة ۱۳۳۹ است . چاپ سنگی تبریز خط نسخ ۱۳۴۴ این کتاب ضمیمه کتاب شماره ۱۶۳ تفسیر است .

۶۲ احسن القصص

فارسی . مکرر شماره ۳۳۵ تفسیر خطی . مفسر: معین الدین فراهی . چاپ سنگی خط نستعلیق تهران ۱۲۷۸ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲۴۹)

ارشاد العقل السليم الى مزایا الكتاب الكريم

بیشید تفسیر ابوالسعود را

۶۳ اسباب النزول

عربی - مکرر شماره ۲۴۳ خطی . مفسر: ابوالحسن علی بن احمد واحدی - کتاب التامخ والمنسوخ در حاشیه این کتاب تدوین شده - چاپ سریبی مصر چاپخانه هندیه بسال ۱۳۱۵ و قفای نائینی (۶۹۳)

۶۴ اسرار الايات

عربی - مکرر شماره ۲۴۴ مفسر: ملاصدرای. کتاب معشای بحواشی آخوند ملاعلی نوری است - این کتاب در صفحه ۹۲ پایان می رسد . پس از آن بقیه شرح مشاعر آخوند ملا اسمعیل اصفهانی است - چاپ سنگی تهران بخط نسخ سال ۱۳۱۹ - و قفای فهرستی (۶۹۴)

تفسیر چایی

اسرار العشق

۶۵

فارسی - مفسر: شیخ اسدالله کلبایکانی متخصص شمس - ترجمه اش بنظر نرسید
از کتاب نمایان است که مفسر هنگام چاپ کتاب میزیسته. کتاب مثنوی است عرفانی در تفسیر و
تاویل سوره مبارکه یوسف ۴ و مذیل است بنظم داستان ملاقات حضرت موسی و خضر و برخی از
غزلیات مفسر و مصدر است بدیباچه عرفانی - چاپ سنگی بخط نستعلیق اصفهان ۱۳۴۳ چاپخانه
فروهنک - خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲۸۴)

۶۶-۶۷-۶۸ اصفی

عربی - مکرر شماره ۲۴۶ خطی - مفسر: فیض کاشانی - کتاب مذیل است بوصیت
نامه حضرت امیر المؤمنین ۴ بکمیل بن زیاد که در نسخه متعارفه نهج البلاغه نیست و هم ترجمه
فیض بخامنه ناشر کتاب آقای عیسی مستوفی علی آبادی. چاپ سنگی تهران - خط نسخ بسال
۱۳۵۴ - خریداری آستان قدس در فروردین ۱۳۱۵ وقفی میرزا عیسی علی آبادی در خرداد
۱۳۱۵ وقفی محمد باقر علی آبادی در اردیبهشت ۱۳۱۶ (۶۹۵) و (۶۹۶) (۶۹۷)

۶۹-۷۰ اعجاز البیان فی تفسیر ام القرآن

عربی - مفسر: صدرالدین محمد قونوی - کتاب تاویل عرفانی سوره مبارکه فاتحه
الکتاب است. کشف الظنون (ج ۱ ص ۱۲۰) اینکنا بر بنام اعجاز البیان فی کشف بعضی
اسرار ام القرآن ضبط نموده. کتاب مصدر است به ترجمه مفسر از احمد حسینی حسینی جیلی -
چاپ سربی حیدرآباد: چاپخانه دائرة المعارف نظامیه بسال ۱۳۱۰ قمری وقفی نائینی - وقفی فهرستی
(۷۲۷) و (۷۲۸)

اعجاز القرآن

عربی. مؤلف: قاضی ابوبکر محمد بن طیب بن محمد بن جعفر بن قاسم بصری اشمری
معروف بیافلانی متوفای شنبه ۸ روزمانده از ذیقعدة ۴۰۳ مدفون در باب الحرب بغداد «ا»
از اعلام منکلمین است. در انساب سمعانی آمده که مؤلف مقیم بغداد و در آن شهرستان
از ابوبکر احمد بن جعفر بن مالک قطیعی و هم از ابو محمد عبدالله بن ابراهیم بن ماسی و نیز از
ابو احمد حسین بن علی تمیمی نیشابوری سمع حدیث نموده. در رد رافضه و معتزله کتابهای
زیاد پرداخته. داستان رسالتش از جانب عضدالدوله بویهی به نزد پادشاه روم و مباحثاتش
در انساب سمعانی و مجالس المؤمنین مذکور است - کتاب در اثبات اعجاز قرآن وقفی
شمریت و دیگر از شبهات منداوله در آه دوره است نسبت بقرآن اینکتاب در حاشیه الاتقان
شماره ۶۰ تفسیر چایی مدون است

(۱) وفيات الامیان ج ۲ ص ۵۶

تفسیر چایی

۷۱ اعجاز القرآن و البلاغة النبویة

عربی - مؤلف: مصطفی صادق بن عبدالرزاق رافعی متولد ۱۸۸۰ متوفای ۱۹۳۷م - از فضیله نامی مصر و اصلاً از اهل طرابلس شام است. کتاب در بیان اعجاز قرآن است از جهات تاریخی و کیفیت جمع و تدوین و ترتیب و حکمت نزول و جهات لغوی و بلاغت و قرآنت و تأثیر آن در فرهنگ و نهضت اسلامی و کیفیت تحدی و معجزه بودن آن و مذیل است بمبحثی در بلاغت حضرت رسول اکرم ص ۴ چاپ سربى مصر: چاپخانه الاستقامة. چاپ چهارم ۱۳۵۹ خریداری آستان قدس در شهر یور ۱۳۲۴ « ۱۰۰۰۵ »

۷۲ اعجاز قرآن و بلاغت محمد ص ۴

فارسی . مؤلف: مصطفی صادق رافعی . مترجم معاصر: عبدالحسین ابن الدین . این کتاب ترجمه کتاب شماره ۱۱۳ است . چاپ سربى تهران چاپخانه شرکت تضامنی علمی در ۱۳۲۰ خورشیدی . خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۸۳۰۰ »

انتصاف

عربی - مؤلف: ابن منیر ناصرالدین احمد بن محمد بن منصور (یامینر) جذامی اسکندری مالکی . قاضی اسکندریه متولد ۶۲۰ متوفای غره ربیع الاول ۶۸۳ (۱) کتاب حاشیه بر تفسیر کشف است . مطالب کتاب بعنوان: « قال محمود - قال احمد » است . کتاب رداست بر آن قسمت از مطالبی که در تفسیر کشف بررد مذهب معتزله ذکر شده و نیز متعرض جهات اعرابی گشته . این کتاب را در حاشیه ج ۱ و ۲ کشف بشمارهای ۲۳۳ و ۲۳۵ ببینید .

۷۳ انس النفوس فی ذکر منح الملك القدوس ج ۱

عربی . مؤلف: سید ابکر بن علی مصلح - کتاب مجموعه ایست شامل نکات و مطالب مربوطه به برخی از آیات و فوآئد متفرقه و آنرا چنین توصیف کرده: « ان یجمل بنده مستحسنة فی بعض ذکر آیات من القرآن لطرق الحق مبینة و آداب و حکایات غیر معینه و مسائل و جوابات متقنه » تاریخ فراغت از تالیف شب ۱۴ محرم ۱۲۸۱ است - کتاب مصدر است بفهرستی منظوم موسوم بمقدالعروس و مذیل است بتقاریظی از فضلاء آن عصر . چاپ سنگی بمبئی خط نسخ بسال ۱۲۸۲ نسخه موریا نه خورده است . وقفی حاج سیده محمد شوستری « ۶۹۸ »

۷۴-۷۵ انوار التنزیل

عربی - مکرر شماره ۲۳۸ خطی . مفسر: قاضی بیضاوی - حاشیه اول شیخ بهائی و عباراتی متفرقه از کتب تفسیر بر کتاب تعلیق شده - چاپ سنگی تهران خط نسخ . بسال ۱۲۸۲ - وقفی نائینی - وقفی رکن الدوله بسال ۱۲۹۹ « ۶۹۹ » و « ۷۰۰ »

تفسیری چابی

۷۶ انوار التنزیل

عربی - مکرر پیش - چاپ سنگی تهران. خط نسخ سال ۱۲۷۲ وقفی فهرستی «۷۰۱»

۷۷ ایقان در اوامر و نواهی قرآن

فارسی - مؤلف: سید حسین عرب باغی - کتاب ترجمه آیات امری و نهی است و بماتد آیات الاحکام است. کتاب در دو فصل ترتیب یافته: (۱) در اوامر قرآنی ۲۲ در نواهی قرآنی تاریخ ختم تالیف سلخ جمادی الثانی ۱۳۴۵ است. چاپ سنگی ارومیه چاپخانه تمدن بخط نستعلیق - سال ۱۳۴۶ - وقفی مؤلف - در سال ۱۳۱۶ خورشیدی «۸۰۷»

(حرف ب)

۷۸ بحر الاسرار

فارسی - مکرر ۲۵۶ مفسر: مظفر علی شاه چاپ سنگی نستعلیق گرمان سال ۱۳۲۹ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۳۸۸)

۷۹ - ۸۰ بحر المحبه فی اسرار الموده

عربی - مفسر: شیخ احمد غزالی. کتاب تفسیر سوره حضرت یوسف است بمشرب اخلاقی و حاوی اباب مطالب عرفانی است - چاپ سربلی بمبئی: چاپخانه ناصری وقفی فهرستی - وقفی نائینی «۷۰۲» و «۷۰۴»

۸۱ بدایع البیان فی جامع القرآن

فارسی - مؤلف: سید مهدی بدایع نکار تفریسی متخلص بلاهوتی. مختصر بست و جیز در کیفیت قرآن از بیان جمع و قرآات و نسخ و منسوخ و مورد نزول و نواب سور که در هشت باب ترتیب یافته. تاریخ تالیف صفر ۱۳۴۶ است. چاپ سربلی تهران: چاپخانه عالی - ۱۳۱۹ خورشیدی خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۸۳۹۵ »

۸۲ برهان البیان

عربی. مفسر: حاج سید ابوالقاسم رضوی قمی کشمیری لاهوری - رساله تفسیر آیه ۵۱ از سوره نور آیه استخلاف: « وعد الله الذین آمنوا منکم و عماوا الصالحات لیستخلفنکم فی الارض » است و مربوط بمسئله امامت است. تاریخ ختم تألیف ۲۰ صفر ۱۳۱۷ است. چاپ سنگی لاهور خط نستعلیق. سال ۱۳۱۷ وقفی شجعی در فروردین ۱۳۱۵ « ۷۱۰ »

۸۳ البرهان فی تفسیر القرآن ج ۱ و ۲

عربی - مفسر: سید هاشم بحرینی. کتاب تفسیر مفصلی است باخبار مأثوره از خاندان عصمت بی آنکه اندک شرح و توضیحی از خود آورده باشد و مصدر و مذیل نموده است بابوایی در مطالب

تفسیر چاپی

مقدمائی مربوط به تفسیر . مفسر کتابرا بشاه سلیمان صفوی اهداء نموده . تاریخ ختم تألیف ۳ ذیحجه ۱۰۹۵ است . کتاب مرتب بر ۶ جلد بوده و در چاپ مرتب بر ۴ جلد و ضمن دو جلد صورت گرفته . این مجلد از اول قرآن تا آخر سوره کهن است . چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۰۲ وقفی فهرستی « ۷۰۴ »

۸۴ البرهان فی تفسیر القرآن ج ۳ و ۴

عربی . مکرر شماره پیش . این مجلد از اول سوره مبارکه مریم تا آخر قرآن است . چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۳۰۲ وقفی فهرستی « ۷۰۵ »

۸۵-۸۶ البرهان فی تفسیر القرآن ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴

عربی . مکرر پیش . وقفی نائینی « ۷۰۶ » و « ۷۰۷ »

۸۷-۸۸ البرهان فی تفسیر القرآن ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴

عربی . مانند پیش . خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ « ۷۰۸ » و « ۷۰۹ »

۸۹-۹۰-۹۱ بیان السعاده فی مقامات العباده

عربی . مفسر : حاج ملا سلطانهلی کتابادی - تفسیر است نسبت جامع نکات ادبی و مضامین اخبار و رموز و تاویلات عرفانی و مصدر است به ۱۴ فصل در مطالب مقدماتی . تاریخ ختم تألیف ۱۴ صفر ۱۳۱۱ است . چاپ سنگی تهران - خط نسخ - چاپخانه سید مرتضی - سال ۱۳۱۴ وقفی فهرستی - خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ - وقفی نائینی « ۷۱۱ » و « ۷۱۲ » و « ۷۱۳ »

(ح ر ف ت)

تاریخ قرآن

۹۲

فارسی . مترجم معاصر : ابوالقاسم سحاب . ترجمه کتاب « تاریخ قرآن » تألیفی حاجی میرزا ابوعبدالله زنجانی (۱) است . کتاب در بیان تاریخ و محل نزول آیات و ترتیب سوره ها و کیفیت جمع آوری و کتابت قرآن و غیرها است و مصدر است . ترجمه مختصری در شرح احوال حضرت پیغمبر خاتم ص ۴ و مذیل است . ترجمه منتخبی از کتاب « محمد و قرآن » (۲) چاپ سربلی

(۱) استاد دانشگاه تهران و عضو مجمع علمی عربی دمشق . متولد در ۱۳۰۹ هـ - ق متوفای او اخیر ۱۳۲۰ از خاندان علمی قدیمی زنجان فرزند شیخ الاسلام میرزا نصرالله بن حاج میرزا عبد الرحیم بن نصرالله بن محمد بن علی است . مقدمات و مبادی فقه و اصول را در زنجان خوانده . علوم عقلی و ریاضی را در تهران نزد میرزا ابراهیم فلکی (متوفای ۱۳۵۱) شاگرد میرزا ابوالحسن جلوه و میرزا محمد حسن آشتیانی (فرا گرفت علوم نقلی را در نجف خدمت سید محمد کاظم طباطبائی یزدی و شریعت اصفهانی تحصیل نموده . مشایخ حدیثش از امامیه سید حسن صدرالدین کاظمینی است و از اهل سنت و جماعت سید محمود شکر آوسی و سید محمد بدرالدین بن یوسف دمشقی است . (شهید آقا فضیله ص ۲۵۲)

(۲) تألیف خطیب کاظمی . این کتاب حاوی گفتار و گواهی دانشمندان اروپا و بزرگان علماء نصاری در باره وجود مقدس حضرت ختمی مرتبت صائم و قرآن مجید است .

تفسیر چایی

تهران: چاپخانه شرکت مطبوعات در ۱۳۱۷ خورشیدی. وقفی مترجم در اسفند ۱۳۱۷ « ۶۹۱۸ »

تاویلات

۹۳-۹۴

عربی. مکرر شماره ۲۵۸ خطی - مفسر: ملا عبدالرزاق کاشانی است و اشتباهاً باسم محبی الدین عربی چاپ شده است. چاپ سنگی - خط نسخ محل چاپ گمان میرود بمبئی باشد. تاریخ چاپ سال ۱۲۹۱ وقفی فهرستی - وقفی نائینی « ۷۱۴ » و « ۷۱۵ »

تبیان ج ۱ و ۲

۹۵

ترکی. مفسر: عینابی محمد افندی. کتاب تفسیر ساده ایست باخبار و ترجمه بیشتر مینماید - تاریخ فراغت از تألیف ۱۱۱۰ است. این مجلد از اول قرآن تا آخر سوره نحل را دارد. تفسیر مواکب در حاشیه این کتاب تدوین شده است. چاپ سربی اسلامبول چاپخانه شرکت صحافی عثمانیه بسال ۱۳۲۰ وقفی مهر منیر دردی ماه ۱۳۱۳ « ۷۲۳ »

تبیان ج ۳ و ۴

۹۶

ترکی. مکرر شماره بیش - این مجلد از سوره اسراء تا آخر قرآن را دارا است. مشخصات کتاب و واقف مانند شماره پیش - سال چاپ ۱۳۲۴ « ۷۲۴ »

تحفة الخواص فی تفسیر سورة الاخلاص

عربی. مفسر: حاج شیخ محمد جعفر شیرازی معروف بحاج شیخ آقا - مخنصر است در تفسیر سوره مبارکه توحید که بر یک مقدمه و یک مقصد و خانمه ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف شنبه ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۵۲ است. چاپ سنگی بخط نستعلیق محل چاپ شیراز چاپخانه سعادت بسال ۱۳۵۲ - وقفی حاج شیخ آقا در شهر یور ۱۳۱۳ « ۷۱۶ »

تفسیر

۹۸

فارسی. مفسر: معاصر: سید کاظم (بن سید محمد) عصار استاد دانشگاه تهران کتاب تقریرات درسی دو ساله « ۱۳۱۵ و ۱۳۱۷ خورشیدی » است که در مؤسسه وعظ و خطابه گفته. این تفسیر بمشرب عرفانی است و از آیه: « مالک يوم الدين » تجاوز نکرده - چاپ سربی تهران سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ نسخه از برك ۲۴ تا ۴۰ را ندارد. اهدائی وزارت فرهنگ از ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ « ۷۶۳۰ »

تفسیر

۹۹

فارسی - مکرر پیش - چاپ سربی تهران - این نسخه نیز از برك ۲۴ تا ۴۰ را ندارد سال چاپ از ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ است. اهدائی وزارت فرهنگ از ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ « ۷۶۳۱ »

تفسیر آیه ده خان و سوره های توحید و فلق و ناس

عربی. مفسر: شیخ الرئيس - چهار مقاله است در تفسیر آیه: « نم استوی الی السماء

تفسیر چایی

وهی دخان « (آیه ۱۱ ثانیه آیه ۱۴ سوره دخان) وهم تفسیر سه سوره آخر قرآن - ابن مقالات بی دربی را در حاشیه شرح هدایة الحکمه شماره ۳۸۹ حکمت چایی از صفحه ۲۹۶ تا صفحه ۳۲۰ ببینید .

تفسیر آیه نور ۱۰۰

عربی . مکرر شماره ۲۷۷ خطی . مفسر : ملا صدرا - چاپ سنگی بخط نسخ چاپخانه

آقا مرتضی در تهران بسال ۱۳۱۲ وقفی فهرستی « ۷۱۷ »

تفسیر آیه نور ۱۰۱

عربی . مفسر : شیخ محمد هادی بن محمد امین تهرانی . متوفای ۱۳۲۱ در نجف مدفون

در یکی از غرفه های شمالی صحن روضه مقدسه علوی ۴ (۱) از شاگردان شیخ انصاری و شیخ العراقرین شیخ عبدالحسین تهرانی (۲) است . ازین کتاب برمی آید که مفسر از احفاد مجلسی است . مفسر از اعلام جامع و از اساتید فن فقه و اصول و مقیم در نجف و در علم اصول فقه دارای مسأله مخصوصی بوده و ازینرو ارزشی برای آراء اعلام متقدمین آن علم فائل نبوده و همین غرور علمی تا اندازه باعث وهنش در انظار شد . چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۳۱۹ وقفی فهرستی « ۷۱۸ »

تفسیر ابو السعود

عربی . مفسر : احمد افندی بن شیخ محمد محیی الدین مصطفی معروف بابو السعود

عمادی متوفای جمادی الاول ۹۸۲ - مدفون در ساحت مکتب واقع در جوار حضرت ایوب (۳) مفسر گردد نزاد است . گویا در ۸۹۶ در توابع استانبول متولد شده . نزد پدر و دیگران از اعلام ترکیه تلمذ نموده و سلطان بایزید دوم برایش وظیفه برقرار داشت . شروز کار سلیمان سلیمان قانونی و سلطان سلیم دوم از اعظم علماء بشمار آمد و مدت ۳۰ سال متوالی مقام شیخ الاسلامی دولت آل عثمانرا حائز بود . کتاب خلاصه تفسیر کشاف و تفسیر بیضاوی است با افادات و تحقیقاتی هم از مفسر . کتاب موسوم است بارشاد العقل السلیم الی مزایا الكتاب الکریم . مفسر کتب را بسلطان سلیم خان بن سلطان بایزید اهداء نموده . لیکن کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۴) آورده که مفسر این تفسیر را مصحوب فرزندش نزد سلطان سلیمان خان فرستاد و سلطان تادم در آن استقبال کرد و بر وظیفه و تشریفات مفسر بیفزود . ماده تاریخ فراغت از پاکتوبیس این تفسیر : « تفسیر اکبر » ۹۷۳ است . این تفسیر را در حاشیه کتاب مفاتیح الغیب از شماره ۳۵۱ - ۲۶۶ ببینید .

تفسیر ابو الفتوح

ببینید شماره ۲۰۸ روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن را

(۱) احسن الودیه ج ۱ ص ۱۶۶ (۲) مترفای رمضان ۱۲۸۶ (۳) قاموس الاعلام ج ۱ ص ۷۲۲

- عثمانی مؤلفاری ج ۱ ص ۱۹۸ و ص ۲۲۵

تفسیر چایی

تفسیر اصفهانی ۱.۲-۱.۳

عربی - مفسر: شیخ محمد حسین بن شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی اصفهانی متولد ۲ محرم ۱۲۶۶ در اصفهان متوفای ۱ محرم ۱۳۰۸ در نجف از خاندان مسجد شاهی اصفهان ونوه صاحب هدایةالمسترشدین است. پس از بهره‌مندی درجماة از فنون بعثت رفت و نزد میرزا حبیب‌الله رشتی و شیخ راضی و میرزا محمد حسن شیرازی تلمذ کرد - بعد از مراجعت باصفهان در رشته ترک و تجرید وارد شد - کتاب تفسیری است باخبار و حاوی نکات عرفانی و اخلاقی و مصدر است به ۱۲ مقدمه - مأثورخامه مفسر تا آیه ۴۳۹ از سورة مبارکه بقره: «الذی جعل لکم الارض فراشا الخ» است. ترجمه مفسر به‌خامه برادرش حاج آقا نورالله (۱) در آخر کتاب تدوین شده. چاپ سنگی خط نسخ سال ۱۳۱۷ - گمانمیرود چاپ تهران باشد - وقفی قائم مقام - وقفی قهرستی (۷۱۹) و (۷۲۰)

تفسیر امام عسکری ۱.۴-۱.۵

عربی - مکرر شماره ۲۸۱ خطی - تفصیل سند و اعتبار این کتاب در باب خطی گذشت. کتاب آیات الاحکام فاضل مقداد در حاشیه این کتاب تدوین شده - چاپ سنگی تبریز خط نسخ سال ۱۳۱۵ وقفی نائینی - وقفی قهرستی (۷۲۱) و (۷۲۲)

تفسیر جزو عم ۱.۶

عربی - مفسر: شیخ محمد عبده متولد ۱۲۵۸ متوفای ۱۳۲۲ از شاگردان سید جمال‌الدین اسدآبادی است. پس از تحصیل و تکمیل وارد مراحل سیاسی گشت. با تحمل مشقات از تبعید شدنش با اروپا و مسافرت بیاریس و ملاقات، مجرد با اسنادش سید جمال‌الدین بخشوده و باز گشت بمصر نمود و متصدی مقام افتاء شد و از اعلام دینی و مردان اصلاحی کشور مصر میبود. در تدریس و نشر علم و سعی در توفیق میان دین و علم و تطبیق اسلام با تمدن گوشا بود (۴) کتاب تفسیر جزو عم (جزء ۳۰ قران حاوی ۳۷ سوره) است که به‌خواهش برخی از انجمن خیریه - اسلامیة مصر تالیف نموده. تاریخ و محل ختم تالیف یکشنبه ۲۳ اغسطس ۱۹۰۳ در ژنو است. سبک این تفسیر چنانیکه در دیباچه آورده در بیان دلایل توحید و مواعظ و عبرت‌مستفاده از سوره های مبارکه این جزواست بالانشائی روان و حالی از ذکر وجوه اعراب و قرآت. چاپ سریبی چاپخانه مصر. چاپ سوم ۱۳۴۱ خریداری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ (۸۰۷۴)

(۱) متوفای غرة رجب ۱۳۴۶ در قم مدفون در نجف در مقبرة خاندان کاشف الغطاء از تعیینین و معارف علماء معاصر بود.
(۲) تاریخ آداب اللغة العربیة ج ۴

تفسیر چاپی

تفسیر جلالین ۱۰۸-۱۰۷

عربی - مکر شماره ۸۱ خطی - مفسر آن: جلال الدین ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم بن احمد محلی شافعی متولد ۷۹۱ در قاهره. متوفای ۸۶۳ «۱» و جلال الدین عبدالرحمن سیوطی - کتاب تفسیر و جیز ادبی است که در آن وجوه قراآت مشهوره و ارجح اقوال و اعراب یاد شده. «أثور خامه جلال الدین محلی از تفسیر سوره کهن تا آخر قرآن است. سپس جلال الدین سیوطی بهمان روش کتاب را از سوره فاتحه تا آخر سوره بنی اسرائیل تفسیر و تکمیل نموده (۲) و چون هیچ کدام از مفسران بسمله را تفسیر ننموده یکی از علماء یمن مخضری در تفسیر بسمله نبشته و بر حاشیه کتاب تعلیق نموده. این چاپ تفسیر بسمله را ندارد. کتاب التبیان فی اعراب القرآن در حاشیه این کتاب تدوین شده (۳) کتاب کشف الایات محمدشاهی نیز ضمیمه کتاب چاپ شده است - چاپ سنگی تهران خط نسخ - سال ۱۲۷۶ و قفلی نائینی - و قفلی فهرستی «۷۷۳» و «۷۷۴»

تفسیر جلالین ۱۰۹

عربی - مکرر پیش - تفسیر سوره فاتحه درین چاپ در آخر کتاب تدوین شده و کتابهای اباب النقول و معرفة الناسخ و المنسوخ در حاشیه مدون است چاپ سربی مصر چاپخانه شرقیه سال ۱۳۲۶ و قفلی فهرستی (۷۷۵)

تفسیر خازن

بینید اباب الناول شماره ۲۴۴ را

تفسیر سوره اخلاص

عربی - مفسر: شیخ حبیب الله بن علی محمد کاشانی - تفسیر مختصر است حاوی برخی از نکات تاویلی و تنزیلی سوره مبارکه توحید - این رساله ضمیمه کتاب دره الدر شماره ۱۹۵ است.

تفسیر سوره اعلی ۱۱۰

عربی - مفسر: ملا صدرا - رساله اجوبه لمسائل حکیم نوری در حاشیه این کتاب تدوین شده است و هم ضمیمه کتاب است منتخبی از معانی الاخبار صدوق و تمام کتاب کشف الریه شهید ثانی - چاپ سنگی تم ان - خط نسخ - سال ۱۳۰۵ و قفلی نائینی (۷۷۵)

تفسیر سوره الانبیاء ۱۱۱

عربی - مفسر: سید احمد شاهندی نجفی متولد ۱۳۲۰ از نویسندگان و سرایندگان

(۱) حسن المعاضره ج ۱ ص ۱۸۸ (۲) جلال الدین سیوطی در چهار شنبه فرة رمضان ۸۷۰ شروع بتالیف و تنمیه این تفسیر نموده و در یکشنبه دهم شوال همان سال ازین تالیف فارغ شده و در چهار شنبه ۶ صفر ۸۷۱ آنرا پاك نویس نموده (۳) در باب کتاب التبیان دو اشتباه درین چاپ شده: ۱ در صدر کتاب نام مولف ابوالقاء نجوی رازی ضبط است ۲ در صفحه اول کتاب ترجمه موفق الدین ابوالقاء بعیش بن علی از نوینات الاعیان نقل و وارد شده که این شخص اخیر مؤلف کتاب التبیان است.

تفسیری چایی

بارع معاصر عرب است . مفسر اصلاً هندی است لکن اکنون خاندان هندی از خانواد های عرب بین النهرین بشمارند - کتاب تفسیر سوره انبیاء است و حاوی جهات اعرابی و مطالب تاریخی و احتجاجات کلامی و مصدر بمقدمه مفصلاً است - چاپ سربی نجف چاپخانه الراعی وقفی مفسر در شهر بور ۱۳۱۷ (۷۲۶)

۱۱۲ تفسیر سوره حمد و اخلاص

فارسی - مفسر: شیخ محمد (بن حاج شیخ حسن) سنگلجی نهرانی از معارف معاصر در تهران . مختصر است حاوی ترجمه و جهات اعرابی و اشتقاقی و نکات معنوی دو سوره مذکور . تاریخ ختم تالیف شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۱ است . چاپ سربی تهران چاپخانه تابان خریداری آستان قدس در خرداد - ۱۳۲۳ (۸۵۸۹)

۱۱۳ تفسیر سوره حمد

فارسی . مفسر: شیخ محمد سنگلجی سابق الذکر . این کتاب تنها تفسیر سوره مبارکه حمد است که آنرا از کتاب سابق الذکر انفراد در تدوین و فصل نموده و مصدر داشته است آن را بمطالب مقدماتی تفسیر . مینماید عزم مفسر بر تفسیر دوره قرآن است که متدرجاً تالیف و طبع نماید . چاپ سربی تهران : چاپخانه مجلس در ۱۳۲۵ خورشیدی . خریداری آستان قدس در مهر ۱۳۲۵ (۱۰۳۶۸)

تفسیر سوره فاتحه الكتاب

بینید اعجاز البیان شماره ۶۹ را

۱۱۴ تفسیر سوره فتح

عربی . مؤلف: شیخ حبیب الله شریف کاشانی فرزند ملا علیمدد ساوجی متولد ۱۲۶۲ در کاشان متوفای ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۳۰ از اعلام جامع و دارای تالیفات در علوم متوعه است . علوم مقدماتی را در کاشان نزد حاج سید محمد حسین تحصیل کرده علوم نقلی را در تهران نزد حاج میر محمد علی کاشانی و حاج ملا محمد ادرمانی و حاج میرزا ابوالقاسم کلاتری و حاج ملاهادی مدرس تهرانی و شیخ محمد (خواهرزاده صاحب فصول) و در گلبایگان خدمت ملازین العابدین گلبایگانی و در کربلاء در محضر فاضل اردکانی فرا گرفته و تکمیل نمود . علوم عقلی را نزد بعضی از شاگردان حکیم سبزواری دیده . پس از تکمیل مقیم در کاشان گشته و بامر جمعیت تامه و مقبولیت عامه روزگاری را بزهد و برهیز و تدریس و تالیف گذرانده (۱) طرز این تفسیر بیان نکات ادبی و عرفانی است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در سال ۱۳۲۲ وقفی فهرستی (۷۲۹)

(۱) این ترجمه خلاصه افادات کتبی فاضل نسابه معاصر سید شهاب الدین مرعشی تبریزی در مقدمه کتاب عقائد الایمان (تالیفی مؤلف این تفسیر) و تئوریات شفاهاً فاضل بارع شیخ محمد غروی کاشانی (شاگرد مؤلف) است . تاریخ فوت مؤلف از کتاب الذریعه ج ۴ ص ۳۳۵ نقل شده .

تفسیر چایی

۱۱۵ و ۱۱۶ تفسیر سوره نور

فارسی - مفسر: میرزا خلیل بن ابوطالب کمره متولد در ۱۳۱۷ قمری، علوم ادبی و مقدمات را در چابلق و خوانسار نزد سید علی اکبر بید هندی و ملا محمد بید هندی خوانساری و غیر هما خوانده در سال ۱۳۳۷ بحوزه علمی اراک (سلطان - آباد) رفته نزد حاج شیخ عبدالکریم یزدی حائری (۱) و دیگر از اساتید فقه و اصول را خوانده. علوم عقلی و ریاضی را از میرزا علی اکبر یزدی حکیم فرا گرفته. معارف و اخلاق را در خدمت حاج میرزا جواد آقا تبریزی (۲) آموخته. مشایخ حدیثش ابوالمجد آقا رضا اصفهانی مسجد شاهی و حاج شیخ عباس (۳) محدث مشهور است. از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۵۴ در شهرستان قم بافاده و استفاده مشغول بوده. از سال ۱۳۱۴ خورشیدی مقیم در تهران گشته و از معارف معاصر است. سبک این تفسیر چنین است که نکات مستفاده از آیات را بقدر میسر از اسلوب عبارتی و بقرآن و شواهد آیات دیگر و احادیث وارده از خاندان عصمت علیهم السلام تفسیر و ترجمه نموده و بفوآند و جهات ادبی و اعرابی و غیر هما نبرداخته. این جلد تقریر مفسر و تحریر یکی از دوشیزکان معاصر است که نامش پنهان و برمز: «ری» ضبط گشته این جلد تا اواخر تفسیر آیه ۳۰: «لیس علیکم جناح ان تدخلو ایوتاً غیر مسکونه فیها» الخ را دارد. چاپ سربی تهران: چاپخانه اقبال در ۱۳۲۴ خورشیدی وقفی مفسر در شهریور ۱۳۲۳ و در ابان ۱۳۲۴ «۱۰۰۵۰» و «۱۰۰۸۱»

۱۱۷ تفسیر سوره نور ج ۲

فارسی. مکرر پیش. این مجلد تمهت تفسیر آیه مذکور و تا آیه مبارکه ۳۹: «الله نور السموات» و اشاره بیرخی از آیات دیگر را دارد. تاریخ ختم تالیف ۶ جادی الاول ۱۳۶۵ است. چاپ سربی تهران چاپخانه اقبال ۱۳۲۵ خورشیدی، وقفی مفسر در مرداد ۱۳۲۵ «۱۰۳۱۳»

۱۱۸ تفسیر سوره واقعه

عربی - مفسر: ملاصدرا - چاپ سنگی تهران. خط نسخ. وقفی نائینی «۷۳۰»

۱۱۹ و ۱۲۰ تفسیر سوره یوسف

عربی - مکرر شماره ۲۹۱ خطی. مفسر: ابوحامد غزالی - چاپ سنگی

(۱) مؤسس حوزه علمی قم متولد ۱۲۷۶ قمری در قرية مهرجرد یرد متوفای ۱۷ دبقده ۱۳۵۵ در قم (۲) متوفای ۱۳۴۳ مدقون در شیخون قم (۳) متوفای ذیحجه ۱۳۵۹ در نجف

تفسیر چایی

تهران - خط نسخ . بسال ۱۳۱۲ و قبی نائینی - وقفی فهرستی . « ۷۳۱ » و « ۷۳۲ »

تفسیر شهبز ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳

عربی - مفسر : سید عبدالله بن سید محمد رضا حسینی نجفی کاظمی شهبز شهبز
متولد ۱۱۸۸ در نجف . متوفای رجب ۱۲۴۲ . مدفون در رواق روضه مطهره کاظمین ۴
(۱) اسانید و مشایخ اجازه اش بدرش و سید محسن اعرجی و سید بحر العلوم و صاحب
ریاض و شیخ احسانی و کاشف الغطاء و میرزا محمد مهدی شهرستانی (۲) و شیخ اسدالله
کاظمی و صاحب قوانین می باشند - کتاب تفسیریت و چیز و روان شامل نکات عربیت و
مضامین اخبار و خلاصه دو تفسیر دیگرش است و حاوی ۱۸۰۰۰ بیت است - کتاب
مصحح است بتصحیح آقای حاج سید نصرالله تقوی و مصدر است بمقدمه در ترجمه
مؤلف از حنفیدش سید ابراهیم بن سید محمد . چاپ سربلی تهران . چاپخانه مجلس ۱۳۱۴
خریداری آستان قدس در فروردین ۱۳۱۵ - وقفی محمد باقر علی آبادی در ۱۳۱۶
وقفی میرزا عبسی علی آبادی در خرداد ۱۳۱۵ « ۷۵۱ » و « ۷۵۲ » و « ۷۵۳ »

تفسیر القرآن الکریم

به نیند شماره ۱۱۳ را

تفسیر صدرا ۱۲۵ و ۱۲۴

عربی - مفسر : ملا صدرا - کتاب در تفسیر چند سوره و آیه و بیان معارف
الهیة و نکات عرفانیة مستفاده از آنها و جامع میانه حقائق تنزیلی و تاویلی است - موجودی
ازین تفسیر بدین تفصیل است : تفسیر تمام سوره فاتحه - سوره بقره تا آخر آیه ۵۴
(واذ قال موسی لقومه یا قوم انکم ظلمتم) آیه الکرسی - آیه نور - الم سجده -
یس - واقعه - جمعه - طارق - اعلی - ززال - آیه و تری الجبال .
چاپ سنگی تهران خط نسخ . بسال ۱۳۲۰ - خریداری آستانه قدس در آذر
۱۳۰۸ - وقفی فهرستی « ۷۵۶ » و « ۷۵۷ »

تفسیر صفی ۱۲۶

فارسی - مفسر : صفی علیشاه حاج میرزا حسن بن محمد باقر اصفهانی متخلص
بصفی . متولد ۳ شعبان ۱۲۵۱ متوفای چهارشنبه ۲۳ ذیحده ۱۳۱۶ مدفون در کوی شاه
آباد تهران (۳) مفسر بازرگان زاده است که بخدمت شیخ طریقتش رحمتعلیشاه (۴)

(۱) روضات الجنات ص ۲۷۴ و نجوم السماء ص ۳۶۳ (۲) متوفای ۱۲۱۶

(۳) طرائق الحقائق ج ۳ ص ۲۰۴ (۴) حاج معصوم قزوینی شیرازی ۱۲۰۸-۱۲۷۸

تفسیر چایی

و منور علیشاه (۱) رسیده است و از اقطاب سلسله صوفیه نعمت الهی و از سرایندگان دانای روزگار خود بوده. کتاب تفسیر منظوم تمام قرآن است که ببحر مثنوی سروده و شاید تفسیر منظوم تمام قرآن بفارسی منحصر باین تفسیر باشد و در زمینه خودش ممتاز است. اسلوب این تفسیر چنین است که پس از ذکر هر چند آیه و هم ترجمه تحت‌اللفظی آن به ترجمه و تفسیر عرفانی آن منظوماً پرداخته. مفسر در ۱۳۰۶ قمری شروع بتالیف این تفسیر نموده و در ۱۳۰۸ از آن فارغ شده. سرتیب میرزا ابوترابخان نایب نظمیة بر آن دیباچه نگاشته و بچاپ رسانیده. چاپ سنگی تهران - خط نسخ. سال ۱۳۰۸. آیات بخط درشت و نسخ و ترجمه آن بخط نستعلیق نوشته شده. وقتی نائبی « ۷۳۳ »

تفسیر طبری ج ۱ ۱۲۷

عربی. مفسر: ابو جعفر محمد بن جریر بن زبید (بن خالد - کثیر بن غالب) طبری متولد ۲۲۴ در آمل مازندران. متوفای در شنبه ۲۵ شوال ۳۱۰ در خانه اش در بغداد یا در رحبه یعقوب (۲) علامه روزگار خود در فن حدیث و تاریخ و علوم تفسیر و فقه بوده. برای تحصیل به بغداد و شام و مصر و حجاز شتافت و از مشایخ حدیث آندوره مانند محمد بن حمید رازی و ابی جریج و ابی کریب و غیرهم استماع حدیث کرده. فقه حنفی را درری نزد ابی مقاتل و فقه شافعی را در در مصر نزد ربیع بن سلیمان و در بغداد نزد حسن بن محمد زعفرانی خوانده. فقه مالکی را از یونس بن عبد الاعلی و دیگران آموخته - گفته اند در آغاز بر مذهب شافعی بوده لیکن در انجام پیروی از هیچ یک از مذاهب چهارگانه اهل سنت تموده و خود در فقه اعمال فکر و اجتهاد نموده و گروهی از اعلام بیرویشرا کردند و در مذهب او کتاب نوشتند - خصایص خلقیش باریکی اندام و بلندی قامت و گندم گونی رخسار بوده. امتیاز خلقیش سراحت در گفتار و آزادی در فکر و جرات در رأی. و همین جهت بود که فرقه حنابله بزندقه اش منہم داشتند و دفنش را در روز مانع شدند. لیکن نبوغ علمی و زندگانی پارسائی و قناعتش باندوخته پدری خود در مازندران و قعی باین تکفیرها نمیداد - صاحب روضات (ص ۷۰۲) تشیع مفسر را بقرائتی آماز داده - کتاب تفسیری است حاوی جهات ادبی و تاریخی و اقوال صحابه و تابعین و تاویل باحادیث و غیرها برای بهتر بدست آوردن مطالب این تفسیر بفهرست آن که بشماره ۲۳۱ است بنگرید. بالجمله این تفسیر را اجل از تفاسیر متقدمین شمرده اند. ابو حامد اسفرائینی در شأن این تفسیر چنین گفته: « لوسافر رجل الی الصین حتی یحصل له تفسیر ابن جریر لم یکن ذلک کثیرا »

(۱) حاج آقا محمد بن حاج محمد حسن قزوینی شیرازی ۱۲۲۴ - ۱۳۰۱

(۲) فهرست ابن ندیم ص ۳۲۶ و فیات الاعیان ج ۲ ص ۲۹

تفسیر چایی

و بجهت اعمال نقد و ترجیح میانه اقوال ممتاز گشته - آورده اند که مفسر این کتاب را پیش از کتاب تاریخش تألیف کرده و در آغاز در ۳۰۰۰ ورق بوده سپس آنرا مختصر و بدین قطر کنونی در آورده و بجامع البیان فی تفسیر القرآن نامیده شده. عنوان ورود در تفسیر آیات جمله : *القول فی تاویل قوله تعالی است*. کتاب بفارسی و فرانسه و لائین ترجمه شده (ترجمه فارسی این کتاب را بشماره ۱۹ تفسیر خطی ببینید) کتاب درین چاپ در ۳۰ جزء و ضمن ده مجلد صورت گرفته. این مجلد از اول قرآن تا تفسیر آیه ۱۲۸ سوره بقره : « تلك امة قد خلت لها ما كسبت » را دارد . تفسیر نیشابوری در حاشیه مجلدات این کتاب مدون است . چاپ سری مصر چاپخانه میمنیه. تاریخ چاپ که تهاد در مجلد دهم ذکر شده سال ۱۳۲۱ است و قفای نائینی « ۷۳۳ »

۱۲۸ تفسیر طبری ج ۲

عربی - مکرر پیش . این مجلد از تفسیر آیه ۱۳۶ سوره بقره : « سيقول السفهاء من الناس » تا آیه ۲۵۳ سوره بقره : « تلك آيات الله نتالوها عليك بالحق » را دارد . مشخصات کتاب مانند پیش . « ۷۳۵ »

۱۲۹ تفسیر طبری ج ۳-۴

عربی - مکرر پیش . این مجلد حاوی جزء سوم و چهارم است . جزء سوم از تفسیر آیه ۲۵۳ از سوره بقره : « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » تا آیه ۸۶ از سوره آل عمران : « ان تنالوا البر حتى تنفقوا » را دارد . جزء چهارم از تفسیر آیه ۸۷ از سوره مذکور تا آیه ۲۷ از سوره نساء : « حرمت عليكم امهاتكم » را دارد . مشخصات کتاب مانند پیش « ۷۳۶ »

۱۳۰ تفسیر طبری ج ۵-۶-۷

عربی - مکرر پیش . این مجلد شامل جزء پنجم و ششم و هفتم است . جزء پنجم از تفسیر آیه ۲۸ از سوره نساء : « والمحصنات من النساء » تا آیه ۱۳۶ از آن سوره : « ما يفعل الله بعذابكم » را دارد . جزء ششم از تفسیر آیه ۱۳۷ سوره مذکور : « لا يحب الله الجهر بالسوء من القول » تا آیه ۸۳ از سوره مائده : « ولو كانوا يؤمنون بالله وبالنبي و ما انزل اليه » را دارد . جزء هفتم از تفسیر آیه ۸۵ از سوره تا آیه ۱۱۰ سوره انعام : « وقلب افئدتهم و ابصارهم » را دارد . مشخصات کتاب مانند پیش « ۷۳۷ »

تفسیری چایی

۱۳۱ تفسیر طبری ج ۸-۹-۱۰-۱۱

عربی - مکرر پیش . این مجلد حاوی جزء هشتم و نهم و دهم و یازدهم است . جز ۸ از آیه ۱۱۱ سوره انعام : « ولو اتانزلنا الیهم » تا آیه ۸۵ از سوره اعراف : « و ان كان طائفة منكم آمنوا » را دارد . جزء ۹ از آیه ۸۶ آن سوره : « قال الملاء الذين » تا آیه ۳۹ از سوره انفال : « وان ترلوا فاعلموا » را دارد . جزء ۱۰ از آیه ۳۳ آن سوره : « واعلموا انما غنمتم » تا آیه ۹۳ از سوره توبه : « ولا علی الذين اذا ما اتوك » را دارد . جز ۱۱ از آیه ۹۳ سوره مذکور « انما السبیل علی الذين يستاذنونك » تا آیه ۷ سوره هود : « انه عليهم بذات الصدور » را دارد . مشخصات کتاب مانند پیش « ۷۳۸ »

۱۳۲ تفسیر طبری ج ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵

عربی - مکرر پیش . این مجلد جزء ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ است . جزء ۱۲ از آیه ۸ سوره هود : « وما من دابة فی الارض » تا آیه ۵۲ از سوره یوسف : « ذلك ليعلم انی لم اخنه » را دارد . جزء ۱۳ آیه ۵۳ آن سوره : « و ما ابری نفسی » تا آخر سوره مبارکه ابراهیم را دارد . جزء ۱۴ از سوره مبارکه حجرات تا آخر سوره نحل را دارد . جزء ۱۵ از سوره بنی اسرائیل تا آیه ۷۷ سوره کهف : « قال هدا فراق بینی و بینک » را دارد . مشخصات کتاب مانند پیش (۷۳۹)

۱۳۳ تفسیر طبری ج ۱۶-۱۷-۱۸-۱۹

عربی - مکرر پیش . این مجلد حاوی جزء ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ است جزء ۱۶ از آیه ۷۸ از سوره کهف : « اما السفینة فكانت لهما کین : تا آخر سوره مبارکه طه را دارد . جزء ۱۷ از سوره مبارکه انبیاء تا آخر سوره حج را دارد . جزء ۱۸ از سوره مؤمنون تا آیه ۲۴ سوره مبارکه فرقان : « و ما ارسلنا قبلك من المرسلین الا انهم لیاکون الطعام » است . جزء ۱۹ حاوی تفسیر آیه ۲۳ آن سوره : « و قال الذين لا یرجون » تا تفسیر آیه ۵۹ سوره نمل : « انکم لتاتون الرجال » است . مشخصات کتاب مانند پیش « ۷۴۰ »

۱۳۴ تفسیر طبری ج ۲۰-۲۱-۲۲-۲۳

عربی - مانند پیش . این مجلد حاوی جزء ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ است . جزء ۲۰ از تفسیر آیه ۵۷ سوره نمل : (فما كان جواب قومه) تا آیه ۴۳ سوره

تفسیر چایی

عنکبوت : (انزل ما اوحى اليك) را دارد . جزء ۲۱ مشتمل است بر تفسیر آیه ۴۵ آن سوره : (ولا تعجلوا اهل الكتاب الا بالنی هی الحسن) تا آیه ۳۰ سوره احزاب (یا نساء النبی من یات) جزء ۲۲ مشتمل است بر تفسیر آیه ۳۱ سوره مذکور؛ (ومن یقت منکن) تا آیه ۲۶ سوره مبارکه بس : (بما غفرلی ربی و جمائی من المکرهین) جزء ۲۳ مشتمل است بر تفسیر آیه ۲۷ سوره سابق الذکر : « و ما انزلنا علی قومہ » تا آیه ۳۰ سوره زمر : (ضرب الله مثلا رجلا) مشخصات کتاب مانند پیش (۷۴۱)

۱۳۵ تفسیر طبری ج ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷

عربی مانند پیش . این مجلد شامل جزء ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ است . جزء ۲۴ مشتمل است بر تفسیر آیه ۳۱ سوره مبارکه زهره : (انک میت و انهم میتون) تا آیه ۳۶ سوره فصلت : (من عمل صالحا فلنفسه) جزء ۲۵ مشتمل است بر تفسیر آیه ۳۷ سوره مذکور : (الیه یرد علم الساعه) تا آخر سوره جائیه . جزء ۲۶ مشتمل است بر تفسیر سوره احقاف تا آیه ۲۹ سوره ذاریات : (فاقلبت امراته) جزء ۲۷ مشتمل است بر تفسیر آیه ۳۰ از آن سوره : (قالوا کذالک) تا آخر سوره حدیده . مشخصات کتاب مانند پیش (۷۴۲)

۱۳۶ تفسیر طبری ج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰

عربی - بماتند پیش . این مجلد شامل جزء ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ است . جزء ۲۸ مشتمل است بر تفسیر سوره مجادله تا آخر سوره تحریم . جزء ۲۹ مشتمل است بر تفسیر سوره ملک تا آخر سوره مرسلات جزء ۳۰ مشتمل بر تفسیر سوره مبارکه نبا تا آخر قرآن است (۷۴۳)

۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱ تفسیر طبری

جزء (۳ و ۴) و (۱۱ و ۱۲ و ۱۳) و (۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷) و (۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳) و (۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸) و عربی مکرر پیش از هر جهت . وقفی قائم مقام « ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ »

تفسیر طنطاوی

الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم شماره ۱۶۵ را به بینید .

۱۴۲ تفسیر القرآن العظیم

عربی مفسر : ابو محمد سهل بن عبدالله بن یونس بن عیسی بن عبدالله بن رفیع شوشتری متولد ۲۰ یا ۲۰۱ متوفای محرم ۲۸۳ در شوشتر (۱) از اکابر مشایخ صوفیه

(۱) و فیات الاعیان ج ۱ ص ۲۳۵ - تذکره الاولیاء - قشیریه

تفسیر چاپی

است و او را جامع میان شریعت و طریقت گفته‌اند - نزد دائیش محمد بن سوار تربیت یافته . در مکه ذوالنون مصری را ملاقات کرده . کتاب تفسیر مختصری است تاویلی - این کتاب را ابویوسف احمد بن محمد بن قیس سنجرى در ۲۷۵ از مفسر شنیده . کتاب تصحیح شده جمعیت مصححین کتب چاپخانه دارالکتب العربیه مصر است . چاپ سربى مصر چاپخانه دارالکتب العربیه الکبرى بسال ۳۲۹ هجری قمری (۷۵۴)

تفسیر القرآن ج ۱ ۱۴۳

فارسی - مفسر: سرسید احمد خان بن محمد تقی دهلوی - متولد ۱۸۱۷ میلادی در دهلوی - متوفای مارس ۱۸۹۸ در علیگره (۱) اصلاهرانی است و پدر بر پدر دربار پادشاهان مغولی هند ذیجاء و مصدر خدمات بزرگ بوده اند و خود نیز از مردان سیاسی و علمی و مؤسس دانشگاه علیگره و از ناموران معاصر بشمار است - مترجم معاصر: سید محمد تقی فیخر داعی گیلانی . روش تفسیر و رویه مفسر بطوری که در دیباچه مذکور است روشن داشتن مقاصد قرآن از قرآن است . و مفسر درص ۹۹ از مقدمه کتاب رویه اش را چنین بیان نموده : « و اینک اصولی را که جزء مذهب ما است و در تالیف این تفسیر همان اصول را ما اختیار نموده ایم » سپس ۱۳ اصل از مطالب راجع بمقائد و اعجاز و مطالب مربوط بترجمه قرآن را ذکر نموده این جلد تا تفسیر آیه ۸۰ از سوره بقره : « اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينعرون » را دارد و مصدر است بمقدمه از مترجم . چاپ سربى تهران چاپخانه آفتاب . وقفی کتابفروشی شرکت تضامنی علمی و شرکاء در مرداد ۱۳۱۸ « ۶۷۶۸ »

تفسیر قرآن ۱۴۴

فارسی . مفسر معاصر: شیخ محمد خالصی زاده . کتاب بخش مقدمه و در اثبات حجت قرآن و رد شبهات منکرین است . چاپ سربى تهران دردی ۱۳۲۳ خریداری آستان قدس در فروردین ۱۳۲۴ « ۹۶۴۲ »

تفسیر قلمی ۱۴۵ - ۱۴۶

عربی . مکر شماره ۲۹۳ خطی مفسر: علی بن ابراهیم قلمی . چاپ سنگی تهران خط نسخ بسال ۱۲۱۳ هجری قمری حاج قائم مقام - وقفی فهرستی (۷۴۹) و (۷۵۰)

(۱) مشاهیر الشرق چاپ ۱ ج ۲ ص ۶۷

تفسیر چایی

تفسیر کبیر

مفاتیح الغیب شماره ۲۵۹ را ببینید .

۱۴۷ تفسیر کیوان ج ۱ و ۲ و ۳

فارسی مفسر: حاج ملا عباسعلی کیوان قزوینی - مفسر نخست آیات را ترجمه نموده سپس بتفسیر پرداخته . این تفسیر حاوی مطالب متنوعه است - مفسر تنهیهن نموده که رویه اش برخلاف مفسرین است و مطالب مذکور در این تفسیر را استمداد از خارج نموده و بقرائن لفظیه قرآن دریافته و قرآن را بقرآن تفسیر کرده - این مجلد مشتمل است بر تفسیر استعاذه تا آخر آیه ۱۰۹ سوره نساء : « ها اتم هؤلاء جادتم » مصدر و مذیل است بمقدمه و خاتمه هر جلدی دارای فهرست مطالب است . چاپ سربی تهران - سال ۱۳۵۰ و قبی مفسر در خرداد ۱۳۱۵ « ۷۵۵ »

۱۴۸ تفسیر المنار ج ۱ و ۲

عربی . مفسر : سید محمد رشید رضا طرابلسی شامی مصری مدیر مجله المنار که در قاهره نشر می یافته - مفسر را تصریح است که رویه اش بر توضیح و تفسیر قرآن از جنبه دعوت به تهذیب و ارشاد و اصلاح و بیان تعلیمات عالیة قرآن در هدایت فردی و اجتماعی بشر در هر جا و هر دوره است و این جنبه را مراعات نموده و بجنبه های دیگر از اعراب و اسباب نزول و غیرها گم پرداخته است . این تفسیر از نزول قرآن تا آیه ۱۲۵ از سوره نساء : « وکان الله بکل شیئی محیطا » تقریر درس استاد مفسر شیخ محمد عبده مفتی مصر است که از غرّه محرم ۱۳۱۷ تا نیمه محرم ۱۳۱۳ در جامع ازهر گفته و بقیه را خود بدان رویه تألیف کرده - این تفسیر در ۹ جزء و در ۵ مجلد صورت گرفته و هر جزئی مصدر است بفرست هجائی مطالب این مجلد تا تفسیر آیه ۲۱۳ از سوره بقره : « واولاد دفع الله الناس » را دارد - چاپ سربی مصر چاپخانه المنار سال ۱۳۴۶ خریداری آستان قدس در تیر ۱۳۱۱ (۷۵۸)

۱۴۹ تفسیر المنار ج ۳ و ۴

عربی . مانند پیش - این مجلد مشتمل است بر تفسیر آیه ۴۵۴ سوره بقره : « تلك الرسل فضلنا بعضهم » تا آیه ۲۷ از سوره نساء : (حرمت علیکم امهاتکم) مشحصات و واقف مانند پیش سال چاپ ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ « ۷۵۹ »

۱۵۰ تفسیر المنار ج ۵ و ۶

عربی . مانند پیش . این مجلد مشتمل است بر تفسیر آیه ۲۸ سوره نساء : « و الامهات »

تفسیر چاپی

من النساء الا ما ملکت « تا آیه ۸۲ سوره مائده: (ولو كانوا يؤمنون بالله والنبی) مشخصات وواقف مانند پیش . سال چاپ ۱۳۲۸-۱۳۳۰ (۷۶۰)

۱۵۱ تفسیر المنارج ۷ و ۸

عربی . بماتند پیش . این مجلد مشتمل است بر تفسیر آیه ۸۵ سوره مائده: (لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا) تا آیه ۸۶ سوره اعراف: (وان كان طائفة منكم آمنوا بالذی) مشخصات وواقف مانند پیش . سال چاپ ۱۳۳۸ - ۱۳۴۶ - (۷۶۱)

۱۵۲ تفسیر المنارج ۹

عربی . بماتند پیش - این جزء مشتمل است بر تفسیر آیه ۸۷ سوره اعراف: (قال ملاءالذین استکبروا من قومہ) تا آیه ۴۰ سوره انفال: « وان تولوا فاعلموا ان الله مولیکم » تاریخ ختم تألیف سلخ شعبان ۱۳۴۶ مشخصات وواقف مانند پیش . سال چاپ ۱۳۴۷ (۷۶۲)

۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷

تفسیر المنارج

عربی . - جزء ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ - مشخصات از همه حث مطابق دوره قبل است . وقفی نائینی « ۷۶۳ » و « ۷۶۴ » و « ۷۶۵ » و « ۷۶۶ » و « ۷۶۷ »

۱۵۸ تفسیر نقره کار

فارسی - مکرر شماره ۴۳۵ خطی . مفسر معین الدین مسکین کتاب تفسیر سوره مبارکه یوسف است و عیناً همان تفسیری است که بنام احسن القصص بشماره ۶۲ گذشت بااندک اختلافی در برخی از کلمات آن که درین چاپ بنام تفسیر نقره کار ضبط و نشر شده . شرح و تفصیل این دو کتاب چاپی در تفسیر خطی گذشت . چاپ سنگی نستعلیق لکهنو چاپخانه منشی نواکشو ۱۳۰۹ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۸۵۶۰ »

۱۵۹ تفسیر نیشابوری ج ۱

عربی . مکرر شماره ۳۰۹ خطی مفسر : نظام نیشابوری - کتاب درسه جلد صورت گرفته این جلد از اول قرآن تا آخر سوره نساء است . چاپ سنگی تهران . خط نسخ . تاریخ چاپ که در جلد سوم ذکر شده سال ۱۲۸۰ است . وقفی فهرستی « ۷۶۸ »

۱۶۰ تفسیر نیشابوری ج ۲

عربی - بماتند پیش . این جلد از سوره مائده تا آخر سوره طه است . برك اول این

تفسیر چایی

این نسخه افتاده و بخشی از برك آخر نیز بصحافی رفته . مشخصات و واقف مانند شماره پیش (۷۶۹)

۱۶۱ تفسیر نیشابوری ج ۳

عربی - بماتند پیش - این جلد از سوره انبیاء تا آخر قرآن است . مشخصات و واقف مانند پیش « ۷۷۰ »

۱۶۲ تفصیل آیات القرآن الحکیم

عربی - مؤلف : جول لایوم (۱) فرانسوی . مترجم : محمد فؤاد عبدالباقی عضو انجمن شورای جامعه علمی مستشرقین - کتاب تجزیه آیات شریفه قرآن و تبویب و ترتیب آیات مبارکه است از حیت عناوین و مطالب و مرتب است بر ۱۸ باب و هر بابی حاوی فروع و عناوین و مطالبی است . ابواب کتاب بشرح زیر است : باب الاول التاریخ ۲ محمد ص ۳-۴ التبلیغ ۳ بنو اسرائیل ۵ التوراة ۶ النصاری ۷ - ماورآء الطیبه ۸ التوحید ۹ القرآن ۱۰ الدین ۱۱ العقائد ۱۲ العبادات ۱۳ الشریعه ۱۴ النظام الاجتماعی ۱۵ العلوم والفنون ۱۶ التجاره ۱۷ علم تهذیب الاخلاق ۱۸ النجاح . تاریخ فراغ از ترجمه شب شب ۱۲ شعبان ۱۳۴۲ است . چاپ سردبی مصر چاپخانه عیسی بابی حلبی و شرکاء . خریداری آستان قدس شهر یور ۱۳۲۴ (۱۰۰۰۸)

تمییز الاوصیاء

فارسی - مفسر : حاج زین العابدین خان کرمانی - رساله در اثبات لزوم بودن ولی عصر از ذریه پیغمبر ص ۳ بایات شریفه قرآنیه است . تاریخ ختم تالیف عرفه ۱۳۴۱ است . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ سال ۱۳۳۴ - این رساله ضمیمه کتاب تنزیه الانبیاء شماره ۹۶۳ تفسیر است .

تنزیل الایات علی الشواهد من الایات

شرح شواهد تفسیر کشف است . در باب علم نجوم به بینید

۱۶۳ تنزیه الانبیاء

فارسی - مفسر : حاج زین العابدین خان کرمانی - کتاب در اثبات عصمت پیغمبران است با استدلال از آیات قرآنیه که ضمن یک مقدمه و دو باب و هر بابی ضمن فصولی صورت گرفته : باب ۱ در اثبات عصمت انبیاء باب ۲ در بیان بعض آیات متشابه که موهم خلاف است . تاریخ ختم تالیف ۲۷ ذیحجه ۱۳۳۵ است - رساله تمییز الاوصیاء و اجوبه المسائل ضمیمه

تفسیر چایی

این کتاب است. چاپ سنگی نسخ تبریز سال ۱۳۴۳ تقدیمی ابوالقاسم خان ابراهیمی دی ۱۳۲۱ (۷۹۷۲)

۱۶۴ تنویر المقباس من تفسیر ابن عباس

عربی - مفسر: مجدالدین ابوطاهر محمد بن یعقوب بن ابراهیم بن عمر بن ابی بکر شیرازی فیروز آبادی متولد ۷۲۹ هـ کازرون متوفای شب ۲۰ شوال ۸۱۰ در زبید از شهرستان های یمن (۱) مفسر گاهی نسبش را بشیخ ابواسحق شافعی شیرازی منتهی می داشته و مرتبه خود را از ذریه ابوبکر صدیق خلیفه اول معرفی مینموده. بالجمله از مشاهیر علماء ائمت و از اعلام دوره خود بوده در کازرون از محمد بن یوسف زرنندی و در شام از ابن خباز و ابن قیم و تقی سبکی و فرضی و ابن نباته و شیخ خلیل مالکی تلمذ و سماع حدیث نموده. پس از سیر و سیاحت کشور های مصر و سوریا و کشور عثمانی و هند و نیل بجواز و بخشش از بایزید خان عثمانی و امیر تیمور بیمن رفت. شهریار وقت اشرف اسماعیل اول مقدمشرا گرامی داشت و منصب قضاء زیدرا بر او ارزانی داشت. کتاب تفسیری است توضیحی و ساده سلسله رواة مطالب آن منتهی میشود باین عباس و مروی از او است. کتاب لباب النقول و کتاب معرفة الناسخ و المنسوخ در حاشیه این کتاب تدوین شده. چاپ سری مصر چاپخانه ازهریه بسال ۱۳۱۶ وقفی نائینی (۷۷۲)

(حرف ج)

جامع البیان فی تفسیر القرآن

تفسیر طبری شماره ۱۲۷ را به بیننده

۱۶۵ الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم ج ۱

عربی - مفسر معاصر: شیخ طنطاوی جوهری متولد ۱۲۸۷ استاد پیشین دارالعلوم مصر (۲) طرز و اسلوب این تفسیر استفاده علوم اخلاق و اجتماع و طبیعیات از قرآن مجید است و تمام عنایت مفسر مبذول بر تطبیق و توضیح قرآن است بر فلسفه و علوم مادی جدید الاکتشاف آورده است که زیاده بر ۷۵۰ آیه از قرآن مربوط به علوم متنوعه است - کتاب در ۲۵ جزء صورت گرفته هر جزئی دارای فهرست مطالب است این جزء سوره فاتحه و بقره است. تاریخ فراغت از این جزء ۲۹ شعبان ۱۳۴۱ در خانه اش واقع در خیابان زین العابدین قاهره است - چاپ سری مصر - سال ۱۳۵۰ وقفی سروان شکرالله در شهریور ۱۳۱۹ (۷۵۳۹)

«۱» بغیة الوعاة ص ۱۱۷ و وضوات الجنات ص ۲۴۶ (۲) شنیده شد که فوت کرده

تفسیر چایی

الجواهر ج ۲ ۱۶۶

عربی - مکرر پیش - این جزء تفسیر سوره آل عمران است - چاپ سریبی مصر
بسال ۱۲۶۳ واقف مانند پیش « ۷۵۳۲ »

الجواهر ج ۳ ۱۶۷

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره نساء و مائده است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۳ »

الجواهر ج ۴ ۱۶۸

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره انعام و اعراف است - چاپ سریبی
مصر بسال ۱۳۴۴ واقف مانند پیش « ۷۵۳۴ »

الجواهر ج ۵ ۱۶۹

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره انفال و سوره توبه است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۵ »

الجواهر ج ۶ ۱۷۰

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره یونس و سوره هود است - چاپ سریبی
مصر بسال ۱۳۴۶ واقف مانند پیش « ۷۵۳۶ »

الجواهر ج ۷ ۱۷۱

عربی بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره یوسف و سوره رعد و سوره ابراهیم
است . مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۳۷)

الجواهر ج ۸ ۱۷۲

عربی بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره حجر و سوره نحل است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۸ »

الجواهر ج ۹ ۱۷۳

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره اسری (بنی اسرائیل) و سوره
کهف است . مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۹ »

الجواهر ج ۱۰ ۱۷۴

عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره مریم و سوره طه و سوره انبیاء است .
تاریخ چاپ ۱۳۴۷ واقف مانند پیش « ۷۵۴۰ »

تفسیر چابی

- ۱۷۵ الجواهر ج ۱۱
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره حج و سوره مؤمنون است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۶ »
- ۱۷۶ الجواهر - ج ۱۲
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره نور و سوره فرقان است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۲)
- ۱۷۷ الجواهر ج ۱۳
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره شعراء و سوره نمل است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۳)
- ۱۷۸ الجواهر ج ۱۴
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره قصص و سوره عنکبوت است - تاریخ چاپ ۱۳۴۸ واقف مانند پیش (۷۵۴۴)
- ۱۷۹ الجواهر ج ۱۵
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره روم و سوره لقمان و سوره سجده است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۵ »
- ۱۸۰ الجواهر ج ۱۶
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره احزاب و سوره سبا است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۶)
- ۱۸۱ الجواهر ج ۱۷
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره فاطر و سوره یس است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۷ »
- ۱۸۲ الجواهر ج ۱۸
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره صافات و سوره ص و سوره زمر است - تاریخ چاپ ۱۳۴۹ واقف مانند پیش « ۷۵۴۸ »
- ۱۸۳ الجواهر ج ۱۹
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره غافر و سوره مؤمن و سوره حم سجده (فصلت) است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۹ »

تفسیر چایی

۱۶۶ الجواهر ج ۲

عربی - مکرر پیش - این جزء تفسیر سورة آل عمران است - چاپ سریبی مصر
بسال ۱۳۴۳ واقف مانند پیش « ۷۵۳۲ »

۱۶۷ الجواهر ج ۳

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة نساء و مانند است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۳ »

۱۶۸ الجواهر ج ۴

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة انعام و اعراف است - چاپ سریبی
مصر بسال ۱۳۴۴ واقف مانند پیش « ۷۵۳۴ »

۱۶۹ الجواهر ج ۵

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة انفال و سورة توبه است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۵ »

۱۷۰ الجواهر ج ۶

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة یونس و سورة هود است - چاپ سریبی
مصر بسال ۱۳۴۶ واقف مانند پیش « ۷۵۳۶ »

۱۷۱ الجواهر ج ۷

عربی بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة یوسف و سورة رعد و سورة ابراهیم
است . مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۳۷)

۱۷۲ الجواهر ج ۸

عربی بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة حجر و سورة نحل است - مشخصات
کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۸ »

۱۷۳ الجواهر ج ۹

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة اسری (بنی اسرائیل) و سورة
کهف است . مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۳۹ »

۱۷۴ الجواهر ج ۱۰

عربی - بمآند پیش - این جزء تفسیر سورة مریم و سورة طه و سورة انبیاء است .
تاریخ چاپ ۱۳۴۷ واقف مانند پیش « ۷۵۴۰ »

تفسیر چایی

- ۱۷۵ الجواهر ج ۱۱
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره حج و سوره مؤمنون است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۱ »
- ۱۷۶ الجواهر - ج ۱۲
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره نور و سوره فرقان است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۲)
- ۱۷۷ الجواهر ج ۱۳
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره شمرآء و سوره نمل است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۳)
- ۱۷۸ الجواهر ج ۱۴
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره قصص و سوره عنکبوت است - تاریخ چاپ ۱۳۴۸
واقف مانند پیش (۷۵۴۴)
- ۱۷۹ الجواهر ج ۱۵
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره روم و سوره لقمان و سوره سجده است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۵ »
- ۱۸۰ الجواهر ج ۱۶
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره احزاب و سوره سبا است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۴۶)
- ۱۸۱ الجواهر ج ۱۷
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره فاطر و سوره یس است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۷ »
- ۱۸۲ الجواهر ج ۱۸
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره صافات و سوره ص و سوره زمر است - تاریخ چاپ ۱۳۴۹ واقف مانند پیش « ۷۵۴۸ »
- ۱۸۳ الجواهر ج ۱۹
عربی - بماتند پیش - این جزء تفسیر سوره غافر و سوره مؤمن و سوره حم سجده (فصلت) است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۴۹ »

تفسیر چایی

۱۸۴ الجواهر ج ۲۰

عربی بمائند پیش۔ این جزء تفسیر سورۃ شوری و سورۃ زخرف است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۵۰ »

۱۸۵ الجواهر ج ۲۱

عربی بمائند پیش۔ این جزء تفسیر سورۃ دخان و سورۃ جاثیه و سورۃ احقاف و سورۃ محمد ص ۴ است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۵۱ »

۱۸۶ الجواهر ج ۲۲

عربی۔ بمائند پیش این جزء تفسیر سورۃ فتح و سورۃ حجرات است۔ تاریخ چاپ سال ۱۳۵۱ واقف مانند پیش (۷۵۵۲)

۱۸۷ الجواهر ج ۲۳

عربی۔ بمائند پیش۔ این جلد تفسیر سورۃ ق و سورۃ الذاریات و سورۃ طور و سورۃ نجم و سورۃ قمر است۔ تاریخ ختم تالیف این جزء ۱۰ جمادی الاولی ۱۳۵۱ است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۵۳)

۱۸۸ الجواهر ج ۲۴

عربی۔ بمائند پیش۔ این جلد تفسیر سورۃ الرحمن تا آخر سورۃ مرسلات است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۷۵۵۴)

۱۸۹ الجواهر ج ۲۵

عربی۔ بمائند پیش۔ این جلد تفسیر سورۃ نأ تا آخر قرآن است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۵۵۵ »

۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ جواهر القرآن

عربی مکرر شماره ۱۸ اخلاق - مؤلف : ابو حامد غزالی - کتاب اخلاق القرآن است . آیات مربوط باخلاق را بعنوان نمط جواهر قرآن و نمط در قرآن گرد آورده و مصدر داشته بصولی در تقسیم علوم و اعمال و مطالب مربوط بمعارف و اخلاق - کتاب اربعین مؤلف ضمیمه این کتاب است چاپ سنکی تهران - مخط نسخه بسال ۱۳۲۵ وقفی فهرستی و خریداری آستان قدس در بسال ۱۳۱۱ وقفی . دکتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ « ۷۷۱۵ » و « ۷۷۷ » و « ۸۱۹۹ »

(حرف ح)

۱۹۳ الحکمة فی مخلوقات الله

عربی - مؤلف : ابو حامد محمد غزالی طوسی مختصریست فلسفی در تفسیر

تفسیر چایی

آیات داله بر اثبات مبده و خدا شناسی بدلائل آفاقی وشواهد صناعی و بیان وجوه حکم و نعم متضمنه در آن آیات . کتاب در ۱۵ باب صورت گرفته . چاپ سربلی مصر . چاپ دوم چاپخانه السعاده . در ۱۳۲۶ قمری . خریداری آستان قدس در آبان ۱۳۲۲ « ۸۰۴۹ »

(حرف خ)

خلاصة المنهج

۱۹۴

فارسی - مکرر ۱۱۹ خطی . مفسر: ملا فتح الله کاشانی . چاپ سنگی تهران .
خط نسخ سال ۱۲۸۱ خریداری آستان قدس خرداد ۱۳۲۳ (۸۷۹۹)

خوارق البوارق

در باب حکمت چایی صفحه ۳۰۷ به بینید .

(حرف د)

درة الدرر

۱۹۵

عربی - مفسر: شیخ حبیب الله کاشانی . مختصری است حاوی جهات تنزیلی و تاویلی سوره مبارکه کوثر . تفسیر سوره مبارکه اخلاص ضمیمه این کتاب است . چاپ سنگی تهران . خط نسخ سال ۱۳۲۶ وقفی فهرستی « ۷۷۸ »

۱۹۶ در النظیم فی فضائل القرآن والذکر الحکیم

عربی - منسوب: به تزیل الحرمین شیخ ابو السادات عقیق الدین عبدالله بن اسمعیل یمنی یافعی متوفای ۷۶۸ (۱) از اقطاب صوفیه است . شاه نعمت الله ولی از تربیت یافنکان او است و از بیشتر مشایخ مجاز بوده . تمام سلاسل صوفیه باو منتهی میشود - کتاب در بیان فضائل و آداب تلاوت و ختم قرآن و خواص سور است . در دیباچه آورده : « فرایت ان اجمع فی هذالکتاب بین کتاب البرق اللاح و النیث اللاح تألیف الامام الفقیه القاضی ابوبکر الفسانی و بین کتاب فیہ خواص من القرآن و فوائح السور للامام ابی حامد حجة الاسلام و بغیة المرام الغزالی » در کتب تراجم برای یافعی کتابی بنام در النظیم فی فضائل قرآن العظیم ضبط شده - کشف الظنون کتابی بنام در النظیم فی خواص القرآن العظیم از شیخ ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن سهل جوزی معروف بابن خشاب یمنی یاد کرده که از حیث موضوع و هم جمله آغاز با این کتاب

تفسیر چایی

یکی است و هم آورده که مختصر این کتاب منسوب است به افعی و نسخه مختصر از حیث قطر با اندازه نیمی از اصل کتاب است. چاپ سنگی به خط نسخ نام چاپخانه و محل چاپ ذکر نشده. وقفی حاج سید محمد شوشتری «۷۸۰»

۱۹۷ درالنظیم خاقانی ج ۱ و ۲

فارسی - مکرر شماره ۳۳۸ خطی - مفسر: ملا محمد رضا همدانی. چاپ سنگی

تهران. خط نسخ بسال ۱۲۷۶ یا ۱۲۷۹ وقفی نهرستی (۷۷۹)

دلایل قرآنی

در باب حکمت چایی صفحه ۳۰۸ به پیشد

(حرف ر)

۱۹۸ رجاء الغفوان فی مهمات القرآن

فارسی: مؤلف شیخ محمد رضا بن اسدالله یزدی - کتاب در بیان اسامی و فضیلت

و اعجاز و معنی کلام الله و حدوث و قدم و آیات ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه و غیر
ها است و مرتب است بر یکمقدمه و پنج مقصد و هر مقصدی دارای عناوین و فصولی است.
تاریخ ختم تالیف ۲۹ جمادی الال ۱۳۳۱ چاپ سنگی شیراز. به خط نستعلیق چاپخانه سپهر
سال ۱۳۳۱. وقفی نهرستی « ۷۸۱ »

۱۹۹ رسالات

فارسی - جامع ناشر بهمن کریمی - سه رساله از رسائل فیض کاشانی است:

۱ ترجمه الصلوة مانند شماره ۲۹۵ تفسیر خطی ۲ الفتنامه ۳ آئینه شاهی - کتاب مصدراست
بمقدمه در ترجمه مؤلف از ناشر چاپ سری شیراز چاپخانه موسوی آبان ۱۳۲۰ خریداری
آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۹۷۹)

۲۰۰ رساله نوریه

فارسی - مفسر: حاج محمد رحیمخان کرمانی. کتاب تفسیر آیه مبارکه نور

است و مرتب است بر ۸ مقدمه و ۱۹ فصل. چاپ سنگی نسخ. تاریخ و محل چاپ
ذکر نشده. خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۸۹۸۷ »

۲۰۱ روآئح القرآن فی فضائل امناء الرحمان

عربی - مؤلف: مفتی سید محمد عباس بن علی اکبر بن جعفر بن طاب نورالدین بن سید

نعمت الله جزآئری شوشتری لکهنوی متوفای رجب ۱۳۰۶ مدفون در لکهنو در حسینیه غفران

تفسیر چایی

ماب. درهند مر جمعیت تمامی داشته (۱) کتاب تفسیر و توضیح ۱۲۰ آیه نازل در شأن حضرت امیرالمومنین و خاندان عصمت علیهم السلام است با اختیار مرویه از طرق اهل سنت و جماعت و امامیه و نقاوة ۱۳۹ کتابست که بیشتر آن ها از مؤلفات اهل سنت است که بالواسطه و بلاواسطه از آنها نقل کرده. خلاصه توصیفیکه مؤلف از کتاب نموده این است: «ولعلم ان کتابنا هذا مشتمل علی خمس فوائد کل منها اعز و ایهی من قلائد الفرائد: ۱ التدریب فی علم الادب و معرفة اسالیب کلام الرب ۲ الاحتجاج علی الخصام بالتبکیة و الاقرار ۳ نشر فضائل علی علیه السلام ۴ الوقوف علی تفسیر الایات المسرودة فیه و العلم بشان نزولها علی الوجه الوجیه ۵ تفریح الخاطر و تنشیط الناظر لمافیة من الطرائف و النوادر» تاریخ فراغت از تالیف شب عید غدیر ۱۲۷۱ است - در صدر کتاب اجازة مفصل سید الطمعا سید حسین بن علی به مؤلف تدوین شده (۲) چاپ سنگی هندوستان بختانسیخ در سال ۱۲۷۷ نسخه موربانه خورده است . وقتی حاج سید محمد شوشتری بسال ۱۳۰۹ « ۷۸۲ »

۲.۲ روح البیان ج ۱

عربی - مکرر شماره ۱۳ چاپی مفسر: اسماعیل حقی جلوتی متولد در ایدوس - متوفای ۱۱۳۷ یا ۱۱۴۷ در شهرستان بروسه (۳) از اعلام و مشایخ صوفیه جلوتیه عثمانی بوده در آخر عمر در جامع سلطانی بروسه اشتغال بوعظ و ارشاد داشته و زیاده بر ۱۰۰ تالیف در رشته های مختلف پرداخته است - کتاب تفسیری است مفصل بمسالك عرفانی و مشرب اخلاقی که در شهرستان بروسه تألیف کرده - این جلد تا سوره توبه است تاریخ ختم تألیف این جلد را در این رباعی بیان نموده: (حمد لله روزیگشنبه وهم « کذا » ماه صفر (۲) - چون نخستین دفتر از روح البیان فارغ شدم) (حقیقا تاریخ وی کردم بحرف جوهری) (۵) (حالیا از جلد اول فارغ البال آمدم) - (۱۱۰۲) چاپ سربوی اسلامبول چاپخانه عثمانیه بسال ۱۳۰۶ وقتی فهرستی (۷۸۳)

۲.۳ روح البیان ج ۲

عربی - مکرر پیش این جلد از سوره مبارکه یونس تا آخر سوره مبارکه عنکبوت است. تاریخ ختم تألیف جمادی الاول ۱۱۰۹ - مشخصات کتاب و واقف مانند شماره پیش « ۷۸۴ »

۲.۴ روح البیان ج ۳

عربی - مکرر پیش - این جلد از سوره روم تا آخر سوره قنال است . تاریخ ختم

(۱) احسن الودیه ج ۱ ص ۲۰۴ (۲) تاریخ اجازة چهار روزمانده از ربیع الثانی ۱۲۷۲ است (۳) عثمانی مؤلف لری ج ۱ ص ۲۸ . قاموس الاعلام ج ۲ ص ۹۵۰ (۴) ظاهرا کلمه « وهم » غلط چاپی است و صحیح آن «دهم» باشد (۵) ظاهرا ماده تاریخ در مصرع چهارم است و مقصود از حروف جوهری حروف منقطه در مصرع چهارم است

تفسیر چایی

تألیف ۳ شنبه ۲۵ ذیحجه ۱۱۱۳ - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۸۵ »

روح البیان ج ۴

۲۰۵

عربی - مکررپیش - این جلد ازسوره مبارکه فتح تا آخر قرآن است . تاریخ ختم تألیف پنجشنبه ۱۴ جمادی الاول ۱۱۱۷ - مشخصات کتاب و واقف مانند شماره پیش

« ۷۸۶ »

روضه الامثال

۲۰۶-۲۰۷

عربی - مفسر: حاج ملا احمد بن عبد الله کوزه کنانی تبریزی متوفای ۵ ربیع الاول ۱۳۲۷ (۱) یا در حدود ۱۳۲۶ (۲) در کاظمین . مدفون در نجف در مقبره استادش شیخ حسن مامقانی . از شاگردان سید حسین کوهکمری (۳) و فاضل ابروانی و شیخ مامقانی مذکور است . کتاب تفسیر امثال وارده در قرآن و توضیح آیات مشتمله بر کلمه: « مثل » و ذکر لطائف و نکات آنهاست که در آن بشرح و تفصیل و نقل اقوال و تحقیق پرداخته و در زمینه خودش از کتب نفیسه است . چاپ سنگی تهران - خط نسخ . سال ۱۳۲۵ - وقفی فهرستی . خریداری آستان قدس در ۱۳۱۸ (۷۸۷) و (۷۶۱۱) .

روض الجنان و روح الجنان

۲۰۸

فی تفسیر القرآن ج ۱

فارسی - مکرر شماره ۱۲۹ خطی . مفسر: شیخ ابوالفتح رازی - کتاب تفسیری است جامع شامل ترجمه آیات و وجوه اعراب و قراءات و اسباب نزول و نکات کلامی و فقهی و بیان تأویل و نسخ و منسوخ و غیرها و مصدر است به ۷ فصل در مطالب مقدماتی - طرز و توصیف کتاب چنان است که مفسر در دیباچه آورده : « پس چاره نباشد آنرا که تعاطی این علوم کند و خواهد که در تفسیر تصنیفی کند از آنکه از همه علوم که این کتاب متضمن است آنرا و مشتمل است بر آن بآبهره باشد خصوصاً عام ادب و اطلاع بر ترکیبات کلام عرب و علومیکه منسوب باشد بهام ادب از لغت و نحو و صرف و علم نظر و بلاغت صنعت و شعر چه مدار این لغت بر این علوم است و نیز باید تا متقن بود علم اصول را تا اقوالی که قادح بود در اصول بشناسند و اجتناب کند و تأویل آیات متشابه بر وفق اصول کند چنانکه ادله عقل اقتضاء کند و مطابق بود آیات محکم را و باید تافیه باشد تا آیاتیکه متضمن احکام شرعی باشد معانی و وجه استدلال آنرا بر مذهب صحیح بداند و این معنی تمام نشود تا عالم نباشد باصول فقه که بناء فقه بر آنست و

(۱) الدرریمه ج ۲ ص ۵۰۴ (۲) دانشمندان آذربایجان ص ۳۶ - اعیان الشیعه جزء ۷
(۳) متوفای ۱۲۹۹

تفسیر چایی

ادله فقه مستخرج از او بود و نیز چاره نباشد از طرفی اخبار که لایق باشد به آیه و منہی او و آیاتیکه وارد باشد بر سبب نزول آن بیاید گفتن و قصه که متعلق باشد به آیه بیاید گفتن تا آنجا که گفته: « پس چون جماعتی از دوستان و بزرگان امانت و اهل تدین اقتراح کردند که در این باب جمعی باید کردن » تا آنجا که: « و این کذب انشاء الله از میانۀ اطباء و اختصار بود اطناییکه ممل باشد و اختصاریکه مخل نباشد و شرط آنست که هر آیه که بدور سبب یا هر لفظی و قصه آنچه شرط است در او گفته شود و چون آن آیه یا آن لفظ در قرآن مکرر شود حواله بر گفته کرده شود » مفسر کتاب را در ۲۰ جزو بدون داشته - کتاب چاپ شده است از نسخه کتابخانه سلطنتی ایران که آن نسخه از نسخه کتابخانه آستان قدس رونویس شده بوده - جمعیتی از اعلام بریاست سید محمد کاظم بن محمد یوسف بن محمد باقر طباطبائی تبریزی « امام جمعه تبریز » جلد اول و دوم این تفسیر را تصحیح نمودند و در ۱۳۲۳ هجری قمری بچاپ رسید - چاپ بقیه مجلدات بمطابق افتاد تا در سال ۱۳۱۳ خورشیدی وزارت فرهنگ ایران اقدام بچاپ بقیه مجلدات نمود و جمعیتی بریاست جناب آقای حاج سید نصرالله تقوی سه جلد دیگر را تصحیح کردند کتاب مذیل است بمقاله مفصل و ممتع بعنوان خاتمه الطبع از علامه شیخ محمد قزوینی در ترجمه مفسر و شرح کتاب این چند از اول قرآن تا تفسیر آیه ۶۱ سوره نساء: « و اذا قیل لهم تعالوا الی ما انزل الله والی الرسول است - چاپ سربئی تهران چاپخانه شاهنشاهی - سال ۱۳۲۳ ه - ق اهدائی وزارت فرهنگ - در مهر ۱۳۱۳ > ۷۸۸ <

۲۰۹ روض الجنان ج ۲

فارسی - مکرر پیش - این جلد تفسیر آیه ۶۲ سوره نساء: « فکذب اذاصابکم مصیبه بما قدمت » تا آخر سوره توبه است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۷۸۹ »

۲۱۰ روض الجنان ج ۳

فارسی بماتند پیش - این جلد از تفسیر سوره یونس تا آخر سوره مؤمنون است - چاپ سربئی تهران ۱۳۱۳ خورشیدی واقف مانند پیش « ۷۹۰ »

۲۱۱ روض الجنان ج ۴

فارسی - مکرر پیش - این جلد تفسیر سوره نور تا آخر سوره شوری است - چاپ سربئی تهران - سال ۱۳۱۴ ه - ق ۰ واقف مانند شماره پیش « ۷۹۱ »

۲۱۲ روض الجنان ج ۵

فارسی - بماتند پیش - این جلد از تفسیر سوره زخرف تا آخر قرآن است - چاپ سربئی تهران - سال ۱۳۱۵ واقف مانند پیش « ۷۹۲ »

تفسیر چابی

۲۱۳-۲۱۴ روض الجنان ج ۱ و ۲

فارسی - مانند پیش - مشخصات کتاب مانند دورہ پیش است. خریداری آستانقدس

در ۱۳۱۳ « ۷۹۳ » و « ۷۹۴ »

۲۱۵-۲۱۶ روض الجنان ج ۱ و ۲

فارسی - مانند پیش - مشخصات کتاب مانند دورہ پیش - وقفی نائینی « ۷۹۵ » و « ۷۹۶ »

۲۱۷-۲۱۸ روض الجنان ج ۱ و ۲

فارسی - مشخصات کتاب مانند دورہ پیش - وقفی فرستی « ۷۹۷ » و « ۷۹۸ »

(حرف می)

سراکبر ۲۱۹

فارسی - مفسر : سید رجیبعلیخان بہادر حسینی حسینی تقوی بہگری دہلوی لاہوری.

رسالہ تفسیر سورہ مبارکہ فجر و بیان نکات و اشارات واردہ درین سورہ بر فحیمہ شہادت حضرت سید الشہداء علیہ السلام است - تاریخ ختم تالیف ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۹۷ است - چاپ سنگی لاہور خط نستعلیق - چاپخانہ گنہ نور بسال ۱۲۹۷ خریداری آستانقدس در اسفند

۱۳۱۸ « ۶۷۷۰ »

سپاست الاسلام ۲۲۰

عربی - مؤلف : سید حسین عرب باغی رضائیہ - رسالہ حاوی برخی از دستورهای

واردہ در قرآن مربوط باصول و فروع است کہ تنها آنها را ترجمہ نموده و بماتند آیات الاحکام

است. چاپ سنگی تبریز - خط نسخ وقفی حاج مختار مبینی درمہر ۱۳۱۴ « ۵۸۶۳ »

(حرف ش)

شرح آية الكرسي ۲۲۱

عربی - مؤلف سید کاظم رشتی - تفسیر و تاویل آية الكرسي است . رسالہ شرح

حدیث عمران صابی و لوا مع الحسینیہ تالیفی مؤلف نیز ضمیمہ این کتاب است - چاپ سنگی

تبریز خط نسخ بسال ۲۷۱ او ققی نائینی « ۸۰۰ »

(حرف ص)

صافی ۲۲۲

عربی - مکرر شماره ۲۲۲ خطی - مفسر: فیض کاشانی - چاپ سنگی تبریز خط نسخ بسال

۱۲۷۲ وقفی نائینی « ۸۰۱ »

تفسیر چاپی

صافی

۲۲۳

عربی - مانند پیش - چاپ سنگی تهران - خط نسخ - خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ « ۸۰۴ »

صافی

۲۲۴

عربی - مانند پیش - چاپ سنگی تهران چاپخانه میرزا علی اصغر بسال ۱۳۳۳ -

وقتی فهرستی « ۸۰۳ »

صافی

۲۲۵

عربی - مانند پیش چاپ سنگی - بخط نسخ و محل چاپ نامبرده نشده است وقتی مرحوم شیخ غلامرضا مجنی بوسیله حاج محمد در آذر ۱۳۲۳ « ۸۵۹۰ »

۲۲۶ صفوة العرفان فی تفسیر القرآن

عربی - مؤلف معاصر : محمد فرید وجدی مصری - کتاب بخش مقدمه تفسیر - در بیان تأثیرات علمی و اجتماعی قرآن است که در ۵۰ عنوان مطالب صورت گرفته. چاپ سربى مصر چاپخانه الشعب در شوال ۱۳۲۱ خریداری آستان قدس در شهریور ۱۳۲۳ « ۱۰۰۴۵ »

(حرف ع)

۲۲۷ عنایات الرضویه ج ۱ و ۲

عربی - مؤلف : شیخ محمد تقی معروف به حاج آقا نجفی اصفهانی مسجده شاهی - کتاب مجموعه ایست اعتقادی و تفسیری در اثبات نبوت و امامت و اعجاز قرآن و تفسیر برخی از آیات از سوره فاتحه و سوره بقره و شامل نکات نظری و دقائق علمی است - مطالب جزء یکم غالباً در عنوان « عنایة » و مطالب جزء دوم در عنوان « درس » صورت گرفته - مؤلف دیباچه برای کتاب نوشته - ناشر کتاب آورده که این کتاب را مؤلف هنگام تشریف بزیارت مشهد مقدس رضوی تالیف کرده - چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانه سید مرتضی بسال ۱۳۱۹ وقتی فهرستی « ۸۰۴ »

(حرف غ)

غرائب القرآن

شماره ۷ لغت را ببینید .

۲۲۸ غرالفوائد و دررالقلائد ج ۱ تا ۴

عربی مانند ۳۴۹ خطی املاء شریف مرتضی - کتاب در این چاپ در ۴ جزء صورت گرفته - جوهر جزئی مصدر است بفرست عناوین مجالس و مصحح تصحیح و معیشتی بهوشی سید محمد بدرالدین نسانی حلبی است - چاپ سربى مصر چاپخانه السامه - بسال ۱۳۲۵ وقتی

تأییدی « ۸۰۵ »

تفسیر چایی

۲۲۹

غورالفر آند

عربی - مانند پیش کتاب رونویس شده است از نسخه مصحح مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا و مختاراتی را که شریف مرتضی بر مجالس افزوده نیز دارد و هلاق است بحواشی توضیحی و مذیل است بفهرست مطالب - چاپ سنگی تهران خط نسخ چاپخانه حاج عبدالمحمد بسال ۱۲۷۲ و قفای فهرستی « ۵۸۶۳ »

(حرف ف)

۲۳۰

فاتحه و معنای آن

فارسی - مترجم معاصر: عباس راسخی . این کتاب ترجمه کتاب « تفسیر الفاتحه ومشکلات القرآن » است . اصل کتاب از افادات شیخ محمد عبده مصری و تحریر و تألیف شاگردش سید محمد رشید رضا مدیر مجله المنار است . پس از تفسیر سوره مبارکه فاتحه مقالات تفسیری است: ۱ تفسیر آیات وارده در مسئله افعال بندکان - ۲ تفسیر آیات مربوطه یشرائق - ۳ تفسیر آیات و رفع شبهه درباره طلاق دادن زید بن حارثه زوجه خود زینب دختر جحش و گرفتن یزید ص ۴ زینب را . چاپ سربلی رشت . چاپخانه فردوس و قفای مترجم در تیرماه ۱۳۲۵ « ۱۰۲۶۱ »

۲۳۱

فهرست تفسیر طبری و نیشابوری

عربی - کتاب فهرست اصول مطالب تفسیر طبری و هم تفسیر نیشابوری است . این فهرست را علماء جامع ازهر مصر که مصحح اصل تفسیر بوده اند بریاست شیخ محمد زهری غمراوی تألیف کرده اند - چاپ سربلی مصر - و قفای نائینی « ۸۰۶ »

(حرف ق)

۲۳۲

القرآن والعلوم العصوریه

عربی - مؤلف: شیخ طنطاوی جوهری . رساله ساده مختصری است در بیان رموزات و اشارات برخی از آیات معلوم طیبی . چاپ سربلی مصر . چاپخانه داراحیاء الکتب العربیه در ۱۳۴۹ خریداری آستان قدس در ابان ۱۳۲۲ « ۸۰۴۰ »

(حرف ك)

۲۳۳

کانون حکمت قرآن

فارسی . تقریر: حاج شیخ محمد باقر گهره و تحریر: ابوالقاسم گریه و حسن موسی خادم و عاصی و حسین آقا از مردمان شهر ری . کتاب تفسیر سوره مبارکه لقمان و بیان مواظفات شافیه مندرجه در این سوره شریف است که بطور درس گفته شده و در ضمن

تفسیر چاپی

۱۲ فصل ترتیب یافته و مصدر است بمقدمه مفصلی اثر خاتمه مفسر مذکور . تاریخ ختم
تحریر و تألیف ۲۰ آذر ماه ۱۳۲۳ چاپ سری تهران چاپخانه سروش اسفند ۱۳۲۳
خریداری آستان قدس در فروردین ۱۳۲۴ « ۹۶۵۷ »

۲۳۴ کشف ج ۱

عربی . مکرر شماره ۳۵۷ خطی . مفسر: جلاله زبختی - کتاب در ۲ جلد چاپ شده و تمام
قرآن در حاشیه هر دو جلد مدون است. هر جلدی دارای فهرست سوری است که بر آن مشتمل
است - این جلد آخر سوره کهف را دارد در متن کتاب نیز حاشیه میر سید شریف بمایز خط
جدولی تدوین شده . چاپ سری مصر سال ۱۳۰۸ وقفی نائینی (۸۰۸)

۲۳۵ کشف ج ۲

عربی - مکرر پیش - این جلد از سوره مریم تا آخر قرآن را دارد. کتاب انتصاف در حاشیه
این جلد تدوین شده. کتاب تنزیل الایات علی الشواهد من الایات در آخر ضمیمه است . چاپ
سری مصر سال ۱۳۰۸ وقفی نائینی (۸۰۹)

۲۳۶ - ۲۳۷ کشف ج ۱ و ۲

عربی - مکرر پیش این چاپ حاشیه میر سید شریف را ندارد . چاپ سری مصر
چاپخانه شرفیه سال ۱۳۰۷ خریداری آستان قدس سال ۱۳۱۱ خورشیدی (۸۱۰) و (۸۱۱)

۲۳۸ - ۲۳۹ کشف ج ۱ و ۲

عربی - مکرر پیش . وقفی فهرستی (۸۱۲) و (۸۱۳)

کشف الایات محمد شاهی

فارسی - مؤلف: سید محمد بن مهدی حسینی از علماء عام تجوید - این کتاب را
بنام مرحوم محمد شاه قاجار تألیف کرده و نام کتاب ماده تاریخ تألیف است . کتاب مرتب
است بر یک مقدمه و جدول و ۲۸ باب و خاتمه. کتاب از ضمیمه تفسیر جلالین شماره ۹۰۷ ببینید

۲۴۰ کشف الغطاء عن وجوه آیات هل ائی

فارسی - مفسر: سید رحیمعلیخان بهادره رساله در تفسیر و توضیح انطباق سوره مبارکه
هل ائی برواقه شهادت کربلاء است تاریخ ختم تألیف ۱۲ ذی قعدة ۱۲۶۶ چاپ سنگی لاهور
خط نستعلیق چاپخانه گروه نور سال ۱۲۶۶ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۶۷۷۱)

۲۴۱ کلید فهم قرآن

فارسی . مؤلف: حاج شیخ شریعت (بن حاج شیخ حسن بن میرزا رضا قلی)
سنگجی متوفای پنجشنبه ۹ محرم ۱۳۶۳ بسن ۵۴ سالگی در تهران مدفون در دارالتبلیغ
تأمینیش در خیابان فرهنگ، از معارف معاصر بود. در تهران نزد پدر و شیخ عبدالنبی نوری

تفسیر چایی

عام فقه را خواند و عام کلام را در خدمت حاج شیخ علی نوری آموخته و حکمت را از میرزا حسن گرمانشاهی و عرفان را از میرزا هاشم اشکوری فرا گرفته. برای تحصیل و تکمیل رهسپار نجف گشته و مدت چهار سال نیز نزد اعلام آن شهرستان تلمذ کرده (۱) کتاب برخی مطالب مقدماتی تفسیر است. چاپ سریبی تهر ان چاپخانه علمی در ۱۳۶۱ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ «۹۳۱۹»

(حرف ل)

۲۴۲ باب التاویل فی معانی التنزیل ج ۱

عربی - مفسر ؛ علاء الدین علی بن محمد بن ابراهیم بن عمر بن خلیل بندادی صوفی معروف بخازن متولد در ۶۷۸ متوفای در ۱۵۷۴ کتاب تفسیری است با حدیث وارده در صحاح اهل سنت که برای تسهیل حذف اسانید روایات را نموده و بشرح آنها پرداخته و خلاصه معالم التنزیل بشوی و برخی از تفاسیر دیگر است که در ۴ جزء صورت گرفته و هر جزئی دارای فهرست مطالب است تاریخ فراغت از تالیف کتاب بروایت کشف الظنون (ج ۲ ص ۳۵۰) چهار شنبه ۱۰ رمضان ۷۲۵ است. این جلد تا آخر سورة مائده را دارد مدارك التنزیل در حاشیه کتاب

تدوین شده چاپ سریبی مصر چاپخانه شرفیه سال ۱۳۲۸ و فقی قائم مقام « ۸۱۵ »

۲۴۳ باب التاویل ج - ۲

عربی - این جزء تفسیر سورة انعام تا آخر سورة هود است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۱۶ »

۲۴۴ باب التاویل ج ۳ - ۴

عربی - این مجلد شامل تفسیر سورة یوسف تا آخر قرآن است مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۱۷ »

باب النقول فی اسباب النزول

عربی - مؤلف ؛ جلال الدین سیوطی - کتاب در بیان شأن نزول آیات قرآن است که از کتب جوامع و اصول احادیث اهل سنت تلخیص و گرد آورده - این کتاب را در حاشیه تنویر المقباس شماره ۱۶۳ از صفحه ۲ تا صفحه ۳۰۷ ببینید .

(حرف م)

۲۴۵ مجمع البجار

فارسی . مکرر ۳۶۳ خطی . مفسر ؛ مظفر عایشاه کرمانی . نام کتاب در اول

۱ علی السمعوع کتاب اسلام و رجعت که بشماره ۱۳۹ حکمت چایی است از مؤلف این کتاب است و نام عبدالوهاب فرید مستعار است
۲ مجمع المطبوعات المریه ص ۸۰۹

تفسیر چایی

کتاب اشتباها جامع البحار ضبط شده . چاپ سنگی بخط نسخ ۱۳۲۳ قمری محل چاپ ایران است . از چاپخانه وشهری که چاپ شده نامی برده نشده . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۶۱۴)

مجمع البیان ج ۱ ۲۴۶

عربی - مکرر شماره ۱۹۱ مفسر: ابو علی طبرسی - این جلد از اول قرآن تا سوره مبارکه یوسف است - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۲۶۷ و قفلی فهرستی « ۸۱۸ »

مجمع البیان ج ۲ ۲۴۷

عربی - مکرر پیش این جلد از سوره رعد تا آخر قرآن است چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۲۶۷ و قفلی فهرستی « ۸۱۹ »

مجمع البیان ج ۱ ۲۴۸

عربی . مکرر پیش . چاپ سنگی تهران خط نسخ چاپخانه علیقلی خان - سال ۱۳۰۳ و قفلی نائینی « ۸۲۰ »

مجمع البیان ج ۲ ۲۴۹

عربی - مکرر پیش چاپ سنگی تهران - خط نسخ چاپخانه اللهقلیخان سال ۱۳۰۲ و قفلی نائینی « ۸۲۱ »

مجمع البیان ج ۲ ۲۵۰

عربی - مکرر پیش - چاپ سنگی تهران خط نسخ سال ۱۲۶۷ و قفلی میر سید علیخان طیب سال ۱۲۷۲ « ۸۲۲ »

مجمع البیان ج ۲ ۲۵۱

عربی - مکرر پیش - چاپ سنگی تهران - خط نسخ . سال ۱۲۶۷ - خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ « ۹۷۷۲ »

محکم و متشابه ۲۵۲

عربی - مؤلف : شریف مرتضی - کتاب در بیان آیات ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه و آیاتیکه افظاً عام و از حیث معنی خاص و آیات وارده در رخصت و عزیمت و آیات احتیاجیه و ردیه و آیات مبینه سبب بقاء و معایش خالق و هم وضع اسماء حسنی برای خدا و آیات وارده در بیان ایمان و کفر و هم فرائض و قصص و غیرها است . و در زمینه خودش از تفاسیر است . مطالب کتاب به تصویب در دیباچه مأخوذ و منقول از تفسیر نعمانی است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ سال ۱۳۱۲ و قفلی فهرستی « ۸۲۳ »

تفسیر چایی

۲۵۳ مدارك التنزيل وحقائق التاويل ج ۱

عربی. مکرر شماره ۲۰۹ مفسر: حافظ الدین عبدالله بن احمد بن محمود نسفی حنفی
منوفی، ۷۱ یا ۷۰ (۱) از فقهاء و مفسرین و از مردمان ایدج اصفهان است که در آنجا هم در گذشته - طرز
این تفسیر بطوریکه در دیباچه آمده از متوسطات در تاویل و جامع وجوه اعراب و قرات و متضمن
دقائق علم بدیع و اشارات و شامل گفتار و عقائد مختصه اهل سنت و جماعت است. . ابن جاد از
اول قرآن تا آخر سوره بنی اسرائیل است چاپ سریبی مصر چاپخانه حسینیہ بسال ۱۳۴۳ -
وقفی نائینی « ۸۲۳ »

۲۵۴ مدارك التنزيل ج ۲

عربی - مکرر پیش - این جلد از سوره کهف تا آخر قرآن است . چاپ سریبی مصر
چاپخانه حسینیہ - بسال ۱۳۴۴ وقفی نائینی « ۸۲۵ »

۲۵۵ مرآت الانوار و مشکوة الاسرار

عربی مکرر شماره ۳۷۳ خطی . مفسر: ابوالحسن شریف عاملی . چاپ سنگی
تهران . بخط نسخ سال ۱۳۰۳ - وقفی فهرستی (۸۵۳)

۲۵۶ مرآت العارفين

عربی - مکرر شماره ۳۷۳ خطی . شرح و تفصیل این کتاب در شماره خطی گذشت
بخشی از کلمات قصار علوی که به ترتیب تجوی مرتب شده ضمیمه است - چاپ سنگی بمبئی
خط نسخ بسال ۱۳۰۷ - وقفی فهرستی « ۸۲۶ »

۲۵۷ مشکات الحیات فی تفسیر الایات

ترکی - مفسر: حاج میرزا نجفعلیخان بن میرزا حسینعلی تبریزی متخصص به دانش
رساله در بیان و تفسیر آیات مبارکه وارده در قصه ذوالقرنین است - تاریخ ختم تألیف یا زدهم
ذیحجه ۱۲۸۹ در قسطنطنیه چاپ سریبی اسلامبول ۱۲۸۹ . خریداری آستان قدس در آذرماه ۱۳۱۲ « ۸۰۸۵ »

۲۵۸ مصباح الایات الجمیلة الفرقانیة و مفتاح التفسیر الجمیلة القرآنیة

عربی - مؤلف: سید حافظ محمد شریف بن حاج حافظ عبدالله حقی بن عبدالباقی
مهر وف بیالی زاده مقتی شهرستان کوتاهیہ از مردمان ترکیه معاصر باسلطان عبدالعزیزخان
عثمانی اول و در ۱۲۸۶ زنده بوده - کتاب رهنما نیست برای بید کردن آیات از تفسیر بیضاوی
وحاشیة شیخ زاده بر آن منطبعه در چاپخانه مصر به ۱۲۶۳ و تفسیر روح البیان چایی چاپخانه
مصریه در ۱۲۶۳ و تفسیر کبیر چایی چاپخانه مذکور در ۱۲۷۸ و تفسیر ابوالسعود منطبعه در
آن چاپخانه در ۱۲۷۵ و تفسیر ترکی موسوم به بیان چایی چاپخانه مصریه در ۱۲۶۷ و تفسیر ترکی

(۱) کشف الظنون ج ۲ - الاعلام ج ۲ س ۵۴۶

تفسیر چایی

موسوم به مواکب منطبعة چاپخانه عامره استانبول در ۱۲۸۲ و هم حاشیه های ابن سعید و ابن قنوی چاپی چاپخانه عامره در ۱۲۸۶ - ترتیب کتاب چنین است که آیات را مرتب به ترتیب تهجی نموده و برطبق ارقام موضوعه هر آیه را از سوره و جزو و هم صفحه از هر يك از تفاسیر مذکور را تعیین و مشخص نموده - کتاب مصدر است بدیباچه عربی و ترکی و مذیل است به تقریظ هائیکه بر کتاب نوشته شده - چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ سال ۱۲۹۹ و قفلی نائینی « ۸۵۴ »

معرفه الناسخ و المنسوخ

عربی - مؤلف ابو عبد الله محمد بن حزم متوفای ۱۱۳۵۶) کتاب در بیان آیات ناسخ و منسوخ است - کتاب را در حاشیه تہذیب المقیاس شماره ۱۶۳ از صفحه ۳۰۸ ببینید

مفاتیح الغیب ج ۱ ۲۵۹

عربی - مکرر شماره ۱۹۹ مؤلف: امام فخر رازی - کتاب معروف به تفسیر کبیر (در مقابل تفسیر وسیط و وجیزش) و شامل بر فنون مختلفه است. در هر مبحثی مفصلاً به تحقیق و نقل و نقد اقوال پرداخته و از نیرو در شأن آن گفته شد که غیر از تفسیر همه چیز ادا است. این کتاب بزرگترین تألیف مفسر و بیگوره تفسیر کامل و از تالیفات مشهوره او است لکن در وفیات الاعیان (ج ۱ ص ۱۴۸) آمده : « منها تفسیر القرآن الکریم جمع فیه کل غریب و غریبه و هو کبیر جد الکنه لم یکماه » کشف الظنون (ج ۲ ص ۴۷۷) در بیان شرح کتاب مفاتیح الغیب پس از نقل عبارت و فیات الاعیان آورده : « و صنف الشیخ نجم الدین احمد بن محمد القمولى تکملة له و توفى فى سنة ۷۷۷ و قاضى الفقهاء شهاب الدین بن خلیل الحونى الدمشقى کمل ما نقص منه ایضا توفى فى سنة ۶۴۹ » کتاب در ۸ مجلد صورت گرفته جلد اول از تفسیر سوره مبارکه حمد تا تفسیر آیه ۱۴۱ از سوره بقره : (تلك امة قد خلت اياها ما کسبت) است تفسیر ابوالسعود در حاشیه کتاب تدوین شده - چاپ سری مصر چاپخانه خیریه بسال ۱۳۰۷ و قفلی نائینی « ۸۲۷ »

مفاتیح الغیب ج ۲ ۲۶۰

عربی - مکرر پیش - این جلد از تفسیر آیه ۱۴۲ سوره بقره : (سيقول السفهاء من الناس) تا تفسیر آیه ۹۴ از سوره آل عمران (ان تناولوا البرحتى تنفقوا) است - چاپ سری مصر چاپخانه خیریه بسال ۱۳۰۸ و قفلی نائینی « ۸۲۸ »

مفاتیح الغیب ج ۳ ۲۶۱

عربی - مکرر پیش - این جلد تفسیر آیه ۹۳ سوره آل عمران : « کل الطعام کان حلالا » تا اول سوره انعام است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۲۹ »

تفسیر چابی

۲۶۲ مفاتیح الغیب ج ۴

عربی۔ مکرر پیش این جلد تفسیر سورۃ انعام تا آیہ ۲۵ از سورۃ یونس ۴ : « ثم قيل للذين ظلموا ذوقوا عذاب الخلد » است۔ مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۳۰ »

۲۶۳ مفاتیح الغیب ج ۵

عربی۔ مکرر پیش - این جلد تفسیر آیہ ۵۳ سورۃ یونس: «ويستبؤنك احمق هو » تا آخر سورۃ مریم است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۳۱ »

۲۶۴ مفاتیح الغیب ج ۶

عربی۔ مکرر پیش - این جلد تفسیر سورہ طه تا آخر سورہ احزاب است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۳۲ »

۲۶۵ مفاتیح الغیب ج ۷

عربی۔ مکرر پیش - این جلد تفسیر سورۃ سبا تا سورۃ قمر است مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۸۳۳ »

۲۶۶ مفاتیح الغیب ج ۸

عربی۔ مکرر پیش - این جلد از سورۃ الرحمن تا آخر قرآن است - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۸۳۴)

۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴

مفاتیح الغیب

جلد ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸

عربی - مکرر پیش - چاپ سری اسلامبول چاپخانه عامره بسال ۱۳۰۷ - وقفی

نازینی (۸۳۵) و (۸۳۶) و (۸۳۷) و (۸۳۸) و (۸۳۹) و «۸۴۰» و (۸۴۱) و (۸۴۲)

۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳

مفاتیح الغیب

جلد ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و جلد ۲

عربی . مانند پیش . چاپ سری چاپخانه اسلامبول بسال ۱۳۰۷ وقفی قهرستی

«۸۴۳» و «۸۴۴» و «۸۴۵» و «۸۴۶» و «۸۴۷» و «۸۴۸» و «۸۴۹» و «۸۵۰» و «۸۵۱»

۲۸۴ مفتاح كنوز القرآن

فارسی . مؤلف: محمدعلی بن حاج محمد کاظم دربندی شیر به کاظم بک. کتاب مفتاح

دعسیر چاپی

کشف آیات و کلمات قرآن است که به ترتیب حروف تهجی در ۲۸ باب و هر بابی ضمن فصولی صورت گرفته. طرز و ترتیب آن چنین است: ۱ ترتیب کلمات بترتیب حروف هجاء ۲ در تعیین مواضع کلمات محتاج الیها بعد از ذکر سور و مواضع آیات اشاره شده است نه بعد از آیات ۳ پیدا کردن آیه محتاج الیه از هر کلمه آن آیه ۴ تقطیع کلمات محتاج الیه بترتیب حروف همان کلمات است نه اصول کلمات ۵ در تفحص کلماتی که حروف تعریف و عطف و جاره دارد باید باصل کلمه نظر کرد ۶ در ترتیب کلمات آیات بحروف و ظروف و ضمائر و ادات اشاره مستقلا اشاره نشده است ۷ کلمه مبارکه (الله) مع مزیداته بقدر مقدور در ضمن جملات استثنایه به یکجا ترتیب داده شده و این کلمه مبارکه در مواضعیکه تلو فعل است در باب همان فعل ذکر شده است. تاریخ ختم تالیف سال ۱۳۶۲ است. تاریخ کتابت ۱۳۷۳ است. مؤلف کتابرا بنام ناصرالدین شاه معنون نموده و این رباعیرا در تاریخ فراغ از تالیف و کتابت آورده است: حمد لله ختم شد فهرست در او ان سعید - نهم ماه حمل سال جدید و روز عید - از بی تاریخ اتمامش چو گشتم غیب گفت - کشف کن از ابجد فهرست فرقان المجدید. چاپ سنگی نسخ - از تاریخ و محل چاپ نام برده نشده - خریداری آستان قدس خرداد - ۱۳۲۳ « ۹۴۴۰ »

مفردات القرآن ۲۸۵

عربی. مکرر شماره ۳۷۸ خطی - مؤلف: راغب اصفهانی. چاپ سری مصر چاپخانه میمنیه بسال ۱۳۲۴ و ققی نائینی « ۸۵۳ »

مقاله رد بر مسیحی

بنگرید بشماره ۶۲ حکمت چاپی.

مناهج المؤمنین

فارسی. مؤلف: سید حسین بن نصرالله بن صادق موسوی عرب باغی. کتاب در بیان تأویل آیات وارده در شان و فضیلت خاندان عصمت و طهارت است با حدیث وارده از طرق اهل سنت و جماعت و امامیه. کتاب مرتب است بر ۱۸ منهج و خانمه. تاریخ ختم تألیف سه شنبه چهارم ربیع الثانی ۱۳۵۸ است. این کتاب را در باب اخبار ضمیمه کتاب مناهج العارفین به بیننده

مناهل التحقيق ۲۸۶

فارسی. مؤلف: آقا محمد هاشم بن میرزا اسمعیل شیرازی ذهبی. متوفای ۱۱۹۹ بسن ۹۰ سالگی مدفون در حافظیه شیراز (۱) در اواسط حال از کار نویسندگی و استیفاء ترد خوانین زندیه

مستعفی گشت و بترک و تجرید برداخت و قطب الدین محمد نیریزی اورا تربیت نمود. خلیفه وهم داماد اوشد - فارس نامه (ج ۲ ص ۱۵۲) ترجمه مؤلف را از ریاض العارفین نقل کرده (۱) و تاریخ فوتش را در ۱۲۰۰ واندی ضبط کرده (۲) کتاب در تفسیر آیه مبارکه : « الا الهی الله تصیر الامور » و حاوی لطائف عرفانی مربوط بمسئله مبدأ و معاد است - پس از این رساله ایست در سلوک از میرزا ابوالقاسم معروف بمیرزا بابا ذہبی شیرازی - چاپ سنگی تهران - خط نسخ - سال ۱۲۲۳ - و قوی ثانی (۸۵۵)

منظومه نورانیه ۲۸۷

فارسی - سرآینده : صدر العلماء میرزا عبدالمحمد بن شمس العلماء حاج میرزا فتحعلی لاهیجانی . منظومه در بیان اسامی و تعداد سور مبارکه قرآن و تعیین تبویب مضامین و تعداد آیات مبارکه از احکام و قصص و غیرهاست. تاریخ ختم نظم سلخ ربیع الاول ۱۳۴۱ است . چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق چاپخانه حقیقت ۱۳۴۱ خریداری آستان قدس خرداد ۹۱۴۸۶۰۱۳۴۳

منهج الصادقین ج ۱ - ۲۸۸

فارسی . مکرر ۳۸۰ خطی . مؤلف ملا فتح الله کاشانی . پنج جلد در سه مجلد چاپ شده . مجلد اول حاوی جلد اول و دوم است و از اول قرآن تا آخر سوره انفال را دارد . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ سال ۱۳۱۴ - خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۱۴۸۹)

منهج الصادقین ج ۲ ۲۸۹

فارسی . مکرر پیش . این مجلد حاوی جلد سوم و چهارم است . از سوره برآئت تا آخر سوره فاطر را دارد - مشخصات کتاب و واقف مانند پیش « ۹۱۴۹۰ »

منهج الصادقین ج ۳ ۲۹۰

فارسی . مکرر پیش . این مجلد جلد پنجم است . از سوره مبارکه یس تا آخر قرآن را دارد . مشخصات کتاب و واقف مانند پیش (۹۱۴۹۱)

هو آند الرحمن فی ترجمه القرآن ۲۹۱

فارسی - نام مترجم در دیباچه ذکر نشده و عصر مترجم هم معلوم نشده . کتاب ترجمه ساده قرآن شریف است که در اصفهان بامر پادشاه وقت تالیف نموده . حروف مقطعه واقع در اوائل سور را عینا آورده . مترجم در دیباچه آورده است که پیش ازین کتاب

(۱) مؤلف غیر از آقا هاشم درویش ذہبی متوفای ۱۲۸۶ است که ترجمه اش در فارس نامه (ج ۱ ص ۴۱) مذکور است (۲) در ریاض العارفین تاریخ فوت ذکر نشده .

تفسیری چایی

حسب فرمان شاهنشاه ایران کتب نورا و زبور و انجیل را نیز در اصفهان نقل یاری داد.
است. در حاشیه کتاب تمامی قرآن مندرج است. محل و تاریخ چاپ ذکر نشده این کتاب را
میرزا محمد ملک‌الکتاب نشر داده گمان می‌رود در بمبئی چاپ شده. خریداری آستان قدس
در خرداد ۱۳۲۳ (۹۶۱۹)

مواکب

ترجمی - مترجم: فرخ اسمعیل افندی قریبی متوفای ۱۲۵۶ در اسلامبول مدفون
در قبرستان اورتکوی سرای (۱) از علماء و شمرآء و ثروتمندان بوده. کتاب ترجمه تفسیر
مواهب‌العلیه کاشفی است. تاریخ ختم ترجمه ۱۲۴۶ است. این کتاب در حاشیه تبیان شماره ۹۵ و ۹۶ ببینید

مواهب‌العلیه ج ۱ ۲۹۲

فارسی. مکرر شماره ۳۸۲ مفسر: جمال‌الدین حسین کاشفی - کتاب مصدر بمقدمه
ممتنع و مذیل بتصحیح فاضل معاصر سید محمد رضا جلالی نائینی است. این جلد تا آخر تفسیر
سوره مبارکه اعراف را دارد. چاپ سربلی تهران چاپخانه اقبال در مرداد ۱۳۱۷ و ققی
مدیر چاپخانه و کتابفروشی اقبال تهران در ۲۰ مرداد ۱۳۲۲ «۸۰۱۹»

مواهب‌العلیه ج ۲ ۲۹۳

فارسی. مکرر پیش. این جلد از تفسیر سوره مبارکه انفال تا آخر سوره کهف
است. مشخصات کتاب و واقف مانند شماره پیش «۸۰۲۰»

مواهب‌العلیه ج ۱ و ۲ ۲۹۴-۲۹۵

فارسی - مشخصات از هر جهت مانند دوره پیش. خریداری آستان قدس در ۱۳۲۲ -
« ۸۱۵۶ » و « ۸۱۵۷ »

(حرف ن)

الناسخ و المنسوخ

عربی - مکرر ۳۸۴ مؤلف: ابوالقاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علی بغدادی متوفای رجب، ۴۱
از ابوبکر بن مالک قطیعی سمع حدیث نموده و با نایبائی در علم نحو و عربیت و تفسیر استاد مسلم روزگار
خود است. در جامع المنصور بغداد دارای حلقه و حوزة تدریس بوده (۲) کتاب در بیان معرفت
آیات ناسخه و منسوخه است. این کتاب در حاشیه اسباب النزول شماره ۶۳ تفسیر چایی تدوین شده

نجوم الفرقان ۲۹۶

عربی - صفحه اول نسخه افتاده. باین جهت مؤلف کتاب شناخته نشد. کتاب کشف

(۱) این قبرستان از بین رفته و جزء باغچه ییلدز سرای شده عثمانی مؤلفی ج ۱ ص ۳۹۴
قاموس الاعلام ج ۵ ص ۲۳۸۰ (۲) مجمع الادباء ج ۷ ص ۲۴۳

تفسیر چایی

الایات است. طرز و ترتیب کتاب چنین است که بترتیب حروف تهجی مبداء اشتقاق هر کلمه و کلمات مجرده ازتملقات را عنوان قرار داده و ذیل آن اشتقاق آن کلمه یا آنکلمه که مصدر یا مذیل بحرف یا مضاف الیه است ذکر نموده. بعد از هر کلمه دو عدد آورده: عدد اول که درشت نوشته شده اشاره بشماره سوره و عدد ریز اشاره به آیه ایست که مشتمل بر آن کلمه است. چاپ سربی اورنبروک. چاپخانه غلمان ابراهیم اوغلی کریموف در ۱۹۰۲ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۹۶۲۰ »

۲۹۷ نص الجلی فی امامة علی ۴

عربی - مؤلف: ملا محمد حسین بن آقا باقر بروجردی متوفای ۱۳۰۰ و اندی (۱) کتاب تفسیر ۳۰ آیه داله بر امامت حضرت امیر المؤمنین ۴ است باخبر مروی از فریقین و مصدر است بمقدمه در امامت. تاریخ ختم تألیف دهه آخر ربیع الثانی ۱۲۷۳ چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانه امید مرتضی - سال ۱۳۲۰ وقفی فهرستی (۵۶۳)

۲۹۸-۲۹۹ نجات الرحمن فی تفسیر القوان ج ۱

عربی، مفسر معاصر: شیخ محمد بن مولانا میرزا عبدالرحیم ناهندی متولد ۲۳ رجب ۱۲۹۱ از معارف مشهور است. نزد صاحب کفایة الاصول و سید محمد کاظم یزدی و حاج میرزا حسین خلیلی و شیخ عبدالله مازندرانی تلمذ نموده. در شعر دارای قریحه است و (تجلی) تخلص مینماید. این تفسیر لباب و خلاصه چندین تفسیر معتبر امامیه و اهل سنت و حاوی فوائد و لطائفی از افادات مفسر است. روایت این تفسیر نخست ترجمه و تلخیص معانی آیات است به فارسی سپس بد کرجیات تفسیری از ذکر اسباب نزول و نکات و اسرار و بیان وجه نظم و ترتیب سوره و آیات و بیان قرائت ماثوره از خاندان عصمت پرداخته شده و مصدر است به ۴۰ طرفه در فوائد متنوعه مقدماتی. این جلد تا آخر تفسیر سوره انعام است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ ۱۳۵۷ هر دو شماره جلد اول و وقفی شیخ حسینعلی راشد تربتی در تیر ۱۳۲۱ (۷۴۹۲) و (۷۴۹۳)

(حوف و)

وسيلة النجاة ۳۰۰

فارسی - مفسر: آخوند ملا حسین بن علی سجاسی زنجانی. کتاب تفسیر سوره مبارکه والشمس است که مذیل ساخته تفسیر هر آیه را بمصائب حضرت خامس آل عبا ۴ و در ضمن عنوان ۳۹ مجلس صورت گرفته. تاریخ شروع به تألیف دوم ذیحجه ۱۳۲۱ چاپ سنگی تبریز بخط نسخ ربیع الاول ۱۳۲۳ خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ « ۹۵۶۰ »

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
			(الف)
۳	اثبات واجب		آئینه حکمت
۳	اثبات واجب		آئینه کمالات اسلام
۴	اثبات واجب	۱	آئین رستگاری
۵	اثبات واجب	۲۷۳	آئین هوشنگ
۵	اثبات واجب	۲۷۳	آثار الاخیار
۶	اثبات واجب	۲۷۳	آداب البحث
۶	اثبات واجب	۳۰۱	آداب البحث
۶	اثبات واجب قدیم	۳۶۶	آداب المناظره
۷	اثبات واجب جدید	۳۶۶	آداب المناظره
۸	اثولوجیا	۳۶۶	آراء اهل المدينة الفاضله
۹	اجوبه المسائل	۳۶۶	آلاء الرحمن
۹	اجوبه المسائل	۲۷۴	آیات الاحکام
۱۰	اجوبه المسائل	۳۶۲	آیات الاحکام
۱۰	اجوبه المسائل	۳۰۱-۳۶۲	آیات الاحکام
۱۰	اجوبه المسائل	۳۰۲-۳۶۲	آیات الاحکام
۱۱	اجوبه المسائل	۳۰۳	آیات الاحکام
۱۱	اجوبه المسائل	۳۰۳	آیات الاحکام
۲۷۴	اجوبه المسائل	۳۰۴	آیات الاحکام
۲۷۵	اجوبه المسائل	۳۶۲	آیات ذوالقرنین
۲۷۵	اجوبه المسائل	۲۷۴-۳۶۲	آیات الرجعه
۲۷۵	اجوبه المسائل	۳۶۲	آیات الولاية
۳۶۳	اجوبه المسائل	۲۷۴	ابرار
۱۲	اجوبه المسائل البجنوردیه	۱	ابصار المستبصرین
۱۲	اجوبه المسائل البجنوردیه	۲۷۴	ابطال الاستدلال
۲۷۵	اجوبه مسائل حجارالله	۳۰۳-۳۶۳	اتقان
۱۲	اجوبه المسائل الاخلاقیه	۲	اثبات صانع
۲۷۵	اجوبه المسائل التصیریه	۲	اثبات واجب

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۲۷۹	اسلام	۳۶۳	احسن القصص
۲۷۹	اسلام افکار و اندیشه ها	۲۷۵-۱۲	احقاق الحق
۲۸۰	اسلام در عصر دینش	۲۷۶	اخبار الاسرار
۲۸۰	اسلام و رجعت	۱۳	اخوان الصفاء
۲۲	اشراف هیاهل النور	۱۴	ارجوزه
۲۲	اشراقات الرضویه	۱۴	ارجوزه
۲۳	الاشراق فی مطلع الاحقاق	۲۷۶	ارشاد الطالین
۲۳	اشراق التیرین	۳۶۳	ارشاد العقل السلیم
۲۸۰	اشمه اللغات	۲۷۶	ارشاد العوام
۲۸۰	اصطلاحات الصوفیه	۲۷۶	ارشاد الکافرین
۳۶۳-۳۰۹	اصفی	۲۷۶	ارشاد المسلمین
۲۸۱	اصل الانواع	۲۷۷	ارشاد المسلمین
۲۳	اصول دین	۲۷۷	ازالة الوساوس والاهام
۲۴	اصول دین	۱۳	اساس الوجدانیه
۲۵	اصول دین	۳۶۳-۳۰۵	اسباب النزول
۲۸۱	اصول دین	۲۷۷	استقصاء الافحام
۲۸۲	اصول دین	۱۵	استقصاء النظر
۲۵	اصول عقائد	۲۷۷	استوار
۲۸۲	اصول فلسفه	۳۶۳-۳۰۵	اسرار الایات
۳۹۳	اصول المنطق	۱۶-۳۰۶	اسرار الانوار الالهیه
۲۵	اضحویه	۲۷۸	اسرار التنزیل
۲۶	اعتقادات	۲۷۸	اسرار حج
۲۷	اعتقادات	۲۷۹	اسرار المحکم
۲۷	اعتقادات	۱۷	اسرار الصنائع
۲۸	اعتقادات	۳۶۳	اسرار المشق
۳۶۳	اعجاز البیان	۲۷۹-۱۹	اصفار
۳۱۴-۲۸۱	اعجاز القرآن	۲۱	اسکندهریه

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۲۸۳	ایضاح الاشتباه	۴۶۵	اعجاز القرآن والبلاغة النبویه
۲۸۴	ایقاظ الثامین	۴۶۵	اعجاز قرآن و بلاغت محمد ص ۳۱
۲۸۴	ایقان	۲۸۱	اعلام النبوه
۴۶۶	ایقان	۲۸۱	اقامة الشهود
(ب)		۳۹۳	اقوال الاربعمه
۳۳	باب حادی عشر	۲۸	اکسیر العارفين
۲۸۴	باب الفتوح	۲۸۲	اکفاء المكائد
۳۵	باکورة السليمانية	۲۸۲	الجمام العوام
۲۸۴	بت برستی و مسیحیت کنونی	۲۸	الزام النواصب
۴۶۶-۴۰۹	بحر الاسرار	۳۰	الف الانسانيه
۳۵	بحر الافکار	۳۹	الفه الفرقة
۳۵	بحر الجواهر خاقانی	۲۸۲-۳۱	الفین
۲۸۵	بحر العرفان	۴۰۶	العالی
۳۶۸	بحر الفوائد	۲۸۲	انتصار الاسلام
۳۶۹	بحر لمحبه	۴۶۵	انتصاف
۲۸۵	بدایع الاسرار	۲۸۲-۳۱	انسان الكامل
۳۶۶	بدایع البيان	۴۶۵	انس النفوس
۲۸۵	بدایع الحكم	۳۱	انشاء الدوائر
۲۸۵	براهین الجلیه	۳۲	الانصاف فی الانتصاف
۴۶۶	برهان البيان	۲۸۳	انوار الابصار
۴۶۶	برهان فی تفسیر القرآن	۳۲	الانوار والاسرار
۲۸۶	برهان الشیعه	۴۶۵-۴۰۶	انوار التنزیل
۲۸۶	برهان المتقین	۳۳	انوار الجلالیه
۲۸۵	برهان عالی وجود صاحب الزمان	۲۸۳	انوار القدسیه
۳۶	بستان القلوب	۲۸۳	انیس الاعلام
۳۶	بستان المعرفه	۴۰۸	انیس المریدین
۲۸۶	بشارات	۳۶۷	ایساغوجی

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۶۸	تحریر القواعد المنطقیه	۲۸۶	بشازات احمدیه
۳۹	تحصیل الحق	۲۸۷	بشاره الشیعہ
۳۹	تحفة الخواص	۲۸۷	بغیة المرتاد
۳۶۸	تحفة الخواص	۲۸۷	بنیاد انواع
۳۰	تحفة الذهب	۲۸۷	بوار الغالین
۳۰	تحفة شاهی	۳۶۸-۲۹۳	بهجة الطالین
۳۱	تحفة شاهی	۲۸۸	بیان الادیان
۲۹۰	تحفة عباسی	۲۸۸	بیان الحق
۴۱	تحفة الفحول	۴۶۷	بیان السعاده
۴۳	تحفة المراد		
۴۱	تحفة التجفیة		(پ)
۴۲	تحقیق الانسان	۳۷	باسخ نامه
۴۲	تحقیق التفرد	۲۸۸	باسخ نامه از مگای
۳۳	تحقیق المبین	۲۸۹	بس از مرک
۲۹۱	تذکرات دیبانی	۳۷	بنجہ آفتاب عالمتاب
۲۹۱	تذکرة الاخوان		(ت)
۲۹۱	تذکرة الغافلین	۲۸۹	تاج الرسائل
۴۱۲	تراجم الاعاجم	۲۸۹	تاج المجامیع
۴۱۲	ترجمان قرآن	۴۶۷	تاریخ قرآن
۲۹۱	ترجمة اشارات	۴۰۹ - ۴۶۸	تاویلات
۲۹۱	ترجمة افاضة روحیه	۴۱۰	تاویل الايات الظاهره
۲۹۳ = ۲۹۲	ترجمة انجیل	۲۸۹	تبصرة العوم
۲۹۴	ترجمة انجیل برنابا	۴۱۲ = ۴۶۸	تبیان
۲۹۴	ترجمة انجیل برنابا	۳۸	تجرید
۳۳	ترجمة بنج باسخ و برش	۳۹ - ۲۹۰	تجرید العقائد
۲۹۴	ترجمة تحفة الارب	۳۹	تحریری در انفساخ صور
۴۱۲	ترجمة تفسیر امام حسن عسکری ۳	۲۹۰	تحریر العقلاء

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۵۱	تعلیقات	۲۹۵	ترجمه توراہ
۵۲	تعلیقات بر شرح فصوص	۲۹۶	ترجمه توراہ وانجیل
۵۲	تعلیقه بر اسفار	۴۴	ترجمه جوك باشت
۵۳	تعلیقه بر درة الفاخره	۴۱۲	ترجمه الخواص
۳۶۹	تعلیقه بر شرح شمسیه	۲۹۶	ترجمه داستان حی بن یقظان
۳۶۹	تعلیقه بر شرح شمسیه	۲۹۶ - ۴۶	ترجمه رساله نفس
۳۶۹	تعلیقه بر شرح مطالع	۴۶	ترجمه رساله مناظره
۲۹۸	تعلیقه بر شفاء	۴۱۳	ترجمه رفع اللثم
۲۹۸	تعلیقه بر فصوص	۲۹۶	ترجمه زبور
۳۶۹	تعویذ المطالع	۴۱۳	ترجمه السلطانی
۴۱۵	تفسیر	۲۹۷	ترجمه سیف البتار
۴۱۶	تفسیر	۲۹۷	ترجمه شفاء
۴۱۶	تفسیر	۴۷	ترجمه شواهد الربوبیه
۴۶۸	تفسیر	۴۱۳	ترجمه الصلوة
۴۱۷	تفسیر آیه توحید و عدل	۴۷	ترجمه المقائد
۴۶۸	تفسیر آیه دخان و سوره های توحید و فاق و ناس	۴۱۴	ترجمه القرآن
۴۱۷	تفسیر آیه سرف	۴۷	ترجمه مدارج الکمال
۴۱۸	تفسیر آیه شهد الله	۴۱۵	ترجمه مفردات قرآن
۴۱۸	تفسیر آیه الكرسي	۴۱۵	ترکیب القرآن
۴۶۹ - ۴۱۸	تفسیر آیه نور	۲۹۷	تسخ و مسائل
۴۱۹	تفسیر آیه نور	۲۹۷	تشید فلک انبیات
۴۶۹	تفسیر آیه نور	۴۹	تشید القواعد
۴۱۹	تفسیر آیه و ادعوا شهدائکم	۲۹۷	تطهیر الجنان
۴۶۹	تفسیر ابوالسعود	۳۶۸	تعديل العیزان
۴۶۹	تفسیر ابوالفتوح	۴۹	تعریف علم کلام
۴۷۰	تفسیر اعفرائی	۵۰	تعلیقات
۴۷۰ - ۴۱۹	تفسیر امام عسکری	۵۰	تعلیقات
۴۷۰	تفسیر جزو		

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۴۷۸	تفسیر طنطاوی	۴۷۱	تفسیر جلالین
۴۷۳	تفسیر عیاشی	۴۱۶	تفسیر حسینی
۴۷۴	تفسیر فرات	۴۷۱	تفسیر خازن
۴۷۹	تفسیر قرآن	۴۲۰	تفسیر سوره اخلاص
۴۷۹	تفسیر القرآن	۴۷۱	تفسیر سوره اخلاص
۴۷۸	تفسیر القرآن العظیم	۴۷۱	تفسیر سوره اعلی
۴۷۴	تفسیر القرآن الکریم	۴۷۱	تفسیر سوره الانبیاء
۴۷۹ - ۴۷۴	تفسیر قمی	۴۲۱	تفسیر سوره توحید
۴۸۰	تفسیر گبیر	۴۲۱	تفسیر سوره توحید و غیره
۴۲۵	تفسیر کلمه توحید	۴۲۱	تفسیر سوره حدید و اعلی
۴۸۰	تفسیر کیوان	۴۷۲	تفسیر سوره حمد
۴۲۵	تفسیر المعوذتین	۴۷۲	تفسیر سوره حمد و اخلاص
۴۲۶	تفسیر مبین	۴۲۱	تفسیر سوره زلزله
۴۸۰	تفسیر المنار	۴۲۱	تفسیر سوره زلزله و واقعه
۴۲۶	تفسیر نسفی	۴۲۲	تفسیر سوره فاتحه
۴۸۱	تفسیر نقره کار	۴۲۲	تفسیر سوره فاتحه
۴۸۱ - ۴۲۶	تفسیر نیشابوری	۴۲۲	تفسیر سوره فاتحه الكتاب
۴۸۲	تفصیل آیات القرآن الحکیم	۴۲۲	تفسیر سوره فتح
۵۳	تأخیص الشافی	۴۲۲	تفسیر سوره فلق
۲۹۸	تمدن الاسلام	۴۲۳	تفسیر سوره نور
۲۹۸	تمهید القواعد	۴۲۳	تفسیر سوره واقعه
۴۸۲ - ۲۹۹	تمییز الاوصیاء	۴۲۲ - ۴۲۳	تفسیر سوره يوسف
۴۹۸	تنبيه الامه	۴۲۳	تفسیر سوره يوسف
۲۹۹	تنبيه الخافین	۴۷۴	تفسیر شهر
۵۳	تنبيه النائمین	۴۷۴	تفسیر صدرأ
۲۹۹	تنبيه النائمین	۴۷۴	تفسیر صفی
۴۸۲	تنزیل الايات على الشواهد من الايات	۴۷۵	تفسیر طبری

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۰۱	جامع الحجج الراهنه	۵۵	تنزيه الانبياء
۶۰	جامع الفوائد	۴۸۲ = ۲۶۹	تنزيه الانبياء
۶۰	جام کتبی نما	۲۹۹-۵۴	تنزيه الانبياء و الائمة
۳۰۲ - ۶۱	جاودان نامه	۵۵	تنقيح الادلة والعمل
۶۲	جواب شبهات	۲۹۹	تنقيح الكلام
۶۲	جواب مسائل	۲۹۹	توير الاذهان
۳۰۲	جوامع الكلم	۴۸۳	توير المقباس
۴۸۳	جواهر	۲۹۹	توحيد اهل توحيد
۶۳	جواهر الاسرار	۳۰۰	التوحيد والتثليث
۴۳۱	جوامع الجامع	۵۶	توضيحات
۴۳۲	جواهر التفسير	۵۶	توضيح الانور
۴۸۶	جواهر القرآن	۳۰۰	تهافت التهافت
۴۷۰	جوهر التضيد	۵۷	تهافت الفلاسفه
۳۰۲	جوهر النقيس	۵۸	تهافت الفلاسفه
		۳۰۰	تهافت الفلاسفه
		۳۶۹	تهذيب الكلام
		۴۲۹	تيسير
۳۰۲	چهارشب جمعه	۴۳۰	تيسير البيان
۴۷۰	چهار فائده و مقاله		
۶۴	چهار فصل		
			(ث)
		۳۰۱	ثلاث رسائل
		۳۰۱	ثمره الحيات
			(ج)
۶۴	حاشیه		
۴۲۴	حاشیه	۵۸	جام جهان نما
۶۵	حاشیه بر اثبات واجب قدیم	۵۹	جامع الاسرار
۶۶	حاشیه بر اثبات واجب قدیم	۶۰	جامع الاصول
۶۶	حاشیه بر اثبات واجب قدیم	۴۸۳	جامع البيان
۶۷	حاشیه بر اسفار	۳۰۱	جامع در ترجمه نافع

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۷۳	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه	۴۳۳	حاشیه بر انوار التنزیل
۳۷۳	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه	۴۳۳	حاشیه بر انوار التنزیل
۳۷۳	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه	۴۳۵	حاشیه بر انوار التنزیل
۳۷۴	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه	۴۳۵	حاشیه بر انوار التنزیل
۳۰۳	حاشیه بر حاشیه شرح عقائد نسفی	۴۳۶	حاشیه بر انوار التنزیل و حاشیه آن
۳۷۴	حاشیه بر حاشیه شرح مطالع	۶۷	حاشیه بر تجرید و شرح جدید
۳۷۴	حاشیه بر حاشیه شرح مطالع	۳۷۰	حاشیه بر تهذیب
۳۷۵	حاشیه بر حاشیه شرح مطالع	۳۷۱-۳۹۴	حاشیه بر تهذیب
۳۷۵	حاشیه بر حاشیه شرح مطالع	۳۷۱	حاشیه بر تهذیب
۳۷۵	حاشیه بر حاشیه شرح مطالع	۳۷۱	حاشیه بر تهذیب
۷۱	حاشیه بر حاشیه عقائد نسفی	۶۸	حاشیه بر جام جهان نما
۷۴	حاشیه بر حاشیه عقائد نسفی	۶۸	حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم
۷۴	حاشیه بر حاشیه قدیمه	۶۸	حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم
۷۴	حاشیه بر حاشیه قدیمه	۳۷۲	حاشیه بر حاشیه تهذیب
۷۳	حاشیه بر حاشیه قدیم شرح جدید تجرید	۳۷۲	حاشیه بر حاشیه تهذیب
۷۳	حاشیه بر حکمت صادقیه	۳۷۲	حاشیه بر حاشیه تهذیب
۷۵	حاشیه بر خلاصه	۳۹۵	حاشیه بر حاشیه تهذیب
۷۵	حاشیه بر زور آء	۳۹۵	حاشیه بر حاشیه بر حاشیه تهذیب
۷۵	حاشیه بر زور آء	۶۹	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۷۶	حاشیه بر شرح اشارات	۶۹	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۳۷۶	حاشیه بر شرح ایساغوجی	۷۰	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۷۶	حاشیه بر شرح جدید تجرید	۷۰	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۷۶	حاشیه بر شرح جدید تجرید	۷۱	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۷۷	حاشیه بر شرح جدید تجرید	۷۱	حاشیه بر حاشیه شرح جدید تجرید
۷۸	حاشیه بر شرح جدید تجرید	۳۷۳	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه
۷۸	حاشیه بر شرح جدید تجرید	۳۷۳	حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه
۳۷۹	حاشیه بر شرح جدید تجرید		

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۰۴	حاشیه بر شرح مواقف	۷۹	حاشیه بر شرح جدید تجرید
۸۶	حاشیه بر شرح هداية الحكمة	۸۰	حاشیه بر شرح جدید تجرید
۸۶	حاشیه بر شرح هداية الحكمة	۸۰	حاشیه قدیم شرح جدید تجرید
۳۰۴-۸۷	حاشیه بر شرح هداية الحكمة	۸۱	حاشیه بر شرح جدید و بر حاشیه قدیم تجرید
۸۷	حاشیه بر شفاء	۸۲	حاشیه بر شرح قدیم تجرید
۸۸	حاشیه بر شواهد الربوبية	۸۲	حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه خفزی
۳۳۷	حاشیه بر غرر الفرائد (الفوائد)	۸۳	حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه قدیم
۸۹	حاشیه بر فتوحات المکیه	۸۳	حاشیه بر شرح جدید تجرید و حاشیه قدیم
۳۳۷	حاشیه بر کشف	۸۳	حاشیه بر شرح حکمت العین
۳۳۷	حاشیه بر کشف	۳۷۶	حاشیه بر شرح رشیدیه
۳۳۸	حاشیه بر کشف	۳۷۶	حاشیه بر شرح شمسیه
۳۳۸	حاشیه بر کشف	۲۷۷	حاشیه بر شرح شمسیه
۸۹	حاشیه بر مبدأ و معاد	۳۷۷	حاشیه بر شرح شمسیه
۸۹	حاشیه بر معاکمات	۳۷۷	حاشیه بر شرح شمسیه
۸۹	حاشیه بر معاکمات	۳۹۵	حاشیه بر شرح شمسیه
۹۰	حاشیه بر معاکمات	۸۴	حاشیه بر شرح عقائد عضدی
۹۰	حاشیه بر مفاتیح الغیب	۸۴	حاشیه بر شرح عقائد نسفی
۹۱	حاشیه بر مواقف	۸۵	حاشیه بر شرح عقائد نسفی
۹۱	حجة الاسلام	۳۰۳	حاشیه بر شرح عقائد نسفی
۹۱	حجة البالغة	۳۷۸	حاشیه بر شرح مطالع
۳۰۴	حجة البالغة	۳۷۸	حاشیه بر شرح مطالع
۹۱	حجة الدامنه	۳۷۸	حاشیه بر شرح مطالع
۹۲	حجة الکلام	۳۷۹	حاشیه بر شرح مطالع
۹۳	حجج الرضویه	۳۰۳	حاشیه بر شرح منظومه
۳۰۴	حجج نامه	۸۵	حاشیه بر شرح مواقف
۴۳۸	حدائق الحقائق	۸۶	حاشیه بر شرح مواقف
۹۳	حدیقه الجعفریه	۳۰۳	حاشیه بر شرح مواقف

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
	(د)	۹۳	حدیقه الشیبه
		۹۳	حسبیه
۳۰۷	داستان کرشنا	۳۰۴	حصون النیمة و المنار
۳۰۷	داعی الرشاد	۳۰۵	حقائق الایمان
۹۸	دانش نامه	۳۰۵	حق العین
۳۰۷-۹۸	دانش نامه جهان	۹۴	حق الیقین
۹۹	دانش نامه شاهی	۹۴	حق الیقین
۳۰۷	دبستان المذاهب	۳۰۵	حکمت سقراط
۳۹۵	درر بهیه	۹۴	حکمت صادقیه
۴۸۷	دره الدرر	۹۵	حکمت العارفين
۹۹	دره الفاخره	۹۵	حکمت عرشیه
۳۰۸	دره التجفیه	۳۰۵-۹۶	حکمت علائی
۳۰۸	در الثمین	۴۸۶-۳۰۶	الحکمة فی مخلوقات الله
۴۸۷	در التنظيم	۹۶	حل جام جهان نما
۴۸۸-۴۳۹	در التنظيم خاقانی	۳۰۶	حل ما لا ینحل
۱۰۱	در یتیم	۹۷	حل مشکلات الاشارات
۳۰۸	دزد بکبیر	۳۹۵	حل العناق
۴۸۸-۳۰۸	دلایل قرآنی	۳۰۶	حلیة النجیب
۳۰۸	دلیل الصواب	۳۰۶	حی علی الحق
۱۰۱	دوازده مقاله	۹۷	حیات النفس
۱۰۱	دوفائده		(خ)
۳۰۹	دوفلسوف شرق و غرب	۳۰۶	خدا در طبیعت
۳۰۹	الدين والاسلام	۹۷	خلاصه
۳۰۹	الدين فی طور الاجتماع	۴۸۷-۴۳۹	خلاصه المنهج
	(ذ)	۳۰۶	خلسة الملكوت
۱۰۲	ذخر	۴۸۷-۳۰۷	خوارق البوارق
۳۱۰	ذخيرة المعاد		

فهرست اسامی کتب

نام کتاب	صفحه	نام کتاب	صفحه
الذخیره الی المماد	۳۰۹	رساله در اصول دین	۳۱۱
ذوقیه	۱۰۲	رساله اصول عقائد	۱۱۰
(ر)			
رجاء الغفران	۳۱۰-۴۸۸	رساله البعلبکیه	۳۱۱
رجم الشیطان	۳۱۰	رساله بقاء النفس بعد فناء الجسد	۳۱۲
رجوم الشیاطین	۳۱۰-۱۰۲	رساله در اقسام علوم و حکمت	۱۱۰
رد بر ایقان	۳۱۰	رساله در امامت	۱۱۱
رد السخیفه	۳۱۰	رساله در امامت	۱۱۱
ردود و تقود	۱۰۳	رساله در بدآء	۱۱۲
رسائل	۳۱۰-۱۰۳	رساله در بدآء	۱۱۲
رسائل	۳۱۱	رساله در بدآء	۱۱۲
رسائل	۳۱۱	رساله در بطلان تناهی ابعاد	۳۱۱-۱۱۳
رسائل اخوان الصفاء	۳۱۱-۱۰۵	رساله در بیان اسباب رعد و برق	۱۱۳
رسائل و مقالات	۱۰۶	رساله در بیان حقیقت سیمرغ و کوه قاف	۱۱۳
رسائل و مقالات در حل مغلطه مشهور بجزدراصم	۳۷۹	رساله در بیان سنه سرمدی و ایام ربوبی	۱۱۴
رسالات	۴۸۸	رساله در بیان ماهیت روح و حیات و نفس و عقل	۱۱۵
رساله آغاز و انجام	۱۰۷	رساله در بیان مفارقات	۱۱۵
رساله آیات احکام فقهیه	۴۴۰	رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه	۱۱۶
رساله در ابطال زمان موهوم	۱۰۷	رساله در تحقیق جهل	۱۱۷
رساله در ابطال زمان موهوم	۱۰۸	رساله در تحقیق عالم مثال	۱۱۷
رساله در اتصاف ماهیت بوجود	۱۰۸	رساله در تحقیق کلیات	۳۸۰
رساله در اثبات حدوث عالم	۱۰۸	رساله در تصحیح کلام امیر صدرا الدین	۱۱۷
رساله در اثبات نبوت	۱۰۹	رساله در تصور و تصدیق	۳۹۶
رساله احدیت	۱۰۹	رساله در تصوف	۱۱۸
رساله ارزاق	۱۰۹	رساله در تصوف	۳۱۲
رساله اصطلاحات	۱۰۹	رساله در توحید	۱۱۹
		رساله در توحید	۱۱۹

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۱۳	رساله در رد باب	۱۱۹	رساله در توحید و اصطلاحات صوفیه
۳۱۳	رساله رد بر تناسخ	۴۴۰ - ۱۲۰	رساله تهلیلیه
۴۴۰	رساله در رد فخر رازی	۱۲۰	رساله در جبر و اختیار
۱۲۸	رساله در رد فرقه وهابی	۳۱۲	رساله جبر و اختیار
۱۲۸	رساله در رد قادیانی	۳۱۲	رساله جبر و تقویض
۳۱۳	رساله رکن رابع	۱۲۱	رساله در جبر و قدر
۳۱۳	رساله در روانشناسی	۱۲۱	رساله در جبر و قدر
۱۲۸	رساله در سر قدر	۳۱۲	رساله جمع بین رأین
۱۲۹	رساله در سریان، نور وجود حق در موجودات	۱۲۲	رساله در حدوث عالم
۱۲۹	رساله سعدیه	۱۲۲	رساله در حدوث عالم
۱۳۰	رساله سوانح العشاق	۱۲۲	رساله در حدوث عالم
۳۹۶	رساله در شبهه استنزام	۱۲۳	رساله در حدوث و قدم اجسام
۳۹۶	رساله در شبهه استنزام	۱۲۳	رساله در حدوث و قدم و علم و قدرت واجب
۳۹۶	رساله در شبهه استنزام	۱۲۳	رساله حدود
۱۳۱	رساله شرح العجب والاسرار	۱۲۵	رساله حدود و فروق
۱۳۱	رساله در شرح نفس رحمانی	۳۱۲	رساله حشریه
۱۳۲	رساله طواسین		رساله در حقیقت و کیفیت سلسله موجودات
۱۳۳	رساله الطیر	۱۲۵	و تسلسل اسباب و مسببات
۱۳۳	رساله الطیر	۱۲۵	رساله در حکمت
۱۳۳	رساله المروس	۲۸۰	رساله در حل مغلطه مشهور بجزراصم
۱۳۳	رساله در عشق	۱۲۶	رساله در حواس خمس
۱۳۴	رساله در عشق	۱۲۶	رساله هی بن یقظان
۱۳۵	رساله در عصمت و رجعت	۱۲۷	رساله خلق اعمال
۱۳۵	رساله عقائد	۱۲۷	رساله خلق اعمال و عقایه
۱۳۵	رساله عقلیه	۱۲۷	رساله خلوت
۱۳۶	رساله عقلیه	۱۲۸	رساله الدائرہ
۱۳۶	رساله عقول	۳۱۳	رساله در رأی افلاطون و ارسطو

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۴۴	رساله درمعاد	۱۳۶	رسالة عقول
۳۸۱	رساله در مغالطه	۱۳۷	رساله در علم امام
۱۴۴	رساله منامیه	۳۱۳	رساله در علم امام
۱۴۴	رساله در موضوع علم	۱۳۷	رساله در علم باری تعالی
۳۱۴	رساله در موضوع خلافت و موضوع علم	۱۳۷	رساله در علم واجب تعالی
۱۴۵	رساله در نبوت	۱۳۸	رساله در علم واجب تعالی
۳۱۴	رساله نبوت خاصه	۳۱۳	رسالة فی علوم الحقائق
۱۴۵	رساله در نبوت و ولایت	۱۳۸	رساله عینیة الوجود
۱۴۵	رساله نصیریہ	۴۴۰	رساله فردوسیہ
۳۱۵	رساله در نفس	۳۱۴	رساله القدس
۱۴۵	رساله در نفس ناطقه انسان	۳۱۴	رساله القدسیہ
۱۴۷	رساله در نفس ناطقه انسان	۱۳۹	رساله قضا و قدر
۳۱۵ = ۱۴۷	رساله در نفس ناطقه	۱۳۹	رساله قضاء و قدر
۱۴۸	رساله در نفی جبر و تقویض	۱۴۰	رساله قضاء و قدر
۳۱۵	رساله نور	۱۴۰	رساله قضاء و قدر
۴۸۸	رساله نوریه	۱۴۱	رساله رضا و قدر
۳۱۵	رساله نور بخش	۳۱۴	رساله در قوس و قزح
۳۱۶	رساله نور عالی نور	۱۴۱	رساله در کلام و روایت
۳۱۶	رساله نور وحدت	۳۸۰	رساله در سگلی
۴۴۱	رساله نیروزیہ	۱۴۱	رساله در کیفیت صدور موجودات از مبداء
۱۴۸	رساله وجدانیات و ذوقیات	۳۱۴	رساله اللدنیہ
۱۴۸	رساله در وجود واجب تعالی	۱۴۲	رساله در مبادی تکوین اشیاء
۱۴۸	رساله وجودیه	۱۴۲	رساله مبادی الموجودات
۱۴۹	رساله وجودیه	۱۴۲	رساله در مبداء زمان ماضی
۱۵۰	رساله وجودیه	۱۴۳	رساله المزاج
۱۵۰	رساله وجودیه	۳۸۱	رساله در مشارکت حد و برهان
۱۵۱	رساله وجودیه	۱۴۳	رساله در معاد

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۴۴۱	زبدة البيان	۱۵۱	رسالة وجوديه
۳۱۷	زبدة الحقائق	۱۵۱	رسالة وجوديه
۱۵۹	زواهر الحكم	۱۵۲	رسالة وحدت ناطق
۱۵۹	زورآء	۱۵۲	رساله دروحدت وجود
۳۱۷	زينة العباد	۱۵۲	رساله دروحدت وجود
(س)		۳۱۶	رسالة دروحدت وجود
۴۴۱-۱۶۱	سؤالات	۱۵۳	رساله دروحدت وجود واجب
۳۱۷	سؤالات احمدى	۱۵۳	رسالة وعاثيه
۳۱۷	سبيل الرشاد	۱۵۳	رسالة هفت اشكال
۳۱۸	سبيل النجاة	۱۵۴	رسالة يوحنا
۱۶۱	سدره المنتهى	۱۵۵	رشف الالفاظ
۴۹۲	سر اكبر	۱۵۵	رقائق الحقائق
۳۱۸	سر الروح	۴۸۸	روائح القرآن
۳۱۸-۱۶۲	سرماية ايمان	۴۸۹	روح البيان
۳۱۸-۲۶۲	سعادت نامه	۱۵۵	روحيه
۱۶۲	سفينة نجات	۱۵۶	روحيه
۳۱۸	سلسبيل	۴۹۰	روضة الامثال
۳۱۹	سلطانيه	۱۵۶	روض الجنان
۱۶۳	سلم السموات	۴۹۰	روض الجنان
۳۹۹	سلم المرونق	۱۵۷	ره انجام نامه
۱۶۴	سنة الهدايه	۳۹۶	رهبر خرد
۳۱۷	سوانح الزمن	۳۱۶	رياض العرفان
۱۶۴	سهام المارقه	۳۱۶	ريشة شبعه
۳۱۹	سه مقالة نوقانى	(ز)	
۴۹۲	سياسة الاسلام	۳۱۷-۱۵۸	زاد المسافرين
۱۶۵	سياسات المدينة	۳۱۷	زبدة البيان

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۱۷۴ - ۳۲۲	شرح حکمت الاشراق	۳۱۹	سیر حکمت در اروپا
۱۷۵	شرح حکمت العین	۳۲۰	سیف الامه
۱۷۶	شرح خطبه زورآء	۳۲۰	سیف الصقيل
۱۷۷	شرح دیباچه طوالمع الانوار	۳۲۱	سیف الفرقان
۱۷۷	شرح رباعیات	۳۲۰	سی فصل
۱۷۸	شرح رساله توحید	۱۶۵	سیف المؤمنین
۱۷۸	شرح رساله زیتون کبیر		
۱۷۹	شرح رساله الطیر	۳۲۱	شارستان
۱۸۰	شرح رساله علم	۳۲۱-۱۶۶	شافی
۱۸۰	شرح رساله نصیریہ	۳۸۱	شرح آداب البحث
۱۸۲	شرح رساله نصیریہ	۳۸۲	شرح آداب المناظره
۳۸۴	شرح رشیدیہ	۳۸۲	شرح آداب المناظره
۱۸۲	شرح زورآء	۳۹۴	شرح آیه الکرسی
۳۹۷	شرح سلم العلوم	۱۶۶	شرح اثبات واجب جدید
۳۲۲	شرح شفاء و مثنوی	۱۶۷	شرح اساس الکیاسه
۳۸۴ - ۲۹۷	شرح شمسیه	۲۲۱ = ۱۶۸	شرح اشارات
۳۸۵	شرح شمسیه	۱۶۹	شرح اشارات
۲۹۸	شرح شمسیه	۳۲۱	شرح انجیل برنابا
۱۸۲	شرح طوالمع الانوار	۳۸۳	شرح ایساغوجی
۱۸۳	شرح عرشیه	۳۸۲	شرح ایساغوجی
۱۸۳	شرح عقائد عضدی	۳۸۳	شرح ایساغوجی
۱۸۴ - ۳۲۲	شرح عقائد نسفی	۱۷۰	شرح تجرید الاعتقاد
۱۸۴	شرح عیون الحکمه	۱۷۰	شرح التمرغ
۱۸۵	شرح غرر الفرائد	۱۷۰	شرح تلویحات
۱۸۵ - ۳۲۳	شرح فصوص الحکم	۳۲۴	شرح تهنید
۱۸۶	شرح فصوص الحکم	۳۹۷	شرح تهنید
۱۸۶	شرح فصوص الحکم	۳۲۲ - ۱۷۲	شرح جدید تجرید الاعتقاد

(ش)

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۱۹۴	شرح مواقف	۱۸۷ = ۲۲۳	شرح فصوص الحکمه
۱۹۴	شرح نجات العباد	۱۸۸	شرح فصوص الحکمه
۱۹۵	شرح هداية الحکمه	۱۸۹	شرح فصوص الحکمه
۱۹۶	شرح هداية الحکمه	۱۸۹	شرح فصول
۱۹۶ - ۳۲۴	شرح هداية الحکمه	۳۲۳	شرح فقه الاکبر
۱۹۷	شرح هداية الحکمه	۱۸۹ = ۳۲۳	شرح فوآءد
۱۹۷ = ۳۲۵	شرح هداية الحکمه	۱۹۰	شرح کاشف الاسرار
۱۹۷	شرح هياكل التور	۳۸۵	شرح کبری
۱۹۹	شرح هياكل التور	۳۸۶	شرح کبری
۱۹۹	شطحیات	۱۹۱	شرح کلمات باباطاهر
۱۹۹ - ۳۲۵	شفاء	۱۹۱	شرح گلشن راز
۳۲۵	شفاء العلیل	۳۲۳	شرح گلشن راز
۲۰۱	شمس الهدایه	۳۲۳	شرح گلشن راز
۳۲۶	شمع الیقین	۳۹۸	شرح لئالی المنتظمه
۲۰۲ = ۳۲۶	شوارق الانام	۱۹۱	شرح منوی
۲۰۲	شواکل الحور	۱۹۲	شرح منوی
۲۰۲ - ۳۲۶	شواهد الربوبیه	۳۲۳	شرح منوی
		۱۹۲	شرح مشاعر
		۳۲۳	شرح مشاعر
		۳۸۶ = ۳۹۸	شرح مطالع الانوار
۴۴۱ = ۴۹۲	صافی	۳۲۴	شرح مقاصد
۴۴۶	صراط الجنه	۱۹۲	شرح مقامات المارقیین
۲۰۴	صراط المستقیم	۳۸۷	شرح منطق اشارات
۳۲۷	صراط المستقیم	۳۸۷	شرح منطق العین
۴۹۸	صغری	۱۹۲ = ۳۲۴	شرح منظومه
۴۹۳	صفوة المران	۱۹۳	شرح منظومه
۲۰۴ = ۳۲۷	صناعیه	۱۹۳ = ۳۲۴	شرح مواقف
۳۲۷	صواعق البرهان		

(ص)

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۲۰۸	عنقاء مغرب	۳۲۷	صواعق المحرقة
۳۳۰	عين الحق	(ض)	
۲۰۸	عين الحكمة	۲۰۵	ضياء العين
۲۰۸	عين الفردوس	(ط)	
۲۰۹	عين البقین	۲۰۵	طرائف
۲۱۰	عيون الاسرار المكنونه	۳۲۸	طرب المجالس
۲۱۰	عيون المسائل	(ع)	
(غ)		۳۲۸	عبارات الانوار
۴۴۴ - ۲۱۱	غاية الامكان	۳۲۸	عجائب النصوص
۳۳۰	غاية المرام	۲۰۵	عذاب التواصب
۴۹۳ - ۴۴۴	غرائب القرآن	۳۲۹	عرجة الاحمدية
۴۴۴	غرائب القرآن و رغائب الفرقان	۲۰۶	عرض نامه
۴۹۳ - ۴۴۴	غرر الفوائد (الفرائد)	۳۲۹	عرفان نامه
۲۱۴	غنچه باز	۴۴۳	عروة المتقين
۴۴۴	غريب القرآن	۴۴۳	عروة الوثقى
(ف)		۲۰۶	عقائد دينيه
۴۹۴	فاتحه و ممتاي آن	۳۲۹	عقائد المؤمنین
۳۳۱ = ۲۰۲	فتوحات المكيه	۳۲۹	عقائد نسفي
۳۳۱	فرائد	۳۲۹	عقل الباطن
۳۳۱	فرائد	۲۰۷	عقلة المستوفره
۳۸۸	فرائد البرهانيه	۳۲۹	عقود الدريره
۲۱۳	فرائد في حل شرح العقائد	۳۳۰	عقيدہ
۴۴۵	فرائد منتخبه	۳۳۰	عقيدہ
۳۲۲	فرائد الرضويه	۳۳۰	علم اليقين
۳۲۲	فروغ مزديسينى	۲۰۷	عمدة العقائد
۲۱۳	فصل الكلام	۴۹۳	عنايات الرضويه

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
	(ق)	۲۲۳	فصل المقال
		۲۲۲	فصل فی المال والاهواء والنحل
۳۲۷	قبسات	۲۱۳	فصوص الحکم
۴۹۴	قرآن والمعلوم المصریه	۲۱۴	فصوص الحکمه
۲۱۶	قرة العیون	۲۱۴	فصول
۳۲۷	قسطناس المستقیم	۲۱۴	فصول
۳۲۷	قصد السیل	۳۲۳	فصول المهمه
۴۴۶	قصه موسى وفرعون	۲۲۳ - ۲۱۵	فطرة السليمه
۳۹۸	قصیده المزدوجه	۲۳۴	فقه الاکبر
۲۱۶	قواعد التوحید	۲۳۴	فکوک
۳۲۸ - ۲۱۷	قواعد العقائد	۳۳۴	فلسفه ابن رشد
۲۱۷	قواعد عقائد آل محمد ص ۴۵	۳۳۴	فلسفه الاعتماد
۳۹۹	قول الاسلام	۳۳۴	فلسفه الانسان
۳۲۸	قول الوسيط	۳۳۵	فلسفه اولی
۳۲۸	قهوه خانه سورات	۳۳۵	فلسفه حسیه
۲۱۷	قوی وادراکات انسان	۳۳۵	فلسفه الحیات
	(ک)	۳۳۵	فلسفه روحی
۲۱۸	کائنات جو	۳۳۵	فلسفه عشق
۲۱۸	کاشف الحق	۳۳۶	فلسفه نیکو
۳۸۹	کاشف الحقائق	۳۳۶	فلک النجات
۳۲۸	کامل السقیفه	۲۸۸	فوائد
۴۹۴	کانون حکمت قرآن	۲۸۸	فوائد
۳۹۹ = ۳۸۹	کبری	۳۳۶	فوز الاصغر
۳۲۸	کبریة الاحمر	۴۹۴	فهرست تفسیر طبری و نیشابوری
۳۲۹	کتاب الابرار	۲۱۵	فیض الایمی
۳۲۹	کتاب الاعتماد	۳۳۶	فیض الباری
۳۳۹	کتاب الایمان	۳۳۷	فی طریق الی الاسلام
۳۳۹	کتاب التهجیب		

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۴۱	کفایة الموحدين	۲۱۹	کتاب در حکمت
۳۴۲	کلمات المحققين	۲۲۰	کتاب دقایق
۳۴۲-۲۲۶	کلمات مکتونه	۳۹۰	کتاب در منطق
۳۴۲	کلمة التوحيد	۴۹۵-۴۴۷	کشاف
۳۲۷	کلیات واصطلاحات	۳۴۸	کشف الايات
۳۴۲	کلیات الخمس	۳۹۵	کشف الايات محمد شاهی
۳۴۳	کلید بهشت	۳۳۹	کشف الارتباب
۱۹۹۵	کلید فهم قرآن	۲۲۰	کشف الاسرار
۳۲۷	کمالیه	۲۲۰	کشف الاسرار
۴۴۹	کنز الدقائق	۲۲۱	کشف الاسرار
۳۵۰	کنز العرفان	۲۲۱	کشف الاسرار
۳۳۴	کنز الفوائد	۲۲۱	کشف و اشراق
۳۵۰	کنز القوائد و دماغ المعاند	۲۲۲	کشف الحقائق
۳۳۴	کنوز الالهام	۲۲۳	کشف الحقائق
۲۲۸	کواکب الثواب	۲۲۳	کشف ۱ الحقائق
۲۲۸	کیمیاء السعادة	۲۲۴	کشف الحقائق المحمديه
	(گ)	۳۳۹	کشف الحیل
۳۳۴	گفتار خوش یارقی	۳۹۵	کشف الغطاء
۳۴۴	گفتار روح پرور	۲۲۵	کشف الغموض
۳۴۴	گلدسته چمن آئین زرتشت	۳۴۰	کشف الفوائده
۲۲۹	گلشن راز	۳۳۰	کشف الفوائد
۳۴۴-۲۳۰	گوهر مراد	۳۳۰	کشف المراد
	(ل)	۴۵۰-۲۲۵	کشف المعاد
۳۴۵	باب الاشارات	۳۳۰	الكشف عن مناهج الادله
۴۹۶	باب التاويل	۳۴۱	کشف النقاب
۳۹۶	باب التقول	۲۲۵	کشکوک فی ماجری لال الرسول
		۳۴۱	کفایة المؤمن

فهرست اسامی کتب

صفحة	نام کتاب	صفحة	نام کتاب
۴۹۷	محکم و متشابه	۳۴۵	لسان الحق
۳۹۹	محکم النطق	۳۴۵	لسان الصدق
۴۹۸	مدارک التنزیل	۳۴۵	لسان المستقیمین
۳۴۸	مدافعه بر مقابله خصم	۳۴۵	اطایف غیائی
۳۴۸	مدرسه سیار	۳۴۶ - ۲۳۰	لطیفة غیبیه
۳۴۸	مدنیة الاسلام روح النمدن	۲۳۱	لمعه
۳۴۹	مرآت الاخره	۲۳۲	لو آتج
۲۳۹	مرآت الازمان	۲۳۲	لوازم الدین
۴۹۸ = ۴۵۳	مرآت الانوار	۳۹۱	لوامع الاسرار
۴۹۸ = ۴۵۴	مرآت العارفين		
۳۴۹ - ۲۳۹	مرآت المحققین	۳۴۶	ما بعد الطبیعه
۲۴۰	مرآت المحققین	۲۳۲	مبادی موجودات نفسانی
۳۴۹	مراجعات	۲۳۳	مبدأ و معاد
۳۵۰ - ۲۴۰	مرصاد العباد	۳۴۶ - ۲۳۵	مبدأ و معاد
۲۴۱	مسائل	۲۳۶	مبدأ و معاد
۲۴۲	مسائل	۳۴۶	متون
۳۵۰	مسائل الاسکندرانیه	۳۴۷ - ۲۳۷	مجبای
۳۵۰	المسائل الخمسون	۴۹۹ - ۴۵۰	مجمع البحار
۳۵۰ - ۲۴۲	مشاعر	۴۹۷ - ۴۵۱	مجمع البیان
۲۴۳	مشاعر	۳۴۷	مجمع السماعات
۲۴۳	مشاهد الاسرار القدسیه	۳۴۷	مجموعه الرسائل
۳۵۰	مشکوة الاسرار	۳۴۷	مجموعه الرسائل
۲۴۴	مشکوة الانوار	۳۹۹	مجموعه سنه ضروریه
۴۹۸	مشکوة التحیات	۳۴۸	مجموعه فلسفه ابونصر
۲۵۰	مشکوة العباد	۲۳۷	محاكمات
۳۵۱	مشکوة المسلمین	۲۳۸	محاكمات و مقاومات
۳۵۱	مشهد الكائنات	۳۴۸	محصل افکار المتقدمین
۲۴۴	مصائب النواصب	۲۳۸	محضر الشهود

(م)

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۵۴	معرفة النفس	۳۵۱	مصباح الانوار
۴۹۹	معیار العلم		مصباح الايات الجلیلة الفرقانية
۳۵۴ - ۲۴۹	مفاتیح الاعجاز	۳۹۸	و مفتاح التفاسیر الجمیلة القرآنیة
۴۵۵ - ۲۵۰	مفاتیح الغیب	۳۵۱	مصباح الانس
۲۵۰	مفاتیح الغیب	۳۵۲	مصباح الظلام
۴۹۹	مفاتیح الغیب	۴۵۴	مصباح المفسرین
۲۵۰	مفاوضات	۳۹۹	مصباح المیزان
۲۵۰	مفتاح اسرار الحسینی	۳۵۲	المضنون الصغیر
۳۵۴	مفتاح دار السعادة	۳۵۲	المضنون الکبیر
۲۵۱	مفتاح الفرر	۳۹۹	مطارح الافکار
۵۰۰	مفتاح کنوز القرآن	۲۴۵	مطالب المهمة
۳۵۴	مفتاح النبوة	۲۴۵	مطالع الانظار
۵۰۱ - ۳۵۵	مفردات القرآن	۳۹۱	مطالع الانوار
۲۵۲	مفصل	۲۴۶	مطالع خصوص الکام
۲۵۱۵	مقابسات	۳۵۲	مظاهر الالهیه
۳۵۵	مقاصد الفلاسفة	۴۴۴	مظهر التبیان
۲۵۲	مقالات	۴۵۰	معارض السؤل
۲۵۳	مقالات	۲۵۳ = ۲۴۶	معارض القدس
۲۵۳	مقاله در رد بقاء	۲۵۳	معارف السمانی
۵۰۱ - ۳۵۵	مقاله رد بر مسیحی	۲۵۳	معارف العالیه
۲۵۵	مقاله در بقاء	۲۵۳	معارف الموارف
۴۵۵	مقاله در تفسیر آیه نور	۲۵۳	معارف المحمدیه
۲۵۳	مقاله در سبب اجابت دعا و کیفیت زیارت	۳۵۳	معالم اصول الدین
۳۵۵	مقاله فی الاسلام	۲۴۶	معتبر
۲۵۴	مقاله در مبادی کل بر رأی ارسطو	۲۴۷	معراج التوحید
۲۵۵	مقدمه فزارستان	۲۵۳ = ۲۴۸	معراج نامه
۲۵۵	مقصد الاقصی	۴۹۹	معرفة الناسخ والمنسوخ

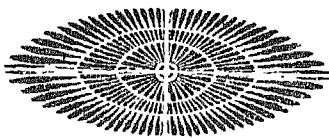
فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۳۵۷	منهاج الشریعہ	۲۵۱	مکاتیب
۳۵۷	منهاج الطالبین	۲۵۷	مکتوبات احمدیہ
۳۵۷ - ۲۶۱	منهاج الکرامہ	۲۵۷	ملقطات
۳۵۷	منهاج النجات	۲۵۵ = ۲۵۷	ملل و نحلہ
۳۵۷	منہج الرشاد	۳۵۵	مال و نحلہ
۵۰۲ - ۳۵۶	منہج الصادقین	۳۵۶	منار الہدی
۳۵۸	منہج الیقین	۳۵۶	مناظر الانوار
۵۰۲	موائد الرحمن	۳۵۸	مناظرہ
۵۰۳	مواکب	۲۵۸	مناظرہ
۳۵۸ - ۲۶۱	مواہب الرضویہ	۶۰۱	مناہج المؤمنین
۵۰۳ = ۴۵۷	مواہب علیہ	۵۰۱	مناہل التحقیق
۳۵۸	مہجۃ البیضاء	۲۵۹	منتخب الحقائق
۳۵۸	میزان	۳۵۶	منتخب مرصاد العباد
۳۵۸	میزان الاعمال	۵۶	منتقم حقیقی
۲۶۲	میزان التمییز	۲۶۰	منتهی السؤل
۳۵۹	میزان الموازن	۲۶۰	منصص
		۳۹۲	منطق شفاء
		۳۵۶	منطق الفہرائی
		۴۰۰	منطق المشرقین
۴۵۷	ناسخ التفسیر	۲۶۰	منظومہ
۵۰۳ - ۴۵۸	ناسخ و منسوخ	۳۹۲	منظومہ
۴۵۸	ناسخ و منسوخ	۳۰۰ - ۳۹۳	منظومہ
۴۵۸	ناسخ و منسوخ	۳۰۰	منظومہ
۳۵۹ - ۲۶۲	نافع یوم الحشر	۳۰۰	منظومہ
۲۶۳	نجات	۵۰۴	منظومہ نورانیہ
۵۰۳	نجوم الفرقان	۳۵۶	المنقذ عن الضلال
۳۵۹ = ۵۰۴	نص العجلی	۳۵۶	منقول رضائی
۳۵۹	نصرۃ الدین		

(ن)

فهرست اسامی کتب

صفحه	نام کتاب	صفحه	نام کتاب
۲۷۰	ولایت نامه	۲۵۹	نصوص
	(ه)	۲۶۰	نصوص الکلم
		۲۶۰	نصيحة المسلمين
۳۶۲	الهادي	۲۶۳	نقايس الارقام
۳۶۱	الهادي ومصباح النادي	۳۶۰	نفحات
۳۶۳	هداية الانام	۵۰۴	نفحات الرحمن
۳۶۳	هداية العاجدين	۲۶۵	نفحات اللاهوت
۲۷۰	هداية الحكمة	۲۶۱ = ۲۶۵	نقد النصوص
۳۶۳	هداية الطالبين	۳۶۰	نقد الفرائد
۳۶۳	هداية المسترشد	۳۶۰	نقد فلسفة دارون
۳۶۳	هداية المسترشدين	۳۶۱	ألتكت الاعتقاديه
۳۶۴	الهدى الى دين المصطفى	۲۶۵	النواقض
۳۶۴	هدى المنصفين	۴۵۹	نور الانوار
۳۶۳	هدية التهذيب	۳۶۱	نور ايمان
۳۶۴	هدية المهدي	۳۶۰	نور الثقلين
۳۶۵	هدية النمل	۳۶۱	نور على نور
۳۶۵ = ۲۷۱	هفتاد و دوها	۲۶۶	نور الهداية
۳۶۵	هياكل النور	۲۶۷	نهاية التحرير
	(ي)	۲۶۷	نهج الحق
۲۷۱	الياقوت	۲۶۸	نهج المسترشدين
۲۷۲	يزدان شناخت	۳۶۱	نيجريه
۳۶۵	ينابيع الاسلام		(و)
۳۶۵	اليواقيت والجواهر	۲۶۹	واردات قلبيه
		۳۶۲	وجه دين
		۳۶۲	وحي محمدی ص ۳
		۵۰۴	وسيلة النجاة



فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه	نام	صفحه
		(الف)	
ابن سینا (شیخ الرئیس)		آذر بزوه اسپهانی	۲۷۴
ابن صلاح حلبی	۲۴۲	آقای نجفی مسجد شاهی اصفهانی ۳۵۸ = ۴۹۳	
ابن طاوس	۲۸	آهوشکوی	۲۷۴
ابن قیم جوزیه	۳۵۴-۳۲۵	ا. س. . راپو پورت (دکتر)	۲۸۱
ابن کمونه	۲۴۵-۲۳۱-۱۷۱	ابراهیم استرآبادی	۹۳
ابن مسکویه	۳۳۶	ابراهیم باجوری	۳۴۶
ابن منیر جندهای	۴۶۵	ابراهیم بقاعی (برهان الدین، ابوالحسن)	۳۱۸
ابو احمد مهرجانی	۱۰۵	ابراهیم راوی رفاعی	۳۰۷
ابوالبرکات بغدادی	۴۶	ابراهیم قطیفی (شیخ)	۲۹
ابو البرکات نسفی (عبدالله بن احمد نسفی)		ابراهیم کتابچیان	۲۷۳
ابو البقاء عسکری	۴۱۲	ابراهیم لقانی	۳۴۶
ابو البقاء بن عبدالله حسینی	۳۸۶	ابراهیم همدانی (میرزا)	۱۸۰
ابوبکر باقلانی (قاضی)	۴۶۴	ابراهیم بن عرب آل عرفات	۱۰۳
ابوحاتم (مظفر اسفرازی)	۲۱۸	ابراهیم بن نوبخت (ابو اسحق)	۲۷۱
ابوالحسن بن احمد کاشانی ۱۵۶ = ۳۷۳ - ۳۷۴		ابکر بن علی مصاح (سید)	۴۶۵
ابوالحسن اصفهانی	۳۱۸	ابن ایچمه هور احسائی ۲۳۷ - ۲۵۸ = ۴۶	
ابوالحسن شعرائی تهرانی	۳۳۵	ابن تومرت (محمد مغربی)	۴۳۰
ابوالحسن قنونی نباطی عاملی	۴۵۳	ابن تیمه ۲۸۷ - ۳۱۱ - ۳۳۹	
ابوالحسن (محمد) شیروانی (سید)	۴۵۴	ابن حجر هیثمی ۲۹۷-۳۲۷	
ابوحنیفه (نعمان بن ثابت) کوفی	۳۳۴	ابن حزم اندلسی (ابو محمد علی بن احمد)	۳۳۲
ابو حیان توحیدی	۳۵۴	ابن حزم (محمد)	۴۹۹
ابو السعود	۴۶۹	ابن خطیب رومی (محیی الدین محمد)	
ابو سلیمان سجزی	۲۵۲	ابن دایه (نجم الدین رازی)	
ابو سلیمان مقدسی	۱۰۵	ابن رشد اندلسی ۳۰۰ - ۳۳۳ - ۳۴۰ = ۳۴۶	
ابوعبدالله زنجانی (شیخ)	۴۶۷ = ۳۱۲		
ابوعبدالله جوزجانی	۲۶۴		
ابوعلی (محمد بن اسماعیل، رجالی معروف)			

فہرست اسامی مؤلفین

صفحہ	نام	صفحہ	نام
۲۲۷	احمد نسیم سوسہ (دکتر)	۴۳۱ - ۴۵۱	ابوعلیٰ طبرسی
۸۴ = ۷۲	احمد بن موسیٰ خیالی ایزنیقی	۹۳ - ۱۵۴ - ۴۹۰	ابوالفتح رازی (شیخ)
۴۷۱	احمد رضا ہندی نجفی (سید)	۳۳۱	ابو الفضل گلپایگانی (میرزا)
۲۳۲ = ۲۶	ادھم قریش خلیفہ (ملا)	۴۷	ابو القاسم احمد یزدی
۸ - ۴۶	ارسطوطالپس	۱۶۳	ابو القاسم بن ابی حامد کازرونی
۳۹۳	استانلی جیفوس انکلیسی	۲۷۸ - ۴۶۷	ابو القاسم سیحاب
۴۶	استحاق بن حنین	۳۱۳ - ۱۱۶ - ۴۶۲	ابوالقاسم شریفی شیرازی (میرزا)
۴۶۴	اسد اللہ گلپایگانی	۳۱۵ - ۴۶۶	ابوالقاسم قہی لاهوری (سید)
۳۴۰ - ۳۱۴	اسد اللہ میر سلامی خارقانی (سید)		ابونصر (فارابی)
۲۵۴ - ۲۵۲	اسکندر افریدوسی		اپہندن (پندت کشمیری)
۳۰۸	اسکندر امریکائی	۲۷۰ = ۳۶۷	ابیر الدین (مفضل بن عمر) ابہری
۴۸۹	اسماعیل حقی	۱۷۰	احمد
۱۰۷	اسماعیل خواجوئی	۳۳۷	احمد آشتیانی (میرزا)
۱۸۷	اسماعیل شام غازی (امیر سید)	۱۰ = ۹۷ = ۱۳۵	احمد احسانی (شیخ)
۳۴۱	اسماعیل عقلی نوری (حاج سید)	۱۵۳ - ۱۸۹ - ۳۰۲ - ۳۲۳ - ۴۱۹	
۳۵۱ = ۲۷۶	اسماعیل قرا باغی (حاج ملا)	۲۴ - ۴۰۲	احمد اردبیلی (ملا مقدس اردبیلی)
۷۱	اسماعیل قرہ مانی (قرہ کمال)	۳۴۱	احمد تبریزی (نایب الولایہ)
	اسیری لاهیجانی (محمد لاهیجانی)	۳۵۸	احمد جزایری شوشری (سید)
۴۴۳	اشرف ورنوسفاد رانی «محمد»	۳۴۶	احمد دردیبر
۲۸۵	افشار «مبلغ بہائیان»	۱۹۶	احمد زادہ
۵۵	افضل بن صدر ترکہ اصفہانی	۴۷۹	احمد خان دہاوی (سر سید)
	افضل الدین «محمد» کاشانی «بابا افضل»	۲۸۴ = ۲۹۹ -	احمد شہرودی (شیخ)
۳۰۵	افلاطون	۳۰۵ = ۳۴۸ = ۳۴۹	
۳۰۱	اقلیمیس یوسف بن داود بن بہنام	۲۵۷	احمد فاروقی
	امام فیخر رازی «فیخر رازی»	۴۹۰	احمد کوزہ کنانی (حاج ملا)
	امیر ابو المعالی «محمد بن عبید اللہ غاوی»	۳۲۳	احمد مقنیساوی (ابو المتہی)
۳۳۶ - ۲۷۴	امیر الدین محمد «محمد امیر الدین»	۳۲۹	احمد نراقی (ملا)

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه	نام	صفحه
(ج)		(ب)	
۳۰۱	جاحظ بصری	۱۳۸	اوحد الدین بلیانی
۳۵۵	جرجس سال انگلیسی	۴۶-۴۷-۶۱-	بابا افضل کاشانی
۳۵۷	جعفر کاشف الغطاء (شیخ)	۱۰۱-۱۳۸-۱۵۷-۲۰۶-۲۳۲	بالی زاده (سید حافظ محمد شریف)
۳۳۵	جلال الدین دادگری	۲۷۳	بدری خوشی
۶-۷-۳۶-	جلال الدین دوانی (ملا)	۱۶۷	برهان الدین نسفی
۴۹-۷۴-۸۰-۸۹-۱۲۰-۱۲۷-۱۵۹-۱۷۶-		۳۴۲	برهان الدین لارمحمد پتی
۱۷۷-۱۸۰-۱۸۳-۱۹۷-۲۶۶-۳۷۰-۳۷۴-		۲۸۸	برهان الدین بن کمال الدین
۳۷۵-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۸-۴۱۷-۴۲۰		۳۲۰	بکر بن سید عمر تمیمی داری
۴۰۳-۴۷۱-۴۹۶	جلال الدین سیوطی	۲۶-۲۷-۱۰۹-	بهائی عاملی (شیخ بهائی)
۴۷۱	جلال الدین محلی	۳۱۶-۴۳۳-۴۳۴-۴۴۳	بهاء الدین (محمد) لاهجانی
۳۰۲	جلال دری	۳۲۱	بهرام بن فرهاد اصفهانی
۴۹	جلال الدین (محمد بن محمد) کاشانی	۲۷۳	بیشتاب
۳۶۱	جمال الدین اسد آبادی (سید)	۳۰۶	بیضاوی (قاضی)
۱۴۰	جمال الدین اصفهانی (سید)	(پ)	
۷۰	جمال الدین خوانساری (آقا)	۴۴	پانی پتی
۱۲۳-۱۶۶	جمال الدین (محمود) نوری	۹	پلوطن
۴۸۲	جول لابوم فرانسوی	۴۴	پندت کشمیری
(ح)		(ت)	
۴۱۹	حسن عسکری ۳ (امام)	۴۴	تاج الدین استوی
۴۲۱	ح . عبهر	۴۷۲	تاج الدین اشهنی (محمود بن خداداد)
۲۹۶	حائری	۴۳۵	تاج السعیدی (میر ابوالفتح محمدی)
۴۳۸	حاجی بابا قزوینی بزدی	۳۶۵	تولستوی
۳۷۸	حاجی پاشا آیدینی		تیزدال
۴۷۸	حافظ عامریک		
۳۳۶	حافظ علی محمد (مولوی)		

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه	نام	صفحه
حسین بن عبد الصمد عاملی	۴۵۸	حافظ محمد شریف (سید. بالی زاده)	۴۹۸
حسین بن محمد « کمال الدین » لاری	۴۲	حالی (محسن مدرس اردبیلی)	
حسین بن سید محمد رضا	۲۱۲	حامد حسین (سید)	۲۲۷-۳۲۸
حسینعلی بهاء	۲۸۴	حبیب الله آموزگار	۳۳۵
حسینعلی راشد « شیخ »	۳۰۹	حبیب الله باغدوی « ملا میرزا جان »	
حسینقلی جدید الاسلام	۳۵۷	حبیب الله کاشانی (شیخ)	۳۷۱-۳۷۲-۴۸۷
حق الیقینی « سید »	۳۲۲	حسام الدین (حسن) کاتی	۳۸۳
حکیم کوچک « قاضی محمد سید قمی »		حسام الدین « یحیی لاهجانی »	
حلاج « حسین بن منصور »	۳۶-۱۲۲	حسن چلبی	۳۰۳
حمزه کبلانی « ملا »	۹۵	حسن یزدی « حاج سید »	۲۸۶-۳۱۰
حنین بن اسحاق عبادی	۴۶	حسن بن حسین بن محمد	۳۵
حیدر بن علی عبدلی آملی حلی	۵۹-۲۲۵	حسن بن عبدالرزاق لاهجانی	۲۹۰-۱۵۹-۲۲۶
حیدرعلی بن شیخ جمال الدین	۶-۱۱۱	حسن شیخ الاسلام « شیخ »	۲۷۳
حیدرقلیخان کابلی « سردار »	۲۹۴	حسن الکنوی « ملا »	۳۹۷
(خ)			
خازن بغدادی « علاء الدین علی »	۴۹۶	حسن بن علی طبرسی « عماد الدین »	۳۲۸
خان داود « احمد »	۴۳۰	حسن بن محمد بن حسن استرآبادی نجفی -	
خرمعلی بلهوری	۳۶۰	« کمال الدین »	۴۵۵
خسرووارسته	۳۰۶	حسین تبریزی توتونچی « شیخ »	۲۷۷-۳۶۳
خضر بن شمس الدین محمد رازی جبارودی نجفی		حسین تنکابنی	۱۰۸-۱۵۲
۴۳ = ۵۶ = ۶۰ = ۲۵۱ = ۳۸۹		حسین حسینی خلیخالی	۸۴-۳۷۲
خلوتی « عبدالرحیم اقطاعی تبریزی »		حسین خوارزمی « کمال الدین »	۶۳
خلیل قانلی اصفهانی	۱۱۱	حسین خوانساری « آقا »	۷۳-۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۶
خلیل بک سماده « دکتر »	۲۹۴	حسین سجاسی زینجانی « آخوند ملا »	۵۰۳
خلیل کمره صیمری « میرزا »	۲۷۹-۴۷۳	حسین شاه بقال	۳۶۶
خواجگی شیخ شیراز « محمد بن احمد »		حسین عرب باغی	۳۰۸ = ۳۱۷ -
خواجوهی « اسماعیل »			۳۵۵ - ۴۶۶ - ۴۹۲ = ۵۰۱
خواججه حورآء مغربی	۳۱۶	حسین میبندی « قاضی میر »	۶۰ - ۱۹۶ = ۳۶۶
		حسین بن احمد تبریزی	۱۵۵

فهرست اسامی مؤلفین

صفحه	نام	صفحه	نام
۴۴۷	زمخشری « جارا لله »	۵۸	خواججه زاده برسوی « مصالح الدین مصطفی »
۲۷۴	زنده آزر	۹-۲	خواججه نصیر الدین طوسی
۱۷۹	زیتون « زیتون » کبیر « اکبر »	۱۴۵ = ۱۴۱ - ۱۲۱ - ۱۱۱ - ۱۰۷ = ۳۹ = ۳۳	
۱۰۵	زید بن رفاعه	۲۸۷ = ۳۱۲ - ۲۱۷ = ۲۱۴ = ۱۸۰ - ۱۶۸	
۳۱۷ = ۲۸۳	زین العابدین خان گرمانی	۱۴۸	خیام
۴۸۲ = ۴۶۳ = ۳۲۷		۳۶۱	خیرات احمد « سید »
		۶۸	خیر الدین بن عبدالرزاق بن مکی عاملی
	(ژ)		
۳۳۸	ژاک هنری برناردن دوسن یر	(د)	
	(س)	۲۷۴	دادبویه
	سمد بن منصور « ابن کمونه »	۱۸۵ = ۱۴	داود قیصری
۱۲۵	سمد بن هبة الدین حسین « یا سعید »		
۱۸۴	سمد الدین تقنا زانی « ملا سمد »		
۴۳۷ = ۳۹۸ = ۳۶۹			
۳۱۳	سمد الدین « محمد بن مؤید » حموی		
۲۵۴	سعید بن یعقوب دمشقی		
۳۲۹	سلامه موسی		
۳۸۹ - ۳۸۸	سلطان العلماء « حسین »		
= ۱۶۲	سلطاننمیشاه گنابادی « حاج ملا »		
۴۶۷ = ۳۴۷ = ۲۹۹ = ۲۷۰			
۳۰۹	سلیمان آل ظاهر عاملی		
۳۵	سلیمان اذنی		
۲۸	سلیمان ماحوزی « شیخ »		
۲۹۱	سلیمان میرزای قاجار		
۳۲۱	سلیم عبد الاحد و گنان کردنر		
۳۴۶	منوصی « محمد بن یوسف »		
	مهرودی مقتول « شهاب الدین »		
۴۷۸	سهل شوشتری	۲۷۴	زردشت

فہرست اسمی مؤلفین

صفحہ	نام	صفحہ	نام
۲۵ - ۲۹ - ۴۲ - ۵۱ - ۶۶ - ۱۰۷ - ۱۰۹ =		۲۵۴	سیف اللہ ایسی « شیخ »
۱۱۰ - ۱۱۳ - ۱۱۵ - ۱۲۳ - ۱۲۵ - ۱۲۸ =			سیوطی « جلال الدین سیوطی »
۱۳۳ - ۱۳۹ - ۱۴۲ - ۱۴۵ - ۱۴۷ - ۱۷۹ =			(ش)
۱۹۹ - ۲۱۵ - ۲۱۷ - ۲۳۳ - ۲۴۸ - ۲۵۳ =		۶۷	شاہ فتح اللہ شیرازی
۲۶۳ - ۳۰۲ - ۳۱۵ - ۳۹۲ - ۳۹۸ - ۴۰۰ =		۲۸۰ - ۱۰۳	شاہ نعمت اللہ ولی
۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۵ - ۴۴۱ - ۴۶۸ =		۴۱۰ - ۳۷۷	شرف الدین عالی استرآبادی
شیخ رئیس فاجار « ابوالحسن مبرز » ۳۳۹		۵۴ -	شریف مرتضی « عالم الہدی عالی »
شیخ شطاح « روز بہان »		۱۶۶ - ۴۴۳ - ۴۹۷	
شیخ طوسی ۵۳			شریعت سنگلجی
شیخ مغربی (محمد بن شیرین)		۴۹۵	
(ص)		۸۳	شمسا (ملا شمس الدین محمد) گیلانی
صائن الدین « عالی » ترکیہ ۲۹۸		۱۳۷ - ۱۵۰	
صادق نشأت ۲۹۹		۳ - ۵ -	شمس الدین « محمد » خفزی
صبغۃ اللہ « سید » ۲۵۰		۶۹ - ۷۰ - ۷۶	
صدر المتاہلین - صدرالین - صدر الماہلین		۱۹۳	شمس الدین
شیرازی: ۱۰ - ۱۹ = ۲۸ - ۹۵ - ۱۰۸ - ۱۰۹ =		۴۲۱	شمس الدین استرآبادی
۱۲۲ - ۱۲۹ - ۱۴۳ - ۱۹۷ - ۲۰۱ = ۲۰۲ -		۲۴۵	شمس الدین اصفہانی « محمود »
۲۳۵ - ۲۴۲ = ۲۶۹ - ۲۷۵ - ۲۹۸ - ۳۱۱ =			شمس الدین لاهجانی « محمد لاهجانی »
۳۱۲ = ۳۱۴ = ۳۵۲ = ۳۹۶ - ۴۰۵ = ۴۱۵ -			شمس الدین « محمد مبارکشاہ » بخارائی -
۴۱۸ = ۴۲۱ = ۴۲۲ = ۴۷۱ = ۴۷۳ = ۴۷۴ =		۱۷۵ = ۱۹۵	
صدر الدین ترکیہ ۲۱۶			شمس الدین بن سید عبد الرحیم ہروی ۲۰۱
صدر الدین « محمد » دشتکی ۳ - ۷۶ -		۳۸۳ - ۳۵۱	شمس الدین « محمد » فارسی
۳۷۷ - ۳۷۹		۲۳۵	شو بہاور آمانی
صدر الدین « محمد » بن غیاث الدین دشتکی ۶۱			شہاب الدین « یحییٰ - شیخ اشراق » سہروردی
صدر الدین قویونوی ۲۴۱ - ۲۳۴ - ۳۵۹ - ۳۶۰ =		۳۶۵ - ۲۷۲ - ۱۳۲ - ۱۱۸ - ۳۶	مقتول
صدر العلماء لاهجانی ۵۰۳		۳۰۵	شہید ثانی
صفی علیشاہ ۴۷۴			شیخ رئیس « شرف الملک . ابوعلی . ابن سینا »

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه	نام	صفحه
(ض)			
عبدالحق (علاء الدین) گره رودی	۴۰	ضیاء الدین دری	۲۳۴
۳۹۶	عبد الرحمن اختری	۲۰۶	ضیاء الدین بن سدید جرجانی
۱۵۰-۹۹	عبد الرحمن جامی	(ط)	
۲۸۰-۲۶۵ = ۲۲۲ = ۱۸۶-۱۷۷	عبد الرحیم (حاج شیخ)	۴۷۵	طبری « ابو جعفر محمد بن جریر »
۳۱۰	عبد الرحیم اقطاعی تبریزی	۴۹۳-۳۸۳	طنطاوی
۲۲۰	عبد الرحیم دماوندی	(ظ)	
۲۵۰	عبد الرحیم قندهاری هروی	۴۳۶	ظہیر الدین نقریشی « ابو الفیض »
۳۷۶	عبد الرزاق کاشانی (کمال الدین)	(ع)	
۱۱۳-	۳۰۹-۱۸۶-۱۲۹	۲۸۱	ع . دشتستانی
۱۶۲-۷۸-۷۶-۶۹	عبد الرزاق لاهیجانی	۴۹۳	عباس راسخی
۲۳۰ - ۲۰۲	عبد السلام (آخوند زاده)	۳۸۰-۵۲	عباس شاهرودی « حاج سید »
۳۴۸-۳۱۰	عبد علی حویزی شیرازی	۳۰۷	عباس شوشتری « پرفسور »
۳۹۰	عبد العلی بیرجندی	۲۸۶	عباسعلی شاهرودی « شیخ »
۳۸۲	عبد العلی مرجانی طالقانی	۳۰۱-۲۷۷ (حاج ملا)	عباسعلی کیوان قرونی (حاج ملا)
۹۳	عبد العلی بن نظام الدین محمد انصاری	۳۸۰-۳۲۹-۳۰۳	عبدالحسین (سید)
۱۵۲	عبد الکریم گیلانی	۳۱۳	عبدالحسین (ابن الدین)
۳۱	عبد الله ترجمان میورقه	۴۶۵	عبد الحسین شرع الاسلام
۲۹۳	عبد الله خورا-کانی	۳۴۵	عبد الحسین شرف الدین عاملی
۳۲۹	عبد الله مامقانی (حاج شیخ)	۲۷۵-	۳۳۳ = ۳۴۹
۲۹۷	عبد الله زوزی (ملا)	۳۴۵-۳۰۳	عبد الهکیم سیالکوتی
۲۵۹	عبد الله شبر (سید)	۳۴۲	عبد الحمید رمزی قبطان
۴۷۳	عبد الله یزدی (ملا)	۴۹۸	عبد الحی اشرفی گرگانی (امیر نظام الدین)
۳۷۲-۳۷۱-۷۲	عبد الله بن احمد نسفی (ابوالبرکات)	۳۷۳	عبد الله بن ضیاء الدین مسعود (اوحد الدین بلیانی)
۲۰۷-	۴۹۸		

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه
عبدالمجید حکیم (دکتر)	۲۸۹
عبدالمحمد بن بدرالدین	۲۸۱
عبدالمسیح بن عبد الله بن ناعمه جمعی	۸
عبد الوهاب بن عبد الرحمن شیرازی دیلی	۱
عبد الوهاب شعرانی	۳۶۵-۳۳۸
عبد الوهاب بن علی حسینی	۱۸۹-۵۵
عبد الوهاب فرید	۲۸۰
عبد الهادی نجا ایاری	۲۸۴
عبدالله بن محمد بیلی شریف فرغانی	۱۸۲
عبدمان مغربی	۶۸
عزالدوله (ابن کمونه)	
عزالدین (محمد بن احمد)	
عزلی (ملا ادهم قریش خلیف)	
عزیز نسفی	۲۲۲ = ۲۵۵ = ۳۱۷
عصام الدین (ابراهیم) اسفرائی	۴۳۳-۳۸۵
عضد الدین ایچی (عبد الرحمن)	۳۶۶
عطاء الله بن محمود حسینی	۹۱
عطاء الله شهاب پور	۳۶۴
علاء الدین (یحیی) واعظ شیرازی	۱۹۲
علامه حلی ۱۵ = ۳۱ = ۳۳ = ۱۲۹ = ۲۶۱ -	
۲۶۷ = ۲۶۸ = ۳۴۰ = ۳۷۰	
علامه وحیدی	۳۴۸
علم بن سیف بن منصور	۴۱۱ = ۴۵۰
علم الهدی (شریف مرتضی)	
علربخانی (امام الحکماء)	۳۴۴
علی ایوردی شیرازی (شیخ)	۳۰۸
علی بحرینی (شیخ)	۳۴۵ - ۳۵۶
صفحه	نام
۳۵۶	علی تهرانی
-۲۸۶	علی رضوی قمی حائری لاهوری
۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۲۱ - ۳۵۸	
- ۵۲	علی زنوزی مدرس (آقا)
۲۸۵ - ۳۱۷	
۳۳۰	علی شریتمدار استرآبادی (شیخ)
۳۰۱	علی شهرستانی (حاج میرزا)
۴۳۸	علی طوسی (علاء الدین) ۵۷-۸۶
۱۷۲	علی قوشچی (علاء الدین)
۲۷۶	علی لاهیجانی (شیخ)
۴۶۳-۲۷۴-۹۱-۹۰	علی نوری (ملا)
۱۴۴ = ۱۳۶	علی همدانی (امیر سید)
۴۲۳	علی بن ابراهیم قمی
۱۷۰	علی بن احمد بن متویه (واحدی نیشاپوری)
۴۱۲-۴۰۱	علی بن حسن زواری
۳۵۶	علی بن حسین حسینی تهرانی
۳۶۲ (ملا)	علی بن حسین زنجانی
۲۶۵	علی بن عبد العال کرگی
۹۱	علی بن علی امیران اصفهانی
۱۶۳	علی بن شیخ محمد بن شیخ حسن بن زین الدین عاملی
۲۸۱	علی بن محمد بن حبیب بصری
۱۰۵	علی بن هارون زنجانی (ابوالحسن)
۲۶۰	علی بن یوسف (ملا)
۴۱۱	علی بن یوسف بن منصور

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه	نام	صفحه
غلامحسین عبدخدائی تبریزی (شیخ)	۲۹۱	علی اصغر یزدی اردکانی	۳۶۴
غلامحسین کنتوری (سید)	۲۸۲	علی اکبر حائری زاده هزارجریبی	۳۳۴
غیاث الدین اصفهانی (علی بن علی امیران)	۱۹۷	علی اکبر یزدی (سید)	۴۵۴
غیاث بحرآبادی (ملا)	۱۹۷	علی اکبر خداپنده	۳۳۵
غیاث الدین (نصو) دشتکی ۳۸ = ۷۵ - ۹۲	۱۱۷ = ۱۹۹ = ۲۰۵ = ۲۲۴ = ۲۵۳ = ۳۶۸	علی اکبر نوغانی (شیخ)	۳۱۹
(ف)		علیرضا شریف (ملا)	۱۴
فارابی (ابونصر محمد)	۱۰۶-۵۰	علیرضا اردکانی	۳۹۵ - ۱۶۲
فاضل تونی (محمد حسین)	۲۹۸	علیرضا خسروانی	۳۱۶
فاضل مقداد (مقداد بن عبدالله)	۲۱۰ = ۲۱۴ = ۲۷۴ - ۳۴۸	علیقلی جدید الاسلام	۱۶۵
فاضلخان همدانی	۲۹۵	علینقی احسانی	۱۲۷ - ۱۷۸
فاضل هندی (بهاء الدین محمد اصفهانی)	۱۳	علینقی فیض (سید)	۲۸۸
فانی (حسن یزدی)		علینقی گنابادی (شیخ)	۳۲۶
فتح الله شوشتری (ملا)	۱۲۰	علینقی لکهنوی (سید)	۳۶۰ = ۳۴۱
فتح الله کاشانی (ملا)	۴۳۱ - ۴۵۶	عماد طارمی	۴۴۰
فخر الدین (المحققین) حلی	۲۴ = ۶۰	عماد بن عبدالله	۳۷
فخر الدین رازی (امام فخر رازی)	۲۵ -	عمر نسفی (ابو حفص)	۳۲۹ = ۴۲۹
فخر الدین سماعی	۱۵۵ = ۱۶۹ - ۱۸۴ - ۲۲۷ - ۲۷۸ - ۳۴۵ =	عوفی	۱۰۵
	۳۴۸ - ۳۵۰ - ۳۵۳ = ۴۲۰ - ۴۹۹	عیاشی	۴۲۳
فخر الدین سماعی	۷۷ - ۷۸ - ۸۷	عینتایی (محمد افندی)	۴۶۸
	۳۶۶ = ۳۷۹	عین القضاة همدانی	۱۹۱
فرات	۴۲۱۵	(غ)	
فرح بن انطون بن الیاس انطون	۳۳۴	غزالی (ابو حامد - حجة الاسلام محمد)	۱۶ - ۲۴۶ - ۲۸۲ - ۳۰۰ - ۳۱۴ - ۳۳۷ =
فرخ اسماعیل قریمی	۵۰۳	غزالی (ابو الفتوح محمد الدین احمد)	۳۵۲ = ۳۵۵ = ۳۵۶ = ۳۹۹ = ۴۲۲ = ۴۸۶ -
فروریوس صوری	۸	غزالی	۱۳۰
		غلام احمد قادیانی	۴۶۶
			۲۷۳

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه
محمد نوربخش « سید »	۳۱۵
محمد نهاوندی	۵۰۴
محمد هیدجی « حاج ملا »	۳۰۳
محمد یزدی « سید »	۳۶۸
محمد بن احمد خواجگی « شیخ شیراز »	۴۹
محمد بن احمد عقیله	۳۵۶
محمد بن احمد بن احمد بن حسن دلمی (گذا)	
« عز الدین » ۲۱۷	
محمد بن اسماعیل فدشکوئی فسائی	۵
محمد بن اسماعیل « ابو علی. رجالی معروف »	۲۰۵
محمد بن ابی شریف قدسی	۲۱۳
محمد بن تاج الدین « ابن خلیب » رومی	۱۴۱
محمد بن جمال الدین شیروانی	۴۳۵
محمد بن عبد الکریم شهرستانی	۲۵۷
محمد بن عبد الملک بن طفیل	۱۲۶
محمد بن عبید الله بن علی « ابیر ابوالعمالی »	۲۸۸
محمد بن علی فارسی گرگانی « رکن الدین »	
گرگانی ۲۳ = ۲۱۴	
محمد بن علی بن ابراهیم استرابادی « میرزا »	۴۰۳
محمد بن فتح الله موسوی	۲۱
محمد بن مبارک شاه بخارائی (شمس الدین بخارائی)	
محمد بن معشر بنستی (ابوسلیمان مقدسی)	
محمد بن محمد تقی حسینی نجفی شیرازی	
اصفهان « رضی الدین » ۴۵۹	
محسن امین عاملی (حاج سید)	۲۸۵ -
۳۳۹-۳۲۹-۳۰۸-۳۰۴	
محسن مدرس اردبیلی (حاج میرزا)	۲۹۲
۴۶۲ = ۳۱۲	
محمد آملی (حاج ملا)	۲۷۶
محمد اخباری (میرزا)	۲۶۲ - ۲۴۷
محمد تنکابی « میرزا »	۳۲۲ - ۳۳۱ - ۳۱۸
محمد خان گرمانی « حاج »	۳۶۴ = ۱۵۲
محمد حنفی تبریزی	۳۷۳ - ۱۸۲ - ۶۵
محمد خالصی زاده « شیخ »	۴۷۹ - ۳۵۳
محمد داری	۲۳۰
محمد دهبار	۲۳ - ۳۰ - ۱۰۱ = ۱۰۲ -
۱۱۹ = ۱۴۸ = ۱۵۵ = ۲۲۸ = ۲۶۴	
محمد رضوی مشهدی « میرزا »	۱۴۰
محمد سنگلجی « شیخ »	۴۷۲ = ۳۹۹
محمد شیبانی	۳۴۶
محمد شیرین مغربی « شیخ مغربی »	۵۸
محمد عصار « سید »	۹۲ = ۳۷ = ۲۲
محمد قمی « میرسید »	۴۵۷ = ۲۶۱ = ۱۹۳ = ۱۲۸
محمد قمی « میرسید »	۲۹۴
محمد قمی فاطمی « سید »	۲۷۹
محمد لاهجانی	۲۴۹
محمد محلاتی « شیخ »	۳۴۴
محمد مرودشتی « شیخ جلال الدین »	۳۹۵
محمد مشهدی طوسی « میرزا »	۴۴۹
محمد ملک الکتاب « میرزا »	۳۱۶
محمد نجمی زنجان	۲۸۰

فهرست اسامی مؤلفین

صفحه	نام	صفحه	نام
	۴۶۲	۴۹۵	محمد بن مهدی حسینی
۱۹۰	محمد حسن سبزواری	۲۲۱	محمد ابراهیم لاریجانی «حاج میرزا»
۲۸۵	محمد حسن قزوینی حائری (سید)	۳۲۳	محمد ابراهیم سبزواری (حاج میرزا)
۳۹۷ = ۳۳۸	محمد حسن سنبلی دهاوی	۱۸۳	محمد اسماعیل اصفهانی «ملا»
۲۷۷	محمد حسین شریتمدار سیستانی	۳۷۹	محمد الکنزدر رسول دب امریکائی
۳۱۶ = ۳۰۹	محمد الحسین آل کاشف الغطاء	۹۱	محمد امین استرآبادی
	محمد حسین اصفهانی مسجد شاهی (شیخ)		محمد امین حنفی «محمد حنفی تبریزی»
	۴۷۰		محمد باقر مجلسی (ملا)
۵۰۴	محمد حسین بن آقا باقر بروجردی	۱۱۲ = ۲۷	
۴۸۸	محمد رحیمخان گرمانی	۳۵	محمد باقر شیرازی (حاج سید)
۴۸۰ = ۳۶۲	محمد رشید رضا (سید)	۳۹۶-۳۸۹-۹۰	محمد باقر سبزواری (ملا)
۲۳	محمد رضا	۴۹۴ = ۳۰۹	محمد باقر خمینی (حاج میرزا)
۳۵۶	محمد رضا (میرزا)	۲۸۲	محمد باقر بیرجندی (شیخ)
	محمد رضا مسجد شاهی اصفهانی (ابوالعجد شیخ)		محمد باقر بن محمد جعفر همدانی (میرزا باقر)
	۳۶۰		همدانی ۴۱ = ۶۲ - ۱۳۱ = ۱۴۴ - ۲۲۷ =
۳۵۲-۲۹۸	محمد رضا طبسی (حاج شیخ)		۲۴۳ = ۲۸۶ - ۳۰۸ = ۳۵۸
	۳۶۰	۳۶۰	محمد بدر الدین حلبی (سید)
۳۱۴	محمد رضا قمشہ	۱۸۸	محمد تقی استرآبادی
	محمد رضا کوثر همدانی (حاج ملا)	۲۲۳	محمد تقی نوری (شیخ)
	۴۳۹		محمد تقی بنی مهد (شریف العلماء لنگرودی)
-۲۸۳	محمد رضا همدانی (حاج میرزا)		۳۱۳ = ۳۱۲
	۳۶۵	۳۶۴ = ۳۶۳	محمد تقی کاشانی (آخوند ملا)
۴۱۳	محمد رضا سبزواری	۲۳۶	محمد تقی نصیری طوسی
۲۸۴-۲۸۱	محمد رضا شریتمدار (شیخ)	۴۵۶ - ۲۶۷	محمد تقی بن امیر مؤمن قزوینی
۳۸۸	محمد رضا یزدی (شیخ)	۱۹۲	محمد جعفر بن محمد صادق لاهیجانی
۳۴۴	م . م . رضا هزار شیرازی	۳۲۹	محمد جعفر گجوری (ضیاء الدین شیخ)
۳۰۴	محمد زاهد هروی	۴۶۸	محمد جعفر شیرازی (حاج شیخ آقا)
۲۹۹	محمد زکی الدین	۳۲۷	محمد جواد قمی (شیخ)
		- ۳۶۴ - ۳۰۰	محمد الجواد بلاغی (شیخ)

فهرست اسامی مؤلفین

صفحه	نام	صفحه	نام
۱۱۷	موسوی	۳۹۷-۳۱۴	محمد سمد الله هندی
۳۶۹	محمد هادی تهرانی (شیخ)	۱۱۷-۹۴	محمد صادق اردستانی (ملا)
۵۰۱	محمد هاشم ذهبی شیرازی	۲۸۸-۲۸۳	محمد صادق فخر الاسلام
۲۲۵	محمد یوسف دهخوارفانی		محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی نجفی قمی
۳۹۱	محمود ارموی (شیخ سراج الدین)		۹۵-۹۴
۲۳۹-۲۲۹-۹۴	محمود شبستری (شیخ)	۲۸۴	محمد طاهر تیسر بیرونی
۳۹۶	محمود شهابی	۳۹۵	محمد ظهور الله لکنوی
۲۱۱	محمود بن خدا داد (تاج الدین اشتهی)	۴۸۸	محمد عباس شوشتری (مفتی سید)
	محمود بن نعمت الله بخارائی (کمال الدین)	۱۶۱	محمد عبد الحسیب عاملی (سید)
	۱۰۱ = ۳۸۱	۴۹۴ = ۴۸۰ = ۴۷۰	محمد عبده (شیخ)
-۱۰۹-۳۱	محبی الدین (محمد) بن عربی	۳۹۶ = ۳۹۳	محمد عبدالحمید انصاری لکنوی
	۲۸۹ = ۲۱۳ = ۲۱۲ = ۲۰۸ = ۲۰۷	۳۹۵	محمد عبد الحی لکنوی (ابو الحسنات)
۲۴۰	محبی الدین	۱۶۴	محمد علی بن آقا باقر بهبهانی (آقا)
۲۸۹	مرتضی داعی (سید)	۲۱۰	محمد علی خاخالی
۳۸۲-۸۵	مسمود شیروانی (کمال الدین)	۲۸۳	محمد علی خراسانی طبسی (شیخ)
۳۳۵	مشفق همدانی	۲۹۰	محمد علی مؤذن خراسانی
۳۵۰-۳۴۲	مشکوة بیرجندی (سید محمد)	۳۱۱	محمد علی خشکبجاری رشتی (شیخ)
۴۶۵	مصطفی صادق رافعی	۳۹۲	محمد علی خلیلی
۸۶	مصلح الدین (محمد) لاری	۳۳۸	محمد علی جمال زاده (سید)
۱۵۳	مصلح الدین (مصطفی) گسلی	۴۹۳-۲۸۰	محمد فرید وجدی
	مصلح الدین برسوی (خواجه زاده برسوی)	۴۸۲	محمد فؤاد
۴۳۸ = ۴۳۷	مظفر علی بن حاج حسن (ملا)	۷۱	محمد قاسم اصفهانی
-	مظفر علیشاه کرمانی (میرزا محمد تقی)	-۱۴	محمد کریمخان کرمانی (حاج)
	۳۵۰-۳۰۹	- ۱۰۲ = ۱۵۲ = ۲۱۵ = ۲۷۵ = ۲۷۶ = ۳۱۳	
	معز الدین (محمد اردستانی . میرمیران)	۳۵۹	
	۲۱۸	محمد محسن فانی کشمیری	۳۰۷
	معین الدین تونی	۲۷۹	محمد مرتضی (سید)
۳۷۵			محمد مهدی بن هدایت الله بن محمد طاهر

فهرست اسامی مؤلفین

نام	صفحه
۳۸۹ - ۳۹۸ - ۴۲۲	
میر سید شریف (محمد بن علی) گرکانی	۳۸۹
میر فندرسکی	۴۳ - ۴۵ - ۲۰۴
میرک موسی	۶۹
(ن)	
ناصر خسرو قبادیانی	۱۵۸ - ۳۶۲
ناصر الدین نجف آبادی (سید)	۳۰۴
نجفعلی تبریزی (دانش)	۳۵۹ - ۴۹۸
نجم الدین رازی (ابن دایه)	۲۴۰
نجم الدین رازی جبارودی (خضر بن شمس الدین)	
نظام الدین علی بن صدر الدین محمد موسوی	
رضوی	۲۲۳
نظام الدین نیشابوری	۴۲۶
نظام العلماء (حاج میرزا محمد رفیع تبریزی)	
	۳۵۱
نظر علی زنگنه (ملا)	۷۴ - ۱۴۳
نعیمی	۴۰
نور الدین اخباری کاشانی	۴۱۶
نورعلی شاه	۱۱۰ - ۳۹۳
(و)	
واحدی نیشابوری	۳۰۵
وحید بهبانی	۳۱۲
ولیم کن	۲۹۵
(ه)	
هادی سبزواری (حاج ملا)	۱۲ - ۱۲ -
نام	صفحه
معین الدین فراهی (ملا مسکین)	۴۳۸
مفسر استرآبادی (محمد بن قاسم)	۴۱۹
مفلاح بن حسن صیمری	۲۸
مفید (شیخ)	۳۶۱
مقداد بن عبداللہ سیوری حلی اسدی (فاضل مقداد)	
	۳۳ - ۲۶۲ - ۲۷۶ - ۳۳۹ - ۴۰۱
ملا میرزا جان باغنوی شیرازی	۶۶ - ۸۱
	۸۳ - ۸۹ - ۴۵۵
ملا میرزای شیروانی	۷۰ - ۷۹ - ۶۸ - ۲ -
	۱۱۲ - ۱۱۶
مشئی الممالک (محمد رضا) نصیری طوسی	
	۴۴۸
مهدی تقریبی رجالی (سید)	۲۸۵ - ۴۶۶
مهدی قزوینی کاظمینی (سید محمد مهدی)	-
	۲۸۷ - ۳۰۶ - ۳۱۷ - ۳۴۵ - ۳۵۷ - ۳۶۴ -
مؤید افراسیاب	۳۰۸
مؤید هوش	۲۷۴
میخائیل شبانی مارونی لبنانی	۳۵۱
میرداماد (محمد باقر)	۱۲۲ - ۱۲۳ - ۵۱
	۱۲۷ - ۱۴۸ - ۲۰۴ - ۳۰۶ - ۳۱۳ - ۳۳۷ -
	۳۸۹ -
میرزا آقاخان گرمانی	۲۷۱
میرزا بابا (ابوالقاسم شریفی شیرازی)	
میرزای جلوه	۵۲ - ۵۳ - ۱۵۱ - ۳۸۱
میر ذوالفقار علی	۳۰۸
میرزا مخدوم شریفی	۲۶۵
میر سید شریف (علی) گرکانی	۲۱ - ۸۲ -
	۸۶ - ۱۴۹ - ۱۹۳ - ۳۷۶ - ۳۷۸ - ۳۸۳ -

فهرست اسامی مؤلفین

صفحه	نام	صفحه	نام
۲۹۲	هنری مارتین	۲۳۸ - ۱۹۲ - ۱۱۷ - ۹۰ - ۸۹ - ۸۸ - ۶۷	
۳۴۴	میربدشهریار جی دادا بهائی بهروچارا	۳۹۸ - ۳۸۱ - ۳۲۳ - ۲۷۹	
	(ی)	۲۹۰	هادی نجم آبادی (حاج شیخ)
۳۸۷	یافعی	۳۶۲	هادی نوری (میرزا)
۵۶	یحیی لاهجانی (حسام‌الدین)	۳۳۰	هارون مرجانی قازانی (شهاب‌الدین)
۲۹۷	یحیی ارومیه	۴۶۶ - ۳۶۱	هاشم بحرانی (سید)
	یحیی (شهاب‌الدین سهروردی - شیخ اشراق)	۹۱ - ۶۴	هاشم لاهجانی (سید)
۲۵۲ - ۸	یعقوب بن اسحق گندی	۳۵۳ - ۳۳۶ - ۲۹۹	هبة‌الدین شهرستانی
۳۰۸	یوحنا ورتبات (دکتر)	۴۵۸	هبة‌الله بن سلامه بنداوی
۱۲۷	یوسف بن محمد جان قراباغی		هبة‌الله بن یعلی (ابوالبرکات بنداوی)
۳۹۳	یوسف اسکندر جریس	۲۲۱	هدایت‌الله آشتیانی (وزیر دفتر)

(غلط نامه)

صفحه ۲۰۲ سطر ۴ پس از کلمه: «اشغال نموده» این جملات اضافه شود: « فردوس التواریخ مؤلف را بعنوان خان ملا خان ضبط کرده و آورده است که مشار الیه ناصبی بوده و در ۱۲۴۷ مشهد آمده و با علماء وقت بمباحثه مذهبی پرداخته و سید ابوطالب قائمی کتاب ماحی الضلالة و التوابه در رد این کتاب تألیف فرموده

صفحه ۲۹۶ سطر ۱۹ پس از کلمه: « بنظر نرسید » این جمله نوشته شود: « گمان میرود همان علی‌اکبر حائری زاده مؤلف کتاب فلسفه الانسان باشد »

صفحه ۳۰۸ از سطر ۹ جمله: « که در نجف تألیف نموده » حذف شود:

صفحه ۳۱۵ سطر ۲ پس از کلمه: « عربی » این جمله اضافه شود: « مکرر شماره ۱۲۵ حکمت خطی »

صفحه ۳۲۷ سطر دوم زیر جدول پس از

کلمات: « عقائد . حقائق . قرآئن » - اشتباهاً (عقاید . حقایق . قرآئن) چاپ شده تصحیح فرمایند .

جملاتی که سهواً ذکر نشده و هم جملاتی که ذکرش بی‌محل بوده بترتیب ذیل تصحیح و اضافه و حذف نمایند:

صفحه ۸ سطر ۶ پیش از جمله: « خط‌نسخ » این جمله اضافه شود: « شرح این کتاب را بشماره ۷۶۳ ببینید »

صفحه ۱۴۱ سطر ۲ از کلمه: « این رساله » تا کلمه « نشده » از سطر ۳ حذف و بجای آن نوشته شود: « مترجم ارکن‌الدین محمد بن علی جرجانی استرآبادی » - صفحه ۱۴۱ سطر ۱۹ از کلمه « مطالب » تا آخر سطر ۱۹ حذف و بجای آن نوشته شود: « ترجمه این رساله را بشماره ۶۲۶ ببینید » - صفحه ۱۶۵ اول سطر ۴۰ کلمه « نمود » زائد است

غلط نامه

این جمله نوشته شود : « مکرر شماره ۸۵ حکمت خطی »

صفحه ۴۳۳ سطر ۱۴ پیش از جمله

« این نسخه » نوشته شود : « حاشیه بر این

کتاب را بشماره ۳۳۰ تفسیر خطی به بینید »

جمله : « ۱۵۴ سال عمر کرده باشد » این

جمله اضافه شود : « تاریخ صحیح ولادت

سال ۹۰۹ است که در معجم المطبوعات العربیه

نقل شده »

صفحه ۳۰۰ سطر ۵ پس از کلمه « عربی »

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۰	است	آنست	۱۰۳	۱۲	تالیف نموده	تالیف نموده ام
۲	۲۷	۱۳۹۲	۲۶۵	۱۰۵	۱۱	اسماعیلیه	اسماعیلیه
۳	۲۳	صفحه	صفه	۱۱۰	۲	۸۶۰	۹۳۰ رساله
۵	۱۷	راضی	رازی	۱۱۳	۱۶	رساله	رساله
۳۱۵۶-۲۶	و	محمی	محمی	۱۱۷	۱۸	نشانه	نشانه
	۲۳			۱۲۹	۲۲	نسخه	رساله
۱۹	۱۶	بصره	بصره بسال	۱۳۳	۲۳	اهداء	اهداء
۲۲	۸	رب العالمین	رب العالمین	۱۳۰	۱۲	محمد قیصر	محمد قیصر
۳۷	۹	مسائل	سائل	۱۴۳	۲۳	با آیات	با آیات
۳۹	۱۸	منسوب	منسوب	۱۴۵	۱۶	۸۰۹	۸۰۹
۴۵	۱۸	حسن	قس	۱۶۳	۱۷	مجامیع	مجامیع
۵۰	۱۲	و در	در	۱۶۵	۱۹	ورد سفر	ورد سفر
۷۰	۱۷	که محشی این نسخه	که مؤلف این حاشیه	۱۶۰	۱۱	ابی الفضائل	ابی الفضائل
۷۸۰	۳	و آنرا بنام	و محشی آنرا بنام	۱۷۳	۲۲	موجز	موجز
۸۰	۲۲	حواشی محشی	حواشی از محشی	۱۷۴	۲۷	اهداء	اهداء
۸۵۰	۱۸	دوم امور	دوم	۱۸۰	۱۰	متن	متن
۸۹۰	۲	الملکيه	المکيه	۲۰۸	۹	سال ۹۳۲	سال ۶۳۲
۹۱	۷	شرح	حاشیه	۲۱۱	۵	اشتهی	اشتهی
۹۲	۷	انتصاب	انتساب	۲۲۰	۳	نیریزی	نیریزی
۹۶	۲۲	در آن	در تالیف آن	۲۲۹	۳	کتاب مکرر	کتاب مکرر
۹۹	۲۰	درة الفاخر	درة الفاخره	۲۳۶	۲۴	بسی	بسی
۱۰۰	۲۵-۲۰	درة الفاخر	درة الفاخره	۲۳۹	۲۴	بیلی	بیلی

غلط نامہ

صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۲۶	بنور الہ	بنور اللہ	۲۳	۳۴۸	مدینۃ الاسلام
۱	اہل تصوف	در عقائد اہل تصوف	۲۳	۳۵۳	اصول الدین
۱	منقول از	منقول را از	۴	۳۶۲	از
۱	شمارہ ۷۲۵	شمارہ ۱۱۰	۳	۳۶۶	یبندی
۴	مواقف	مؤلف	۱۰	۳۶۷	بمعنی شایع
۲۷	ترجمہ اش در جلد	ترجمہ اش بیاید	۱۶	۳۸۵	قواعد التجلیہ
	پنجم فہرست ذکر		۵ = ۴	۳۳۹	کتاب تا آیہ ۱۰۰
	خواہد شد				این نسخہ بتفسیر آیہ ۱۰۳
۱۳	۵۸۷	۷۰۷	۱۷	۴۵۴	آصف الدولہ
۹	عقائد آداب	عقائد و آداب	۲۳	۴۵۵	اصفہانی متوفای
۹	مغنیای	مغنیسای			براغب متوفای
۲۴	نسخہ	کتاب	۲۰	۴۶۷	حاجی
۷	نسخہ	کتاب	۱۲	۴۷۵	درخانہ اش
۵	طاہریہ	طاہریہ	۲۱	۴۸۲	نجوم
۱۱	۱۴۱۵	۴۱۵	۹	۴۹۶	(۱)
۲۶	آلمان	آلمانی	۲۶	۴۹۶	مجمع البحار
۲۵	رسالۃ خلوات	رسالۃ خلوات	۲۷	۵۲۲	فی طریق الی الاسلام
۲۴	قرائد الرضویہ	قرائد الرضویہ	۲۹	۵۲۳	کشکول فی ماجری
۳	آقای نجفی	آقا نجفی			لال الرسول
۲۲	تیزی	تیزی	۲	۵۲۶	مکتوبات احمدی

مشہد چانچا ٹوس

